



PROCOPIENII

*Revista elevilor și profesorilor
de la Liceul „Ștefan Procopiu” - Vaslui*

Anul IV, Nr.11 / iulie 2014

*Număr dedicat parteneriatului pentru învățare
Grundtvig "Everybody can do it" (ECDI)
implementat în perioada august 2012-iulie 2014.*



Programul
Învățare pe
toată durata vieții

Parteneriatul pentru învățare "Everybody can do it!" (ECDI) este finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia Europeană nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

ÎN ATENȚIA COLABORATORILOR REVISTEI

Colaboratorii revistei (elevi și profesori) trebuie să respecte următoarele cerințe:

- articolele să fie trimise în format electronic, scrise cu fontul TIMES NEW ROMAN, dimensiunea literei 12, **cu DIACRITICE**, spațierea la un rând, format A4;
- articolul poate fi însoțit de fotografii și bibliografie (acolo unde este cazul);
- articolul să fie corect redactat din punct de vedere tehnic și gramatical;
- **articolul nu trebuie paginat;**
- materialul să fie însoțit de numele și prenumele autorului;

Articolele se pot referi la: parteneriate europene, proiecte educative locale, județene sau naționale, concursuri, activități curriculare și extracurriculare, creații ale profesorilor și elevilor (poezie, proză, eseu, puncte de vedere, mesaje, gânduri, reportaje, interviuri), articole cu caracter științific etc. Pentru următorul număr al revistei, articolele pot fi trimise până la data de 10 decembrie 2014. Articolele vor fi trimise pe următoarea adresă de email:

revistaprocopienii@gmail.com

Site-ul revistei "Procopienii": <http://procopienii.webnode.com>

Revista "Procopienii"

ISSN 2248-0692

ISSN-L = 2248-0692

Colectivul de redacție:

Prof. Daniela Luca
Prof. Doina Mazga
Prof. Teodora Donosă
Prof. Teodora Mandrea
Prof. Nicoleta Amancei
Prof. Ina Clara Vlad
Ec. Mihaela Soroceanu
Ing. Cristian Loghin

Coordonator:

Prof. Daniela Ramona Croitoru



Cuprins

<i>Programul Grundtvig –prezentare generală</i>	<i>Pagina 4</i>
<i>Partenerii noștri</i>	<i>Pagina 6</i>
<i>Parteneriatul pentru învățare "Everybody can do it" (ECDI) – prezentare generală</i>	<i>Pagina 9</i>
<i>Întâlnirile de proiect</i>	<i>Pagina 10</i>
<i>Rezultatele parteneriatului</i>	<i>Pagina 19</i>
<i>Egalitatea de gen în presă. Retrospectiva anului 2013</i>	<i>Pagina 29</i>
<i>Femei nr. 1 în România</i>	<i>Pagina 60</i>
<i>Cărți și filme</i>	<i>Pagina 82</i>
<i>Femei și bărbați – realități ale timpului prezent</i>	<i>Pagina 87</i>
<i>Noi suntem egali!</i>	<i>Pagina 93</i>
<i>Cartea noastră de vizită</i>	<i>Pagina 100</i>



Programul Grundtvig – prezentare generală

Programul Grundtvig (2007-2013) și-a propus consolidarea dimensiunii europene în educație, aplicarea principiului educației de-a lungul vieții, situarea adultului care învață în centrul procesului de educație astfel încât acesta să joace un rol activ în societate, să-și consolideze competențele pe care le are sau să dobândească altele noi și să-i fie facilitată reintrarea în structurile formale de educație. Programul poartă numele lui **Nikolai Frederik Severin Grundtvig** (1783-1872), cleric și scriitor danez, considerat „părintele educației adulților”.



Orice organizație din domeniul educației adulților, din sistemul formal, non-formal sau informal putea să participe la programul Grundtvig. Parteneriatele strategice axate pe educația adulților continuă în noul program al Comisiei Europene, ERASMUS⁺ (2014-2010).

Adultul, în sensul programului Grundtvig, este o persoană de peste 25 de ani, sau un tânăr sub această vârstă, care nu mai este cuprins în sistemul formal de educație.

Activități care pot fi organizate în cadrul unui asemenea parteneriat:

- întâlniri de proiect și seminarii între toate instituțiile implicate în Parteneriat
- schimburi de personal, formatori și adulți implicați în activitățile de proiect
- schimburi de experiență și de bune practici prin mijloace tradiționale și, în special, prin folosirea de tehnici de comunicare și informare (ex. website, e-mail, video-conferințe)
- realizare de obiecte de artă, sau alte produse relevante pentru tematica proiectului
- proiecte de cercetare și lucru pe teren
- pregătire de spectacole (ex. piese de teatru, piese sau spectacole muzicale)
- pregătire lingvistică pentru persoanele implicate în Parteneriat, pentru ca acestea să dobândească competențele lingvistice necesare comunicării în limba/limbile de lucru a(le) proiectului
- cooperare cu alte proiecte cu tematică și pe subiecte similare (inclusiv cu Rețelele Grundtvig)
- activități de auto-evaluare
- organizare de expoziții, producere și diseminare de materiale de informare sau documentare referitoare la activitățile de cooperare
- valorizare de rezultate și experiențe ale Parteneriatului

Sursa: <http://www.llp-ro.ro/llp.php?id=73&d=46>

Grundtvig a fost un susținător al ideii de „iluminare pe durata vieții”, conform căreia orice individ, indiferent de vârstă sau de mediul din care provine, trebuie să aibă posibilitatea de a învăța continuu. În felul acesta, erau îndeplinite două obiective importante: sentimentul împlinirii personale și participarea activă a tuturor cetățenilor la viața publică.

Grundtvig a susținut așa-numitele „folk high school”, instituții create pentru promovarea educației populare, autonome, deschise tuturor celor care doresc să învețe. Guvernul danez a pus în practică propunerile lui Grundtvig, înființând colegii rezidențiale de învățământ nonformal pentru adulți. Acestea reprezintă și acum o constantă importantă a sistemului educațional nordic. A fost un scriitor prolific, creația sa fiind estimată la peste 130 de volume, având un impact deosebit în epocă, cu precădere asupra culturii daneze. Cu toate acestea nu este la fel de cunoscut precum contemporanul său Soren Kierkegaard sau Hans Christian Andersen.

De altfel, povestea democrației daneze a debutat odată cu cea de-a treia vizită a sa în Anglia din 1831, când a petrecut două săptămâni la Trinity College, unde a observat că sistemul de învățământ din Cambridge este total diferit de ceea ce văzuse până atunci: discuțiile directe între studenți și profesori reprezentau principala modalitate de educație. Profesorii locuiau la colegiu și exista un vechi obicei ca studenții și profesorii să servească masa împreună. Spre deosebire de societatea daneză, încremenită într-o semifeudalitate ce întârzia să dispară, viața englezilor i se pare vie și plină de spirit întreprinzător: „Toate persoanele din Anglia, observa Grundtvig, de la miniștri și până la hoții de buzunare, sunt la fel de ocupate.”

După întoarcerea din Anglia, Grundtvig a propus înființarea acelor „folk high school” care urmau să îi educe mai ales pe țăranii danezi și să aducă împreună cetățeni, indiferent de rangul lor social. Aceste școli reuniau pe o perioadă de 5-8 luni persoane care împărtășeau aceeași viață cotidiană, învățau, găteau, mâncau și munceau împreună. Materiile studiate erau: literatură, artă, matematică, ecologie, gastronomie, dans, limbi străine, religie etc. Nu existau note, iar diplomele primite nu ajutau la obținerea unei anumite profesii. Scopul principal era formarea unor persoane capabile să gândească pe cont propriu. Aceste școli nu intrau în competiție cu sistemul de învățământ tradițional și nu-l înlocuiau.

Prima „folk high school” și-a deschis porțile pe data de 7 noiembrie 1844, la Redding. La sfârșitul secolului al XIX-lea erau înregistrate peste 70 de astfel de școli. În anul 1892, aceste școli au fost recunoscute oficial de stat și subvenționate cu o sumă care acoperea cam o treime din salariile profesorilor și dotarea cu materiale didactice. Restul urma să fie plătit de fiecare student-adult, fapt care a încurajat competiția între școli și implicit calitatea cursurilor oferite. Dar important este că aducându-i împreună pe fermieri în aceste școli, aceștia au inventat, începând cu anul 1882, o nouă formă de asociere și au creat fermele agricole care au adus prosperitatea de mai târziu a Danemarcei. În realitate, crearea acestor școli populare a reprezentat nașterea democrației daneze. Aceste școli particulare s-au păstrat până astăzi. În anul 2000, erau înregistrate 94 de astfel de școli, cu un număr de circa 50 000 de participanți pe an.

Partenerii noștri

ESTONIA	FINLANDA	FRANȚA	MAREA BRITANIE
			
PORTUGALIA	ROMÂNIA	SPANIA	TURCIA
			

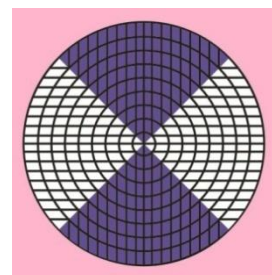
ESTONIA

SA Tõstamaa Mõis este o organizație non-guvernamentală din Tõstamaa, o localitate foarte mică din mediul rural, având o populație de 1530 de locuitori. Cel mai apropiat oraș este Pärnu, aflat la o distanță de 50 km. SA Tõstamaa Mõis se implică în dezvoltarea sistemului de formare profesională a adulților din comunitate, dezvoltarea turismului local.



Organizația a fost înființată în anul 2003 cu scopul de a administra Conacul Tõstamaa (clădirile și teritoriile).

Site-ul organizației:
<http://mois.tostamaa.ee>



FINLAND



Learnmera Oy din Helsinki este un furnizor de educație pentru adulții din regiune. Organizația oferă cursuri de învățare a limbilor străine, atât pentru începători, cât și pentru cei care lucrează în domeniul afacerilor (cursuri de limba engleză, finlandeză, suedeză, franceză, germană, rusă). De asemenea, organizația se ocupă cu realizarea de traduceri în peste 30 de limbi, precum și cu realizarea de materiale educaționale pentru profesori (19 800 de profesori sunt înscriși pe site-ul agenției). Aceste materiale educaționale sunt postate pe site-ul www.scribd.com (organizația a postat

pe acest site peste 20 000 de materiale). Una dintre realizările organizației este site-ul www.vardsvenska.fi, o platformă online de învățare a limbii finlandeze pentru emigranți (în special asistente medicale). Organizația are experiență și în ceea ce privește realizarea de aplicații pentru iPhone/iPad și Android.

Site-ul organizației: www.learnmera.com

FRANCE

Mission Locale de l'Agenais, de l'Albret et du Confluent din Agen (localitate situată între Bordeaux și Toulouse) este o organizație non-profit înființată în anul 1992 având ca principal obiectiv integrarea/incluziunea socială și profesională a tinerilor cu vârste între 16-25 ani care au părăsit timpuriu școala sau care nu au o diplomă, categorie socială puternic afectată de criza economică. Instituția lucrează în parteneriat cu peste 700 de organizații locale și regionale (centre sociale, centre de asistență socială, municipalități, consilii locale etc.).

Site-ul organizației: www.missionlocaleagen.org



PORTUGAL

EUROYOUTH Portugal din Lisabona este o organizație de formare profesională înființată în anul 2002 care lucrează cu numeroase agenții din Europa. Organizația oferă tinerilor adulți programe de formare în domeniul lingvistic și se ocupă de plasarea acestora ca stagieri la companiile locale. Activitățile organizației sunt axate pe educație și formare, având ca scop internaționalizarea educației și crearea unei rețele pan-europene de cooperare în domeniile menționate. Organizația s-a implicat în implementarea a peste 30 de proiecte europene.

Site-ul organizației: www.euroyouth.org



SPAIN

I.E.S. Jacarandá din Brenes (un mic oraș din sudul Spaniei) este o unitate de învățământ secundar și postsecundar, oferind cursuri de formare profesională și cursuri pentru adulți. Din 2006, a devenit o școală bilingvă, spaniolă-engleză. De asemenea, școala organizează diverse activități pentru imigranți (lecții de spaniolă, cursuri de sprijin, activități sportive). Cursurile de educație a adulților se adresează celor care au părăsit timpuriu băncile școlii fără a obține o diplomă, dar și celor care doresc să-și îmbunătățească competențele profesionale necesare unui loc de muncă mai bun. Orașul Brenes este situat la 22 km de Sevilla, având circa 12 000 de locuitori. Resursele umane ale școlii: peste 1200 de elevi și circa 75 de profesori.



Site-ul instituției:

TURKEY



Uşak Provincial Directorate of National Education este o organizație non-guvernamentală care se ocupă de planificarea și coordonarea tuturor tipurilor de activități educaționale (pentru învățământul preșcolar, general, educația adulților) din provincia Uşak.

Site-ul instituției: www.iesjacaranta.es

UNITED KINGDOM

Accentuate (North East) Limited din Newcastle este un centru pentru educația adulților care oferă consultanță în ceea ce privește formarea profesională (concentrându-se pe sectoarele în care există în zonă un deficit de forță de muncă). Aria de acțiune a organizației este regiunea Northumbria, una dintre zonele din Marea Britanie unde șomajul este foarte ridicat. Organizația are experiență în derularea proiectelor din cadrul programului LLP, colaborând în cadrul unor proiecte guvernamentale cu instituții din Albania, Muntenegru, Coreea de Sud, Sri Lanka.

Site-ul instituției: www.accentuate.uk.com



Parteneriatul pentru învățare Grundtvig "Everybody can do it!" (ECDI) – prezentare generală

Profesor coordonator: Doina Mazga

Perioada de derulare: 1 august 2012-iulie 2014

În concordanță cu Tratatul de la Amsterdam, scopul acestui proiect este crearea unui spațiu european pentru învățarea de-a lungul vieții în rândul adulților, fapt care va facilita dezvoltarea și consolidarea valorilor cetățeniei europene precum egalitatea de gen, toleranța, combaterea discriminării, a stereotipurilor și prejudecăților, respectarea diversității.

Obiectivele concrete ale parteneriatului sunt:

- facilitarea dezvoltării unor practici inovative în ceea ce privește educația adulților;
- transferul de experiențe și bune practici în implementarea egalității de gen în educația adulților;
- dezvoltarea competențelor profesionale pentru staff și learners;
- promovarea conceptului de învățare pe tot parcursul vieții prin implicarea adulților în diverse activități;
- consolidarea rolului învățării pe tot parcursul vieții în dezvoltarea cetățeniei europene bazată pe înțelegere, respect, toleranță, lipsa prejudecăților și stereotipurilor, egalitatea de gen;
- dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză pentru staff și learners;

Activități propuse:

Aceste obiective au fost îndeplinite prin următoarele activități: 6 întâlniri de proiect (Marea Britanie, Turcia, România, Estonia, Franța, Spania), activități pentru promovarea egalității de gen (atelieri de lucru, dezbateri, simpozioane, seminarii, expoziții), realizarea cercetării „Femei și bărbați-realități ale prezentului european”, atelieri de lucru pentru elaborarea materialelor necesare pentru broșura „Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen”, activități de diseminare și valorizare, activități de monitorizare și evaluare.

Caracterul inovator:

- Activitățile proiectului promovează o valoare europeană foarte importantă: egalitatea de gen.
- Se remarcă diversitatea activităților propuse pentru îndeplinirea obiectivelor: elaborarea de materiale pentru diseminare (pliante, postere, logo, calendar, site), activitatea „Women who inspire Europe”), atelieri de lucru „Noi suntem egali”, simpozioane și expoziții.

Întâlnirile de proiect

PRIMA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 15-19 noiembrie 2012, Sevilla (Spania)

Participanți: 5 membri staff

Agenda întâlnirii de proiect a cuprins următoarele activități:

- „Să ne cunoaștem” (prezentarea partenerilor: țara, orașul, instituția);
- stabilirea planului de activități pentru primul an de proiect;
- renegocierea responsabilităților. De exemplu, Spania va realiza site-ul proiectului, Estonia va propune un logo al proiectului, România va realiza chestionarul „Femei și bărbați – realități ale prezentului european” care va fi aplicat cu scopul de a identifica stereotipuri și prejudecăți referitoare la egalitatea de gen din fiecare țară parteneră. Chestionarul va fi împărțit în trei secțiuni principale: viața economică, viața de familie, viața publică și participarea la luarea deciziei.
- stabilirea datelor pentru următoarele întâlniri de proiect din Turcia (aprilie 2013) și România (iunie 2013);
- discuții privind structura site-ului proiectului și mijloacele de comunicare (email, dropbox, Skype, Googledocs, wiki etc.), activitățile pentru perioada noiembrie 2012-aprilie 2013, chestionarul utilizat pentru evaluarea întâlnirilor de proiect, modalitățile de diseminare a proiectului în comunitatea educațională largită, profilul cursantului în țările partenere etc;
- întâlnirea cu primarul din orașelul Brenes (Sevilla) unde se află instituția coordonatoare IES JACARANDÁ;
- prezentarea organizației non-guvernamentale „Women’s Association” din Sevilla;
- activități de socializare și relaționare interculturală;
- activități culturale: vizitarea orașelului Carmona și a obiectivelor turistice din Sevilla precum Torre del Oro și Muzeul Naval, palatul regal Alcázar (cel mai vechi palat regal din Europa aflat încă în folosință, aflat pe lista patrimoniului mondial UNESCO), Cartierul Santa Cruz – un fost ghetou din secolul al XV-lea pentru evreii spanioli, Catedrala (aici se află mormântul lui Cristofor Columb) și Giralda, Corida și Muzeul luptelor cu taurii, Parcul Maria Luiza și Piața Spaniei.



A DOUA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 8-12 aprilie 2013, Uşak (Turcia)

Participanți: 5 membri staff și 5 learners

Agenda întâlnirii de lucru din Turcia a cuprins următoarele activități: analiza comparativă a rezultatelor cercetării „Femei și bărbați-realități ale prezentului european” în vederea identificării unor stereotipuri și prejudecăți comune referitoare la egalitatea de gen în ceea ce privește viața economică, viața de familie și participarea la viața publică și la luarea deciziei, atelierul de lucru „Femei care inspiră Europa”, dezbateri privind egalitatea de gen în fiecare țară parteneră, selectarea materialelor pentru site-ul proiectului, schițarea agendei următoarei întâlniri de proiect care va avea loc în iunie 2013, discuții privind modalitățile de diseminare a proiectului, verificarea stadiului de implementare a activităților propuse în conformitate cu formularul de aplicație, stabilirea sarcinilor de lucru pentru următoarea întâlnire, evaluarea întâlnirii de proiect, activități culturale și de socializare. Fiecare partener a prezentat modalitățile de diseminare a parteneriatului în comunitatea educațională și media locală. Astfel, a fost realizat un transfer de experiențe și bune practici în implementarea egalității de gen în educația adulților. A fost vizitată Școala Fen Lisesi din Uşak, prilej cu care a fost prezentat sistemul de învățământ din Turcia și proiectul FATIH implementat de guvernul turc începând din 2010 prin care toate școlile sunt dotate cu smartboard-uri, iar elevii primesc gratuit tablete cu manuale și lecții electronice. A avut loc o întâlnire oficială cu guvernatorul provinciei Uşak. Întâlnirea de proiect, încheiată cu înmânarea certificatelor de participare a reprezentat o oportunitate pentru promovarea conceptului de învățare pe tot parcursul vieții și pentru realizarea unui schimb de experiențe și bune practici în implementarea egalității de gen în educația adulților.

Întâlnirea de proiect a favorizat deschiderea culturală a participanților și a creat oportunități pentru dezvoltarea comunicării interculturale. Au fost vizitate obiective turistice reprezentative pentru cultura și civilizația turcă. Cei cinci formabili participanți la întâlnire au fost impresionați de civilizația turcă, de faptul că turcii sunt foarte ospitalieri și prietenoși, foarte mândri de țara lor. Cu ajutorul partenerilor turci am reușit să pătrundem într-o cultură diferită, un amestec misterios de religie, artă, tradiționalism și modernitate. Uşak este un loc misterios, martor al ridicării și decăderii multor civilizații (frigiană, persană, greacă, romană, bizantină, otomană) pe parcursul celor 6000 de ani de existență. Fiecare civilizație a lăsat în urmă lucruri frumoase care transformă astăzi orașul Uşak într-o zonă turistică importantă care așteaptă să fie descoperită. Uşak este casa tezaurului regelui Croesus. Cele 450 de piese din aur ale tezaurului sunt expuse din anul 1993 în Muzeul din Uşak. Croesus, regele Lidiei (provincia Manisa din Turcia) în secolul al VI-lea î. Hr. a bătut prima monedă din aur din lume. Bogăția acestui rege (generată de amplasarea strategică a Lidiei pe marile rute comerciale dintre Europa și Asia) devenise legendară în antichitate atât pentru greci cât și pentru perși. Secole de-a rândul, în antichitatea clasică, s-a folosit expresia „bogat precum Croesus”, care s-a menținut și în zilele noastre. Un alt loc misterios descoperit cu prilejul acestei întâlniri de proiect a fost canionul Ulubey, al doilea canion ca mărime din lume după Grand Canion din Arizona (S.U.A.), având o lungime de 75 de km.

Partenerii turci au organizat și vizitarea orașului Efes, unul dintre cele mai bine păstrate orașe ale antichității. Ruinele orașului Efes reprezintă un impresionant muzeu în aer liber. Am rămas foarte impresionați de frumusețea detaliilor arhitectonice, de nivelul de confort existent în

antichitate (căci oraşului nu-i lipsesc canalizarea, iluminatul public, rezervoarele de apă, drumuri bune, băi termale, toalete publice), de cunoştinţele ştiinţifice deţinute de oamenii antici. Capitală a provinciei Asia Minor, Efesul a fost oraşul-centru pentru mai multe state şi imperii: grec, macedonean, roman. Situl arheologic actual cuprinde vestigii din perioada elenistică şi romană (temple, agora, teatru, bibliotecă, stadion), precum şi din epoca bizantină. Este locul unde a fost ridicat Templul Zeiţei Artemis, una din cele şapte minuni ale lumii antice. Simbolul oraşului Efes este Biblioteca lui Celsus, o mărturie a nivelului de civilizaţie atins de romani. Ruinele vorbesc de la sine despre măreţia şi splendoarea acestor vremuri demult apuse. Astfel, am avut prilejul să vizităm cel mai bine conservat oraş antic al Turciei, un loc încărcat de istorie şi să intuim la faţa locului viaţa trăită de oameni în antichitate. În partea sudică a oraşului Efes am vizitat Casa Fecioarei Maria. Expertii în religie au suficiente dovezi care să ateste faptul că Fecioara Maria s-a retras la Efes după răstignirea lui Iisus, dar încă nu se cunosc toate detaliile. Am prins şi noi bileţele cu rugăminţi adresate Fecioarei Maria la Zidul Dorinţelor, un zid încărcat de bileţele în toate limbile pământului, prinse cu ce găsesc oamenii la faţa locului.



A TREIA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 5-9 iunie 2013, Vaslui (România)

Participanți: 5 membri staff și 5 learners

Una din zilele întâlnirii a fost dedicată promovării proiectului în comunitatea locală și prezentării unor tradiții românești. Astfel, întâlnirile cu primarul Municipiului Vaslui, domnul Vasile Pavăl, cu primarul comunei Drînceni, domnul Gelu Pecheanu și cu primarul comunei Pădureni, domnul Diaconu Temistocle, au reprezentat, pentru fiecare partener, un prilej de a prezenta informații legate de parteneriatul „Everybody can do it!”, dar și de a lua contact cu diverse aspecte ale culturii și civilizației românești.

Cu prilejul activităților outdoor desfășurate la Ghermănești cu sprijinul Primăriei comunei Drînceni și a cursanților din echipa română, partenerii europeni au intrat în contact cu tradițiile culinare și populare românești. Mâncărurile tradiționale românești, toate preparate cu multă pricepere de către cursanții români, i-au încântat pe europeni, iar obiceiul românesc al întâmpinării oaspeților cu pâine și sare le-a stârnit interesul. Sarea alăturată pâinii constituie poate cel mai vechi obicei de ospitalitate al românilor, fiind un simbol al armoniei și prieteniei.

Întâlnirea cu reprezentanții Primăriei Pădureni a reprezentat un alt prilej pentru intrarea partenerilor europeni să intre în contact cu tradițiile și obiceiurile românești. Aici, ansamblul folcloric „Stejărelul” a stârnit prin prestația sa încântare și aplauze repetate în rândul spectatorilor europeni care astfel au luat contact cu muzica românească populară, cu horele și sârbele noastre, cu mișcărilor săltărețe, dar precise, cu frumusețea costumului tradițional.

Agenda întâlnirii de proiect a mai cuprins și următoarele activități:

- prezentarea expozițiilor „Women who inspire Europe” și „Nobel Prize Awarded Women”;
- ateliere de lucru cu learners pe tema egalității de gen cu titlul „We are equal!”;
- conferința pentru diseminarea activităților și rezultatelor primului an de proiect care a reprezentat și o oportunitate pentru un schimb de experiențe și bune practici în ceea ce privește educația adulților și promovarea egalității de gen;
- prezentarea atelierelor de lucru „We are equal”;
- sesiuni de lucru cadrul cărora au fost discutate următoarele aspecte: „Decalogue of good practices on lifelong learning coeducation”, broșura „We are equal! Guide of good practices on gender equality”, modalitățile de diseminare, valorizare și monitorizare la nivelul parteneriatului, elaborarea unei baze de date cu prezentarea unor cărți și filme referitoare la tematica proiectului, realizarea unui videoclip pentru marcarea zilei de 25 noiembrie („Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor”) la întâlnirea din Estonia la care să participe toți partenerii, obiectivele celei de-a patra întâlniri de proiect, distribuirea responsabilităților în ceea ce privește activitățile următoare;
- evaluarea întâlnirii de proiect;

Analiza chestionarelor de evaluare completate de staff și learners a scos în evidență faptul că aceștia au apreciat buna organizare a întâlnirii de proiect, îmbinarea optimă a activităților de socializare și comunicare interculturală cu atelierele de lucru și discuțiile referitoare la buna derulare a parteneriatului, elementele de cultură și civilizație românească.



A PATRA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 30 septembrie-4 octombrie 2013, Tõstamaa, Estonia

Agenda întâlnirii de proiect a cuprins următoarele activități:

- discuții privind punctele slabe identificate în implementarea primului an de proiect, propuneri pentru îmbunătățirea activităților în al doilea an de proiect. Principalele puncte slabe identificate: slaba comunicare între parteneri în perioadele dintre întâlnirile de proiect, nerespectarea termenelor în îndeplinirea sarcinilor de lucru de către unii parteneri, management slab din partea coordonatorului.
- stabilirea unor detalii privind realizarea produselor parteneriatului (chestionarul, baza de date cu legislația despre egalitatea de gen, decalogul, activitățile "Noi suntem egali", materialul video privind violența împotriva femeilor, activitățile de diseminare și evaluare);
- actualizarea site-ului proiectului; scurtă sesiune de lucru privind utilizarea spațiului comun de lucru și postarea materialelor pe site-ul proiectului;
- stabilirea planului de lucru pentru al doilea an de proiect și schițarea agendei pentru următoarea întâlnire de proiect;
- activități sociale și culturale.



A CINCEA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 24-28 martie 2014, Agen (Franța)

Participanți: 2 membri staff

Întâlnirea de lucru din Franța a debutat cu prezentarea organizației gazdă, Mission Locale de l'Agenais, de l'Albert et du Confluent care ajută tineri neșcolarizați între 16 și 25 de ani să se integreze social și profesional. A urmat vizita la Centrul de Instruire pentru Meserii, partener al instituției, unde am vizitat atelierelor de lucru în care tinerii se pregătesc pentru diverse meserii din domeniile alimentar, servicii și industria automobilelor. În finalul vizitei ne-au fost prezentate implicarea în diverse proiecte la nivel local și european a Centrului de Instruire pentru Meserii.

Sesiunile de lucru ale parteneriatului au început cu prezentarea materialelor pregătite de fiecare instituție din cadrul parteneriatului de învățare Grundtvig „Everybody can do it!” (ECDI) și a cuprins următoarele activități:

- Prezentarea materialelor referitoare la evaluare și diseminare a proiectului;
- Verificarea îndeplinirii și respectarea termenelor pentru responsabilitățile fiecărui partener în cadrul proiectului;
- Pregătirea celor patru workshop-uri de la fiecare instituție (8 parteneri) în scopul realizării e-book-ului „Noi suntem egali!” ghid de bune practici privind egalitatea de gen– produs final în cadrul parteneriatului.

A doua zi a întâlnirii a fost destinată prezentărilor despre problematica egalității de gen în diverse domenii de activitate din țările fiecărui partener în cadrul simpozionului „Everybody can do it!”. Modalitățile de prezentare au fost diverse de la prezentări verbale, prezentări PPT, cu ajutorul muzicii sau exerciții de grup.

Cea de-a treia zi a întâlnirii a fost destinată implementării unuia dintre workshop-urile pregătite ca exemplu de bună practică, atât pentru staff cât și pentru learneri. Membrii staff au discutat despre activitățile de pregătire a ultimei întâlniri de proiect, care va avea loc în Newcastle upon Tyne, Marea Britanie. A fost propus chestionarul de evaluare finală a parteneriatului, actualizarea site-ului proiectului

<http://everybodycandoit.eu/>

, finalizarea produsului final și pregătirea unei expoziții cu materiale realizate în cadrul atelierelor de lucru cu adulții din fiecare țară. Întâlnirea de proiect s-a finalizat cu vizita la Primăria orașului Agen unde am fost întâmpinați de primar și reprezentanți ai comunității, care ne-au împărtășit din realitățile locale privitoare la egalitatea de gen.



A ȘASEA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT

Locul și perioada: 2-6 iunie 2014, Newcastle (Marea Britanie)

Participanți: 2 membri staff

Agenda întâlnirii de proiect a cuprins următoarele activități:

- activități de evaluare (evaluarea gradului de îndeplinire a obiectivelor parteneriatului, a programului de lucru stabilit în formularul de aplicație, a rezultatelor obținute pe parcursul celor doi ani, evaluarea globală a parteneriatului avându-se în vedere aspecte precum comunicarea între parteneri, cooperarea, întâlnirile de proiect, managementul proiectului, activitățile de diseminare etc.)
- ateliere de lucru pentru finalizarea broșurii ”Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen!”, pentru îmbunătățirea calității celorlalte rezultate ale parteneriatului (site-ul proiectului, decalogul, materiale de diseminare: buletine informative, pliante etc.)
- discuții privind activitățile de diseminare; fiecare partener a prezentat activitățile de diseminare realizate până în prezent și a propus activități pentru diseminarea rezultatelor parteneriatului, în special a broșurii ”Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen!” pentru perioada următoare.
- ateliere de lucru pentru completarea părții comune a raportului final.



Rezultatele parteneriatului

Chestionarul "Femei și bărbați – realități ale prezentului european"

În perioada decembrie 2013-martie 2014, la nivelul parteneriatului a fost realizat, aplicat și interpretat chestionarul "Femei și bărbați-realități ale prezentului european". Chestionarul a fost realizat de echipa română, acesta integrând și sugestiile partenerilor. Fiecare partener a prezentat rezultatele chestionarului în cadrul întâlnirii de proiect din Turcia (8-12 aprilie 2013), prilej cu care au fost evidențiate asemănările și deosebirile între răspunsurile obținute de cele 8 instituții partenere.

Broșura "Women who inspire Europe"

În perioada martie-iunie 2013, echipele de proiect din cele 8 instituții partenere au elaborat materiale cu tema "Women who inspire Europe" care au fost utilizate pentru realizarea expoziției în cadrul întâlnirii de proiect găzduită de Liceul "Ștefan Procopiu" în perioada 5-9 iunie 2013. De asemenea, materialele au fost prelucrate pentru realizarea unei broșuri cu același nume. Broșura a fost elaborată de echipa română.



Instrumente pentru diseminarea parteneriatului

La nivelul parteneriatului au fost realizate următoarele instrumente de de diseminare a parteneriatului:

- logo-ul proiectului (Estonia)
- site-ul proiectului (Spania): www.everybodycandoit.eu
- 5 materiale video despre întâlnirile de proiect (Estonia)
- pliant și poster cu prezentarea generală a parteneriatului (România)
- 6 buletine informative despre întâlnirile de proiect (nr.1, 2 și 3 – România, nr. 4-Estonia, nr. 5-Portugalia, nr. 6 – Finlanda)
- pliant despre decalogul egalității de gen (Franța)
- pagina Facebook a proiectului (Finlanda și Portugalia):

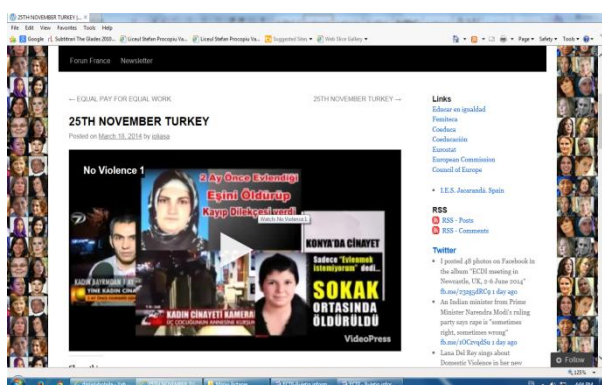
<https://www.facebook.com/pages/ECDI/>

Baza de date cu cărți și filme despre egalitatea de gen

Pe parcursul celor doi ani de proiect, la propunerea instituției coordonatoare (IES JACARANTA, Sevilla, Spania), au fost realizate rezultate nementionate în formularul de aplicație. Unul dintre aceste rezultate este baza de date cu titluri de cărți și filme care ating, mai mult sau mai puțin, conceptele abordate de parteneriatul "Everybody can do it!" (ECDI), precum egalitatea de gen, egalitatea de șanse, violența de gen, stereotipuri, discriminare, mișcarea feministă, rolul femeii în știință, armată etc.

Materiale video pentru marcarea zilei de 25 noiembrie- "Ziua Internațională pentru eliminarea violenței împotriva femeii"

Una dintre activitățile organizate în cadrul parteneriatului în al doilea an de proiect a fost marcarea zilei de 25 noiembrie - "Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor". Cu acest prilej, partenerii au realizat materiale video pentru a transmite mesaje împotriva violenței împotriva femeii. În realizarea materialelor au fost implicați cursanții (learners) din proiect. Aceste materiale video pot fi vizualizate pe site-ul parteneriatului "Everybody can do it!".

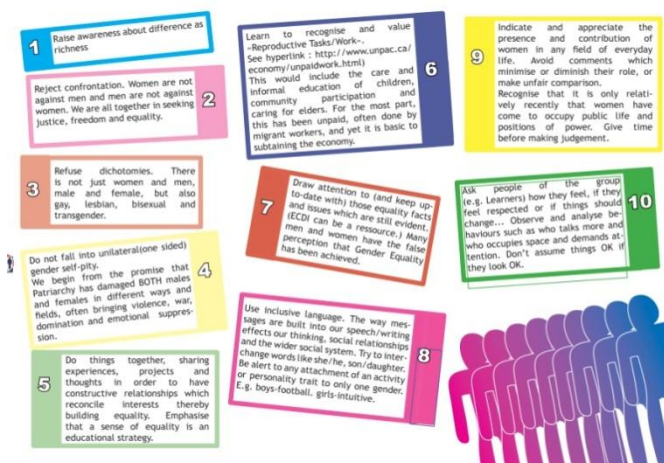


Baza de date cu informații despre legislația de gen

Un alt rezultat al parteneriatului realizat în afara celor propuse în formularul de aplicație este baza de date privind legislația despre egalitatea dintre femei și bărbați în cele 8 țări partenere ((statistici privind numărul femeilor în viața politică și administrație, numărul șomerilor, nivelul salariului, legi pentru asigurarea egalității de gen, instituții implicate în acest domeniu, stereotipuri de gen etc.).

Decalogul bunelor practici privind egalitatea de gen

Un alt rezultat al parteneriatului realizat în afara celor propuse în formularul de aplicație este decalogul bunelor practici privind egalitatea de gen. Propunerea realizării acestui decalog a venit tot din partea echipei coordonatoare, dar ideea a fost îmbrățișată cu entuziasm de toți partenerii. De altfel, pornind de la acest decalog, echipa coordonatoare a propus un parteneriat în cadrul noului program Erasmus⁺ care reunește unii parteneri din proiectul "Everybody can do it!".



Broșura "Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen!"

Această broșură reprezintă principalul rezultat al parteneriatului "Everybody can do it!" (ECDI). Pe parcursul celor doi ani de proiect, fiecare partener a desfășurat 4 ateliere de lucru. Descrierea acestora se regăsește în broșura "Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen".

Echipa română a propus 4 sesiuni de instruire, acestea fiind însoțite de informații utile facilitatorului, de fișe de lucru pentru cursanți:

- Activitatea nr. 1: **Dincolo de roz și bleu. Să discutăm despre stereotipuri și prejudecăți de gen!**
- Activitatea nr. 2: **Muncă de bărbat sau muncă de femeie? Să discutăm despre diferența de genuri!**
- Activitatea nr. 3: **Asta e iubire? Să discutăm despre violența de gen!**
- Activitatea nr. 4: **Părinți și copii. Să discutăm împreună despre egalitatea de gen!**

Șase întâlniri de proiect

Pe parcursul celor doi ani de proiect au fost organizate șase întâlniri de proiect: Spania (noiembrie 2012), Turcia (aprilie 2013), România (iunie 2013), Estonia (septembrie 2013), Franța (martie 2014), Marea Britanie (iunie 2014). la nivelul parteneriatului au fost realizate circa 115 mobilități (50 learners și 65 membri staff). Liceul "Ștefan Procopiu" a realizat 19 nobilități.

Rezultate la nivel local

Ateliere de lucru:

- „Rolul familiei în prevenirea stereotipurilor despre femei și bărbați la vârsta copilăriei”;
- ”Legislația din România referitoare la egalitatea de gen”
- ”Women who inspire Europe”;
- ”Generalizări și stereotipuri”.
- ”Noi suntem egali!”
- ”Femeia din mediul rural”
- ”Egalitatea de gen – valoare europeană”



Marcarea evenimentului "Festivalul Național al Șanselor Tale". Sub îndrumarea staff-ului, a fost organizat un atelier de lucru în cadrul căruia, cursanții au elaborat un poster pentru a marca evenimentul „Festivalul Național al Șanselor Tale” (19-25 noiembrie 2012, 2013).

Cunoscut în întreaga lume ca “Adult Learners’ Week”, se înscrie într-o amplă mișcare de dezvoltare a Europei ca spațiu comun al învățării, precum și al promovării dialogului intercultural și al creșterii gradului de conștientizare a diversității culturale bazate pe valori comune. Posterul a fost printat și distribuit unor instituții din comunitatea locală.



Implicarea în campania mondială „16 zile de activism împotriva violenței de gen” (25 noiembrie-10 decembrie 2012, 2013). Aceasta este o campanie globală dedicată opririi violenței de gen al cărei coordonator global este Center for Women’s Global Leadership.

Prima zi, 25 noiembrie, este “Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor”, iar ultima zi este 10 decembrie, “Ziua Internațională a Drepturilor Omului”.

Aceste date au fost alese pentru a sublinia faptul că violența de gen este o încălcare a drepturilor omului. În această perioadă mai sunt marcate și alte zile mondiale importante, precum “Ziua Luptătorilor pentru Drepturile Femeilor”. Sub îndrumarea staff-ului, a fost organizat un atelier de lucru în cadrul căruia, cursanții au elaborat un poster care a fost printat și distribuit unor instituții din comunitatea locală.

În fiecare zi din luna martie, pe site-ul www.ecdi.webnode.com, la secțiunea „Women who inspire Europe”, a fost postată câte o biografie a unei femei din România deschizătoare de drumuri într-un anumit domeniu. Iată câteva dintre femeile prezentate:

- **Virginia Maria Andreescu – Haret (1894-1962)** - prima femeie arhitect din Europa.
- **Sarmiza Bilcescu (1867-1935)** - a fost prima româncă avocat, prima femeie din Europa care a obținut licența în drept la Universitatea din Paris, și prima femeie din lume Doctor în drept.
- **Maria Cuțarida Crățunescu (1857-1919)** - prima femeie medic din România, doctor în medicină, militantă feministă, organizatoarea primei creșe de fabrică.
- **Ella Negruzzi (1876-1948)** - A fost prima femeie avocat din România și din Sud-Estul Europei.
- **Maria Teohari (1885-1975)** - Prima femeie astronom din România.
- **Smaranda Gheorghiu (1857-1944)** - Prima femeie care a călătorit spre Polul Nord. Prima femeie care a vorbit de la tribuna Ateneului Român.
- **Aurora Gruescu (1914-2005)** - Prima femeie inginer silvicultor din lume. Prima româncă intrată în Guinness Book ca prima femeie inginer silvic din lume.
- **Raluca Rîpan (1894-1975)** - Este prima femeie doctor în chimie din România, prima femeie decan din România. În anul 1948 a devenit prima femeie aleasă membru titular al Academiei Române.
- **Sofia Ionescu-Ogrezeanu (1920-2008)** - Sofia Ionescu-Ogrezeanu este prima femeie din lume care a activat în domeniul neurochirurgiei. A fost supranumită „Doamna neurochirurgiei românești”.
- **Teodora Angela Lefterescu (1926-2007)** - Este prima femeie căpitan de cursă lungă din România și din Europa.
- **Eliza Leonida Zamfirescu (1887-1973)** - A fost prima femeie inginer din Europa.
- **Elena Stoescu-Caragiani (1887-1929)** - Prima aviatore din România.
- **Nadia Comăneci (n. 1961)** - Prima gimnastă din lume care a primit nota zece într-un concurs olimpic de gimnastică.
- **Luiza Zavloski** – Prima femeie primar din România.
- **Florica Bagdasar (1901-1978)** - Prima femeie ministru din România.

Parteneriat de învățare Grundtvig "Everybody can do it!" (ECDI) - (GRU-12-P-IP-236-VS-ES)
Calendar 2013 — Femei din România nr. 1 în Europa și în lume

Programul Grundtvig se desfășoară în cadrul Liceului "Ștefan Procopiu" - Vaslui

Calendarul prezintă 12 femei din România, fiecare cu o scurtă biografie și o imagine. În partea dreaptă sunt 12 calendare lunare, fiecare cu o săptămână de zile numerotate de la 1 la 31.

Calendar 2013 – "Femei din România numărul 1 în Europa și în lume"
Material publicitar realizat în cadrul parteneriatului "Everybody can do it!"

În perioada martie-aprilie 2014, Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui a derulat proiectul educațional "Acționează împotriva violenței de gen" la care au participat 6 profesori și 22 de elevi de la clasa a XII-a. Proiectul "Acționează împotriva violenței de gen" a fost înscris la Competiția Județeană de mini-proiecte "Stop violenței" organizată de Inspectoratul Școlar Județean Vaslui și Casa Corpului Didactic Vaslui în cadrul parteneriatului pentru învățare Grundtvig "Clubul prevenirii violenței în Europa" derulat tot în perioada 1 august 2012-31 iulie 2014, obținând Premiul I.

Obiectivul general al proiectului educațional "Acționează împotriva violenței de gen!" este dezvoltarea abilităților participanților de a recunoaște diferite manifestări ale violenței de gen, de a-și însuși metode de intervenție și acțiune împotriva violenței de gen.

Obiective specifice ale proiectului educațional "Acționează împotriva violenței de gen!" sunt:

- conștientizarea de către participanți a faptului că violența de gen este o problemă socială actuală și o încălcare a drepturilor omului;
- îmbunătățirea cunoștințelor participanților referitoare la cauzele, formele și consecințele violenței de gen;
- îmbunătățirea abilităților participanților de a propune soluții pentru reducerea violenței de gen.

În cadrul proiectului au fost organizate următoarele activități:

- ☒ "Mituri și realități despre violența de gen"
- ☒ "Roata puterii și a controlului"
- ☒ "Violența culturală"
- ☒ "Ce putem face noi? Strategii de schimbare"
- ☒ "Hărțuirea stradală-formă a violenței de gen?"



Produsul final al proiectului este **ghidul "Să acționăm împotriva violenței de gen!"** care va cuprinde prezentarea unui program de training structurat pe 5 sesiuni de instruire. Ghidul va fi însoțit de informații suplimentare utile formatorilor în susținerea activităților, de fișe de lucru pentru participanții la training, precum și de chestionarele de evaluare inițială a programului de training, respectiv cel al evaluării finale. Având în vedere că cele mai multe ghiduri de acest gen se referă la violență la modul general, un astfel de instrument axat pe violența de gen aduce, cu siguranță, o valoare adăugată, oferind profesorilor dirigenți materiale utile pentru susținerea orelor de dirigenție și derularea programului educațional Săptămâna "Școala Altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!".

La sfârșitul sesiunilor de lucru, elevii participanți au completat un chestionar de evaluare finală. Analizând răspunsurile participanților, se poate trage concluzia că obiectivele proiectului au fost îndeplinite. Astfel, toți elevii au spus că, participând la activitățile proiectului și-au dezvoltat cunoștințele și abilitățile de a recunoaște diferite manifestări ale violenței de gen, au învățat diverse metode de intervenție și de acțiune împotriva violenței de gen care pot fi inițiate de stat, biserică, școală, mediul civic, mediul economic, mass-media etc. și astfel și-au îmbunătățit abilitățile de a propune soluții pentru reducerea violenței de gen, și-au îmbunătățit cunoștințele despre termeni precum violența domestică, violența de gen, violența culturală, stereotipuri, prejudecăți, egalitate de gen, egalitatea de șanse, discriminare etc., conștientizează acum mai mult faptul că violența de gen este o problemă socială actuală în societatea românească și o încălcare a drepturilor omului, și-au îmbunătățit cunoștințele referitoare la cauzele, formele și consecințele violenței de gen.

Cei mai mulți elevi au apreciat exercițiile de intercunoaștere și de spargere a gheții ("Îmi place să fiu femeie/bărbat deoarece ...", "Numele meu este ... și îmi place să ..., "Cercul abuzului"), precum și activitățile bazate pe munca în echipă "Ingredientele unei relații sănătoase", "Roata puterii și a controlului", "Limbajul modelează realitatea și gândirea", "Povestea Nadiei", "Strategii de acțiune împotriva violenței de gen").



Activități de diseminare a parteneriatului

- elaborarea a 12 buletine informative care au fost postate pe site-ul școlii, pe www.edu.ro și www.didactic.ro; buletinul informativ nr. 2 a fost postat și pe site-urile www.iteach.com și www.edumanager.ro;
- publicarea a 7 articole în revistele școlare "Procopienii" (nr.6/februarie 2013, nr. 7/iunie 2013, nr. 8/septembrie 2013, nr. 9/ianuarie 2014, nr. 10/iunie 2014);
- publicarea unui articol în "Revista Învățământului Preuniversitar" (decembrie 2012);
- publicarea unui articol în revista Simpozionului Internațional "ROBOTECH" (noiembrie 2013);
- informări în cadrul ședințelor Comitetului Reprezentativ al Părinților, ședințele metodice, ședințele cu părinții, cercurile pedagogice pentru zona Vaslui-Negrești;
- elaborarea unor materiale publicitare (postere, pliante, calendare) care au fost distribuite în comunitatea educațională;
- realizarea panoului ECDI; Un panou cu materialele de prezentare a parteneriatului (pliante, postere, planșe) a fost realizat pentru expoziția tematică "Creativitate și Inovație" organizată de CCD Vaslui în perioada 1-5 octombrie 2012, precum și pentru expoziția organizată în cadrul Simpozionului-Concurs Internațional de Robotică ROBOTECH.
- prezentarea parteneriatului la sesiunea de diseminare a proiectelor educaționale organizată de CCD Vaslui pe data de 1 octombrie 2012.
- prezentarea parteneriatului cu prilejul activităților organizate pe parcursul întâlnirii din România (conferința de la Primăria Municipiului Vaslui, întâlnirile cu primarii comunelor Gârceni și Pădureni etc.);
- postarea materialelor realizate în cadrul proiectului pe site-ul www.everybodycandoit.eu;
- realizarea unui site pentru diseminarea proiectului în limba română;
- conferința de diseminare a rezultatelor primului an de proiect organizată în cadrul întâlnirii de proiect din România;
- expozițiile „Women who inspire Europe” și „Nobel Prize Awarded Women”;
- prezentarea ghidului "Să acționăm împotriva violenței de gen" la Salonul creativității didactice organizat de CCD Vaslui în data de 18 iunie 2014;
- participarea la concursul județean "Stop violenței!" organizat de CCD Vaslui și ISJ Vaslui cu proiectul "Să acționăm împotriva violenței de gen!" (22 mai 2014);
- prezentarea parteneriatului la Simpozionul județean "Împărtășește-ne din experiența ta!" (22 februarie 2014), organizat de Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui, CCD Vaslui, CJRAE Vaslui și ISJ Vaslui.
- publicarea unui articol în revista județeană "Împărtășește-ne din experiența ta!" (martie 2014);
- publicarea a 4 articole în presa locală;
- participarea la Conferința Internațională de la Iași „GEN; MUNCĂ; FAMILIE ȘI SCHIMBARE", organizată în cadrul proiectului „Reconstrucția statutului femeii: de la discriminare la dezvoltare profesională și egalitate de șanse”, 20-22 septembrie 2013. Cu acest prilej au fost prezentate rezultatele cercetării cu tema "Femei și bărbați – realități ale timpului prezent", unul dintre produsele parteneriatului.
- participarea la Simpozionul Național "Fii European și promovează egalitatea de gen în școala ta!", ediția a II-a, iunie 2014, organizat de ISJ Sălaj, CCD Sălaj, unități de învățământ din Sălaj și Oradea. Au fost prezentate activitățile "Noi suntem egali!".



**Logo-ul proiectului realizat în tehnica origami
de către cursanții români**

Egalitatea de gen în presă. Retrospectiva anului 2013

Ianuarie 2013

Discriminare în lumea bisericii?

Deși femeile dispun de multe ori de condiția fizică necesară, participarea lor la receuperarea Crucii Sfinte a Bobotezei le este interzisă. Sau poate femeile nu prea se încumetă să participe la asemenea ritualuri? Dar, este vorba de discriminare sau doar despre respectarea strictă a unor tradiții? Potrivit informațiilor din presă, au fost cazuri când preoții au refuzat participarea femeilor la asemenea ritualuri, motivând că este datoria bărbaților să intre în apă pentru a recupera crucile de gheață aruncate de preot. Totuși, în ultimii ai, au început să se înregistreze excepții de la această regulă.

Sursa: <http://www.evz.ro/detalii/stiri/discriminare-si-misoginism-in-lumea-bisericii-1018259/pagina-comentarii/toate-comentariile.html>

Femeile scriitoare cuceresc cele mai importante premii literare din lume

Se pare că în ultima perioadă, scriitoarele au ajuns să monopolizeze nominalizările pentru mari premii literare internaționale. Femeile s-au bucurat de succes în lumea literară și în trecut, dar erau ascunse în spatele unor pseudonime masculine. Acum ele reușesc să câștige premii cu propria identitate.

De exemplu, cinci scriitoare din Marea Britanie au câștigat Premii Costa pentru lucrări publicate în anul 2012. De altfel, doar aceste cinci femei s-au aflat pe lista scurtă în lista pentru Marele Premiu. O adevărată premieră pentru evenimentul „Costa Book Awards” care reprezintă o serie de premii literare care se acordă încă din anul 1971 scriitorilor din Marea Britanie și din Irlanda. Suma de 8.125 de dolari se împarte laureaților celor cinci categorii de premii: pentru cea mai bună carte, pentru cel mai bun roman de debut, pentru cea mai bună biografie, pentru cel mai bun volum de poezie și pentru cea mai bună carte dedicată copiilor. La final, Marele Premiu Costa, Premiul Anului, se decernează unuia dintre cei cinci câștigători ai celorlalte secțiuni.

Câștigătoarele pentru anul 2012 ale Premiilor Costa au fost:

- cel mai bun roman: Hilary Mantel;
- cel mai bun volum de poezii: Kathleen Jamie;
- cel mai bun roman de debut: Francesca Segal;
- cea mai bună biografie: Mary Talbot;
- cea mai bună carte pentru copii: Sally Gardner.

Autoarea britanică Hilary Mantel a fost recent numită scriitoarea anului 2012, la „Costa Book Awards”, pentru volumul „Bring Up the Bodies”, același cu care în anul 2011 a câștigat distincția „Man Booker Prize”. Succesul britanicei este o adevărată performanță și o premieră: este prima femeie care a câștigat ambele distincții în același an.

Sursa: http://adevarul.ro/cultura/carti/femeile-scriitoare-cuceresc-cele-mai-importante-premii-literare-lume-1_50ed7d0556a0a6567e5c3044/index.html



Arabia Saudită: Pentru prima oară, femeile vor fi reprezentate în Consiliul Consultativ

Arabia Saudită este cea mai mare țară din Peninsula Arabă; este denumită ”Țara celor două moschei sfinte”, denumire care face referire la Mecca și Medina, cele mai sfinte locuri ale Islamului. Arabia Saudită este o monarhie absolutistă, succesiunea la tron fiind ereditară. Regele statului este Abdullah bin Abdul Aziz. Arabia Saudită nu are parlament, în schimb există un Consiliu Consultativ format din 150 de cetățeni arabi numiți de rege, pentru o perioadă de 4 ani. Așa cum indică și denumirea, rolul instituției este consultativ, neavând atribuții de legiferare.

În ianuarie 2013 au fost publicate decretele regale care au prevăzut că 20% din cele 150 de locuri ale Consiliului Consultativ revin femeilor (30 de locuri). Femeile alese pentru Consiliul Consultativ, printre care și două prințese, aparțin în majoritate, mediului universitar sau societății civile. Regele Abdullah, calificat drept un reformator prudent într-un regat religios ultraconservator și ostil în ceea ce privește drepturile femeilor, a promis în 25 septembrie 2011 că va permite accesul femeilor în Consiliul Consultativ.

Sursa: <http://www.hotnews.ro/stiri-international-13984019-arabia-saudita-pentru-prima-oara-femeile-vor-reprezentate-consiliul-legislativ.htm>



Sarah Attar – prima saudită care a participat la concursul de atletism de la Jocurile Olimpice de la Londra - 2012

Accesul la internet, puternic marcat de inegalitatea între sexe

Potrivit raportului "Internetul și femeile", lansat în SUA în ianuarie 2013 și realizat de Intel în colaborare cu Departamentul de Stat al SUA și agenția ONU pentru femei, în țările în curs de dezvoltare, femeile care au acces la internet sunt cu 23% mai puține decât bărbații, diferența atigând chiar 45% în Africa subsahariană.

Sursa: <http://www.agerpres.ro/media/index.php/life/item/169304-Accesul-la-internet-puternic-marcata-de-inegalitatea-intre-sexe.html>

Prima femeie numită președinte la CNA: Laura Corina Georgescu



Consiliul Național al Audiovizualului este unica autoritate de reglementare în domeniul programelor audiovizuale, fiind condusă de un consiliu format din 11 membri, aceștia fiind numiți, pentru un mandat de șase ani, de Parlamentul României, la propunerea Senatului, a Camerei Deputaților, a Președintelui României și a Guvernului.

În ianuarie 2013, Parlamentul României a validat-o în calitate de președinte la CNA pe Laura Corina Georgescu, ea primind 382 de voturi pro și 48 împotriva.

Sursa: <http://www.mediafax.ro/cultura-media/prima-femeie-numita-presedinte-al-cna-laura-corina-georgescu-validata-de-parlament-pentru-presedintia-consiliului-10516411>

În Europa, ponderea femeilor în consiliile de administrație ale întreprinderilor atinge 15,8%

Se pare că presiunea exercitată de măsurile de reglementare în acest domeniu adoptate de Comisia Europeană a pus lucrurile în mișcare. La 14 noiembrie 2012, Comisia Europeană a adoptat un act legislativ care stabilește obiectivul minim ca 40 % din funcțiile neexecutive în consiliile de administrație ale societăților cotate la bursă din Europa să fie ocupate de membrii sexului subreprezentat până în 2020 sau, pentru întreprinderile publice cotate, până în 2018 (a se vedea IP/12/1205 și MEMO/12/860).

În cazul în care, într-o societate cotată din Europa, femeile nu ocupă 40 % din funcțiile consiliilor de supraveghere, noua legislație le va impune societăților respective să introducă o nouă procedură de selecție pentru membrii consiliului care acordă prioritate candidatelor calificate. Actul legislativ pune un accent pronunțat pe calificare. Femeile nu vor obține posturi în consiliile de administrație din simplul motiv că aparțin acestui sex. În același timp, niciunei femei nu i se va refuza un astfel de post din același motiv. Directiva în cauză se aplică numai consiliilor de supraveghere sau directorilor neexecutivi ai societăților cotate la bursă, având în vedere importanța economică a acestora și marea lor vizibilitate. Întreprinderile mici și mijlocii sunt excluse din domeniul de aplicare al actului legislativ.

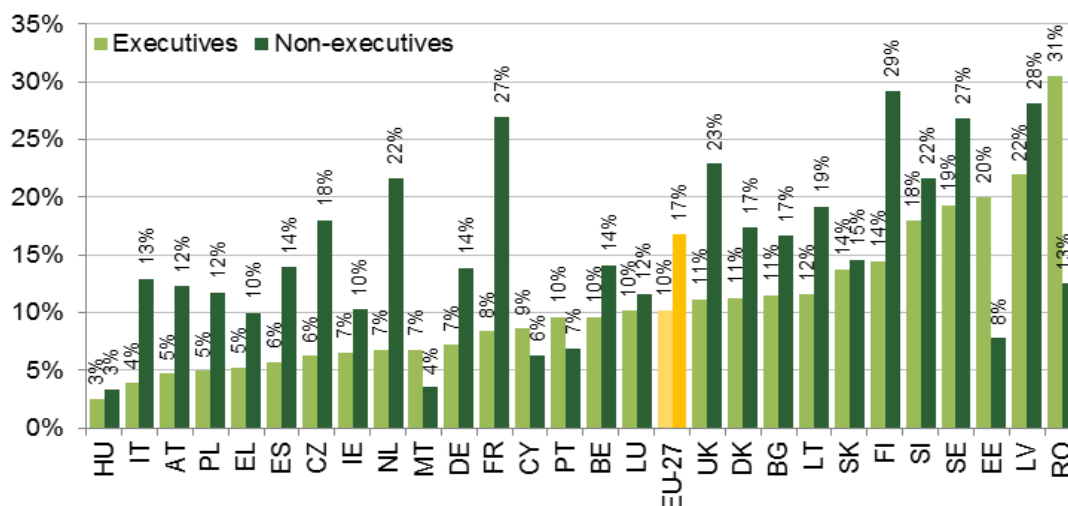
În ianuarie 2013, Comisia Europeană a publicat cifre intermediare privind ponderea femeilor în consiliile de administrație cotate la bursă. Cifrele indică o creștere, procentul femeilor cu funcții în consiliile de administrație fiind de 15,8% față de 13,7% în ianuarie 2012. Doar în trei state ale UE nu s-a înregistrat o creștere în acest sens: Bulgaria, Polonia și Irlanda. Dar, în timp ce în Polonia și Irlanda nu s-a produs nici o

modificare a numărului de femei în consiliile de administrație (cifrele stagnând la 12% și, respectiv, la 9%), Bulgaria este singura țară în care s-a înregistrat o scădere semnificativă (cu 4 puncte procentuale).

Progresele cele mai vizibile au fost înregistrate în Italia (o creștere de la 4,9% la 11%) și Franța (o creștere de peste 2,8%). În Franța, femeile dețin 25% din funcțiile în cadrul consiliilor de administrație ale societăților cotate la bursă. Franța a devenit prima țară din UE în care, în toate societățile mari cotate la bursă, mai mult de o femeie ocupă o funcție importantă în consiliile de administrație.

În 25% din cele mai mari societăți din UE, nicio femeie nu ocupă o funcție importantă în consiliile de administrație.

Cota de reprezentare a femeilor în rândul administratorilor neexecutivi și conducerii de vârf, Octombrie 2012:



Sursa: http://ec.europa.eu/romania/news/25012013_pondere_femei_consilii_de_administratie_ro.htm

Fetele și femeile, principalele victime ale recesiunii

Potrivit organizațiilor non-guvernamentale, fetele și femeile au avut cel mai mult de suferit din cauza recesiunii mondiale. Argumente în acest sens:

- proporția bebelușilor de sex feminin care au murit în timpul recesiunii a crescut de cinci ori mai rapid decât proporția bebelușilor de sex masculin;
- mai multe femei au fost abuzate sau înfometate, din cauza regresului economic;
- din cauza sărăciei provocate de recesiune, copiii sunt retrași de la școală. Astfel, finalizarea școlii primare a scăzut cu 29% în cazul fetelor, și cu 22%, în cazul băieților. Multe fete au fost retrase de la școală pentru a îndeplini treburile casnice, din cauza faptului că mamele lor sunt nevoite să muncească mai mult.
- În multe cazuri, s-a observat creșterea numărului de fete date la măritat sau vândute în vederea căsătoriilor.
- Fetele și femeile, de cele mai multe ori, mănâncă mai puțin, pentru ca bărbatul familiei să aibă destul.

Sursa: <http://www.ziare.com/economie/recesiune/fetele-si-femeile-principalele-victime-ale-recesiunii-1213850>

Pentagonul a autorizat oficial participarea femeilor la misiuni de luptă

În ianuarie 2013, Pentagonul (sediul central al Departamentului Apărării) a anulat interdicția privind participarea femeilor la operațiuni combatante. Astfel a fost schimbată o lege din 1994, care interzice femeilor să facă parte din unitățile de luptă terestre. Un prim pas din acest punct de vedere a fost faptul că, în 2012, femeilor li s-a permis să ocupe 14 000 de posturi care le erau inaccesibile anterior, precum membru al echipajului de lansare multiplă de rachete sau operatoare radar de artilerie.



Sursa: <http://www.mediafax.ro/externe/pentagonul-a-autorizat-oficial-participarea-femeilor-la-misiuni-de-lupta-10520828>

Cum privesc veteranele decizia SUA de a autoriza participarea femeilor la operațiuni combatante

Decizia Pentagonului de a le acorda femeilor dreptul să fie în prima linie a atras reacții diverse din partea veteranelor de război. Unele au aplaudat ridicarea interdicției, spunând că această hotărâre va aduce îmbunătățiri forțelor armate americane, iar altele au specificat că femeile nu sunt destul de puternice din punct de vedere fizic să participe direct la o luptă.

Sursa: http://adevarul.ro/international/staatele-unite/cum-privesc-veteranele-decizia-sua-autoriza-participarea-femeilor-operatiuni-combatante-1_51016543aa73e8e04b3c3632/index.html

Ce țări permit femeilor să participe la misiuni de luptă

Regulile valabile pentru femeile care servesc în armată diferă de la țară la țară, dar este posibil ca ele să ia parte fizic la luptă în anumite țări, fără ca acest fapt să fie reglementat foarte clar în legislație.

Există țări care permit femeilor să servească în armată, dar nu în prima linie, nu în lupte decisive. Acest lucru înseamnă, de obicei, permisiunea de a pilota avioane și elicoptere de luptă. În Coreea de Sud, de exemplu, femeile mai sunt acceptate și în artilerie și în unitățile blindate.

Țări din Europa care permit femeilor să ia parte la lupte: Danemarca, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Lituania, Olanda, Norvegia, Polonia, Suedia, România.

Țări de pe alte continente care permit femeilor să ia parte la lupte: Australia, Canada, Noua Zeelandă, Eritreea, Israel, Coreea de Nord.

Țări care permit femeilor accesul relativ în zonele de luptă, cum ar fi să piloteze avioane sau elicoptere, sunt: Pakistan, Serbia, Africa de Sud, Coreea de Sud, Marea Britanie și Statele Unite ale Americii (până când schimbarea recentă votată de Congres intră în vigoare).



Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/ce-tari-permit-femeilor-participe-misiuni-lupta-1_51052ddeaa73e8e04b4b273c/index.html#

Rolul femeilor în războiul sirian crește, odată cu prelungirea conflictului

La 26 ianuarie 2011, în Siria au început o serie de demonstrații antiguvernamentale. Nemulțumirile protestatarilor sunt îndreptate împotriva sistemului dictatorial perpetuat de președinții Hafez și dr. Bashar al-Assad, împotriva șomajului, a corupției, a încălcării drepturilor omului. Regimul a reacționat cu focuri de armă, arestări și bombardamente. Treptat, manifestațiile s-au transformat într-un război civil.

Femeile siriene s-au aflat în primele rânduri încă de când a început revolta în țară, în urmă cu doi ani, participând la proteste pașnice, în special pentru că, spre deosebire de bărbați, era mai puțin probabil ca ele să trezească suspiciunile forțelor de securitate guvernamentale. În prezent, însă, rolul lor este mai mult unul tradițional: aduc mâncare, haine sau medicamente refugiaților, în mare parte pentru că bărbații din viața lor le-au cerut să stea deoparte de revolta care s-a transformat într-un război civil mult prea periculos.

De cealaltă parte, există femei care luptă de partea armatei siriene, pentru a suplini lipsa bărbaților uciși sau care au dezertat. Cele 500 de femei recrutate joacă un rol important într-o strategie de discreditare a rebelilor.

Sursa: http://adevarul.ro/international/asia/rolul-femeilor-razboiul-sirian-creste-odata-prelungirea-conflictului-zona-1_51012c3faa73e8e04b3ae891/index.html

Potrivit ONU, după mai mult de 2 ani de conflicte, peste 100 000 de oameni au murit, iar 2 milioane de locuitori și-au părăsit casele și s-au refugiat în statele vecine. Potrivit Observatorului Sirian pentru Drepturile Omului (OSHD), 88% din victimele conflictului sunt civili (din care 12% și 11% femei), acest lucru indicând că civilii au fost ținte ale unor atacuri deliberate și sistematice.

Parlamentul României, îmbătrânit și cu puține femei

Potrivit unui studiu efectuat de Institutul pentru Politici Publice, doar 12% dintre membrii Parlamentului României sunt femei. Procesul este în creștere față de fostul legislativ, dar asta din cauza creșterii numărului de parlamentari. Din 412 deputați, 55 sunt femei, iar din 176 de senatori, 12 sunt femei.

Nu există nici o femeie în Birourile permanente ale celor două camere și doar cinci femei sunt președinte al unei Comisii Permanente, din cele 67 de comisii din Parlament. Partidul care nu are nici o femeie reprezentată în Parlamentul României este UNPR.

Sursa: <http://www.romanialibera.ro/actualitate/politica/ipp-parlamentul-romaniei-imbatranit-si-cu-putine-femei-291761.html>

Ziduri în magazinele din Arabia Saudită, care se despartă femeile de bărbați



În ianuarie 2013, guvernul Arabiei Saudite a ordonat ca magazinele care angajează bărbați și femei să construiască ziduri de separare astfel încât reprezentanții celor două sexe să nu se întâlnească, în timpul lucrului. În timp de 30 de zile, proprietarii magazinelor din Arabia Saudită trebuie să construiască pereți de minim 1,6 metri.

Noua lege a fost impusă de Abdullatif al-Sheikh, șeful Comisiei pentru promovarea virtuții și combaterea viciilor, cunoscută ca „Mutwa”, cu susținerea poliției religioase.

În Arabia Saudita, femeile au dreptul să muncească în fabrici care angajează exclusiv femei sau în magazinele de lenjerie sau produse cosmetice. În 2011, conducerea țării a emis un ordin prin care magazinele de lenjerie și cosmetice erau obligate să angajeze numai femei.

Sursa: <http://www.ziare.com/international/stiri-externe/ziduri-in-magazinele-din-arabia-saudita-care-sa-desparta-femeile-de-barbati-1215619>

FEBRUARIE 2013

Ministerul Muncii a lansat o campanie în care îndeamnă mamele să nu-și abandoneze cariera pentru copii

La începutul anului 2013, Ministrul Muncii a lansat o campanie pentru a le îndemna pe tinerele mame să nu renunțe la cariera lor pentru a sta acasă cu copiii. Campania este organizată în cadrul unui proiect POSDRU cu titlul "Echilibru – o nouă abordare a vieții familiale cu cea profesională", care se axează pe sensibilizarea tinerelor mame cu privire la dezavantajele de a-și întrerupe activitatea profesională, pe îndemnul de a păstra echilibrul între viața de familie și cea profesională, acordând atenție ambelor planuri. Sloganul campaniei este "Nu renunța la tine de dragul copilului. Într-o zi, va simți." Dar, campania vine însă pe fondul unui deficit existent la nivel național în creșe, iar stimulentele acordate de stat mamelor care se întorc la muncă mai devreme, de 500 de lei, nu acoperă salariul unei bone. Iar pentru cele care nu au părinți cu care să-și lase pe cei mici, întoarcerea la serviciu este dificilă. Ministerul va mai începe o campanie care este menită să determine factorii de decizie să îmbunătățească serviciile de îngrijire a copiilor.

Sursa: http://adevarul.ro/news/societate/ministerul-muncii-indeamna-femeile-isi-continue-carierele-devenit-mame-1_510b83864b62ed5875c3ebfe/index.html#

**Bărbații câștigă cu 16% mai mult decât femeile**

Potrivit datelor Eurostat, la nivel european, bărbații câștigă cu 16% mai mult decât femeile. Această inegalitate este prezentă în toate statele UE.

În multe țări europene, datorită existenței unor politici unitare de salarizare, domeniul public este mai generos cu femeile față de domeniul privat. În sectoarele publice din Belgia și Malta, femeile sunt, în medie, chiar mai bine plătite decât bărbații, cu 2,6%, respectiv 1,3%.

Excepție fac România, Bulgaria și Ungaria, țări în care inegalitatea salarială din sectorul public este cu peste 10% mai mare decât cea din domeniul privat. În România, diferența salarială de gen în sectorul de stat e de 21% în favoarea bărbaților, arată datele Eurostat. În schimb, în mediul privat, inegalitatea este de doar 4,9%, fiind cea mai mică la nivel european.

Sursa: <http://www.evz.ro/detalii/stiri/barbatii-castiga-cu-16-mai-mult-decat-femeile-1022408.html#ixzz2KJ2oK5sG>

**One Billion Rising**

Una din trei femei din lume este afectată pe parcursul vieții de violență. În total, un miliard de femei. În ziua de 14 februarie 2013, a fost organizat evenimentul One Billion Rising; un miliard de femei din toată lumea au dansat pentru a atrage un semnal de alarmă împotriva violenței împotriva femeilor și a inegalităților de gen.

Campania a fost inițiată de scenarista și activista pentru drepturile femeilor **Eve Ensler**. Evenimentul One Billion Rising reprezintă a 15-a aniversare a mișcării V-DAY lansată de Eve Ensler care, timp de un deceniu, a călătorit prin lume pentru a milita împotriva violenței împotriva femeilor.

Sursa: <http://www.hotnews.ro/stiri-international-14157327-one-billion-rising-miliard-femei-vor-dansa-14-februarie-impotriva-violentei.htm>



Testul Bechdel și Noul Val Românesc

În anul 1929, în eseu "A Room of One's Own", Virginia Woolf făcea următoarea remarcă:



Toate acele relații între femei sunt prea simple, m-am gândit eu, amintindu-mi imediat splendida galerie de femei fictive. [...] Și am încercat să-mi amintesc unde am întâlnit în cărțile citite două femei reprezentate ca prietene. [...] Din când în când sunt mamă și fiică, dar aproape fără excepție ele sunt arătate în relația lor cu bărbații. Este greu de crezut că toate marile femei din ficțiune, până în zilele lui Jane Austen, nu doar că sunt văzute de celălalt sex, dar și sunt în relație cu celălalt sex.

Astfel Woolf a identificat un defect a literaturii care se va regăsi și în arta filmului, și anume că într-o lume în care 51% din populație este feminină, imaginea automată a unui protagonist este cea a unui bărbat (alb și heterosexual). De fapt Institutul Geena Davis despre Gen în Media (Geena Davis Institute on Gender in Media) a făcut statistici care arată că în ultimii 60 de ani procentajul rolurilor cu replici pentru femei din filme este în jur de 30%.

Din aceste motive, în 1985, scriitoare feministă Alison Bechdel a publicat un simplu test de evaluare a reprezentării femeilor dintr-un film. Pentru a trece testul un film trebuie să răspundă cu „da” la următoarele trei întrebări:

1. Există mai mult de o femeie cu nume în film?
2. Femeile acestea vorbesc la vreun moment dat între ele?
3. Subiectul conversației lor este altul decât „bărbați”?

Deși are defectele sale — căci un film poate foarte bine să fie în esență feminist fără să treacă testul — este totuși o metodă bună de a observa subreprezentarea femeilor ca personaje independente și bine dezvoltate, considerând numărul relativ mic al filmelor cu răspuns pozitiv la cele trei întrebări (site-ul Bechdel Movie Test List, care se ocupă cu compunerea unei liste exhaustive pe acest subiect, listează 1876 de astfel de filme).

Filmele românești din ultimii ani, ca și multe alte filme „art house” europene evită încadratura în genuri cinematografice tipice hollywoodiene și astfel se eliberează de restricțiile formulelor aproape matematice prezente în scrierea scenariului și a calculării succesului financiar bazat pe un public general. Astfel regizorul / scenaristul nu trebuie să se delimiteze la a crea un produs pentru un public demografic țintă. Poziția femeilor în filmele Noului Val Românesc este mai egalitară și mai dezvoltată decât în filmele de studio americane, chiar și atunci când acestea ocupă roluri secundare, curentul oferindu-ne un șir de personaje feminine independente și rotunde care nu sunt doar funcții în „călătoria” unui erou bărbat.

Articolul poate fi citit în întregime aici: <http://agenda.liternet.ro/articol/16085/Mihai-Kolcsar/Testul-Bechdel-si-Noul-Val-Romanesc.html>

Malala, fetița împușcată de talibani, nominalizată la Premiul Nobel pentru Pace

Malala Yousafzai este o elevă din Pakistan, cunoscută pentru activitatea și spiritul militant privind problemele educației și ale societății islamice în general, și discriminarea femeii, în special.

În anul 2012, fost împușcată de talibani în cap, în autobuzul cu care se întorcea de la școală, pentru că a avut îndrăzneala să susțină că și fetele au dreptul la educație.

Astăzi, tânăra, născută la 12 iulie 1997, locuiește în Marea Britanie

În 2013, în ultima zi a propunerilor, trei parlamentari norvegieni au propus-o pe Malala pentru Premiile Nobel Pentru Pace. Fundația nu dezvăluie numele persoanelor nominalizate decât după 50 de ani, dar în cazul fetei Malala, a făcut o excepție.

Malala a început să scrie pe blog, sub pseudonim, despre viața sub regimul taliban pe când avea doar 11 ani. A devenit ulterior un apărător înfocat al dreptului la educație al fetelor pakistaneze, ceea ce i-a atras furia extremiștilor. La nouă luni după atac, în luna iulie, Malala a vorbit la adunarea ONU, unde a spus: „Au crezut că ne vor reduce la tăcere, dar s-au înșelat. Din acea tăcere s-au ridicat mii de voci”. La începutul anului 2013, 250.000 de oameni semnaseră o petiție prin care cereau nominalizarea ei la Premiul Nobel pentru Pace. Nu crede însă că i se cuvine acest trofeu: „Multe persoane merită Premiul Nobel pentru Pace. Cred că pot face mai multe. În opinia mea, încă nu am făcut suficiente lucruri pentru a câștiga Premiul Nobel pentru Pace”, a declarat ea pentru postul de radio pakistanez City89 FM.

Sursa: <http://www.gandul.info/international/cine-este-malala-fata-impuscata-de-talibani-care-ar-fi-putut-deveni-cea-mai-tanara-castigatoare-a-premiului-nobel-pentru-pace-11493447>

MARTIE 2013**Femeile spun NU publicității ofensatoare**

În data de 15 martie 2013, Centrul de Dezvoltare Curriculară și Studii de Gen: Fila a lansat volumele "Catalogul reclamelor ofensatoare" și "Femeile spun nu publicității ofensatoare".

În lucrarea "Catalogul reclamelor ofensatoare" este analizată dimensiunea de gen a reclamelor românești cu umor și sarcasm. Lucrarea este împărțită în 3 secțiuni. Prima secțiune este dedicată reclamelor ofensatoare din punct de vedere feminist, acestea fiind împărțite pe categorii: Îngrijire, Lucrări în casă, Mass-media, Alimente și băuturi, Frumusețe și îngrijire, Produse de curățenie, Campanii social, Produse bancare și financiare, Comunicații. A doua secțiune, mult mai săracă este dedicată reclamelor potrivite din punct de vedere feminist. Catalogul se încheie cu secțiunea "Din înțelepciunea reclamelor sau învățături către ori despre femei" care conține "lecții de viață" extrase din reclame.

Volumul "Femeile spun nu publicității ofensatoare" pornește de la teorii relevante în domeniul metodologiei feministe, al reprezentării femeilor în industria publicitară, al construcției relațiilor de putere dintre cele două



mari grupuri sociale (al femeilor și al bărbaților) și al mitului frumuseții pentru a analiza opiniile femeilor în calitate de consumatoare și cetățene cu privire la reprezentările din industria publicității. Volumul își are rădăcinile în cercetarea calitativă desfășurată în cadrul proiectului "Femeile spun NU publicității ofensatoare", prin interviuri semi-structurate și focus-grupuri cu femei cu vârste între 18 și 55 de ani privind modul în care acestea percep și răspund reclamelor prezentate (în baza unei selecții realizate de echipa proiectului "Femeile spun NU publicității ofensatoare" derulat de Filia în perioada iulie 2011-februarie 2013).

Surse: <http://nupublicitatiiofensatoare.blogspot.ro/2013/04/catalogul-reclamelor-ofensatoare-si.html>
<http://www.centrulfilia.ro/index.php/publicatii/141-catalogul-publicitatii-ofensatoare>

Femeile, dincolo de prejudecăți, celebrate de artiști români contemporani

În luna martie 2013, Asociația Experimental Project și Centrul de Dezvoltare Curriculară și Studii de Gen: Filia au organizat expoziția "Momentum" care surprinde femeia în ipostaze mai puțin tradiționale. Expoziția a fost găzduită de Spațiul de artă contemporană Aiurart din București.

Lucrările expuse au fost realizate de 9 artiști români contemporani: Carmen Accinte, Matei Bejenaru, Simona Dobrescu, Mario Ionescu, Dan Piersinaru, Renée Renard, Marilena Preda Sânc, Valeriu Șchiau și Patricia Teodorescu.

Sursa: <http://www.romanialibera.ro/cultura/arte-vizuale/femeile-dincolo-de-prejudecati-celebrate-de-artisti-romani-contemporani-296207.html>

Va fi vreodată o femeie la conducerea Vaticanului?

Deși există circa 600 de milioane de femei catolice în lume, ele nu au nici un cuvânt de spus în ceea ce privește alegerea Suveranului Pontif. Acesta este ales de cei 115 de cardinali și toți sunt bărbați.

Actualul papă Francisc are o poziție controversată în ceea ce privește implicarea femeilor în politică. În 2007, pe când era cardinal (Jorge Bergoglio), iar **Cristina Kirchner** s-a înscris în cursa prezidențială din Argentina, a afirmat că "femeile sunt în mod natural incapabile pentru a exercita sarcini politice."

"Ordinea naturală și faptele ne învață că barbatul este ființa politică prin excelență; Scripturile demonstrează că femeia este mereu sprijinul bărbatului gânditor și care acționează, însă nimic mai mult".



Cristina Elizabeth Fernández de Kirchner (n. 19 februarie 1953) este o politiciană argentiniană și președinta actuală a Argentinei. Ea este soția fostului președinte al Argentinei, Nestor Kirchner, fiind prima femeie care în urma alegerilor își succede soțul la președinție și a doua care exercită această funcție, după Isabel Perón, dar care fiind vicepreședinte, i-a succedat fără alegeri soțului decedat.

În octombrie 2007, Cristina Kirchner câștigă alegerile prezidențiale cu peste 45% din opțiunile electoratului și este realeasă în octombrie 2011 cu 53,96%, acesta fiind cel mai mare scor de la reinstaurarea democrației în Argentina.

În ziua de 12 martie 2013, un grup de manifestante care cereau un rol sporit pentru femei în cadrul Bisericii Catolice au aprins un foc care degaja un fum roz pe o colină a Romei din apropierea Vaticanului, unde tocmai începuse conclavul cardinalilor care îl va alege pe viitorul papă. Manifestantele purtau și haine roz și insigne pe care se putea citi „Hirotonisiți și femei“. Prin fumul roz protestatările au vrut să facă aluzie

la modul tradițional de semnalizare a votului cardinalilor — fum alb dacă s-a ajuns la un consens privind numele viitorului papă sau fum negru dacă votul a fost neconcludent. Un protest similar cu fum roz s-a desfășurat săptămâna trecută la New Orleans, în Statele Unite.



Papa Francisc (născut **Jorge Mario Bergoglio**; n. 17 decembrie 1936, Buenos Aires) este al 266-lea episcop al Romei și papă al Bisericii Catolice, ales la 13 martie 2013 de către conclavul cardinalilor. Membru al Societății lui Isus începând cu 1958, din 1998 a fost arhiepiscop de Buenos Aires. Este primul papă neeuropean după papa Grigore al III-lea (731-741), deși e născut din părinți italieni, primul papă originar de pe continentul american și primul papă iezuit.

Surse: <http://www.ziare.com/international/papa/papa-francisc-femeile-nu-au-ce-cauta-in-politica-homosexualii-sunt-impotriva-planului-lui-dumnezeu-1224257>

http://adevarul.ro/international/europa/va-vreodata-femeie-conducerea-vaticanului-1_5140ff3d00f5182b850491a4/index.html

http://adevarul.ro/international/europa/fum-roz-vatican-promovarea-femeilor-biserica-catolica-1_514044ef00f5182b8500bc5f/index.html

Trei rapoarte referitoare la egalitatea de gen, adoptate de Parlamentul European

În data de 12 martie 2013, Parlamentul European a adoptat 3 rapoarte despre drepturile femeilor și egalitatea de gen referitoare la:

- ☒ eliminarea stereotipurilor de gen în UE;
- ☒ situația femeilor din nordul Africii;
- ☒ impactul crizei economice asupra egalității de gen și a drepturilor femeilor.

Primele două documente au fost coordonate de Norica Nicolai.

Prin deciziile adoptate, Parlamentul European invită statele membre să implementeze politici de formare masivă a angajaților din acele sectoare care sunt mai afectate de consecințele negative ale crizei sau globalizării pentru a-i pregăti în vederea schimbării locului de muncă sau a ocupării de noi locuri de muncă. Se ia astfel în discuție faptul că femeile se văd nevoite mai frecvent decât bărbații să renunțe temporar la carieră pentru a avea grijă de copii sau de membri ai familiei bolnavi ori în vârstă, ceea ce afectează traiectoria lor profesională.

În privința stereotipurilor, este subliniată necesitatea unor cursuri speciale de orientare profesională pentru educația primară și secundară, precum și în instituțiile de învățământ superior, pentru a informa tinerii în legătură cu consecințele negative ale stereotipurilor de gen și a-i încuraja să ia în considerație și să îmbrățișeze profesii care au fost în trecut considerate tipic „masculine” sau „feminine”.

Sursa: <http://qmagazine.ro/actual/trei-rapoarte-referitoare-la-egalitatea-de-gen-adoptate-de-parlamentul-european-norica-nicolai-femeile-sunt-defavorizate/>



Egiptul avertizează că mai multe drepturi acordate femeilor ”ar distruge societatea”

În martie 2013, Egiptul s-a alăturat Iranului, Rusiei și Vaticanului, împotriva unei declarații ONU cu privire la drepturile femeilor. Egiptul a propus ca țările să evite implementarea declarației ONU dacă aceasta contrazice legile statului, valorile culturale și religioase. Partidul președintelui Mohamed Morsi a schițat chiar 10 motive pentru care țările musulmane ar trebui să respingă și să condamne declarația ONU.

Frăția Musulmană (mișcare islamistă din Egipt) a avertizat că declarația ONU le-ar oferi fetelor libertate sexuală, ar legaliza avortul, le-ar oferi adolescenților dreptul de a folosi contracepție, femeile ar

putea alege bărbații cu care se căsătoresc, iar cuplul ar fi nevoit să împartă responsabilitățile în cadrul familiei. Pe de altă parte, o coaliție a grupurilor arabe pentru drepturile omului a avut o poziție fermă cu privire la acest subiect. Astfel, potrivit coaliției, religia, cultura și tradiția nu mai trebuie folosite drept scuze în ce privește abuzul femeilor.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/culmea-absurdului—egiptul-avertizeaza-mai-multedrepturi-acordate-femeilor-ar-distruge-societatea-1_5142483e00f5182b850b1836/index.html

Cine este LIU YANDONG?

Pe 16 martie 2013, Liu Yandong, în vârstă de 67 de ani, a devenit unul dintre cei patru vicepremierii ai Chinei, fiind una dintre cele mai puternice femei din China și din lume.

Născută în orașul Nantong din estul Chinei, tatăl ei a fost viceministru al Agriculturii, fiind totodată un apropiat al fostului președinte Jiang Zemin. Liu a urmat cursurile universității Tsinghua.

După retragerea lui WI YI ("Doamna de Fier" din politica Chinei), Liu Yandong a devenit cea mai puternică femeie politician din China.



Sursa: http://adevarul.ro/international/asia/cine-liu-yandong-cea-mai-puternica-femeie-china-1_5144fa2600f5182b8518109e/index.html

3 profesii în care femeile din România câștigă mai mulți bani decât bărbații

Cele trei sectoare de activitate unde femeile câștigă mai mulți bani decât bărbații sunt transporturile și depozitarea (diferență de 11% între mediile salariale femei-bărbați), construcțiile (24%) și serviciile administrative (27%). În primele două domenii numărul femeilor este mult mai mic decât cel al bărbaților, iar media lor salarială este mai ridicată datorită pozițiilor ierarhice mai înalte deținute de femei. În servicii administrative femeile ocupă peste 80% dintre joburi.



Cele mai mari diferențe salariale în favoarea bărbaților se înregistrează în serviciile financiare (29%), industrie (27%) și retail (16%).

În domeniul IT, femeile primesc salarii mai mici cu 14% decât bărbații.

Perioada de criză a lovit mai puternic în câștigurile femeilor decât ale bărbaților - s-au adâncit diferențele de nivel de salarizare între cele două categorii. Înainte de criza economică, bărbații câștigau în medie cu 8% mai mult decât femeile, iar în perioada post-criză diferența a crescut la 12%.

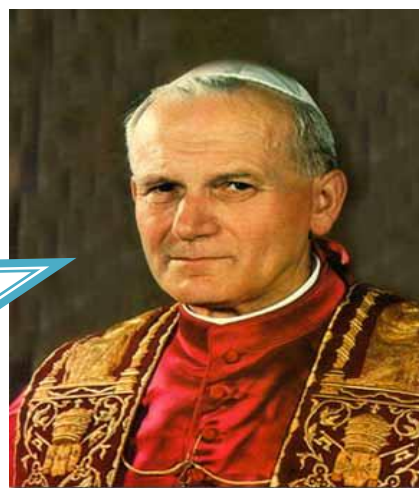
Sursa: http://www.realitatea.net/3-profesii-in-care-femeile-din-romania-castiga-mai-multi-bani-decat-barbatii_1140906.html#ixzz2OukeFnDg

Femei-episcop? Încă nu!

În anul 1992, anglicanii au admis hirotonirea femeilor-preot. Biserica Anglicană a reușit, cu greu, să evite o decizie privind posibilitatea numirii de femei-episcop, începând din 2014, dar inițiativa a provocat dezbateri interminabile în presa britanică și demisii din rândul preoților acestei biserici acuzată, deja, că admite căsătoriile între persoane de același sex. Și Biserica reformată admite femei-preoți.

Vaticanul a reacționat rapid și energic la aceste schimbări. În Ordinatio Sacerdotalis din 22 mai 1994, Papa Ioan Paul al II-lea spune:

"Nu este îngăduită hirotonirea femeilor la preoție, din motive foarte temeinice: pilda, arătată de Sfânta Scriptură, a lui Isus Hristos care și-a ales Apostolii numai dintre bărbați; practica constantă a Bisericii care l-a imitat pe Hristos în a alege numai bărbați; magisteriul său viu care, în mod continuu, a susținut că excluderea femeilor de la preoție este în acord cu planul lui Dumnezeu asupra Bisericii".



Argumentele oponentilor femeilor-episcop	Argumentele partizanilor femeilor-episcop
Alteritatea naturală bărbat-femeie este un exemplu structural pentru teologia simbolisticii lui Isus Hristos și a bisericii sale. Isus era bărbat iar preotul trebuie să se plaseze la acest pol simbolic. Și azi, marile instanțe de putere ecleziastică sunt exclusiv masculine; chiar dacă ici-colo, câteva femei pot „sfătui” sau chiar „inspira”, nimic nu duce la o reflecție despre un loc propriu (pentru femeile-preot). Apoi, istoric, diferența de sex a fost un mijloc de supunere a femeii față de bărbat. Nu se poate ieși din această supunere fără a renunța la diferență, cum o fac bisericile protestante.	În Biblie, nu există un singur paragraf care să bareze dreptul femeii la preoție. Femeia, spun aceștia, ocupă un loc supranatural în maternitatea supranaturală a Bisericii. Mai întâi, prin maternitatea sa fizică, întrucât, pentru ca Biserica să fie deplină, e necesar ca umanitatea să perpetueze, viața spirituală fiind condiționată de viața naturală. Pe urmă, ocupând, biblic, un loc predilect lângă Isus, femeia reprezintă însăși Biserica; Geneza o plasează, de altfel, alături de bărbat, ca o însoțitoare: unul și celalalt sunt totuna, totunul. Scrisoarea Sfantului Paul către Efeseni compară, simbolic, această uniune cu cea care există între cap și corp, între Isus Hristos și Biserica. Nașterea Evei din coasta lui Adam e, așadar, o prefigurare a nașterii unei noi Eve, fapt care ne permite să înțelegem cum Maria, dar și întreaga Biserica, au ieșit din „coasta” îndumnezeită (și însângerață) a noului Adam.

Sursa: <http://jurnalul.ro/special-jurnalul/reportaje/muntele-credintei-femei-episcop-inca-nu-639781.html>

În județul Bihor, în bisericile reformate slujesc circa 20 de femei.

Sancțiuni majorate pentru discriminare

În data de 27 martie 2013, Guvernul român a adoptat o ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței din 2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare care include noi prevederi și mărește cuantumul amenzilor contravenționale pentru diferitele forme de discriminare.

Proiectul de act normativ a fost elaborat la presiunile instituțiilor europene, care constataseră că termenul de transpunere în legislația națională a normelor de la nivelul UE urmau să expire în iunie 2013. Mai mult, Comisia Europeană intrase



într-o primă fază a unui demers pre-contencios la adresa României, care risca astfel plata unor penalități pentru întârzierea cu care opera modificările legislative.

Conform prevederilor ordonanței, „prin discriminare se înțelege orice deosebire, excludere, restricție sau preferință, pe baza de rasă, naționalitate, etnie, limbă, religie, categorie socială, convingeri, sex, orientare sexuală, vârstă, handicap, boală cronică necontagioasă, infectare HIV, apartenența la o categorie defavorizată, precum și orice alt criteriu care are ca scop sau efect restrângerea, înlăturarea recunoașterii, folosinței sau exercitării, în condiții de egalitate, a drepturilor omului și a libertăților fundamentale sau a drepturilor recunoscute de lege, în domeniul politic, economic, social și cultural sau în orice alte domenii ale vieții publice”.

Încă lăcarea acestor prevederi constă în contravenții și se sancționează cu amendă de la 1.000 lei la 30.000 lei, dacă discriminarea vizează o persoană fizică, respectiv cu amendă de la 2.000 lei la 100.000 lei, dacă discriminarea vizează un grup de persoane sau o comunitate.

Sumele prevăzute sunt chiar și de peste 12 ori mai mari față de cele menționate în vechiul act normativ, în care amenda era de la 400 lei la 4.000 lei, dacă discriminarea vizează o persoană fizică, respectiv de la 600 lei la 8.000 lei, dacă discriminarea vizează un grup de persoane sau o comunitate.

Sursa: http://www.digi24.ro/stire/Ordonanta-de-urgenta-Discriminarea-unei-persoane-poate-fi-amendata-cu-pana-la-30-000-de-lei_91250

Premieră în SUA: O femeie va conduce Serviciile Secrete

Pe 26 martie 2013, președintele american Barack Obama a numit-o pe Juia Pierson la conducerea Serviciilor Secrete americane. Este pentru prima dată în istoria SUA când o femeie este propusă pentru acest post. Aceasta are o experiență de 30 de ani în Serviciile Secrete.

Sursa: <http://www.ziare.com/international/america/prima-femeie-numita-la-conducerea-serviciilor-secrete-american-1226619>



Inițiativă pentru drepturile femeilor în Egipt

Pe 24 martie 2013, președinția egipteană a lansat o inițiativă pentru a susține drepturile și libertățile femeilor egiptene. Inițiativa a fost primită cu scepticism deoarece are loc într-o perioadă în care Egiptul a fost reticent față o declarație ONU care condamnă violențele împotriva femeilor (adoptată în cele din urmă).

Sursa: <http://www.mediafax.ro/externe/initiativa-pentru-drepturile-femeilor-in-egipt-activista-insasi-constitutia-marginalizeaza-femeile-10688988>

Femeile, influențate de stereotipuri de gen în alegerea carierei

Potrivit unui studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea din Pittsburgh, motivul pentru care femeile sunt slab reprezentate în domenii precum știința sau tehnologia nu are legătură cu înclinațiile, ci mai degrabă sunt descurajate de stereotipurile de gen potrivit cărora profesiile în domeniile menționate sunt văzute drept masculine.

Sursa: http://adevarul.ro/life-style/stil-de-viata/femeile-influentate-stereotipuri-gen-in-alegerea-carierii-1_515123f800f5182b85504c28/index.html

APRILIE 2013

Arabia Saudită dă undă verde femeilor să circule cu motociclete și biciclete

Poliția religioasă a Arabiei Saudite a dat undă verde femeilor să circule cu bicicleta sau cu motocicleta, atât timp cât sunt însoțite de un bărbat din familia lor și îmbrăcate în mod „respectabil”, în abaya, veșmintele islamice tipic feminine care acoperă în întregime corpul. Ele pot circula cu motocicleta și bicicleta în acele locuri în care nu există tineri care să le acosteze.

Totuși, poliția religioasă a interzis populației să folosească motocicletele și bicicletele ca „mijloace de transport” și i-a sfătuit pe saudiți să le folosească doar „ca să se distreze” cu rudele lor.

În Arabia Saudită, unde statul se conduce după legea islamică — „sharia” -, femeile nu pot conduce și nici nu pot călători în afara țării fără să fie însoțite de un bărbat din familia lor sau de un tutore. De



asemenea, legea islamică impune separarea bărbaților și femeilor în spațiile publice. Dar în ultimii doi ani, Regele Abdallah bin Abd al-Aziz Al Saud a dispus în ultimii doi ani să li se permită femeilor să participe în calitate de candidat și de elector la alegerile municipale, precum și intrarea acestora în Consiliul Consultativ, „Shura”.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/arabia-saudita-unda-verde-femeilor-circule-motociclete-biciclete-1_515aa7a400f5182b8576f151/index.html

http://www.romaniatv.net/o-tara-araba-le-permite-in-sfarsit-femeilor-sa-mearga-cu-bicicleta-cu-anumite-conditii_73502.html#ixzz2oCalbCYL

Formula 1 face loc femeilor



În data de 2 aprilie 2013, Scuderia engleză Williams a anunțat numirea lui Claire Williams de 36 de ani (fiica lui Franck Williams, fondatorul scuderiei) în postul de „Team Principal” adjunct. Ea urmează astfel exemplul austriecei Monisha Kaltenborn (41 ani), acționar, director general și Team Principal la scuderia elvețiană Sauber. Prin urmare, ideea că Formula 1 este un univers al bărbaților începe să se prăbușească.

Sursa: <http://www.agerpres.ro/media/index.php/sport/item/186778-Auto-Formula-1-face-loc-femeilor-afirma-Claire-Williams.html>

Femeile vor avea acces la Zidul Plângerii

Accesul la Zidul Plângerii – cel mai sfânt loc de rugăciune pentru evrei – ar putea fi liberalizat. Este o măsură fără precedent în tradiția iudaică. Zidul este rezervat, conform ritualurilor evreiești ortodoxe, numai bărbaților. Femeile trebuie să se roage în vecinătate și cu discreție.

Mișcarea a fost declanșată de un grup activist denumit Femeile Zidului. Zece membre ale grupului au fost arestate recent la Zidul Plângerii, iar femeile au anunțat că vor mai organiza acțiuni de rugăciune. Un compromis în acest sens ar putea rezulta în crearea unei zone mixte pentru rugăciuni și a unei zone în care femeile să aibă drept exclusiv asupra ritualului de la Zidul Plângerii.



Propunerea a venit de la Natan Sharansky, președintele Agenției Evreiești – o organizație susținută de guvernul israelian care facilitează imigrația evreilor în Israel în baza așa numitei Legi de Întoarcere (Law of Return).

În prezent, Zidul are două secțiuni, una pentru bărbați, alta pentru femei, dar numai bărbații au voie să efectueze ritualuri religioase acolo. Premierul Benjamin Netanyahu este așteptat să reflecteze asupra propunerii.

Sursa: <https://www.rfi.ro/articol/stiri/social/femeile-vor-acces-zidul-plangerii>

Premieră în SUA: o femeie la interne

Pe 11 aprilie 2013, președintele american Barack Obama a confirmat numirea lui Sally Jewell pentru funcția de secretar la interne. Înainte de a fi numită la conducerea Internelor, Jewell a fost bancher, inginer petrochimist în cadrul corporației petroliere Mobil, iar ulterior a fost directorul general al companiei REI, important retail de articole sportive. Sally Jewell devine prima femeie din istoria Statelor Unite care ocupă această funcție.

În SUA, portofoliul de la Interne nu seamănă deloc cu cel din alte țări. Noul oficial american va coordona activitatea serviciului național de parcuri, a agenției naționale de cadastru și cea geologică, precum

și alte activități legate de resursele naturale și de minoritățile indigene. De altfel, din cauză că adună atât de multe domenii mai degrabă secundare, ministerul este numit în mod ironic „Departamentul pentru Orice Altceva“.

Sursa: http://adevarul.ro/international/statele-unite/premiera-sua-femeie-interne-1_5166dcb9053c7dd83ffab04d/index.html

Arabia Saudită permite pentru prima dată ca o femeie să apară în fața judecătorilor în calitate de avocat

Ministerul Justiției saudit a permis pentru prima dată ca o femeie să se prezinte într-un proces, în fața instanței, în calitate de avocat. Avocata Arwa al-Huyeili va putea merge la orice tribunal saudit. Ministerul a luat această măsură după ce numeroase avocate au insistat asupra dreptului lor de a apăra în fața judecătorilor pentru a-și apăra clienții.

Sursa: <http://www.agerpres.ro/media/index.php/international/item/188245-Arabia-Saudita-permite-pentru-prima-data-ca-o-femeie-sa-apara-in-fata-judecatorilor-in-calitate-de-avocat.html>

Arabia Saudită: Prima campanie împotriva violenței domestice

Campania susținută de „King Khalid Charitable Foundation” (fondată în anul 2001 de către familia regelui Khalid, rege între anii 1975-1982) are ca scop garantarea protecției legale pentru femei și copii împotriva violenței domestice în Arabia Saudită. Campania reprezintă un adevărat progres pentru o țară unde femeilor nu le este permis să conducă mașini și unde abia de curând au primit dreptul de a conduce motociclete și biciclete dar atâta timp cât poartă abaya și sunt însoțite de o rudă de sex masculin. Sloganul campaniei: „Unele lucruri nu pot fi acoperite – luptăm împreună împotriva abuzului asupra femeilor”.

Potrivit unor statistici, Arabia Saudită se află pe locul 131 din 148 în ceea ce privește egalitatea de gen.

Sursa: <http://www.dcnews.ro/2013/04/arabia-saudita-prima-campanie-impotriva-violentei-domestice/>



MAI 2013

Interdicții pentru însoțitoarele de bord de la Turkish Airlines

Turkish Airlines, deținută în proporție de 49% de statul turc, derulează zboruri în peste 200 de orașe din întreaga lume.

În 2012, compania le-a interzis însoțitoarelor de bord să-și vopsească părul roșcat sau blond platinat. În 2013, compania le-a interzis să folosească ruj de culoare roșu sau roz aprins, cocuri, tatuaje sau peruci. Compania susține că aceste măsuri au fost luate în urma plângerilor primite din partea pasagerilor și că asemenea măsuri referitoare la un aspect cât mai natural facilitează comunicarea. În replică, multe femei turce au postat pe rețele online de socializare fotografii care le înfățișează purtând ruj în culorile „interzise”.

Sursa: <http://www.ziare.com/international/turcia/rujul-rosu-interzis-insotitoarelor-de-bord-la-turkish-airlines-1233390>



România oferă mamelor condiții mai proaste ca Libia, Kuweit și Bosnia

Aceasta este concluzia studiului "Starea mamelor din întreaga lume" din 2013 realizat de Organizația Salvați Copiii. Acest studiu este realizat anual.

România se află pe locul 61 din 176 de state în ceea ce privește condițiile de trai ale mamelor. În Libia, Kuweit și Bosnia, mamele primesc îngrijiri mai bune decât în țara noastră. În Europa, conform studiului, de condiții inferioare mamelor din România au parte doar cele din Ucraina, Albania și Republica Moldova.

Cele mai bune condiții pentru mame din toată lumea sunt oferite în Finlanda, Suedia și Norvegia, aceste trei țări nordice fiind urmate de Islanda, Olanda, Danemarca, Spania, Belgia, Germania și Australia. La polul opus se află Nigeria, Mali, Sierra Leone și Somalia.

Studiul integral poate fi descărcat de aici:

<http://www.romanalibera.ro/usr/imagini/2013/05/07/297445-sowm-full-report-2013.pdf>

Sursa: <http://www.romanalibera.ro/stil-de-viata/familie/romania-ofera-mamelor-conditii-mai-proaste-ca-libia-kuweit-si-bosnia-301243.html>

Alegeri în Pakistan

În ciuda statului defavorizat a femeii în societatea islamică, 22,5% din clasa parlamentară pakistaneză este formată din femei, care aparțin unor familii influente. Prin comparație, în Statele Unite, doar 17,8% dintre politicieni aparțin sexului frumos.

De la alegerile din 2008 și până la cele din 2013, numărul femeilor care ocupă un loc de frunte în instituțiile de stat ale Pakistanului a crescut cu 129%. Într-adevăr, cariera politică este rezervată numai femeilor care provin din familii influente și bogate și, de fapt, ele ocupă locul de deputat sau de ministru al unui bărbat din familie, soț, frate sau tată.

Prezența femeilor în Parlamentul pakistanez a avut o influență pozitivă asupra drepturilor lor. În ultimii ani s-a format un fel de alianță tacită între femeile-parlamentar care au introdus o serie de legi care să asigure drepturi femeilor, cum ar fi faptul că, pentru prima dată în istoria Pakistanului, căsătoriile fără acordul uneia dintre părți sunt considerate infracțiune, la fel și hărțuirea sexuală la locul de muncă. În ciuda schimbărilor, campania electorală care a precedat alegerile din 11 mai 2013 a fost direcționată către publicul de alegători format din bărbați. „La mitinguri au participat bărbați, iar membrii de partid nu se adresează niciodată femeilor ca public alegător. În mod normal, partidele încearcă să ajungă la femei prin bărbații lor, prin capul familiei sau prin bătrânii clanului”, a explicat Farzana Bari, de la Universitatea Quaid-e-Azam.

Pe listele de alegători există 47,77 de milioane de bărbați și 36,59 milioane de femei, însă circa 10 milioane dintre acestea nu ajung să voteze fiindcă familia le interzice.

Sursa: http://adevarul.ro/international/asia/pakistan-1_518e2455053c7dd83f8c59cb/index.html



În anii 1988-1990 și 1993-1996, Pakistan a avut una dintre cele mai apreciate femei prim-ministru, Benazir Bhutto, aceasta fiind denumită "Doamna de Fier" a Pakistanului. Pe 27 decembrie 2007 a devenit victima unui atentat sinucigaș cu bombă în cursul unei manifestații electorale.

Rugăciune istorică la Zidul Plângerii

La 10 mai 2013, circa 400 de femei evreice activiste s-au rugat, pentru prima dată, fără constrângeri, dar sub protecția poliției, în fața Zidului Plângerii din Ierusalim. Ele au fost autorizate în acest sens în aprilie 2013 de o instanță judecătorească. Un grup de circa 1000 de ultraortodocși a încercat să le împiedice acțiunea, cinci dintre ei fiind arestați. Ultraortodocșii au aruncat sticle cu apă, saci de gunoi, scaune de plastic și ouă atât asupra polițiștilor, cât și asupra femeilor.

De peste 20 de ani, aceste activiste solicită să fie autorizate să se roage cu voce tare, la Zidul Plângerii, purtând șalul pentru rugăciune, filactere și kipa și citind din Tora, o manieră de rugăciune rezervată, în mod tradițional, bărbaților. Până în prezent, femeile aveau dreptul să se roage la poalele Zidului Plângerii, în tăcere și la distanță. Cele care acționau altfel erau arestate de către poliție sau certificate de către ultraortodocși.

Zidul Plângerii este locul cel mai sfânt al iudaismului, fiind ultimul vestigiu al celui de-al doilea templu distrus de către romani în anul 70.

Sursa: <http://www.mediafax.ro/externe/rugaciune-istorica-la-zidul-plangerii-femei-evreice-s-au-putut-ruga-pentru-prima-data-precum-barbatii-10870525>



Aristocrația britanică cere schimbarea succesiunii

Actuala legea constituțională care reglementează succesiunea în Marea Britanie datează din 1701 și a fost adoptată de Parlament după Războiul Civil din 1688, care a consfințit alungarea regelui catolic Iacob al II-lea și întronarea unei dinastii protestante de origine germană. Una dintre prevederile legii din 1701 impune interdicția de a accede la tron nu doar catolicilor, ci și protestanților care se căsătoresc cu catolici. Actuala suverană, **Elisabeta a II-a**, s-a suit pe tron în 1952, la moartea tatălui ei, George al VI-lea, deoarece la acel moment nu existau bărbați în ordinea de succesiune imediată — defunctul suveran nu avea fii.

La finalul lunii aprilie 2013, parlamentarii britanici au aprobat propunerea de modificare a legii succesiunii pentru familia regală a Marii Britanii. Cea mai importantă schimbare adusă a fost includerea prevederii că primul copil născut al Ducelui și al Ducei de Cambridge poate accede la tron, indiferent dacă este băiat sau fată. Proiectul așteaptă acum să fie ratificat de Regina Elisabeta a II-a a Marii Britanii.

Într-o scrisoare deschisă adresată guvernului britanic la 12 mai 2013 și semnată de peste 200 de membri ai unora dintre cele mai vechi și mai distinse familii din Marea Britanie, aristocrația cere ca legislația să fie reformată după modelul aplicat în ceea ce privește succesiunea la tron și astfel să li se permită și femeilor să moștească titlurile nobiliare.

Sursa: http://adevarul.ro/international/europa/aristocratie-britanica-cere-schimbarea-legii-sucesiunii-1_51910aaa053c7dd83f953b87/index.html



Pentru prima oară, o femeie din Arabia Saudită a urcat pe Everest



Prima femeie saudită care a urcat vreodată pe muntele Everest, Raha Moharrak, a atins în data de 18 mai 2013 vârful celui mai înalt munte din lume. **Raha Moharrak** a doborât, astfel, două recorduri: este prima femeie din Arabia Saudită care a urcat pe Everest și este prima femeie saudită care a atins vârful.

Realizarea este cu atât mai remarcabilă cu cât Raha Moharrak provine dintr-o țară unde femeilor le este interzis, de exemplu, să conducă mașini. Alpinista a declarat că, de fapt, cea mai mare provocare a fost încercarea de a-și convinge familia să o lase să urce pe Everest. Raha Moharrak speră că realizarea sa va inspira și alte

femei saudite. „Să fii prima nu este atât de important, cât este de important să fii sursă de inspirație pentru cineva care devine a doua” — a subliniat alpinista.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/video-oara-femeie-arabia-saudita-urcat-everest-1_5197ae1c053c7dd83fac6d2d/index.html

Parlamentul European a aprobat ordinul european de protecție a victimelor violenței domestice

La 18 mai 2011, Comisia Europeană a propus o serie de măsuri menite să stabilească drepturile și protecția victimelor violenței domestice în Europa, iar în data de 22 mai 2013, Parlamentul European a votat, cu o majoritate covârșitoare (602 voturi în favoare, 23 împotriva, 63 abțineri), aprobarea propunerii, potrivit unui comunicat al CE. Conform noii reglementări, victimele violenței domestice vor putea folosi ordinul de restricție obținut în țara lor, oriunde în interiorul UE: protecția va călători cu cetățenii. Practic, legea europeană va proteja femeile în mod special, ținând cont că, în Europa, una din cinci femei a suferit de violență fizică cel puțin odată în viață. Statele membre au la dispoziție 3 ani pentru a implementa reglementările noii Directive în dreptul lor național.

Sursa: <http://www.juridice.ro/261748/parlamentul-european-a-aprobat-ordinul-european-de-protectie-a-victimelor-violentei-domestice.html>

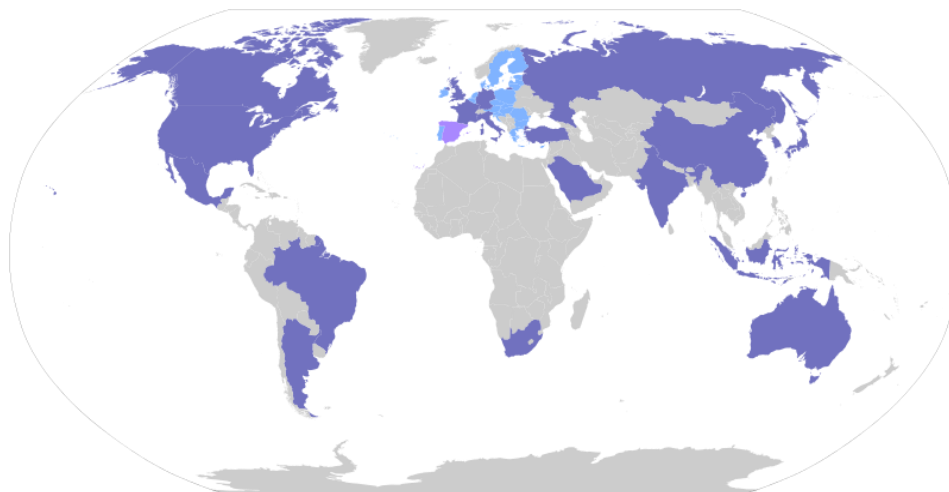
Femeile nu ocupă funcții de conducere în sectorul public

Deși reprezintă peste jumătate din forța de muncă la nivel mondial în sectorul public, femeile sunt reprezentate într-n procent mai mic decât bărbații în funcțiile de conducere. Aceasta este concluzia unui studiu realizat de compania Ernst&Young în țările din grupul G20.

Cele mai multe femei cu funcții de conducere în sectorul public sunt în Canada (45%), Australia, Marea Britanie, Africa de Sud (se află în fruntea clasamentului când vine vorba de miniștri femei și femei în Parlament), Brazilia, Argentina (aici o treime dintre parlamentari sunt femei), Mexic, Turcia. În Japonia, a treia economie din lume, femeile reprezintă sub 2,5% din lideri din sectorul public iar în India, doar 7,7%. În Arabia Saudită, cifra este zero.

În ceea ce privește România, femeile sunt prezente în sectorul public în poziții de nivel inferior și într-o pondere mică în funcții de conducere.

G20 este un forum creat în 1999, după crizele din Asia și Rusia, pentru a reuni economiile dezvoltate și marile economii emergente: pe de o parte, Marea Britanie, Germania, Franța, Italia, Statele Unite, Canada, Japonia și, cu multă indulgență, Rusia, care compun zona dezvoltată a economiei mondiale, iar pe de altă parte, Argentina, Brazilia, Mexic, China, India, Australia, Indonezia, Arabia Saudită, Africa de Sud, Coreea de Sud și Turcia, care compun zona emergentă a economiei mondiale, alături de reprezentanți ai Uniunii Europene, ai Fondului Monetar Internațional și ai Băncii Mondiale^[1]. Țările G20 reprezintă două treimi din populația planetei și aproape 90% din Produsul Intern Brut al acesteia.



Sursa: http://adevarul.ro/news/societate/femei-sectorul-public-1_5199f650053c7dd83fb39885/index.html

Polemică în Arabia Saudită: accesul femeilor pe stadioanele de fotbal

În luna mai 2013, mediile sportive și politice din Arabia Saudită au fost agitate din cauza unei declarații a unui conducător sportiv. Acesta a afirmat că este în favoarea ideii de a admite accesul femeilor pe stadioanele de fotbal și a vorbit de posibilitatea de a aloca 15 la sută din capacitatea unui stadion în construcție din complexul sportiv Regele Abdalla, din Djeddah, precum și cabine familiale, în care femeile ar putea asista la meciurile de fotbal. Arena urmează să fie terminată în 2014.

Subiectul a declanșat dezaprobări având în vedere că în Arabia Saudită se aplică versiunea riguroasă a legii islamice, prin care se interzice prezența mixtă și limitează accesului femeilor în spațiul public. Sportul feminin este cvasi-inexistent, iar autoritățile au permis doar recent practica acestuia doar în școlile private pentru tinere.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/polemica-arabia-saudita-accesul-femeilor-stadioanele-fotbal-1_519d4cb4c7b855ff56195648/index.html

Topul Forbes al celor mai puternice femei din lume în 2013

În luna mai 2013, editorii de la publicația Forbes au publicat topul celor 100 mai puternice femei din lume. Potrivit jurnaliștilor de la Forbes, puterea acestor femei provine din averile lor, din cotele de audiență, dar și din influența și popularitatea de care se bucură pe rețelele de socializare.

Iată ocupantele primelor 10 de locuri:

Angela Merkel — Cea mai puternică femeie din lume este coloana vertebrală a 27 de state membre ale Uniunii Europene și poartă pe umeri soarta monedei euro. În 2013, Angela Merkel, prima femeie cancelar al Germaniei, va candida pentru al treilea mandat.



Dilma Rousseff — Aflată la mijlocul primului mandat, Dilma Rousseff este președintele celei de-a șaptea națiune ca marime din punct de vedere economic, anume Brazilia.



Melinda Gates — Principalele scopuri de acest an ale fundației Bill and Melinda Gates au fost eradicarea poliomielitei până în 2018 și să asigure necesarul de contraceptive moderne pentru alte 120 de milioane de femei până în 2020.



Michelle Obama — Prima doamnă a Americii își folosește poziția pentru a lupta împotriva obezității infantile și pentru a promova un stil de viață sănătos. Ea este de departe mult mai populară decât soțul său, cu 67% din americani privind-o într-o lumină pozitivă, spre deosebire de Barack Obama, care este susținut de doar 47% din americani.

Hillary Clinton — Hillary Clinton are CV-ul plin de premiere: este singura primă doamnă care a devenit senator al Statelor Unite, apoi candidat la președenție, apoi secretar de stat și se vehiculează ca va fi chiar viitorul președinte al Americii.



Sheryl Sandberg — COO-ul Facebook a generat noi debateri despre feminismul la locul de muncă după lansarea din martie 2013 a cărții sale „Lean In: Women, Work and the Will to Lead.”, vândut în 150 000 de exemplare în prima săptămână. În să cel mai mare succes al anului este adăugarea reclamelor în news feed-ul Facebook de pe telefonul mobil, care a adus Facebook-ului în 2012 încasări din telefonie mobilă mai mari decât orice altă companie, cu 18,4% din piață.



Christine Lagarde — Prima femeie care conduce Fondul Monear Internațional și-a petrecut primii doi ani ai mandatului luptând împotriva crizei din Europa și militând pentru alierea economiilor la nivel global pentru a accelera pașii pentru o creștere stabilă. Se vehiculează că ar intenționa să candideze la președenția Franței.

Janet Napolitano — Janet Napolitano conduce Departamentul pentru Securitate Națională SUA, al treilea cel mai mare departament din America, cu un buget de 48 de miliarde de dolari, un personal de 240 000 de angajați și 22 de agenții.



Sonia Gandhi — Sonia Gandhi este președintele Indiei, țara cu a doua cea mai mare populație din lume și aflată pe locul zece din punct de vedere economic.

Indra Nooyi — CEO-ul PepsiCo a fost ocupată cu implementarea unor schimbări în cadrul companiei. Ea a crescut rezultatele trimestriale, încasările crescând cu 1,2% la 13 miliarde de dolari. PepsiCo dezvoltă un nou tip de îndulcitor care ar putea duce la schimbul de locuri cu rivalul său nr. 1, Coca-Cola.

Cea mai tânără din această listă, dominată în continuare de americane, rămâne excentrica Lady Gaga (27 de ani, locul al 45-lea), iar cea mai vârstnică este regina Elizabeth a II-a a Marii Britanii (87 de ani, locul al 40-lea). În top 100 mai apar realizatoarea TV Oprah Winfrey (locul al 13-lea), cântăreața Beyonce (locul al 31-lea), actrița Angelina Jolie (locul al 37-lea), actrița Sofia Vergara (locul al 38-lea), Anna Wintour, redactorul-șef al revistei americane Vogue (locul al 41-lea), cântăreața Shakira (locul al 52-lea), Arianna Huffington, creatoarea site-ului Huffington Post (locul al 56-lea), stilista **Miuccia Prada** (locul al 58-lea) și creatoarea de modă Diane Von Furstenberg (locul al 74-lea).



Surse:

<http://www.mediafax.ro/externe/topul-forbes-al-celor-mai-puternice-femei-din-lume-in-2013-10894828>

http://www.forbes.ro/Top-cele-mai-puternice-femei-din-lume_2_695_slide_20.html#gall-img

Premieră la FIFA

Lydia Nsekera (Burundi) a devenit prima femeie din istorie aleasă pentru patru ani în Comitetul Executiv al FIFA (Federația Internațională de Fotbal), la 31 mai 2013, la Congresul din Insulele Mauritius, în timp ce alte două femei au fost cooptate pentru un an: Moya Dodd (Australia) și Sonia Bien-Aime (Insulele Turks și Caicos). Anul trecut, la Congresul de la Budapesta, Lydia Nsekera a devenit prima femeie care a intrat în comitet, fiind cooptată doar pentru un an. Este pentru prima oară când trei femei intră în același timp în Comitetul Executiv.

Sursa: <http://www.mediafax.ro/sport/premiera-la-fifa-o-femeie-a-fost-aleasa-pentru-patru-ani-in-comitetul-executiv-10915205>



Iunie 2013

O tradiție finlandeză

Timp de 75 ani, femeile finlandeze însărcinate au primit de la stat o cutie de carton care conține haine, produse pentru baie, jucării, scutece, un sac de dormit, așternuturi și o saltea mică, toate pentru viitorii bebeluși. E o tradiție menită să le asigure tuturor copiilor din Finlanda, indiferent de background-ul lor social, un început egal în viață.

Inițial, în 1938, când a fost lansată inițiativa, ea era destinată doar familiilor cu venituri mici. În această perioadă, Finlanda era o țară săracă. Lucrurile s-au schimbat însă în 1949, când cutia maternității a devenit disponibilă pentru toate viitoarele mame. Pentru a o primi, legislația prevedea ca femeile să viziteze un medic pentru o



consultație prenatală înainte de a patra lună de sarcină. Astfel, cutia asigură cele necesare pentru nou-născuți, dar și împingea femeile însărcinate în brațele cadrelor medicale.

De-a lungul timpului, conținutul cutiei de carton a suferi modificări. În anii '30 și '40, conținea materiale textile pentru că femeile erau obișnuite să croșeteze singure hainele copiilor. În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, când Ministerul Apărării avea nevoie de țesături din bumbac și de flanel, o parte din materialele din cutie au fost înlocuite cu așternuturi din hârtie și fașe din pânză. Anii '50 au adus cu ei haine prefabricate, iar în anul 1968 a apărut în schemă sacul de dormit, urmat un an mai târziu de scutece de unică folosință. La începutul secolului XXI, însă, scutecele de pânză au apărut din nou și au luat locul celor de unică folosință.

Sursa: <http://totb.ro/traditie-finlandeaza-nou-nascutii-dorm-in-cutii-de-carton-oferite-de-stat/>

România, pe ultimul loc din UE la egalitatea de gen

La mijlocul lunii iunie 2013, Institutul European pentru Egalitate de Gen a dat publicității primul index al Egalității de Gen. Pe primul loc se află Suedia, pe ultimul România. Suedia este urmată de Danemarca, Finlanda și Olanda.



Studiul scoate în evidență diferențele dintre indicii corespunzători activității femeilor și bărbaților (din UE și din fiecare țară în parte), în mai multe sectoare cheie precum: munca, veniturile, educația, puterea de decizie, sănătatea, timpul dedicat activităților casnice/neplătite sau violența (exercitată asupra lor). Sectorul unde inegalitatea este cea mai mare în Europa este puterea de decizie.

Sursa: <http://ro.stiri.yahoo.com/rom%C3%A2nia-pe-ultimul-loc-%C3%Aenue-la-egalitatea-070208239.html>

Norvegia a devenit primul stat membru NATO care introduce serviciul militar obligatoriu pentru femei

În iunie 2013, Norvegia devine prima țară membră NATO și primul stat european care introduce serviciul militar obligatoriu pentru femei pe timp de pace.

Sursa: <http://www.b1.ro/stiri/externe/norvegia-a-devenit-primul-stat-membru-nato-care-introduce-serviciul-militar-obligatoriu-pentru-femei-58786.html>



Good Girls

Acesta este titlul unei expoziții de artă „gender“, prezentată la Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) din București în perioada iunie-septembrie 2013. Printre artiste care și-au expus lucrările se numără Geta Brătescu, Nina Arbore, Irina Broboană. Cristina David, Suzana Fântânariu, Corina Ilea

„Good girls” este o expoziție internațională care oferă o perspectivă largă asupra artei contemporane realizate de femei. Titlul este inspirat de două expoziții precedente: „Bad Girls” (1990) și „No more Bad Girls?” (Viena, 2010).

Sursa: <http://www.ziarulmetropolis.ro/expozitia-good-girls-va-fi-prezinta-la-mnac-pana-in-luna-septembrie/>

Femei pe bancnotele englezești

În iunie 2013, guvernatorul Băncii Angliei, Mervyn King, a declarat că scriitoarea Jane Austen (1775-1817) este principalul favorit pentru a-l înlocui pe omul de știință Charles Darwin pe bancnota de 10 lire sterline. În aprilie 2013, Mervyn King anunțase că începând din 2016 Winston Churchill va fi înlocuit de activista pentru reformarea închisorilor Elisabeth Fry pe bancnota de 5 lire sterline. Prin aceste anunțuri, oficialii Băncii Angliei vor să respingă criticile referitoare la lipsa femeilor de pe bancnotele englezești.

De la introducerea de personaje istorice pe bancnotele emise de Banca Angliei, în anul 1970, singurele femei care au apărut pe aceste bancnote au



fost regina Elisabeta a II-a, Elisabeth Fry și Florence Nightingale (1820-1910).

Sursa: <http://www.hotnews.ro/stiri-international-15073758-marea-britanie-jane-austen-are-sanse-inlocuiasca-charles-darwin-bancnota-10-lire.htm>

IULIE 2013

Islamiștii din Alep impun noi restricții femeilor



La 1 iulie 2013, Consiliul islamic al cartierului Fardous din Alep (Siria) a emis o "fatwa" (un edict religios) care interzice tuturor femeilor, indiferent de orientarea religioasă, să poarte îmbrăcăminte "indecentă", urmând ca această regulă se fie extinsă asupra întregului oraș. Astfel, femeile nu au voie să poarte haine mulate sau să se machieze.

Această declarație a consiliului islamist din Alep, postată pe Facebook, a fost criticată de activiștii pentru drepturile omului, dar aplaudată de suporterii religioși.

În contextul evenimentelor din Siria (lupta împotriva regimului președintelui sirian), grupări islamice radicale au preluat controlul în unele zone, înființând consilii administrative și unități de poliție.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/Inceputul-sfarsitului-islamistii-alep-impun-interdictii-femeilor-conform-sharia-1_51d27f64c7b855ff56f07e76/index.html

Raportul "Imaginea femeii în societatea românească"

Pe 30 iulie 2013, într-o conferință de presă, a fost prezentat raportul "Imaginea femeii în societatea românească", realizat în cadrul proiectului ALTFEM al cărui scop a fost schimbarea imaginii femeii în societate.

Raportul analizează imaginea femeilor și bărbaților în mass-media. Una din concluziile raportului: referirile la aspectul fizic al unor personaje feminine mondene a crescut în emisiunile de divertisment difuzate la televiziunile din România în ultimii ani, femeile fiind tot mai mult ținta aluziilor sexuale în aceste programe.

Prima cercetare a fost făcută în 2011, aceasta fiind reluată în 2013 pentru a vedea dacă există vreo schimbare în felul în care sunt prezentate, în mass-media, femeile și bărbații. Potrivit cercetării, a scăzut numărul enunțurilor stereotipe și al aluziilor sexuale enunțate în emisiunile televizate, dar a crescut numărul referirilor legate de aspectul fizic al unor personaje feminine mondene. De asemenea, deși a crescut numărul de prezențe feminine în emisiunile talk-show, cu aproximativ 14% față de anul 2011 (26% în anul 2013, față de 12% în anul 2011), totuși frecvența prezenței bărbaților rămâne mai mare.



Bărbații prezenți în emisiunile TV analizate au vorbit cu precădere despre aspecte legate de sfera profesională (43%). În cazul femeilor, incidența discuțiilor și a aspectelor legate de viața personală a depășit pragul de 50%. Emisiunile de divertisment sunt axate, în continuare, pe expunerea vieții personale a unor personaje din lumea mondenă.

Țintele aluziilor sexuale în emisiunile de divertisment au fost, în majoritatea cazurilor, femeile.

Raportul analizează și publicitatea TV difuzată în perioadele 24 februarie — 1 martie și 28 aprilie — 4 mai. Potrivit cercetării, femeile sunt mai prezente decât bărbații în reclame, în aceste spoturi publicitare fiind predominante scenariile domestice și reproducerile mediului familial.

Sursa: <http://www.mediafax.ro/cultura-media/studiu-femeile-tinta-aluziilor-sexuale-in-emisiunile-de-divertisment-difuzate-la-televiziunile-din-romania-11179258>

Site-ul proiectului: www.altfem.ro

Prezența unei personalități feminine pe monede ar trebui să vizeze momentul trecerii la euro

În data de 31 iulie 2013, Adrian Vasilescu, consilierul guvernatorului Băncii Naționale, a participat la o conferință în care a fost prezentată petiția privind prima personalitate feminină pe o bancnotă românească (petiția a strâns până la acea dată 25 000 de semnături). Cu acest prilej, Adrian Vasilescu a declarat că înainte de trecerea la euro nu este oportun să se producă vreo schimbare în ceea ce privește banii românești. De asemenea, el a menționat că BNR emite și monede de aur și argint cu ocazii speciale, arătând că deja au fost scoși astfel de bani cu chipul unor femei, precum Regina Maria.

Petiția menționată face parte din activitățile proiectului ALTFEM inițiat în 2011.

Sursa: <http://www.agerpres.ro/media/index.php/economic/item/213710-Adrian-Vasilescu-Prezenta-unei-personalitati-feminine-pe-monede-ar-trebuie-sa-vizeze-momentul-trecerii-la-euro.html>

În anul 2012, ALTFEM a lansat petiția pentru prima personalitate feminină pe o bancnotă românească. Cele 12 personalități feminine propuse de campania ALTFEM au fost: Regina Maria, Ana Aslan, Ștefania Mărăcineanu, Sofia Ionescu, Ana Ipătescu, Haricleea Darclee, Alexandrina Cantacuzino, Aurora Gruescu, Elisa, Leonida Zamfirescu, Cecilia Cușescu-Storck, Sarmiza Bilcescu-Alimănișteanu, Ecaterina Teodoroiu.

AUGUST 2013**Uniunea Europeană vrea egalizarea vârstei de pensionare**

Legea pensiilor din România trebuie modificată în conformitate cu recomandările Comisiei Europene privind egalizarea vârstei de pensionare între bărbați și femei la 65 de ani. Această prevedere legislativă a stârnit controverse.

Măsura egalizării vârstei de pensionare pentru femei și bărbați urmărește și eliminarea diferențelor financiare de gen: pensiile femeilor sunt, în medie, mai mici decât cele ale bărbaților, atât ca urmare a stagiului de cotizare mai mic (determinat de faptul că în acest moment se pensionează mai devreme), cât și a faptului că, în medie, femeile au salarii mai reduse decât bărbații. Cu toate acestea, mărirea vârstei de pensionare nu poate avea efectul scontat dacă piața muncii nu oferă oportunități pentru angajații de vârste mai înaintate — locuri de muncă adecvate cu orar flexibil și un regim de efort fizic potrivit, menținerea competitivității profesionale cu angajații tineri sau posibilități de reconversie profesională.

Sursa: <http://www.1asig.ro/Mariana-CAMPEANU-Egalizarea-varstei-de-pensionare-nu-va-avea-nici-un-efect-vizibil-in-urmatorii-ani-articol-101-47205.htm>

Spune NU violenței domestice!

În august 2013, au fost date publicității, rezultatele sondajului "Barometrul de opinie publică – Adevărul despre România", realizat de INSCOP Research la solicitarea ziarului "Adevărul". Cercetarea a fost realizată în perioada 12-21 iulie 2013, pe un eșantion de 1050 persoane. Iată câteva rezultate:

- ☒ 30,9% din respondenți tratează cu îngăduință fenomenul violenței domestice;
- ☒ peste 30% din respondenți sunt de acord că "femeile sunt bătute și din vina lor";
- ☒ 8,1% din respondenți cred că "bătaia e ruptă din rai";
- ☒ 6,4% din respondenți apreciază că "un bărbat care nu-și bate femeia nu o iubește cu adevărat";
- ☒ 7,3% din respondenți sunt de acord cu afirmația că "femeia este proprietatea bărbatului";
- ☒ 37,7% din respondenți consideră că, în România, violența împotriva femeii nu este pedepsită serios de autorități;
- ☒ 32,6% din respondenți consideră că violența domestică se datorează mai ales sărăciei.



Statisticile arată că, în perioada 2010- 2012, s-au înregistrat peste 65.000 de cazuri de violență conjugală. Mai mult, în România, aproape 800 de femei au murit, în ultimii ani, din cauza violenței domestice. Cifrele mai arată că, în țara noastră, o femeie este bătută la fiecare 30 de secunde.

Sursa: http://adevarul.ro/news/societate/infografie-adevarul-despre-romania-roman-trei-crede-femeile-batute-vina-lor-1_52145017c7b855ff56fa1443/index.html

SEPTEMBRIE 2013

Premiul UE pentru literatură

De 5 ani de zile, UE organizează o competiție al cărei scop este să atragă atenția publicului asupra unor autori noi sau în curs de afirmare, să promoveze creativitatea și diversitatea literaturii europene contemporane. La această competiție pot participa scriitori din 37 de țări europene. Câștigătorii primesc câte 5000 de euro și beneficiază de promovarea cărților în cadrul unor târguri prestigioase și de posibilitatea de finanțare pentru traducerea operelor în alte limbi europene.

Numele autorilor câștigători au fost făcute publice cu ocazia celei de-a 12-a ediții a Zilei europene a limbilor, care celebrează patrimoniul lingvistic bogat al Europei și scoate în evidență beneficiile învățării limbilor străine. Ceremonia de acordare a premiilor a avut loc la Bruxelles, în data de 26 noiembrie 2013.

La ediția din 2013, 5 din cei 12 câștigători sunt femei, una chiar din România:

- **Isabelle Wéry** (Belgia), pentru „*Marilyn Désossée*”, un roman gen „road-movie”
- **Faruk Šehić** (Bosnia și Herțegovina), pentru „*Knjiga o Uni*”, povestea unui bărbat care încearcă să depășească traumele provocate de război
- **Emilios Solomou** (Cipru), pentru „*Ημερολόγιο μιας απιστίας*”, o carte despre timp, distrugere, amintiri și dragoste
- **Kristian Bang Foss** (Danemarca), pentru „*Døden kører audi*”, o poveste țesută în jurul unei călătorii cu mașina prin Europa
- **Meelis Friedenthal** (Estonia), pentru „*Mesilased*”, un roman despre aventurile unui student care călătorește din Olanda către Estonia
- **Katri Lipson** (Finlanda), pentru „*Jätelökauppias*”, o poveste ludică și încântătoare, a cărei acțiune se desfășoară, în cea mai mare parte, în Cehoslovacia anilor 1940 și 1950
- **Lidija Dimkovska** (Fosta republică Iugoslavă a Macedoniei), pentru „*Резервен Живот*”, o carte despre lupta pentru individualitate a unor gemeni siamezi
- **Marica Bodrožić** (Germania), pentru „*Kirschholz und alte Gefühle*”, o poveste despre timp și amintiri
- **Tullio Forgari** (Luxemburg), pentru „*Amok – Eng Lëtzeburger Liebeschronik*”, romanul unui adolescent aflat în căutarea dragostei, a fericirii și a locului său în societate
- **Ioana Pârvulescu** (România), pentru „*Viața începe vineri*”, o călătorie unică și fermecătoare în Bucureștiul din preajma anului 1900
- **Gabriela Babnik** (Slovenia), pentru „*Sušna doba*”, cronică a unei povești de dragoste neobișnuite
- **Cristian Crusat** (Spania), pentru „*Breve teoría del viaje y el desierto*”, șase povestiri care acoperă întregul spectru al experiențelor umane.

Ioana Pârvulescu este conferențiar universitar la Facultatea de Litere din București, unde predă literatură română modernă, și a fost timp de 18 ani redactor la „România literară”. A inițiat și coordonat la Editura Humanitas colecția de literatură universală „Cartea de pe noptieră”. Lucrări: „Întoarcere în Bucureștiul interbelic” (2003), „În intimitatea secolului 19” (2005), „Cartea întrebărilor” (2010).



Surse: <http://www.crainicul.ro/index.php/o-scriitoare-din-romania-primeste-premiul-european-pentru-literatura-3977>,
http://ec.europa.eu/news/culture/130930_ro.htm

În 15 țări din lume femeile nu se pot angaja fără acordul soților

Banca Mondială a prezentat pe 24 septembrie 2013 un raport privind condiția femeii și accesul acesteia la piața muncii în 143 de țări, prezentând cu precădere cazurile în care femeile nu pot fi active pe piața muncii deoarece acestea au nevoie, în primul rând, de acordul soților.

Între cele 143 de țări care au făcut obiectul studiului în acest raport, 15, printre care Iranul, Siria, Bolivia sau Gabon, acordă dreptul bărbaților de a se opune în momentul în care soțiile lor doresc să meargă să lucreze și „să le împiedice să accepte locul de muncă”.

În Guinee, de exemplu, femeile trebuie să sesizeze o instanță judiciară pentru a anula decizia soțului lor de a se opune invocând „interesul familiei”.

De asemenea, în Rusia 456 de meserii și profesii, cum ar fi cea de șofer de camion, conductor de tren sau instalator sunt interzise femeilor, potrivit Băncii Mondiale.

În cel puțin 29 de țări cum ar fi Arabia Saudită, Honduras sau Senegal legea specifică faptul că bărbații „sunt capii familiei” și le este conferit dreptul de a lua „decizii cruciale” cum ar fi stabilirea domiciliului, obținerea de documente oficiale sau deschiderea unui cont bancar.

Banca Mondială a declarat că unele țări occidentale au întârziat, de asemenea, acordarea de drepturi egale între sexe. Spania a așteptat până în 1981 pentru a permite femeilor să meargă la o instanță judiciară fără acordul soților lor.

Raportul „Femeile, afacerile și legislația” indică și o serie de evoluții la nivel mondial. În ultimii doi ani, 48 de modificări ale legislațiilor din 44 de țări au îmbunătățit paritatea bărbați-femei, mai ales în Coasta de Fildeș unde femeile sunt începând cu 2013 libere să intre pe piața muncii fără a cere acordul soților.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/acord-1_5241f450c7b855ff56bf7f6/index.html



Femeie propusă pentru președenție în Tadjikistan



În septembrie 2013, Partidul Renașterii islamice din Tadjikistan a anunțat că, pentru alegerile prezidențiale din 6 noiembrie, o va propune pe activista Oinijoi Bobonazarova (65 ani). Oinijoi Bobonazarova a fost decana Facultății de Drept din Dusambe, a înființat în anul 1990 primul partid democrat din opoziție, a stat câteva luni în închisoare și 3 ani în arest domiciliu pentru că a îndrăznit să-l înfrunte pe Emomali Rajmón (actualul președinte din 1992). Mai mult decât atât, este foarte cunoscută și respectată în întreaga țară, pentru că printre altele, întotdeauna a apărut drepturile

omului și dreptatea socială.

Analizii consideră, pe de-o parte, că participarea lui Bobonazarova la alegerile prezidențiale nu este sigură încă, deoarece este nevoie de 210.000 de semnături sau 5% din electorat pentru a putea candida. Pe de altă parte, în cazul în care Rajmón se va prezenta din nou la alegeri, mulți cred că va fi reales.

Sursa: <http://www.semneletimpului.ro/stirescurta/Partidul-islamic-din-Tadjikistan-propune-o-femeie-pentru-presedintie-11962.html>

Festivalul Egalității de Gen

În perioada 13-17 septembrie 2013, Asociația A.L.E.G., în parteneriat cu diverse organizații și asociații, a organizat a opta ediție a Festivalului Egalității de Gen. Festivalul este o campanie adresată tinerilor, care urmărește prevenirea violenței de gen în rândul tinerilor și promovarea de modele de comportament bazate pe respect și egalitate de gen, prin metodele educației non-formale (teatru forum, bibliotecă vie, expoziții, ateliere creative).

- Activități organizate în acest an în cadrul festivalului:
- Expoziție și dezbateri „Spune NU publicității ofensatoare!”;



- Teatru-forum;
- Expoziție foto și dezbateri "Hărțuirea stradală";
- Biblioteca vie;
- Workshop de creație stencils pe tema egalității de gen;
- Vizionare film: "Născuți la comandă. Decreței";
- Sesiuni educative pentru părinți și cadre didactice în școli "Internetul și prevenirea violenței de gen";
- Spectacol de teatru: "Cutia de carton";

Sursa: <http://www.centrulfilia.ro/index.php/example-pages/societate-civila/162-2013-festivalul-egalitatii-de-gen-doboram-prejudecati>

OCTOMBRIE 2013

Femei în afaceri

În data de 17 octombrie 2013, la București, a fost organizată Conferința "Femei în afaceri" care a reprezentat un schimb de idei pentru dezvoltarea domeniului antreprenorial și de afaceri, în contextul social și economic actual. Conferința a reunit speakeri din România, Polonia, Elveția, Belgia, Grecia și Republica Moldova. Aceasta a fost prima ediție a acestei conferințe internaționale care va pune în discuție realitățile mediului de business actual și va căuta soluții pentru femeile care doresc să înceapă o afacere, să o dezvolte, sau pentru cele care își propun să aibă o carieră excepțională.

Evenimentul se adresează femeilor în afaceri din România și din mediul internațional, celor care au putere de decizie în companiile în care activează, antreprenoarelor, celor care vor să înceapă un business și, în egală măsură, celor care sunt interesate de o viață profesională performantă. Conferința oferă modalități de promovare a serviciilor și produselor prin intermediul unor standuri de prezentare.



În ultimii ani, mediul de business feminin din România, dar și la nivel global, s-a dezvoltat accelerat. Femeile de afaceri au devenit mult mai vizibile și active, au înființat firme, afaceri de familie, sau au devenit competitive în mediul corporat. Statisticile din România arată că 35% dintre IMM-uri au în conducere femei, iar 11% sunt deținute exclusiv de femei. Dintre afacerile gestionate de femei, 46% sunt din domeniul comerțului, iar 20% în zona de servicii – resurse umane, training, contabilitate, cosmetică și înfrumusețare.

Sursa: [http://www.romanialibera.ro/timpul-liber/](http://www.romanialibera.ro/timpul-liber/evenimente/conferinta-internationala-femei-in-afaceri-mediul-de-business-feminin-romanesc-fata-in-fata-cu-cel-international-313355.html)

[evenimente/conferinta-internationala-femei-in-afaceri-mediul-de-business-feminin-romanesc-fata-in-fata-cu-cel-international-313355.html](http://www.romanialibera.ro/timpul-liber/evenimente/conferinta-internationala-femei-in-afaceri-mediul-de-business-feminin-romanesc-fata-in-fata-cu-cel-international-313355.html)

IT, un domeniu al bărbaților

Potrivit unui studiu realizat de Comisia Europeană, doar 29 de femei din 1.000 (care au o diplomă de licență) sunt licențiate în domeniul tehnologiilor informației și comunicațiilor (TIC), în comparație cu 95 de bărbați care dețin o astfel de diplomă. Mai mult, doar 4 femei din 1.000 vor lucra în cele din urmă în sectorul IT. Și salariile femeilor care lucrează în domeniul IT sunt cu aproape 9 % mai mici decât ale celor din alte sectoare ale economiei.

Printre factorii care împiedică femeile să participe pe deplin în acest sector sunt tradițiile culturale și stereotipurile legate de rolul femeilor, factorii sociali și psihologici, cum ar fi lipsa de încredere în sine, lipsa de competențe de negociere, reticența față de riscuri și atitudinile negative privind concurența și obstacolele externe, precum și dificultățile în a găsi unui echilibru între viața personală și profesională și lipsa de modele de urmat în acest sector.

Sursa: <http://www.evz.ro/detalii/stiri/analiza-ce-domeniul-it-un-sector-al-barbatilor-1060387.html>



A 13-a femeie care a primit Premiul Nobel pentru Literatură

Premiul Nobel pentru literatură pe anul 2013 a fost acordat scriitoarei Alice Munro, considerată „un maestru al prozei scurte contemporane”. Scriitoarea canadiană de limbă engleză Alice Munro, în vârstă de 82 de ani, este considerată „suverana artei nuvelei contemporane” și supranumită „Cehov al Canadei rurale”. Alice Munro este primul scriitor canadian recompensat cu Nobelul pentru literatură și, totodată, cea de-a 13-a femeie care a primit această distincție.

Scriitoarea canadiană a apărut de mai multe ori în ultimii ani pe lista favoriților, iar specialiștii considerau că eleganța stilului ei literar făcea din ea o candidată foarte serioasă.

Alice Munro, al cărei nume real este Alice Ann Laidlaw, s-a născut pe 10 iulie 1931, este canadiană și scrie în limba engleză. Al ice Munro scrie în principal nuvele, uneori asociate între ele, centrate adeseori pe personaje feminine, cu o acțiune situată în provinciile canadiene Ontario și Columbia Britanică, din anii 40 până în prezent. Pentru calitatea textelor sale, scriitoarea a fost supranumită „Cehov al Canadei rurale”.



Sursa: <http://www.mediafax.ro/cultura-media/nobel-2013-cine-este-alice-munro-suverana-artei-nuvelei-contemporane-recompensata-cu-premiul-pentru-literatura-11491890>

Scriitoare care au primit Premiul Nobel pentru Literatură: **Selma Lagerlöf** (1909; Suedia), **Grazia Deledda** (1926; Italia), **Sigrid Undset** (1929; Norvegia), **Pearl S. Buck** (1938; SUA), **Gabriela Mistral** (1945; Chile), **Nelly Sachs** (1966; Germania), **Nadine Gordimer** (1991; Africa de Sud), **Toni Morrison** (1993; SUA), **Wisława Szymborska** (1996; Polonia), **Elfriede Jelinek** (2004; Austria), **Doris Lessing** (2007; Marea Britanie), **Herta Müller** (2009; Germania/România), **Alice Munro** (2003; Canada).

Începând din 1901, 111 persoane au primit Premiul Nobel pentru Literatură.

Picturile rupestre au fost realizate de femei

Multă vreme cercetătorii au crezut că picturile rupestre au fost realizate de bărbații vânători care țineau evidența animalelor vâdate sau participați la anumite ritualuri magice (având în vedere că de cele mai multe ori în aceste picturi apar animale precum bizoni, reni, cai, mamuți). Se pare că potrivit ultimelor studii, picturile rupestre au fost realizate de femei.



Arheologul Dean Snow, de la Pennsylvania State University, și-a început studiul în urmă cu zece ani, după ce a descoperit lucrările lui John Manning, un biolog englez care a realizat că degetele femeilor și ale bărbaților au lungimi diferite. Intrigat, Snow a început să studieze o carte despre picturile rupestre, veche de 40 de ani, și a găsit o fotografie a unei schițe de mână din faimoasa peșteră Pech Merle din sudul Franței. El a creat un algoritm folosind un set de palme de la strămoșii europeni drept referință. Analiza sa a determinat că, în 75 la sută dintre cazuri, operele de artă sunt realizate de femei. Descoperirea sugerează că, în vremurile preistorice, femeia avea un rol mult mai important decât se credea.

Totuși, noile descoperiri nu au fost universal acceptate. În urmă cu câțiva ani, biologul Dale Guthrie a realizat o analiză similară a amprentelor din Paleolitic, afirmând că cele mai multe amprente proveneau de la băieții adolescenți.

Cele mai faimoase exemple de astfel de picturi se află în peșterile de 12-40.000 de ani din sudul Franței și nordul Spaniei. Alte picturi au fost găsite, de asemenea, și în Australia, Argentina, Africa și Borneo.

Sursa: http://adevarul.ro/international/europa/picturile-rupestre-opera-femeilor-potrivit-ultimelor-studii-1_5255d25ec7b855ff561ca14d/index.html

Turcia acceptă vâlul și cenzurează decolteul

La începutul lunii octombrie, președintele turc Erdogan a anunțat un ”pachet de democratizare”. Printre altele, a fost ridicată interdicția privind purtarea vâlului islamic (care datează din 1982). Președintele turc a motivat că interdicția de a purta vâlul islamic încalcă dreptul la libertatea de gândire și de religie.



Anularea acestei interdicții a coincis cu concedierea unei prezentatoare TV care a purtat un decolteu prea adânc. Prezentatoarea a fost înlocuită de un bărbat. Aceste fapte au redeschis dezbaterea privind tendința guvernului islamist de a impune principii morale.

În timp ce ziarele islamiste aplaudă decizia și o văd ca pe „sfârșitul unei ere obscure”, ziarele de tendință laică denunță această anulare ca pe un nou pas spre islamizarea Turciei.

La fel ca teme precum consumul de alcool, relațiile dintre fete și băieți sau educația religioasă, acum și vestimentația a ajuns un subiect de dezbatere în Turcia. În urmă cu câteva luni, decizia companiei aeriene Turkish Airlines de a interzice stewardeselor să folosească lac de unghii sau ruj de buze a suscitât o asemenea polemică încât compania a fost nevoită să bată în retragere și să spună că a fost o neînțelegere.

Recent a apărut în presă și cazul directorului unui institut din Antalya care le-a interzis elevelor sale să vină la ore în fustă scurtă. Colegii lor băieți au protestat împotriva acestei măsuri, venind în clasă în fuste. Deși interdicția de a purta vâl a fost inclusă de militari în legislație în 1982, încă de la fondarea Turciei laice și republicane în 1923, acest obiect vestimentar a dispărut de facto din instituțiile publice.

Interdicția asupra vâlului a fost principala revendicare a cercurilor islamiste. Totuși, vâlul va fi în continuare interzis angajatorilor din Poliție, Armată sau Justiție

Sursa: <http://www1.agerpres.ro/agerpres/externe/2013/10/11/ankara-accepta-valul-si-cenzureaza-decolteul-cum-ar-trebui-sa-se-imbrace-femeile-turce-13-04-18>

Consilierile regelui saudit Abdullah fac presiuni pentru ridicarea interdicției de a conduce pentru femei

Cele 30 de femei numite de regele Arabiei Saudite în Consiliul Consultativ (Shura) îl consiliază pe președintele Abdullah cu privire la femeile din regat. Astfel, ele au decis că conteste tradiția impusă de clericii musulmani care interzice dreptul femeilor de a conduce automobile.

Saudiții conservatori susțin că dacă femeilor li s-ar permite să conducă, atunci ele ar fi încurajate să circule nesupravegheate, lucru ce ar dăuna moralității publice. În acest moment, femeile depind de șoferi angajați sau de membrii de sex masculin din familie, pentru a-și îndeplini sarcinile de zi cu zi, chiar și simpla activitate de a merge la piață.

În Arabia Saudită nu există o lege exactă care interzice femeilor să conducă, însă nu au dreptul de a se înscrie la școlile de șoferi, nici nu pot susține examenele pentru permisul de conducere. În anii trecuți, mai multe femei care au condus au fost arestate și învinuite de tulburarea ordinii publice sau organizarea de proteste politice.

Arabia Saudită este dominată de interpretarea wahhabistă a islamului sunnit, de aceea, femeile din regat se află sub autoritatea legală a unei rude de gen masculin, numită „tutore”, care i-au toate deciziile despre viața lor: femeile nu pot călători singure fără permisiunea tutorelui (de obicei tată, mai apoi soțul), nu se pot angaja, nu își pot deschide un cont bancar, și altele. În plus, din aceleași considerente, societatea saudită este segregată, iar femeile au intrări separate, există restaurante de familie- unde femeile și bărbații



înruțiți pot lua masa împreună- diferite de celalte locuri în care pot intra fie doar bărbații, fie doar femeile. Mijloacele de transport sunt segregate, de asemenea, totul pentru a nu tulbura moralitatea publică. Pentru ca aceste recomandări să fie respectate a fost înființată Poliția Morală, care patrulează pe străzile orașelor pentru a se asigura că regulile stricte ale clericilor sunt respectate.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/consilierele-regelui-abdullah-fac-presiuni-ridicarea-interdictiei-conduce-femei-1_52568429c7b855ff561fc4cc/index.html

În 2011, regele Arabiei Saudite a anunțat că la viitoarele alegeri locale, femeile vor putea vota și candida și că vor putea deveni membre în Consiliul Consultativ, parlamentul saudit (cei 150 de membri nu sunt aleși, ci numiți de rege; în Arabia Saudită se organizează doar alegeri locale pentru jumătate din locurile administrative, cealaltă jumătate fiind rezervată oficialilor numiți direct de guvern).

Sursa: <http://www.evz.ro/detalii/stiri/premiera-in-arabia-saudita-femeile-primesc-dreptul-de-a-vota-si-candida-in-alegerile-loca-9470-1.html>

Islanda, campioana egalității între femei și bărbați

Situația egalității dintre femei și bărbați s-a îmbunătățit ușor în ultimul an la nivel internațional. O arată un raport prezentat de Forumul Economic Mondial. Asta nu înseamnă însă că nu mai există motive de îngrijorare, m ai ales în unele state din Orient.

Cel mai bine stau Islanda, Finlanda și Norvegia. Ele domină clasamentul celor 136 de țări, realizat în funcție de participarea la viața politică, egalitatea economică, dreptul la educație și sănătate. Islanda se află pentru al cincilea an consecutiv pe primul loc în privința egalității între femei și bărbați.

Cel mai prost stau țări din Orientul Mijlociu și nordul Africii, unde nu s-au înregistrat progrese în ultimul an. Yemenul este oia neagră în această ierarhie mondială. În schimb, Filipine și Nicaragua figurează ambele în top zece

Sursa: <http://www.rfi.ro/articol-stiri-social-45243-islanda-campioana-egalitatii-femei-barbati>



NOIEMBRIE 2013

Simpozion privind egalitatea de gen

În perioada 6-7 noiembrie 2013, Uniunea Europeană și Republica Turcia au organizat la Paris, în saloanele Hotelului Intercontinental, un simpozion privind egalitatea de gen, intitulat „Schimb de experiență și dialog parlamentar”.

Au răspuns invitației persoane din Croația, Cehia, Estonia, România, Grecia, Irlanda, Portugalia, Turcia, Finlanda, Austria, Lituania, Malta, Belgia, Marea Britanie.

Temele de dezbatere au fost următoarele: integrarea egalității de gen, rolul femeii în procesul decizional, armonizarea mecanismelor privind egalitatea de gen și rolul mijloacelor de informare în egalitatea de gen.

Discuțiile purtate la fiecare temă au evidențiat că s-au făcut progrese semnificative pentru ameliorarea condiției femeii în Turcia, dar mai sunt totuși multe de făcut. Femeia este încă, în multe situații, dependentă în exclusivitate de bărbat. Un exemplu, care ilustrează acest aspect, este că în Istanbul sunt femei la vârsta maturității care trăiesc și locuiesc în acest oraș dar nu au văzut marea niciodată, pentru că nu li s-a permis. De remarcat este că cei din Turcia au abordat cu un curaj extraordinar aspectele mai puțin bune ale condiției femeii din țara lor, menționând că, în perspectiva aderării la Uniunea Europeană, trebuie făcute progrese semnificative în acest domeniu.

Sursa: <http://www.mesagerulhunedorean.ro/simpozion-privind-egalitatea-de-gen>



Parlamentul European a adoptat o lege privind egalitatea de gen

Parlamentul European a votat la 20 noiembrie 2013, cu o majoritate covârșitoare, proiectul de lege al Comisiei Europene de a echilibra balanța de gen în structurile de decizie din cadrul companiilor europene.

Astfel, Parlamentul European confirmă demersul Comisiei, de a pune mai degrabă accentul pe o procedură de selecție onestă și transparentă - o așa-numită "proporție procedurală" -, decât pe introducerea unei proporții fixe, cantitative.



Potrivit textului adoptat, sancțiunile pentru nerespectarea procedurilor de selecție a membrilor forurilor de decizie vor atrage după sine statutul neeligibil al respectivelor companii la fonduri publice și excluderea parțială a lor de la finanțarea prin fonduri structurale europene.

Proiectul de lege mai arată că, dacă o companie listată public în Europa nu are 40% dintre femei în rândul membrilor cu funcții manageriale, va trebui să introducă o nouă procedură de selecție a acestora, care să acorde prioritate candidatelor calificate pentru respectiva funcție.

De fapt, legea pune ferm accentul pe "calificare" - nimeni nu trebuie să ajungă într-o poziție de top doar pentru că este femeie, însă niciunei femei nu i se va refuza acest lucru doar pentru că este femeie.

Cele mai recente cifre confirmă faptul că, în urma acțiunilor Executivului de la Bruxelles în acest domeniu, numărul femeilor care fac parte din structuri de decizie, la nivelul Uniunii Europene, a crescut în ultimii trei ani, ajungând acum la 16,6%, de

la 15,8 procente, în octombrie anul trecut.

Sursa: http://www.romania-actualitati.ro/parlamentul_european_a_adoptat_o_lege_privind_egalitatea_de_gen-55354

România, pe ultimul loc la muncă și educație în rândul femeilor din UE

În perioada 21-22 noiembrie, la Vilnius, Institutul European pentru Egalitate (EIGE) a organizat conferința "Journalist Network Meeting". Cu acest prilej, Ligia Nobrega, expert de gen la EIGE, a prezentat rezultatele unei cercetări (Indexul de gen din UE) care este axat pe șase domenii: muncă, bani, educație, timp, putere, sănătate.



Potrivit acestei cercetări, la bani și educație, România se află pe locul 27. La capitolul muncă, România ocupă locul 22, la putere locul 20, iar la sănătate pe locul 23. România s-a clasat pe locul 24 în ceea ce privește alocarea timpului între activități de tip economic, social și de îngrijire.

La întrunire au luat parte cercetătoare din cadrul institutului și oameni de presă din majoritatea țărilor membre ale Uniunii Europene.

Sursa: <http://www.paginademedia.ro/2013/11/romania-pe-ultimul-loc-la-munca-si-educatie-in-randul-femeilor-din-ue/>

Diversitatea de gen în leadership-ul românesc

În data de 27 noiembrie 2013, Hart Consulting a organizat evenimentul "Diversitatea de gen în leadership-ul românesc", prilej cu care au fost abordate următoarele subiecte:

- ☑ **România mea: stereotipuri și percepții sociale** (Ce tipuri de roluri sau de locuri de muncă sunt cele mai potrivite pentru bărbați și femei? Oamenii au o atitudine mai puțin favorabilă față de femei decât față de bărbați în roluri de lider?).
- ☑ **Diversitatea de gen: leadership masculin vs. leadership feminin în business-ul românesc** (Ce spun studiile: leadership feminin vs. Masculin sau yin și yang în business?, Cine ar trebui să fie lider?, Care sunt asemănările și deosebirile între leadershipul masculin și cel feminin?).
- ☑ **Cui îi pasă de diversitate în business-ul românesc: practici organizaționale** (Cum poate fi gestionată diversitatea în organizații?, Este leadershipul un privilegiu acordat bărbaților în societatea modernă?, Practici de import sau lecții valoroase ale Occidentului?).

Sursa: <http://www.hart.ro/ro/conferinta/diversitatea-de-gen-in-leadershipul-romanes/>

DECEMBRIE 2013

O femeie la conducerea statului Chile

În decembrie 2013, a avut loc al doilea tur al alegerilor prezidențiale. A fost un duel electoral între două femei (Michelle Bachelet și Evelyn Matthei), fără precedent în istoria Americii Latine. Michelle Bachelet a câștigat detașat cu peste 60% dintre voturi.

Michelle Bachelet, de profesie medic pediatru, a fost prima femeie aleasă în fruntea statului Chile, în 2006, iar în momentul de față este primul ex-președinte care este reales pentru un al doilea mandat în fruntea statului Chile, după mai bine de 60 de ani.

În momentul încheierii primului mandat, fostul președinte socialist avea un nivel al popularității și al încrederii foarte mare, dar Constituție nu îi permitea să aibă două mandate consecutive de președinte. Bachelet a fost numită Director Executiv al Națiunilor Unite pentru Femei, astfel aceasta plecând la New York. Cele două au și elemente comune ale trecutului, fiind fiicele unor generali ai Armatei din Chile. Însă, în urma loviturii de stat din 1973, Alberto Bachelet a fost torturat și ucis pentru menținerea loialității față de fostul președinte, Salvador Allende, în timp ce Fernando Matthei s-a alăturat juntei militare.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/michelle-bacheleteste-noul-presedinte-statului-chile-1_52ae3d83c7b855ff56bc9aa0/index.html#

**Medicina bazată pe gen**

În luna noiembrie 2013, revista Politici de Sănătate a inițiat încă un proiect unic în România, Conferința Internațională "Sănătatea femeii", sub auspiciile Comisiei de sănătate publică din Senatul României. Evenimentul a lansat, în premieră pentru țara noastră, un concept răspândit la nivel internațional – Gender Medicine – care abordează sănătatea femeilor și a bărbaților separat, în funcție de numeroși factori.

"Sex-specific Medicine" reprezintă un nou mod de abordare a diferențelor biologice, fiziologice și patofiziologice între femei și bărbați. Femeile au fost ani la rând subreprezentate în studiile clinice. Majoritatea bolilor au fost studiate în special pe bărbați, medicamentele fiind evaluate pe aceștia, iar în ceea ce privește parametrii farmacologici, schimbările fiziologice ce țin de ciclul vieții unei femei au fost complet neglijate. Privind superficial problema, excluderea femeilor din studiile clinice arată ca un alt aspect al discriminării de gen. Este, mai degrabă, o formă de "discriminare pozitivă", datând din a doua jumătate a secolului al XX-lea. În perioada 1940 – 1950, era o practică comună ca femeile însărcinate, care prezentau risc de avort, să fie tratate cu un estrogen de sinteză (diethylstilbestrol – DES). Au trecut mulți ani până când consecințele dezastruoase ale acestui tratament au devenit evidente – malformații genitale, inclusiv cancer, la descendenții mamelor tratate cu DES. Imediat după, în anii '60, o altă catastrofă a cutremurat lumea medicală: dezastrul talidomida. Peste 12.000 de bebeluși au fost născuți prezentând malformații severe ale membrilor, după ce mamele lor au folosit acel sedativ pentru a combate grețurile.

Pentru a proteja femeile, Autoritatea americană pentru controlul alimentelor și medicamentelor (FDA) a publicat, în 1977, ghiduri în care se cerea ca femeile să fie excluse din studiile clinice. Aceste ghiduri au fost preluate și acceptate, la nivel global, de cercetători și de sponsorii acestora, care preferau subiecți de gen masculin. Astfel, femeile n-au mai fost considerate subiecți de cercetare viabili. Chiar dacă s-a depus mult efort astfel încât femeile să fie din nou incluse în studiile clinice, cele mai multe cercetări încă sunt realizate pe bărbați. În acest context, femeilor li se prescriu frecvent medicamente care pot fi mai puțin eficiente sau chiar dăunătoare. În 2005, s-a raportat că 8 din 10 medicamente prescrise au fost retrase de pe piața americană din cauza efectelor adverse apărute la femei.

Sursa: <http://politicidesanatare.ro/gender-sex-specific-medicine-medicina-bazata-pe-gen-o-provocare-pentru-romania/>



Selecție realizată de membri staff și learners din cadrul parteneriatului pentru învățare Grundtvig "Everybody can do it" (ECDI) derulat de Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui în perioada 1 august 2012 – 31 iulie 2014.

Femei nr. 1 în România

Martie 2013 – Luna "Femei care inspiră Europa"

În fiecare zi din luna martie a anului 2013, pe site-ul www.ecdi.webnode.com, la secțiunea „Women who inspire Europe”, a fost postată câte o biografie a unei femei din România deschizătoare de drumuri într-un anumit domeniu.

Virginia Maria Andreescu – Haret (1894-1962)

A fost prima femeie arhitect din Europa.

A fost nepoata pictorului Ion Andreescu și a fost căsătorită cu fiul lui Spiru Haret. La vârsta de 9 ani a rămas fără mamă și a trebuit să se ocupe de cei 3 frați și de gospodărie. La vârsta de 18 ani, a intrat prima la Școala Superioară de Arhitectură, terminând-o cu calificativul „foarte bine”.

În perioada interbelică a reprezentat România la Congresele internaționale de arhitectură de la Roma, Paris, Moscova, Bruxelles. A primit multe premii. Dintre proiectele de arhitectură realizate de Virginia Haret în București menționăm: Biserica Sfânta Treime (una dintre cele mari din București), primele blocuri de beton armat ridicate pe Calea Victoriei, liceele Cantemir Vodă și Gheorghe Șincai, vile particulare, diverse clădiri.

Se poate spune că și-a lăsat amprenta asupra orașului București. A construit nu doar clădiri, ci și un drum: cel al femeilor către o nouă profesie care, până atunci, fusese domeniul exclusiv al bărbaților. Deci ea este o deschizătoare de drumuri, un simbol.

A murit pe data de 6 mai 1962.



Sarmiza Bilcescu (25 aprilie 1867, București – 26 august 1935)

Sarmiza ori Sarmisa Bilcescu (ulterior Bilcescu-Alimănișteanu) a fost prima româncă avocat, prima femeie din Europa care a obținut licența în drept la Universitatea din Paris, și prima femeie din lume Doctor în drept.



În anul 1890, Sarmiza Bilcescu a fost prima femeie din Europa care a obținut un doctorat în drept. Tîtul tezei sale: „Condiția juridică a mamei”.

În anul 1891, ca urmare a unei campanii derulate în favoarea sa de renumitul jurist român Constantin Dissescu, Sarmiza Bilcescu a fost admisă în Baroul Ilfov (prezidat atunci de renumitul avocat și om politic Take Ionescu). Totuși, Sarmiza Bilcescu nu a practicat niciodată avocatura. Ea s-a măritat cu Constantin Alimănișteanu după șase ani de la admiterea în Barou retrăgându-se astfel din avocatură, continuând să fie însă activă în cercurile feministe. S-a numărat printre fondatoarele *Societății Domnișoarelor Române* care își propunea să lupte pentru creșterea gradului de educație în rândul femeilor.

Maria Cuțarida Crățunescu (10 februarie 1857, Călărași - 16 noiembrie 1919, București)

Prima femeie medic din România, doctor în medicină, militantă feministă, organizatoarea primei creșe de fabrică (1899).



Și-a efectuat studiile la București, Zürich, Montpellier (aici și-a susținut licența), Paris (aici și-a efectuat stagiul de spital și de pregătire pentru doctorat). În 1884 a devenit doctor în medicină.

Ziarele din București i-au urmărit studiile din străinătate, scriind articole: „O româncă în străinătate vorbește despre succesele sale la studii” („Pressa”), „O româncă, doctor în medicină” („Românul”).

În anul 1897, Maria Cuțarida Crățunescu a înființat Societatea „Materna”, cu scopul de a ocroti copii săraci, iar în 1891 a organizat prima creșă, la Fabrica de Tutun din București, unde a asigurat și consultații pentru 2000 de muncitoare, în perioada 1885 -1898. În anul 1900, a participat la „Congresul acțiunilor feministe” desfășurat la Paris unde a prezentat lucrarea „Munca femeii în România”. A mai participat și la congresele de la Bruxelles (1907) și Copenhaga (1910).

A fost mobilizată în timpul Primului Război Mondial, la Institutul și Internatul Evanghelic. Apoi, din motive de sănătate, s-a retras din activitatea medicală și socială.

Gabriela Chaborski (14 octombrie 1914-25 noiembrie 1936)

A fost prima femeie conferențiar din România.

A fost conferențiară universitară a Facultății de Științe din București

S-a născut la Bârlad, județul Vaslui. Fiica unui inginer constructor, Gabriela Chaborski a urmat liceul la Ploiești, apoi științele fizico-chimice la Universitatea din București, unde a obținut în 1916 licența. În 1918 și-a susținut doctoratul.

O parte dintre lucrările ei de chimie, unele comunicate la Academia Română, au fost elaborate în colaborare cu profesorul G. G. Longinescu, care, pierzându-și aproape cu totul vederea, numai cu sprijinul ei a putut să-și continue activitatea.

Gabriela Chaborski a fost vicepreședintă a Societății Române de Chimie, fiind prima româncă ridicată la o asemenea demnitate. A fost apreciată de savanții Petru Poni și Dragomir Hurmuzescu, iar profesorul elvețian Robert Chodat a numit genul de levură descoperit de ea „cultura Chaborski”, prima contribuție a unei românce intrată în terminologia științifică internațională.

**Ella Negruzzi (n. 11 septembrie 1876, sat Hermeziu, com. Trifești, jud. Iași – d. 19 decembrie 1948, București)**

A fost prima femeie avocat din România și din Sud-Estul Europei. S-a implicat activ în mișcarea feministă din România.

Ella Negruzzi provenea dintr-o familie care a jucat un rol important în viața culturală a Moldovei și României în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea. Tatăl ei, Leon, era fiul lui Costache Negruzzi. Deoarece tatăl a decedat de timpuriu, Ella și fratele ei Mihai au fost educați de unchiul lor, Iacob Negruzzi, profesor la Universitatea din Iași, președinte al Academiei Române, membru fondator al societății „Junimea”.

A absolvit Facultatea de Drept, Filosofie și Istorie din cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași. În anul 1914, Ella Negruzzi a solicitat să fie admisă în baroul Iași. La auzul veștii că o femeie le-ar putea deveni colegă, avocații din Iași au protestat și cererea i-a fost respinsă pe motiv că nu are drept de vot (după ce Curtea de Apel fusese asaltată cu cereri de înfirmare a titlului de avocat pentru Ella Negruzzi). După aproape șase ani de procese, Ella Negruzzi a primit dreptul de pleda, devenind prima femeie avocat din România.



Implicându-se activ în mișcarea feministă, Ella Negruzzi a înființat organizațiile „Emanciparea femeii” și „Frontul feminin”. Ella Negruzzi a militat pentru egalitate de gen în viața publică și implicarea activă a femeilor în toate domeniile vieții sociale și politice. Ea considera că femeile trebuie să devină membre active ale partidelor politice și din această poziție să câștige locuri în administrația locală și centrală. Din acest motiv, a devenit membră în Partidul Național Țărănesc și, în anul 1929, a obținut un mandat în Consiliul municipiului Iași.

În timpul Primului Război Mondial a activat ca soră medicală, atât în spitalele din Iași, cât și pe linia frontului. A militat pentru acordarea dreptului de vot femeilor. Iată cum răspundea la întrebarea „Pentru ce femeia cere dreptul de vot?”: „Pentru că femeile muncesc, pentru că plătesc impozite, pentru că este nedrept ca într-o țară democratică, unde toți cetățenii iau parte la alegerea guvernului, femeile să nu exercite acest drept”.

Ca avocat, Ella Negruzzi nu a câștigat mai nimic din punct de vedere financiar. Pentru ea, avocatura a fost mai mult misionarism. Timp de 14 ani, a fost binefăcătoarea satului Hermeziu, un sat din apropierea Prutului.

Maria Teohari (n.22 aprilie 1885, Giurgiu – d. 1975, București)

Prima femeie astronom din România.

Tatăl, medicul Christu Teohari, a pus mare preț pe educația Mariei care urmează școala primară la Giurgiu, iar liceul la București. Și-a continuat studiile la Facultatea de Științe din București, apoi s-a specializat la Observatoarele astronomice din Paris și Nisa. Aici a făcut observații asupra Soarelui, a planetelor mici și asteroizilor. Dar, nu și-a protejat ochii în mod corespunzător, fapt care i-a afectat vederea.

În anul 1914, Maria Teohari s-a întors în țară, continuându-și cercetările la Observatorul Astronomic din București (a fost prima femeie care a lucrat la acest Observator). A fost unul dintre cei mai apreciați astronomi din țară. A publicat numeroase articole pe această temă.

Maria Teohari era talentată în mai multe domenii. Picta, cânta la pian și la vioară, cunoștea mai multe limbi (franceză, engleză, germană). Cu toate acestea, cea mai mare parte a timpului a dedicat-o astronomiei. Dar, din cauza vederii din ce în ce mai slabe, Maria Teohari a renunțat la cercetările astronomice. Dar nu a renunțat și la astronomie. Ea s-a angajat ca profesoară de matematică și astronomie la un liceu din București și a publicat diverse manuale în aceste domenii.



Irina Constanziu-Vlassopol (1900, Iași - 1979, București)

A fost prima femeie ofițer din Marina Comercială Română.

Este fiica generalului Mihail Constanziu din Iași. A făcut cursurile primare și gimnaziale prin diferitele garnizoane prin care a trecut cu tatăl său.

Livretul de marinar i-a fost eliberat în anul 1930 de Căpitănia portului Brăila. A insistat pe lângă soțul ei, Spiridon Vlassopol, ofițer în rezervă al Marinei Militare Române, pentru a închiria de la Serviciul Militar Român, cargoul „Oituz” de 5400 tone. A deținut postul de ofițer maritim III, ocupându-se de aprovizionarea cu alimente, evidența cheltuielilor, a conturilor și navlurilor, pe navele „Dacia”, „Oituz” (1930–1932) și, până la retragerea survenită în 1936, pe „Ing. N. Vlassopol”, unde alături de soțul ei s-a experimentat în arta navigației și a deprins tainele astronomiei, traversând Oceanul Atlantic, până în Argentina.

Pe 15 august 1937, de Ziua Marinei Române, a fost decorată „pentru dragostea cu care a îmbrățișat marea, secundând tot timpul pe comandantul vaporului românesc «Ing. Vlassopol»”, cu „Medalia maritimă”, clasa III, de către Regele Carol II.

Cecilia Cuțescu-Storck (n. 14 martie 1879, com. Căineni, Vrancea-d. 1969, București)

Artist plastic, prima femeie profesor universitar în învățământul de artă din Europa.

A fost prima femeie din România care a realizat pictură murală: holul Băncii Marmorosch-Blank, lucrările numite Industrie, agricultură și comerț și Istoria negoțului român de la Academia de Științe Economice.

A studiat pictura ca bursier al statului român, la München și Paris.

În anul 1909, Cecilia Cuțescu s-a căsătorit cu sculptorul Frederic Storck, fiul fondatorului școlii de sculptură din România.

A expus la Paris, la Atena, Bruxelles, Amsterdam, Haga, Veneția, Barcelona, unde a obținut un „grand prix”, sau Varșovia. Între anii 1916-1947, ea a fost profesoară la Academia de Arte Frumoase din București.

De asemenea, a fost o susținătoare a curentului feminin în arta românească, inițiind sau sprijinind cercuri precum „Asociația femeilor pictore și sculptore” (cerc înființat în anul 1914 împreună cu colegele sale Olga Greceanu și Nina Arbore) sau „Cercul artistic feminin”, în jurul cărora s-au format o serie de artiste de referință.

A fost unul dintre membrii fondatori ai Asociației pentru Emanciparea Politică și Civilă a Femeilor din România.

Multe dintre lucrările sale sunt expuse la Muzeul de Artă Frederick Storck și Cecilia Cuțescu-Storck, instituție întemeiată în anul 1951 pentru a valorifica creația celor doi soți precum și operele de artă ale întregii familii Storck. A pictat sau desenat peisaje, portrete sau diverse nuduri. Dacă la începutul activității sale artista era atrasă mai ales de latura dureroasă a vieții, de aspectele pesimiste ale acesteia, cu trecerea timpului compozițiile au prins încredere și speranță.



Elena Teodorini (n. 25 martie 1857, Craiova – d. 27 februarie 1926, București)

A fost mezzo-soprană, falcon și soprană.

A fost prima cântăreață din România care a pășit pe scena teatrului Scala din Milano.



Nepoată a actorilor Ion Vlădicescu și Raluca Stăvrescu și verișoara primară a Aristizzei Romanescu, Elena Teodorini a început studiul muzicii și al pianului la vârsta de șase ani în orașul natal iar la 14 ani a fost admisă în Conservatorul de la Milano. A debutat ca solistă în anul 1877.

Pe data de 20 martie 1880, a jucat rolul Margheritei din opera „Faust” de Charles Gounod pe scena Teatrului La Scala din Milano. A fost aplaudată timp de 15 minute. A fost prima româncă acceptată la celebrul teatru liric italian și, se pare, cea mai tânără solistă a lui din toate timpurile.

A devenit răsfățata Operelor din Italia, Franța, Spania, Portugalia, Rusia, Austria, America Latină. Marile dicționare de muzică i-au consacrat articole elogioase. În Dicționarul de operă realizat de Harold Rosenthal și John Warack, apărut în 1986 la

Editura Fayard, citim: „Este ultima cântăreață a secolului XIX care, înzestrată cu o voce autentică de mezzosoprană, a cântat cu aceleași șanse de reușită și în roluri a căror țesătură corespundea înregistrației de falcon sau de soprană.” A fost elogiată de personalități ca Verdi, Masenet, Arigo Boito, Caruso, Sarah Bernhardt.

Elena Văcărescu (n. 21 septembrie 1864, București – d. 17 februarie 1947, Paris)

Este o scriitoare franceză de origine română, laureată de două ori cu premiul Academiei Franceze. Este prima femeie care a devenit membru al Academiei Române (1925). În 1927 a primit Legiunea de Onoare din partea președintelui francez.

Era fiica diplomatului Ioan Văcărescu și a Eufrosinei Fălcoianu și nepoata poetului Iancu (Enăchiță) Văcărescu. După terminarea studiilor la Paris, a fost chemată la palatul regal de Regina Elisabeta, căreia i-a devenit domnișoară de onoare. Tânăra Elena s-a logodit cu prințul moștenitor Ferdinand. Dar căsătoria nu a avut loc deoarece s-au împotrivit atât Regele Carol I, cât și elita politică românească deoarece Elena nu făcea parte dintr-o familie domnitoare din Europa.

După ce s-a convins că povestea de dragoste cu Ferdinand nu poate avea nici un viitor, Elena s-a stabilit la Paris, unde a devenit o reprezentantă marcantă a culturii românești și franceze. A scris numeroase volume de poezii, proză, memorialistică și culegeri de literatură populară românească. A tradus în limba franceză din poeziile lui Mihai Eminescu, Lucian Blaga, Octavian Goga, Topârceanu, Minulescu sau Vineanu. După izbucnirea Primului Război Mondial a militat pentru recunoașterea de către Aliați a României Mari. A organizat numeroase adunări publice și conferințe și a strâns numeroase fonduri pentru poporul român. Și-a dedicat timpul României, neavând familie sau copii: *„fără cămin și fără avere, fără soț, fără iubit, fără copii, am început să iubesc România cu o patimă care mi-a umplut toate clipele fiecărei zile, mi-a chinuit toate nopțile, de-a lungul a mai mult de patruzeci de ani”*.

În urma legăturilor pe care le-a avut cu lumea diplomatică, urmașa Văcăreștilor a fost numită membră a delegației române la Conferința de Pace de la Paris și a luat parte, în 1920, la semnarea Tratatului care consfințea granițele României reîntregite. Și-a câștigat admirația și prietenia multor personalități de prestigiu, precum Victor Hugo sau Anatole France.



Smaranda Gheorghiu (n. 5 octombrie 1857, Târgoviște – d. 26 ianuarie 1944, București)*Prima femeie care a călătorit spre Polul Nord.**Prima femeie care a vorbit de la tribuna Ateneului Român.*

Smaranda Gheorghiu a fost o scriitoare, publicistă, traducătoare, militantă activă în mișcarea feministă a epocii, membră a mai multor societăți culturale, considerată educatoare a poporului. Este nepoata poetului Grigore Alexandrescu.

Este cunoscută și sub numele de Maica Smara, poreclă primită de la Veronica Micle, cu care a fost prietenă. La sfârșitul secolului al XIX-lea, Smaranda Gheorghiu a condus un cenaclu frecventat și de Mihai Eminescu. A colaborat la următoarele reviste: „Școala Română”, „Literatorul”, „Tribuna”, „Românul”, „Convorbiri literare”, „Revista Literară”, „Universul”. Are o activitate literară bogată care cuprinde versuri, proză și teatru: „Din pana suferinței” (1888), „Dorul de țară” (1904), „Țara mea” (1905), „Băiatul mamei” (1917), „Domnul Badina” (1931), „Dumitrițe brumate” (1937). Este autoarea poeziei „Vine, vine primăvara”: „Vine, vine primăvara / Se așterne-n toată țara / Floricele pe câmpii / Hai să le adunăm copii.”

În anul 1896, Smaranda Gheorghiu a publicat lucrarea „Inteligența femeii” care este importantă pentru începuturile mișcării feministe din țară. Este una dintre fondatoarele mișcării feministe din România, membră în diverse societăți culturale românești, dar și din afara țării („Alianța Universală a Femeilor” – al cărei vicepreședinte a fost aleasă, „Dante Alighieri”). A participat la numeroase conferințe, atât în țară, cât și în străinătate (Belgia, Italia, Suedia, Franța, Grecia, Danemarca), unde a vorbit despre emanciparea femeii. În anul 1889, ea a participat, alături de Badea Cârțan, la Congresul Orientaliștilor. În anul 1900 a organizat Congresul pentru Pace al Uniunii Universale a Femeilor. Alte congrese la care a participat: Congresul Latin (1902), Congresul educației familiale (1913), Congresul școlilor în aer liber (1931).

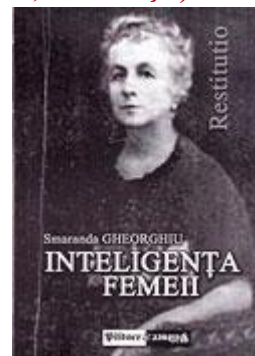
A susținut o conferință la Ateneu cu ocazia donării bustului din bronz al Veronicăi Micle, fiind prima dată când o femeie vorbea de la tribuna acestei instituții. De asemenea, Smaranda Gheorghiu s-a implicat în promovarea educației și a culturii române, fiind denumită „Educatoarea poporului”. S-a implicat activ în construirea școlilor, bibliotecilor, căminelor culturale, statuiilor, în modernizarea monumentelor istorice.

Pasiunea ei a fost călătoria. A străbătut atât România, cât și multe țări din Europa, între care (Italia, Belgia, Franța, Suedia, Danemarca, Cehoslovacia, Grecia, Germania, Ungaria) precum și din Asia. A scris cărți și a ținut conferințe în care relata impresii din aceste călătorii. Cea mai interesantă și temerară călătorie a întreprins-o în 1904, spre Capul Nord, pe un itinerar ce a cuprins Transilvania, Budapesta, Viena, Praga, Dresda, Berlin, Rostock, Copenhaga, Upsala, Capul Nord în Insula Mageroy. La întoarcere, a vizitat orașul Cristiania (în prezent Oslo) unde s-a întâlnit cu scriitorul Henrik Ibsen, considerat întemeietorul teatrului european modern.

Clemansa Barberis-Plăcinteanu (12 martie 1899, Iași – 11 octombrie 1986, București)

Mansi Barberis, descendenta unei vechi familii franceze împământenite în Moldova, a fost o compozitoare, cântăreață (soprană), violonistă (a cântat sub bagheta lui George Enescu), violistă, profesoară universitară de canto la Conservatoarele din Iași (1934-1950) și București (1951-1956) și la Institutul de Teatru “I. L. Caragiale” din București. A studiat muzica la Berlin, Paris și Viena.

Ea s-a consacrat ca prima femeie-compozitor de operă din orizontul școlii noastre muzicale. Opera **Kera Duduca** (1963), după romanul lui Nicolae Filimon, **Ciocoii vechi și noi**, reprezintă prima operă românească datorată unei femei.



A compus peste o sută de piese muzicale, patru opere, lucrări de muzică simfonică, lucrări pentru clarinet, pian, vioară și opere corale. Mansi Barberis a scris peste o sută de lieduri inspirate din poezia românească și universală (Mihai Eminescu, George Topârceanu, Vasile Alecsandri, Otilia Cazimir, Esenin, Verlaine etc.)

Este laureată a Premiului „George Enescu” în anii 1925, 1934 și 1941.

Lucrările sale au fost interpretate în Italia, Elveția, Olanda, Germania, Marea Britanie.

Mansi Barberis a fondat, la Iași, cvartetul „Femina” și s-a numărat printre întemeietorii Orchestrei simfonice „George Enescu”, unde a debutat ca violonistă (1918-1922). A fost membră a Societății Compozitorilor Români (din 1935) și apoi a Uniunii Compozitorilor din România.

Elena Densușianu-Pușcariu (3 martie 1875, Făgăraș, Brașov - 1966)

Medic, prima femeie-profesor universitar în domeniul medical din România, prima femeie-profesor la o clinică de oftalmologie din lume. Prima femeie doctor din România.

Elena Densușianu provine dintr-o familie în care membrii s-au bucurat de succes profesional: tatăl, Aron Densușianu, a fost un important filolog, lingvist și profesor la Facultatea de Medicină din Iași, mama, Elena Circa, a fost scriitoare, iar fratele Ovid Densușianu a fost poet, istoric și critic literar.



A urmat cursurile Facultății de Medicină din Iași, obținând diploma de doctor în medicină și chirurgie în anul 1899. Apoi a mers la specializare în Franța. Întoarsă în țară, ea a ocupat diverse funcții (preparator la Laboratorul de Anatomie Patologică al Facultății de Medicină din București, medica secundar la Spitalul „Sfântul Spiridon” din Iași etc.), devenind, în 1920, șef al Clinicii de Oftalmologie din Iași.

A publicat peste 100 de lucrări de specialitate ca unic autor sau în colaborare cu personalități din lumea medicinei, cum ar fi Victor Babeș, Gheorghe Marinescu sau G. Socor, în țară sau în străinătate. În lucrările publicate descrie pe larg trei noi metode în chirurgia oftalmologică, abordează problema traumatismelor oculare datorate războiului și prezintă numeroase procedee de chirurgie plastică. În 1925 propune un tratament al cataractei la diabetici, iar în 1931 publică rezultatele a 68 intervenții cu "metoda Stănculeanu" bazată pe extragerea întracapsulară a cristalinului.

A fost aleasă membru al Societății de oftalmologie britanice, al Societății de oftalmologie franceze și al Societății de oftalmologie din Italia. În anul 1927 Elena Pușcariu a fost Președinte al Societății de Medici și Naturaliști (prima societate științifică românească, înființată la Iași în 1833) contribuind la creșterea prestigiului acestei prime societăți științifice românești.

În paralel cu preocupările medicale, ea a fost și scriitoare, artist plastic și traducătoare. În anul 1999 a publicat „O crimă socială sau Urmările lipsei unei legi pentru căutarea paternității”, a tradus basme (*Basme din Transilvania*, Friedrich Müller). Și-a continuat activitatea clinică și literară și după pensionare, publicând în diverse reviste de specialitate din țară și străinătate.

Aurora Gruescu (11 mai 1914, Oituz, Bacău – 2005)

Prima femeie inginer silvicultor din lume. O deschizătoare de drumuri pentru femeile care doreau să pătrundă în acest domeniu care atunci se adresa doar bărbaților.

Prima româncă intrată în Guinness Book ca prima femeie inginer silvic din lume.

Fiica învățătorului Chiriac Dragomir, Aurora admira natura și manifesta grijă față de mediul înconjurător încă din copilărie. La 10 ani, fascinată de pădure, Aurora știa deja ce profesie dorea să îmbrățișeze. Părinții au orientat-o spre medicină, la care a studiat o lună înainte de a afla că intrase și la Politehnică.

În anul 1933, s-a înscris la Facultatea de Silvicultură din cadrul Facultății de la București. În acel an, alte 4 fete mai dăduseră la Politehnică, dar optaseră pentru chimie industrială. Cei 130 de colegi nu au fost prea încântați să o aibă pe Aurora drept colegă iar decanul facultății i-a îndemnat pe ceilalți studenți să o evite și să o marginalizeze. Decanul facultății i-a spus că silvicultura este o „meserie grea, pentru bărbați, solicitantă, epuizantă, pe care trebuie s-o faci în teren nu în birou”. În ciuda tuturor acestor obstacole, Aurora nu a cedat, iar dragoastea pentru pădure a învins toate prejudecățile și nu renunțat la visul ei din copilărie. Ulterior, va începe să fie privită cu ochi mai buni de cei din jur.

Aurora Gruescu, „Doamna pădurii românești”, a practicat această profesie în perioada 1938-1973. În calitate de inginer silvic, Aurora Gruescu și-a legat numele de primul plan de împădurire națională, a condus lucrările de combatere avio-chimică a dăunătorilor din pădurile infestate din jurul Capitalei, a făcut inovații ce s-au confirmat, legate de lucrările de mecanizare în combaterea dăunătorilor, publicând în acest sens mai multe articole în „Revista Pădurilor”.

Aurora Gruescu a fost nominalizată de „The American Biographical Institute” pentru titlul de personalitate a anului 1997 și a obținut Medalia de Argint la Expoziția filatelică binațională România-Israel. A fost numită cetățean de onoare al orașului Bușteni. Ziarista Rodica Simionescu i-a dedicat cartea „Legământ cu taina codrilor”. A devenit membru de onoare al Societății „Progresul Silvic”, filiala Prahova, membru de onoare al Asociației Generale a Inginerilor din România (și singura femeie-membru al organizației).



Raluca Rîpan (27 iunie 1894, Iași – 5 decembrie 1975, Cluj Napoca)

Este prima femeie doctor în chimie din România, prima femeie decan din România.

În anul 1948 a devenit prima femeie aleasă membru titular al Academiei Române.

S-a născut la Iași, într-o familie modestă și numeroasă, cu nouă copii (au supraviețuit doar trei). Tatăl, Constantin Rîpan era inspector CFR, iar mama, Smaranda Rîpan, urmasa o școală de lenjerie și croitorie.



A studiat chimia la Facultatea de Științe a Universității din Iași. Datorită rezultatelor bune, ea a fost numită preparator la Secția de chimie minerală înființată în 1919 de Petru Poni. În anul următor, a fost avansată asistent la Laboratorul de chimie-fizică al Facultății. În același an se transferă pe postul de șef de lucrări la Laboratorul de chimie anorganică din cadrul Facultății de Științe a Universității din Cluj-Napoca, pentru a-și definitiva teza de doctorat, pe care o va susține în 1922 devenind, prima femeie doctor în chimie din România.

În anul 1931, Raluca Rîpan a fost numită conferențiar titular, iar în anul 1942 profesor universitar. Între anii 1948-1953, Raluca Rîpan a fost decan al Facultății de Chimie (înființată în 1948) din cadrul Universității din Cluj, apoi, între anii 1952-1957, a fost rector. În 1951 a înființat Institutul de Chimie (pe trei secții: chimie organică, chimie anorganică, chimie fizică) pe care l-a condus până în anul 1970. Între anii 1957-1972, Raluca Rîpan s-a aflat la conducerea filialei Cluj a Academiei Române.

A publicat peste 250 de lucrări de specialitate. Oficiul de Stat pentru Investiții i-a acordat mai multe certificate de autor pentru invenții realizate în colaborare cu colegii de la institut. Meritele sale au fost recunoscute și în afara României: doctor honoris causa al Universității „Nikolaus Kopernicus” din Torun (Polonia), membru de onoare al Societății de Chimie Industrială din Franța, precum și al Societății Germane de Chimie.

Sofia Ionescu-Ogrezeanu (25 aprilie 1920, Fălțiceni – 21 martie 2008, București)

Sofia Ionescu-Ogrezeanu este prima femeie din lume care a activat în domeniul neurochirurgiei. A fost supranumită „Doamna neurochirurgiei românești”. Timp de 47 de ani a operat pe creier și coloană.

S-a născut la Focșani, într-o familie modestă: tatăl era casier la bancă, mama casnică. Primii ani de școală i-a urmat la Focșani. Din clasa a șaptea a urmat cursurile Școlii Centrale de Fete din București. Apoi a avut curajul de a urma cursurile Facultății de Medicină, lucru neobișnuit pentru o femeie în acea perioadă (1939-1945). De altfel, a urmat Medicina în ciuda voinței tatălui ei, care îi spunea: “Menirea fetelor este să fie bune gospodine, să facă o școală de menaj, să învețe un instrument muzical, să învețe limbi străine, să-și facă o cultură generală solidă”.

A ales neurochirurgia în urma unei întâmplări triste: „Mă întorsesem în București după o perioadă de practică pe care o efectuasem chiar în localitatea natală, pe timpul vacanței. Colegii mei erau foarte abătuți ca după o nenorocire. Fiica unui profesor de la noi, care ne era colegă de clasă, fusese operată la Paris. Avusese un chist localizat la creierul mic. Din păcate a murit în timpul intervenției. Cu toții am suferit și simțeam că suntem neputincioși... De ce n-au salvat-o medicii? De ce operația nu se putea face la noi? Întrebările acestea m-au urmărit mult timp. Mă frământam.”

În 1943, în timpul celui de-al doilea stagiu de practică, ea a avut șansa de a lucra alături de Dimitrie Bagdasar, o mare personalitate a medicinei românești, întemeietorul neurochirurgiei românești, de la care învăța foarte mult. Tot în anul 1943, a intrat în prima echipă neurochirurgicală „de aur”, alături de Dimitrie Bagdasar și medicii Constantin Arseni și Ionel Ionescu (acesta din urmă i-a devenit soț).

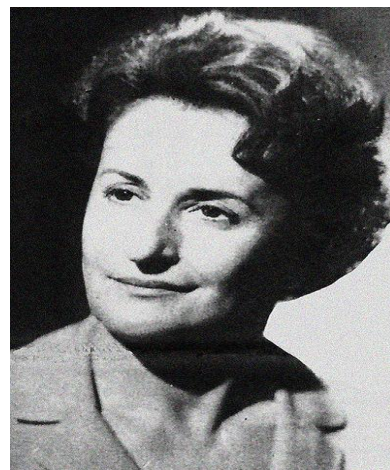
În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, în anul 1944, pe când Sofia avea doar 24 de ani, deși era doar studentă, a fost nevoită să opereze un copil care necesita de urgență o trepanație. Operația a reușit. După operație, Dimitrie Bagdasar a îmbrățișat-o și i-a dat binecuvântarea în noua meserie: “Dumneata ai aptitudini. Rămâi la neurochirurgie”. Acest eveniment i-a marcat întreaga existență, dedicată din acel moment în totalitate profesiei medicale. De altfel, de la Dimitrie Bagdasar, Sofia Ionescu-Ogrezeanu deprinsese marea pasiune pentru regina artelor chirurgicale, neurochirurgia, cum a fost denumită de medicul englez Grafton Lowe.

Sofia Ionescu-Ogrezeanu a salvat viața uneia din cele patru neveste ale șeicului Zaiid Bin Sultan al Nohaian din Abu Dhabi. Religia din această țară nu permitea unui bărbat, fie și medic, să intre în harem. Oamenii șeicului au căutat în toată lumea o femeie care să practice neurochirurgia pentru a o opera pe soția preferată a șeicului, mamă a nouă copii (deși avea doar 26 de ani), care avea probleme grave la coloana vertebrală. „A fost una dintre călătoriile cele mai spectaculoase și în orice caz cea mai opulentă. Am pătruns într-un harem. La sfârșit, s-a dat o petrecere în cinstea mea, la care au fost invitate toate sotiile, deși ele nu se întâlnesc în mod obișnuit decât la nașterea unui copil.” În 1970, Sofia Ionescu-Ogrezeanu și-a însoțit pacienta, membru al Ambasadei franceze, la Paris și Lyon. Medicilor francezi nu le-a venit să creadă că în fața lor se află o femeie neurochirurg. Ca un test, ei i-au cerut Sofiei Ionescu să le arate mâinile, pentru a vedea dacă are bătătura pe inelar, specifică neurochirurgilor ca urmare a folosirii "pensei gouge", instrument cu ajutorul căruia se rupe osul când se efectuează operații pe creier sau pe coloană. Bătătura Sofiei Ionescu era mai mare decât orice așteptare.

A scris peste 120 de articole în revistele de specialitate. Singurul regret fiind acela că nu a mai reușit să-și scrie memoriile.

Sofia Ionescu-Ogrezeanu a primit numeroase premii și distincții:

- Semnul de Distincție al Crucii Roșii – 1943



- Insigna „Evidențiată în Munca Medico-Sanitară - 1957
- Medalia „A XX-a Aniversare a Eliberării Patriei” – 1964
- Medalia „25 de ani de la Proclamarea Republicii” – 1972
- Diploma de Onoare ANFDUR pentru merite de excepție - 1996
- Premiul „Elisa Leonida Zamfirescu”
- Diploma de Onoare a Confederației Naționale a Femeilor din România
- Diploma de Cetățean de Onoare al Municipiului Fălticeni
- Medalia de Onoare a Municipiului Fălticeni
- Distincția Steaua Republicii, în grad de cavalier (martie 2008)

La 17 septembrie 2005, la Congresul Mondial de Neurochirurgie din Maroc, a fost atestat faptul că doamna doctor Sofia Ionescu-Ogrezeanu este prima femeie neurochirurg din lume. Operația făcută de ea în anul 1944 a fost recunoscută ca premieră mondială de Congresul Mondial al Femeilor Neurochirurg din 2005.

Teodora Angela Lefterescu (3 august 1926, Fălticeni, Suceava – 29 aprilie 2007, Constanța)

Este prima femeie căpitan de cursă lungă din România și din Europa.

Fiind de mică pasionată de călătorii, și-a însoțit mereu părinții, Vespasian (ofițer în armata română) și Maria Socoleanu, în toate călătoriile pe care aceștia le-au realizat. Familia sa avea o casă de vacanță la Eforie; aici și-a petrecut vacanțele în copilărie și a început să iubească marea. Visul ei din copilărie era să se facă marinar. Având în vedere că la acea vreme aceasta nu era o profesie pentru femei, dorința ei a fost considerată doar un vis de copil.

La insistențele părinților, Teodora a urmat primul an pregătitor de medicină la Institutul Francez, pentru că aici erau aleși studenți pentru a merge la studii în Franța, dar și peste mări. Erau 58 de candidați pe 17 locuri, dar a reușit să ia examenul. În această perioadă, ea mergea săptămânal la minister, pentru a obține aprobarea de a pleca pe mare, de fiecare dată fără succes. O dată a mers chiar cu constituția pentru a evidenția discriminarea la care era supusă.

După mai multe încercări, Teodora Angela Lefterescu a fost acceptată și la 18 martie 1948, alături de alți trei bărbați, a început prima experiență pe mare în calitate de ofițer asistent, fiind imbarcată pe remorcherul „Filimon Sârbu”. Această experiență a durat doar trei luni și a fost pusă la cele mai grele munci (a spălat WC-uri, puntea). Într-o zi, i s-a cerut să aducă de la magazie un butoi de 200 litri plin cu sodă caustică. Deoarece nu avea forța necesară de a-l căra singură, ea a apelat la o soluție ingenuoasă: a legat butoiul cu o funie groasă și l-a rostogolit. Pe acest remorcher și-a cunoscut soțul, Mihai Lefterescu, numit apoi director general în Minister. După ce a obținut brevetul de ofițer II (în anul 1952), ea a fost angajată la pescuit.

În anul 1967, Teodora Angela Lefterescu a obținut brevetul de „căpitan de remorcher maritim” oferit de Căpitania portului Constanța. După ce i s-a propus funcia de căpitan pe o navă de cercetări, fără să-și mai întrebe soțul, și-a făcut o valiză și a plecat. A condus remorcherele „Filimon Sârbu” și „Octombrie Roșu” și a secondat comandantii de pe navele „Trotuș”, „Jiul”, „Polar I” sau „Dorna”. Apoi, până la retragere a fost comandantul navei „Ceahlăul”, specializată în pescuitul oceanic. S-a pensionat la 1 martie 1984, la vârsta de 57 de ani.

În anul 1999, a primit, alături de Sofia Ionescu, titlul de cetățean de onoare al municipiului Fălticeni. A fost înmormântată în localitatea dobrogeană Urluia; un meșter local i-a ridicat o cruce pe care a înrustat conturul unui vapor.



**Eliza Leonida Zamfirescu (10 noiembrie 1887, Galați – 25 noiembrie 1973, București)**

A fost prima femeie inginer din Europa.

Eliza s-a născut într-o familie cu 11 copii. Tatăl, Atanase Leonida, era ofițer de carieră, iar mama, Matilda Gill, era fiica unui inginer de origine franceză căsătorit cu o româncă. Unii dintre frații ei au ajuns cunoscuți publicului, lăsând în urma lor opere admirabile: Gheorghe Leonida (care a studiat sculptura, laureat al Premiului Gradd Prix în 1922), Adela (medic oculist, directoare a spitalului „Vatra Luminoasă”), Dimitrie Leonida (inginer, proiectant de baraje, creator al Muzeul tehnic care îi poartă numele).

Nepoată și soră de inginer, Eliza s-a ambiționat să arate că și fetele pot îmbrățișa această carieră. Din cauza prejudecăților vremii, Eliza este respinsă de conducerea Școlii de Poduri și Șosele din București. Din acest motiv, în anul 1909, Eliza s-a înscris la Academia Regală Tehnică din Berlin, devenind prima studentă a acestei școli. Nici la Berlin nu a fost ferită de prejudecăți. Decanul Hoffman s-a lăsat greu convins, ignorându-i prezența în timpul activităților de laborator. Iar profesorul Schubert, care predă un curs de mașini, când a văzut-o în amfiteatru, a strigat iritat: „La bucătărie, acolo-i locul femeilor, nu la politehnică”. Dar, în cele din urmă, cu răbdare, voință și silință, a transformat prejudecățile în admirație. Același decan Hoffman, înmânându-i diploma, i-a spus: „cea mai silitoare dintre silitori”. Eliza a terminat școala în 1912, devenind prima femeie inginer din Europa și din România.

După întoarcerea în România, este angajată la Institutul Geologic. În timpul Primului Război Mondial, a mers pe front, desfășurând activități în cadrul organizației „Crucea Roșie”. I s-a încredințat conducerea unor spitale de campanie și a fost decorată pentru activitatea sanitară cu ordine și medalii.

În anul 1918, Eliza s-a căsătorit cu C. Zamfirescu (inginer, doctor în chimie), fratele scriitorului Duiliu Zamfirescu, pe care îl cunoscuse pe front.

În anul 1920, Eliza Zamfirescu s-a întors la Institutul Geologic, unde va conduce un laborator de analize. Aici s-a preocupat de analiza apei potabile, a diverselor minerale, petrol, gaze, cărbuni, bituminide solide, roci de construcție și de prepararea minereurilor, semnând 85 000 buletine de analize, ale căror rezultate au fost publicate în seria „Studii economice”, editată de Institutul Geologic. A participat la importante studii de teren, privind în special identificarea și analiza unor noi resurse de cărbune, de sisturi bituminoase, de gaze naturale, crom, bauxită sau cupru, cărora le-a consacrat și monografii. În paralel cu activitatea de inginer, Eliza Leonida Zamfirescu a predat fizica și chimia la licee din București.

Eliza Leonida Zamfirescu a activat până în anul 1963, ieșind la pensie la vârsta de 75 de ani.

A fost prima femeie membră A.G.I.R. (Asociația Generală a Inginerilor din România) și membră a Asociației Internaționale a Femeilor Universitare. Un premiu cu numele său este decernat anual unei personalități feminine pentru merite în domeniul științei și tehnicii.

Uca Maria Marinescu (15 mai 1940, Gheorghieni, jud. Harghita)

Profesor, explorator, sportiv de performanță.

Primul român care a ajuns în Antarctica.

Este primul român și prima femeie care a ajuns la cei doi poli pe schiuri în 2001, totodată marcând și un record de vârstă, prima femeie din lume care a atins cei patru poli ai Pământului - geografici și magnetici.

Expediții și performanțe:

- în anul 1990 a străbătut China și a ajuns până în Tibet;
- între anii 1991-1992, a călătorit în India, Nepal și Sikkim, precum și în țări europene;
- în anul 1996, a traversat Canada de la est la vest și a ajuns până în regiunea Yukon la Oceanul Arctic, în ultimele așezări de eschimoși; tot în acest an, a efectuat trasee în Alpi, Pirinei, Munții Scoției și Munții Caucaz;
- în perioada 1997-1998, Uca Maria Marinescu a parcurs drumul străbătut de expediția Belgică, pentru a comemora „Centenarul Belgică”, expediție în care Emil Racoviță a participat în urmă cu 100 de ani, traversând Patagonia și Țara de Foc în Antarctica. Astfel, Uca Maria Marinescu este prima româncă care a ajuns în Antarctica. La întoarcere, a călătorit prin Chile, Bolivia, Peru, Ecuador.
- în anul 1999, a traversat singură Africa de la sud la nord, străbătând 11 țări (Africa de Sud, Namibia, Botswana, Malawi, Zimbabwe, Tanzania, Kenya, Sudan, Etiopia, Egipt, Tunisia).
- în anul 2000, a parcurs vechile drumuri maritime europene în căutarea vikingilor, explorând Peninsula Kola, tărâmul Mării Barentz, Arhipieleagul Svalbard, Ny Alesund, Barentsburg, insula Moffe. La întoarcere, a trecut prin fiordurile Norvegiei, insulele Shetland și Faroe, Islanda, Groelandă.
- la 28 aprilie 2001, Uca Maria Marinescu a ajuns la Polul Nord pe schiuri. A străbătut 96 de km pe schiuri, plecând din Siberia. Această expediție internațională a fost compusă din 11 membri. A fost singura femeie din acest grup.
- la 24 decembrie 2001, Uca Maria Marinescu a ajuns la Polul Sud după 11 zile și 120 km de mers pe schiuri la -40 grade Celsius. Această expediție internațională a fost compusă din 5 membri: o româncă, 2 americani, un german și o sud-africană. După 8 zile petrecute în cort (din cauza condițiilor atmosferice), ea a arborat steagul românesc și la Polul Sud. Uca Maria Marinescu este primul român, cea de-a treia femeie din lume și prima ca vârstă care a ajuns la Polul Nord și la Polul Sud pe schiuri.
- în anul 2003, Uca Maria Marinescu a explorat Australia-Oceania (Tasmania, Papua Noua Guinee, Noua Zeelandă), fiind primul român cu această performanță. Au rucat pe cele mai înalte vârfuri ale continentului.
- în anul 2004, a explorat Alaska.
- în anul 2005, a călătorit prin Mongolia, Republica Buriata și Siberia. A escaladat în premieră românească Masivul Altai-Tavang Bogd.
- în anul 2006, a vizitat Irlanda (pe care a străbătut-o aproape pe jos), Maroc, Peru, Bolivia.
- în anul 2007, și-a îndepălinut un vis, acela de a vedea Aurora Boreală și de a ajunge în zona Polului Nord Magnetic. A mers din nou în Tibet.
- în anul 2008, a atins cel de-al patrulea pol al Pământului, Polul Sud Magnetic.



A primit mai multe distincții.

A ținut prelegeri la diverse universități ale lumii.

A fost pe cinci continente, vizitând peste 100 de țări.

Elena Stoenescu-Caragiani (13 mai 1887, Tecuci – 29 martie 1929, București)

Prima aviatore din România.

Elena Caragiani, fiica unui medic cunoscut la acea vreme, Alexandru Caragiani, și a Zeniei, și-a dat mai întâi licența în Științe Juridice (1913). Pasionată de pilotaj, ea se interesa în paralel și de acest domeniu. În 1912, a realizat primul ei zbor, alături de profesorul ei de echitație, Mircea Zorileanu, posesor al unui brevet de pilotaj eliberat în Franța.

Elena Caragiani s-a înscris la școala de pilotaj („Liga Aeriană”) condusă de prințul George Valentin Bibescu, fiind singura femeie cursant, fapt care a indignat multă lume. Autoritățile române au refuzat în mod sistematic să îi acorde brevetul civil de pilot. Cererile sale au fost respinse de Ministerul Învățământului și cel al Apărării, acestea fiind conduse de Spiru Haret și generalul Crăiniceanu. Din acest motiv, ea a plecat în Franța și s-a înscris la Școala Civilă de Aviație din Mourmelon le Grand (unde a luat examenul teoretic cu brio) și în 1914, la vârsta de 27 de ani, Federația Aeronautică Internațională i-a eliberat Brevetul Internațional de Pilot. În 1914, în lume existau circa 10 femei aviatore.

Nu a putut să se angajeze ca pilot în România, motiv pentru care a plecat din nou în Franța unde s-a angajat ca reporter la un mare cotidian, iar pentru deplasări îndepărtate utiliza avionul. Astfel, a ajuns în Caraibe, Mexic, America de Sud. Cu prilejul acestor călătorii, ea a participat la lucruri neobișnuite pentru o femeie: a vânat în junglă, a împușcat tigri, a vânat balene. Apoi a devenit corespondent pentru un trust de presă din Mexic.

În timpul Primului Război Mondial, a fost angajată în calitate de corespondent de război. Astfel, Elena Caragiani a efectuat multe zboruri și a scris multe „reportaje din avion”, acestea fiind primele de acest fel din presa mondială. După 1916, când România a intrat în război, ea a solicitat să participe, în calitate de pilot, la apărarea țării, sau să transporte răniți, să aprovizioneze cu medicamente și materiale sanitare diverse puncte sanitare de pe front cu avionul, dar întotdeauna a fost refuzată (poate și pentru faptul că atunci România avea doar 26 de avioane). Aceasta era o idee revoluționară deoarece în România aviația sanitară a fost înființată 25 de ani mai târziu. S-a înscris în Crucea Roșie ca infirmieră și a participat la îngrijirea răniților români, într-un spital de campanie din București. După retragerea în Moldova, împreună cu sora ei, a organizat un punct sanitar în casa părintească din Galați.

După sfârșitul Primului Război Mondial, Elena Caragiani s-a căsătorit cu avocatul Virgil Stoenescu și s-a stabilit la Paris. S-a îmbolnăvit de ftizie (TBC) și a murit la doar 42 de ani.



Marta Trancu-Rainer (n. 1875, Târgu Frumos, Iași – d. 1950, București)

Prima femeie medic chirurg din România.

Fiica unor negustori armeni cu o stare materială bună, Marta Trancu a terminat Facultatea de Medicină din Iași (în anul 1899), ocupând apoi, prin concurs, un post de medic secundar în chirurgie. Bineînțeles, s-a confruntat cu dezaprobarea medicilor. În lucrarea „File de Jurnal”, ea povestește că a fost întrebată dacă este o glumă intenția de a se înscrie la un concurs pentru chirurgie. A obținut un rezultat foarte bun la concurs și a început să profeseze ca medic chirurg.

Marta Trancu s-a căsătorit cu celebrul anatomist și antropolog Francisc I. Rainer, întemeietorul Institutului de Antropologie din România. Au format unul dintre cele mai de succes cupluri ale intelectualității din acea vreme.

În timpul Primului Război Mondial, ea a fost mobilizată, cu gradul de maior, realizând numeroase intervenții chirurgicale prin care a salvat sute de vieți. A condus în paralel Spitalul Coltea și Spitalul Școlii de Poduri și Șosele. La solicitarea Reginei Maria, ea a preluat și conducerea Spitalului de Chirurgie instalat în Palatul Regal.

După război, Marta Trancu-Rainer a continuat să profeseze ca medic chirurg; în paralel, a practicat ginecologia la un cabinet particular deschis la începutul anilor 1900.

În anul 1935, Marta Trancu-Rainer a fost primită în Academia de Medicină. A primit „Ordinul Regina Maria” și a fost aleasă membru de onoare al Societății de Biologie.

A publicat numeroase studii și articole.

**Burnaia Irina (n. 1909, Ciurari, Teleorman – 1997, Geneva)**

Aviatoare. Prima femeie care a survolat Munții Carpați.

A treia aviatoare din România (după Elena Stoenescu-Caragiani și Ioana Cantacuzino).

Prima femeie pilot din România care a efectuat raiduri intercontinentale.

Prima acrobată a României care a participat la mitinguri naționale și internaționale importante.

Numele său adevărat este Irina Cioc. Burnaia este un pseudonim inspirat din regiunea Câmpia Burnașului, în care s-a născut. Datorită ei și altor aviatoare, România a fost în perioada interbelică una dintre țările cu cele mai multe femei care au îmbrățișat această profesie.

Irina Burnaia a studiat Științele Juridice, având drept de practică în baroul Ilfov. Pasiunea pentru aviație și-a descoperit-o datorită întâmplării. În interes de serviciu, ea trebuia să ajungă urgent la Constanța. Singura modalitate de a ajunge cât mai rapid la Constanța era calea aerului. După acest zbor București-Constanța, Irina Burnaia și-a descoperit pasiunea pentru aviație. Ea și-a manifestat dorința de a deveni aviatoare. Din acest motiv s-a înscris la Școala „Ing. Mircea Cantacuzino”. La 27 octombrie 1933, ea a obținut brevetul gradul I și II pentru avioanele de turism, devenind astfel cea de-a treia aviatoare din România. În anul 1934 și-a îndeplinit visul de a avea propriul avion. Statul român a plătit jumătate din prețul avionului I.A.R. 22. Entuziasmul ei a fost atât de mare încât a fost prezentă la construirea lui, exprimându-și nerăbdarea față de muncitorii care îl construiau. Cu acest avion a efectuat un zbor desupra Văii Prahovei, devenind astfel prima femeie care a survolat Munții Carpați.

La 3 ianuarie 1935, împreună cu Petre Ivanovici, instructorul ei de zbor de la Școala „Ing. Mircea Cantacuzino”, a pornit într-un raid de mare anvergură pe ruta București-Cape Town (Africa

de Sud). După o cursă plină de peripeții, datorate deselor defecțiuni ale aparatului de zbor, cei doi au intrerupt călătoria în Africa de Est, lângă Lacul Victoria, după parcurgerea a 16 000 km.

În 1937 a obținut certificatul de pilot acrobat. În iulie 1937, Irina Burnaia a participat la un concurs al aviației sportive, parcurgând ruta București-Galați-Iași-Tecuci-Constanța-București, zburând pe o distanță totală de 1077 kilometri. A fost singura femeie care a participat la acest concurs. Dintre cei 13 participanți (care erau aviatori sportivi) s-a clasat pe locul IV.

În anul 1939, Irina Burnaia a parcurs raidul București-Varșovia-Berlin-Amsterdam-Londra, fără să întâmpine dificultăți, obținând un timp foarte bun. Tot în anul 1939, ea fost singurul reprezentant al României la Reuniunea Aviatică Internațională de la Rimini (Italia). S-a numărat printre puținii care au reușit să termine toate probele, chiar dacă ceilalți aveau avioane mai puternice. Evoluția ei l-a impresionat pe generalul Valle, ministrul italian al aerului.

Și-a publicat impresiile în *Aripile mele* (1937).

După instaurarea regimului comunist, s-a stabilit la Geneva (1948).



Ștefania Mărăcineanu (18 iunie 1882, București – 1944)

S-a remarcat în fizică într-o perioadă în care puține femei aveau curajul de a îmbrățișa o carieră în acest domeniu.

A descoperit radioactivitatea artificială și procedul de declanșare artificială a ploii.

Este cunoscută și sub numele de „Femeia care a adus ploaia”.

Nu se știe prea multe lucruri despre copilăria ei. A avut parte de o copilărie nefericită, de care nu îi plăcea să vorbească. Ștefania Mărăcineanu a absolvit Școala Centrală din București (1903), apoi a devenit studentă la Facultatea de Științe Fizico-Chimice din cadrul Universității din București. După susținerea examenului de licență (1910), s-a angajat ca profesoară de fizică la Școala Centrală de Fete din București. Apoi, a urmat cursurile de radioactivitate ținute de Marie Curie la Institutul Radiului din Paris. În 1924, și-a susținut doctoratul la Sorbona, primind calificativul „Très Honorable”. În lucrarea sa de doctorat, a descoperit că substanțele radioactive nu aveau o intensitate constantă, așa cum se credea, susținând că acest fenomen, pe care l-a numit radioactivitate artificială, se datora radiațiilor solare.

După prezentarea tezei de doctorat, Ștefania Mărăcineanu a primit un post de cercetătoare în laboratorul savantei Marie Curie. Ea a aprofundat cercetările asupra radioactivității, fiind creatoarea unor teorii referitoare la influența razelor de soare sau a apei de ploaie asupra radioactivității, deși unele nu au fost acceptate de toți oamenii de știință. A lucrat în laboratorul savantei Marie Curie până în anul 1930.

Cu ajutorul profesorului Dimitrie Bungenianu, Ștefania Mărăcineanu a înființat la București, primul Laborator de Radioactivitate din România. Procedul radioactivității a fost explicat fizic și matematic de soților Irene și Frederic Joliot Curie, descoperirea fiind încununată cu acordarea premiului Nobel celor două personalități. Meritele fizicienei române au fost recunoscute de către fiica Mariei Curie într-un articol publicat în „Neues Wiener Journal”, în 1934: „Ne amintim că savanta română domnișoara Mărăcineanu a anunțat în 1924 descoperirea radioactivității artificiale”.

După întoarcerea în țară, Ștefania Mărăcineanu s-a ocupat de fenomenele meteorologice și a descoperit procedeul de declanșare artificială a ploii cu ajutorul unor săruri radioactive, stabilind legătura între cutremure și precipitații. În anul 1931, a provocat prima ploaie artificială din lume în Bărăgan, apoi a continuat cercetările în Algeria, cu sprijinul guvernului francez. A semnalat pentru prima dată că în ajunul producerii unui cutremur crește radioactivitatea în zona epicentrului.

Ștefania Mărăcineanu, savanta ce susținea că „răsplata pentru cercetătorul devotat științei nu vine din afară, ci sunt fiii de fericire pe care îi are la descoperirea adevărului”, s-a îmbolnăvit de cancer, provocat de iradierile radioactive, și a murit cu un an înaintea folosirii celor două bombe atomice împotriva omenirii.



Nadia Comăneci (n. 12 noiembrie 1961, Onești, Bacău)

Prima gimnastă din lume care a primit nota zece într-un concurs olimpic de gimnastică.

Pe 18 iulie 1976, o fetiță de 14 ani uimea lumea sportului cu o performanță greu de egalat: nota 10 la Jocurile Olimpice de Vară de la Montreal. Afișajul electronic nici nu era programat să arate nota 10, așa că pe ecran a apărut nota 1.00. La această ediție a Jocurilor Olimpice, Nadia Comăneci a obținut de șapte ori scorul perfect, câștigând trei medalii de aur (la individual compus, bârnă și paralele), o medalie de argint (echipă compus) și una de bronz (sol).

În anul 1979, Nadia Comăneci a câștigat cel de-al treilea titlu suprem, devenind primul sportiv din istoria gimnasticii care a reușit această performanță.

În anul 1999, Nadia Comăneci a devenit primul sportiv invitat să vorbească la Organizația Națiunilor Unite, pentru a lansa Anul 2000, Anul Internațional al Voluntariatului.

Nadia Comăneci este considerată a fi una dintre cele mai bune sportive ale secolului XX.

Denumită „Zeița de la Montreal”, Nadia Comăneci este primul sportiv român inclus în memorialul International Gymnastics Hall of Fame.



Huțan Viorica Elena (n. 26 august 1923, Gura Humorului, jud. Suceava)

Prima stewardesă din România, cu prima diplomă acordată de foruri internaționale la Bruxelles unei românce.

A urmat liceul, absolvit în 1938, la Cernăuți. După alipirea Bucovinei de Nord la U.R.S.S., în 1940, familia s-a refugiat la București. A lucrat ca secretară de pistă la Școala de Planoare, unde a făcut primul zbor, în 1942. În același an s-a angajat la Direcția Generală a Aviației Civile. Pentru că avea un fizic plăcut și cunoștea mai multe limbi străine (rusa, germana, franceza și engleza), i s-a propus înscrierea la nou înființata Școală de Însoțitori de Bord. Concursul consta într-un test de limbi străine, cultură generală și examen medical. **Ea obține astfel primul brevet românesc de însoțitoare de bord.** Specializarea la Bruxelles îi aduce brevetul internațional.

Ca însoțitoare de bord a realizat 18 602 ore de zbor și 8 602 000 km prin curse în: China, India, Siria, Israel, Arabia Saudită, Japonia, Thailanda, Egipt, S.U.A., Mexic etc. În perioada 11 decembrie 1969 - 7 ianuarie 1970 a participat la „Marele Raid”, o cursă care a străbătut 51 857 km. în 76,25 ore și a traversat trei oceane, Indian, Pacific, Atlantic, patru continente, Europa, Asia, America, Africa, 27 de state și cinci mari.

A primit Medalia Muncii, în anul 1962, după ce a reușit să treacă cu bine peste prăbușirea avionului, în timpul zborului 216 și Ordinul Muncii, în anul 1966. A mai primit, pentru fiecare milion de km, câte o medalie, iar când a depășit 7 milioane de km, record european, a fost felicitată de inginerul Henri Coandă. A mai fost recompensată și cu o diplomă de onoare pentru întreaga activitate aviatică și diploma pentru merite deosebite în aviația de transport.

**Florica Bagdasar (24 ianuarie 1901- 19 decembrie 1978)**

Prima femeie ministru din România.

Singura femeie care a făcut parte din delegația României la Conferința de Pace de după Al Doilea Război Mondial.

S-a născut într-o familie de macedono-români. Motto-ul tatălui ei, Sterie Ciumetti:

„Frumoș e omul Doamne, când mintea e regină”. Deoarece mama sa a murit devreme, Florica a preluat rolul de părinte pentru frații și surorile ei. Între anii 1919-1925, Florica Ciumetti a urmat Facultatea de Medicină din București. În anul I l-a cunoscut pe viitorul soț, Dumitru Bagdasar, pe atunci student la Medicină Militară: “Ne-am cunoscut din primii ani de facultate și m-a atras felul frumos cum râdea. De la prima cunoștință am reușit să stabilem o prietenie care avea să dureze: iubirea se născuse.”

După absolvire, Florica Ciumetti a lucrat ca medic extern apoi intern la spitalele Așezământului Brâncovenesc din București. În anul 1927 s-a căsătorit cu Dumitru Bagdasar. În loc de voiaj de nuntă soțul, care dorea să devină neurochirurg, i-a oferit o călătorie de studii în USA unde obținuse o bursă de specializare la Boston pentru a lucra cu Harvey Cushing-



fondatorul neurochirurgiei moderne, devenind elevul și colaboratorul preferat al maestrului său.

Dr. Florica Bagdasar s-a orientat spre o specialitate nouă în USA: asistența și patologia neuropsihică a copiilor. Studiile și specializarea de la Boston a soților Bagdasar au decurs în condiții materiale grele, deoarece depindeau de singurele venituri din bursa respectivă. Ambii s-au îmbolnăvit de TBC datorită muncii zilnice prelungite. S-au internat sub protecția lui Harvey Cushing (1869-1939) la Sanatoriul Trudeau din Saranac în nordul statului New York. Șederea la acest sanatoriu a fost o vacanță forțată și chiar un substitut al voiajului de nuntă. Soții Bagdasar se aflau la etaje diferite dar „comunicam prin bilețele de dragoste”.

În cursul specializării la Boston (1927–1929) i s-a conferit în 1928 o bursă Rockefeller care se acorda de obicei bărbaților, iar această excepție era o recunoaștere a meritelor ei. Astfel a putut să studieze la Harvard University–School of Public Health, completându-și specializarea în neuropsihiatria copilului. S-a dedicat cunoașterii instituțiilor de ocrotire și recuperare, sistemului de asistență socială și medicală a copiilor cu probleme neuropsihice, cât și aspectelor de sănătate mintală a populației.

La terminarea specializărilor, în anul 1929, soții Bagdasar au avut oferte pentru a rămâne în USA, dar având un „sentiment puternic pentru țară”, au considerat că este de datoria lor să se întoarcă în România și să pună în practică experiența și cunoștințele dobândite în străinătate. Timp de 2 ani, soții Bagdasar au lucrat la spitalul de neuropsihiatrie din Jimbolia (Timiș), apoi s-au mutat la Cernăuți, unde au organizat serviciul de neurochirurgie, devenit renumit în țară. În anul 1933, soții Bagdasar s-au mutat la București unde, în 1935, Dumitru Bagdasar a organizat prima clinică de neurochirurgie din România la Spitalul Central (azi Spitalul Al. Obregia). Peste câțiva ani, la București, Florica Bagdasar a înființat „Centrul de sănătate mintală pentru copii”, una dintre primele instituții de acest gen din Europa.

Tot Dr. Florica Bagdasar a o fi cializat în învățământul medical superior specialitatea de neuropsihiatrie infantilă, devenind prima conferențiară din țara noastră la disciplina de Psihologie a copilului normal și patologic, în cadrul Facultății de Pediatrie a IMF București din anul universitar 1949/1950.

Între anii 1945-1946, profesorul neurochirurg Dumitru Bagdasar a fost Ministrul Sănătății și s-a dedicat unei munci epuizante de organizare după război a rețelei sanitare din țară. În vara anului 1946, Dumitru Bagdasar a decedat de cancer pulmonar. Florica Bagdasar a fost numită Ministru al Sănătății, funcție pe care a îndeplinit-o în perioada septembrie 1946-august 1948. S-a remarcat în lupta cu epidemiile și cu foametea din Moldova din vara anului 1947.

Din 1953 Florica Bagdasar este îndepărtată de la conducerea Centrului de Igienă Mintală și din alte funcții în legătură cu activitatea sa pedagogică prezentată p ărtinitor într-un articol de fond publicat în „Scânteia”, intitulat Pentru lichidarea deformărilor antiștiințifice în domeniul pedagogiei, articol ce va fi „prelucrat”, în adunări speciale, la toate școlile importante și la spitalele din țară. Din octombrie 1957 i se dă funcția de vicepreședinte al Crucii Roșii din România, pe care a deținut-o câțiva ani. Ultimii ani au fost trăiți, din punct de vedere politic, într-o zonă de clar-obscur, tolerată, dar deloc agreată.

Ana Aslan (1 ianuarie 1897, Brăila – 20 mai 1988, București)

Femeia care a învins bătrânețea!

Este cunoscută pentru medicamentul cu efecte curative asupra îmbătrânirii premature, „Gerovital H3”, de care au beneficiat personalități internaționale importante, precum Salvador Dali, Charlie Chaplin, Charles de Gaulle, Tito, J. F. Kennedy, Konrad Adenauer, Nikita Hrușciiov, Indira Gandhi, Marlene Dietrich, Aristotel Onasis sau Pablo Neruda.

De asemenea, Ana Aslan a inventat (în colaborare cu farmacistă Elena Polovrăgeanu) produsul geriatric *Aslavital*, brevetat și introdus în producție industrială în 1980. De-a lungul timpului, Ana Aslan a primit numeroase titluri, premii și distincții.

Ana Aslan provenea dintr-o familie cu anumite valențe intelectuale. Dar tatăl ei și-a risipit averea din cauza insuccesului în afaceri și a pasiunii pentru jocul de noroc. La vârsta de 13 ani tatăl a murit. Toate acestea evenimente nu au împiedicat-o în atingerea visului de a deveni medic chiar dacă a trebuit să învingă împotrivirea mamei prin declararea unei greve a foamei. Inițial, își dorește să devină pilot.

În anul 1952, este înființat primul Institut de Geriatrie din lume, condus de Ana Aslan. Împreună cu farmacistă Elena Polovrăgeanu - în 1972-elaborează *Gerovital H3*, medicament ce acționează asupra mecanismelor comune ale bolilor degenerative specifice vârstei a treia.

În anul 1976, Ana Aslan a primit brevetul de inventator pentru *Aslavital*, produs eficient în terapia sistemului nervos și a aparatului cardiovascular. În anul 1984 a fost omologat *Aslavitalul* pentru copii, care dă rezultate în tratarea deficiențelor nervoase.

Pe lângă asistența medicală, prof. Ana Aslan a înființat un cămin de bătrâni numit „staționarul de lungă durată” care a funcționat timp de 30 de ani. Așezământul oferea condiții de viață decente, care să nu rănească demnitatea celor ajunși aici. Bătrâni singuri, părăsiți de familie, azvârliți în stradă, au găsit pe vremea lui Ceaușescu la Institutul de Geriatrie un adăpost și o familie. Și pentru că Ana Aslan a refuzat cu obstinație perceperea de taxe de la acești pacienți, pe care îi numea „copiii mei de suflet”, Colegiul de Partid, autoritatea morală supremă în România socialistă, a găsit cu cale să-i impute un milion și cinci sute de mii de lei, în anul 1978, reprezentând contravaloarea șederii bătrânilor internați acolo de la înființarea institutului (1952). Purtată timp de 7 ani prin sălile tribunalului, Ana Aslan este achitată abia în decembrie 1987, cu cinci luni înainte de a muri. La acea dată, medicamentele și metodele de tratament ale vestitei profesoare, care depășiseră de mult granițele țării, aduceau statului român 17 milioane de dolari, anual.

Organizația Mondială a Sănătății i-a oferit Premiul "Leon Bernard" pentru medicina socială.



Smaranda Brăescu (21 mai 1897-2 februarie 1948)

A fost prima femeie pilot din România, prima femeie parașutistă cu brevet din România, campioană europeană la parașutism (1931) și campioană mondială (în 1932, cu recordul de 7.200 m la Sacramento, SUA).



Smaranda Brăescu a pătruns tainele aviației la o vârstă destul de tânără. Având câteva rude aviatori care au informat-o și ajutat-o, în 1928 ea a plecat la Berlin unde a urmat cursurile de parașutism obținând brevetul internațional de parașutistă. Tot aici a învățat plierea parașutelor, fiind prima femeie care a știut să facă acest lucru. Revenită în țară, a luat parte la toate serbările aviatice militare și civile.

În 1929 a avut un accident de avion. De asemenea, în 1930 a avut un accident cu parașuta după care a stat șase luni în spital. De acum avea o singură dorință: să devină recordman mondial! După ce s-a refăcut în urma accidentului din 1930 de la Satu Mare, a plecat din nou la Berlin, de unde și-a cumpărat

o parașută specială.

În 1931 a primit autorizația din partea Comandamentului Superior al Aviației să bată – dacă poate – recordul feminin. Acesta era în Europa de 4 000 metri, stabilit de o parașutistă din Dresda; în America era de 17654 picioare. Sub supravegherea șefilor de aviație, în ziua de 2 octombrie 1931, escortată de două avioane – unul cu medic, celălalt cu comisarul sportiv al Aeroclubului, cu barografele sigilate de o comisie specială de ofițeri superiori, au decolat de pe Pipera până la 6000 de metri, de unde s-a aruncat. Barografele au înregistrat 6000 de metri iar altimetrul avionului 6200 de metri. Astfel, ea a înregistrat în 1931 primul record mondial feminin în domeniul parașutismului și a devenit recordman național absolut. Pentru acest record a fost decorată cu „Crucea de Aur a Virtuții Aeronautice” în fața corpului diplomatic, la marea recepție dată în onoarea ei la Aeroclubul Român.

În primăvara lui 1932 Smaranda pleacă peste ocean, unde s-a prezentat la baza militară a Statelor Unite ale Americii, pe aeroportul din Sacramento (California) unde a realizat cea mai răsunătoare performanță sportivă a vremii. Aici recordul bărbătesc de parașută era de 21171 picioare (7233 m) deținut de un american. La 12 mai 1932 Smaranda s-a urcat cu avionul la 24000 de picioare de unde a sărit. Barograful a fost trimis la Washington la National Aeronautic Association, unde a fost recunoscută și proclamată învingătoarea recordului mondial de coborâre cu parașuta. Această performanță a Smarandei Brăescu a fost trecută, în țara noastră, în Cartea de Aur a aviației, iar parașutista a primit altă distincție: o bareta la „Crucea de Aur a Virtuții Aeronautice”. La această demonstrație fără precedent pe aeroportul din California, Smaranda Brăescu este decretată sportiva nr. 1 a lumii.

La 19 mai 1937 a făcut un raid la bordul avionului său de 1100 kilometri, în linie dreaptă, deasupra Mediteranei, de la Roma la Tripoli. A zburat șase ore și zece minute până la Sorman (65 de kilometri de Tripoli), unde a fost nevoită să aterizeze forțat. De la Tripoli s-a îndreptat spre Atena și de acolo, survolând Bulgaria a aterizat la București. Aici, important este faptul că ea a fost prima femeie-pilot din lume, care s-a încumetat să parcurgă la bordul unui avion cu parametri tehnici relativ scăzuți. Prin aceasta, zborul ei a fost considerat o performanță.

Următorul raid l-a efectuat tot singură la bord. A acoperit ruta Londra-București cu escală la Paris, în condiții meteo deosebit de dificile. Plecarea la Londra a fost plină de peripeții. Englezii nu i-au aprobat decolarea întrucât nu avea în regulă anumite acte de minimă importanță. Smaranda nu s-a lăsat și... a "furat" avionul de pe aeroport și... cap compas Paris, peste mohorâta Mare a Mânecii. La Aeroportul "Le Bourget" din Paris, a întâmpinat-o comandantul inginer Nicolau Costel, aflat în misiune. Știa cât de dificilă este navigația peste mare și mai ales deasupra teritoriului Franței, presărat cu sate și orașe atât de apropiate și aproape imposibil de distins, cu zeci de căi ferate și drumuri naționale. Orientarea într-un asemenea teren îi pretindea pilotului o înaltă măiestrie. Ziarele din țară și străinătate au afectat un spațiu larg acestei performanțe obținute de o femeie, în condiții atât de vitrege.

Anna de Noailles (1876, Paris – 1933, Paris)

A fost prima femeie comandor al Legiunii de Onoare.

Născută prințesa Brâncoveanu, a fost o scriitoare și o poetă franceză de origine română. S-a născut în familia Brâncoveanu, dintr-o mamă grecoaică (Raluca Musuruș) și un tată român, un prinț Brâncoveanu, Grigore Brâncoveanu. În anul 1897, Ana Brâncoveanu s-a căsătorit cu Mathieu de Noailles.

Opere: „Litanii” (1889), „Inimă fără de număr în una”



(1901), „Umbra zilelor” (1902), „Noua speranță” (1903), „Dominația” (1905), „Străluminările” (07), „Vii și morții” (1913). Ultimul volum de versuri menționat a primit un premiu special din partea Academiei Franceze. Revista „Times” a desemnat-o drept „cea mai mare poetă pe care secolul al XX-lea a dat-o Franței și chiar Europei”.

Ana de Noailles este celebră și pentru rolul ei de femeie de societate și aristocrată, de prietenă a unor literați celebri. A fost prietenă cu Marcel Proust. S-a bucurat de o mare popularitate, dovadă fiind faptul că la funerariile sale au participat peste 10000 de oameni.

Luiza Marinciu Zavloschi (1883-1967)

Prima femeie-primar din România.

S-a născut la 20 iulie 1883, în localitatea Buda-Rafaila, actualul sat Buda din comuna Oșești, județul Vaslui. S-a căsătorit cu învățătorul Constantin Zavloschi cu care a avut șapte copii. Luiza era învățătoare în sat.

Coana Luiza, cum îi spuneau consătenii era abonată la „Lumea” și ca mare admiratoare a sociologului Petre Andrei, se ducea și la conferințele acestuia, la Iași. Budenii, așa cum îi plăcea să-i numească pe consătenii ei, veneau „la Deal” să mai afle ce „spun gazetele”, să ceară un sfat, să-și spună durerile și bucuriile.

În februarie 1930, Luiza Zavloschi a fost aleasă primar. Erau primele alegeri când, prin Legea din 1929, privitoare la organizarea administrației locale, se dădea anumitor categorii de femei dreptul de a fi alese.

Ea a condus destinele satului Buda timp de două mandate consecutiv. De fapt, în anul 1934, ca urmare a meritelor sale, a fost aleasă primar și peste satul Rafaila. Se pare că nu și-a dezamăgit consătenii de vreme ce a fost aleasă primar și a doua oară. În calitate de primar al satului Buda, Luiza Zavloschi a organizat pentru prima dată evidențele de stare civilă, a reușit să instaleze un post telefonic la primărie și să facă primii pași spre modernizarea acestui sat uitat de lume ale cărui destine le-a condus timp de 8 ani.

Iulia Hașdeu (14 noiembrie 1869 – 29 septembrie 1888)

Copilul genial al culturii române.

Prima femeie din România care a studiat la Sorbona.

A fost un copil supradotat; la doi ani buchisea deja literele și învăța limba franceză, la patru ani scris, iar un an mai târziu compunea deja primele poezii. La opt ani neîmpliniți Iulia a trecut examenele cumulate ale celor patru clase primare. La 11 ani, Iulia Hașdeu a absolvit Colegiul Național „Sfântul Sava”, iar în paralel a urmat cursurile Conservatorului de muzică din București, a plecat la studii la Paris. A studiat la Sorbona, începând de la vârsta de 16 ani, uimindu-și profesorii cu talentul său. La 29 septembrie 1888, Iulia Hașdeu a murit de tuberculoză, la vârsta de 18 ani, și a fost înmormântată la Cimitirul Bellu. Tatăl Iuliei, foarte afectat de moartea ei, a construit, în memoria acesteia, un castel la Câmpina, cunoscut sub numele de Castelul Iulia Hașdeu.



**Informațiile pentru realizarea materialului "Femei nr. 1 în România"
au fost preluate din următoarele surse:**

www.enciclopediaromaniei.ro

George Marcu, *Dicționarul personalităților feminine din România*, Editura Meronia, București, 2009

<http://www.hetel.ro/index.php/2011/08/4009/>

<http://dli.ro/femei-celebre-maria-teohari.html>

<http://dli.ro/femei-celebre-elena-densusianu-puscariu.html>

<http://dli.ro/femei-celebre-aurora-gruescu.html>

<http://dli.ro/femei-celebre-raluca-ripan.html>

<http://dli.ro/femei-celebre-teodora-angela-lefterescu.html>

<http://dli.ro/femei-celebre-marta-trancu-reiner.html>

<http://dli.ro/femei-celebre-irina-burnaia.html>

<http://dli.ro/femei-celebre-stefania-maracineanu.html>

<http://dli.ro/femei-celebre-viorica-elena-hutan.html>

<http://www.cenusedetrandafir.ro/maria-teohari-prima-femeie-astronom-din-romania>

<http://www.cenusedetrandafir.ro/elena-vacarescu-prima-femeie-primita-in-academia-romana>

<http://www.cenusedetrandafir.ro/elena-caragiani-stoenescu-prima-aviatoare-din-romania-romance-remarcabile-ii>

<http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/serial-istoric-femeile-romane-iii-cine-a-fost-mita-biciclista-5098103/>

http://adevarul.ro/locale/constant/irina-constanzu-vlassopol-teodora-angela-lefterescu-1_527c0950c7b855ff56cc9b14/index.html

http://adevarul.ro/cultura/arte/va-mai-amintiti-de-cecilia-cutescu-storck-1_50ad87bd7c42d5a66396d666/index.html

http://adevarul.ro/news/societate/va-mai-amintiti-de-elena-teodorini-1_50ac91f27c42d5a663860ee9/index.html

http://adevarul.ro/cultura/arte/va-mai-amintiti-de-mansi-barberis-1_50aecdbc7c42d5a663a0aa6a/index.html

<http://jurnalul.ro/calendar/148-de-ani-de-la-nasterea-poetei-elena-vacarescu-624221.html>

<http://jurnalul.ro/campaniile-jurnalul/viata-mea-e-un-roman/romanca-in-carte-recorderilor-64044.html>

<http://jurnalul.ro/stire-martorii/uniti-intru-iubirea-si-sanatatea-semenilor-31816.html>

<http://jurnalul.ro/special-jurnalul/reportaje/pe-urmele-smarandei-braescu-547183.html>

<http://www.national-magazin.ro/trebuie-sa-stii/doamne-de-legenda-aurora-gruescu-prim-a-romanca-in-guinness-book-1275>

<http://www.apropo.ro/life-style/romance-faimoase-din-micul-paris-ii-10274989>

<http://www.romaniaculturala.ro/articol.php?cod=19711>

http://www.realitatea.net/ziua-internationala-a-femeii-romancele-care-au-facut-istorie_1129706.html

<http://www.rostonline.org/rost/aug-sep2006/densusianu.shtml>

<http://edituramateescu.wordpress.com/2011/11/05/povestea-sofiei-ionescu-prim-a-femeie-neurochirurg-din-sud-estul-europei/>

<http://www.traierromaneste.ro/2011/03/17/o-operatie-mi-a-decis-viata-sofia-ionescu-prim-a-femeie-neurochirurg-din-lume/>

<http://www.femei-in-afaceri.ro/ro/articole/cultura/442/sofia-ionescu-ogrezeanu-prim-a-femeie-neurochirurg-din-lume>

<http://www.conexiunimedicale.ro/en/10/14.pdf>

<http://www.ziuaconstant.ro/rubrici/social/s-a-angajat-pe-vapor-cu-constitutia-in-mana-povestea-angelei-lefterescu-prim-a-femeie-comandant-de-cursa-lunga-89070.html>

<http://www.magazin-nautic.ro/?p=4965>

<http://www.viata-libera.ro/event/34227-viata-libera-galati-galateni-care-au-uimit-lumea-eliza-leonida-zamfirescu>

http://ucamarinescu.ro/?page_id=199

<http://www.fundatiacaleavictoriei.ro/2010/uca-maria-marinescu/>

http://www.aviatori.ro/dict_pers.php?sel=C

<http://pilotmagazin.ro/2011/01/indragostitele-aerului-5/>

<http://edituramateescu.ro/2010/09/povestea-vietii-primei-stewardese-romance/>

<http://www.snpcar.ro/revista.php?an=2011&id=449>

<http://www.revista22.ro/asclepios-versus-hades-in-romania-i-1098.html>

<http://www.revista22.ro/articol-1115.html>

http://www.ana-aslan.ro/index_ro.htm

<http://edituramateescu.ro/2012/01/prof-dr-ana-aslan-secretul-tineretii/>

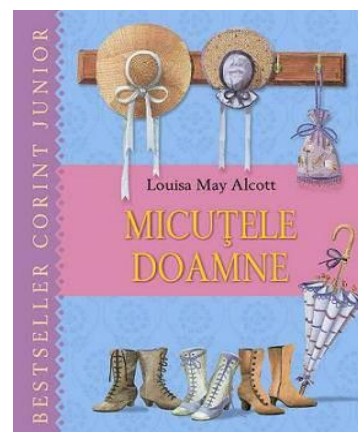
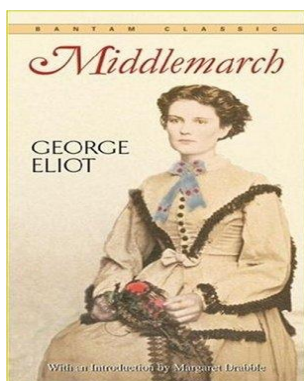
<http://www.romanialibera.ro/cultura/oameni/partea-nevazuta-a-legendarei-ana-aslan-295515.html>

Cărți și filme

Una din activitățile derulate în cadrul parteneriatului pentru învățare "Everybody can do it" (ECDI) a fost realizarea unei baze de date cu titluri de cărți și filme care abordează conceptele parteneriatului (mișcarea feministă, egalitatea de gen, stereotipuri de gen, roluri de gen, discriminare etc.). Membrii din echipa de proiect au selectat pentru voi câteva cărți și filme. În ceea ce privește cărțile, au fost selectate dintre cele traduse și în limba română.

Louisa May Alcott's: Micuțele doamne (1868-1869)

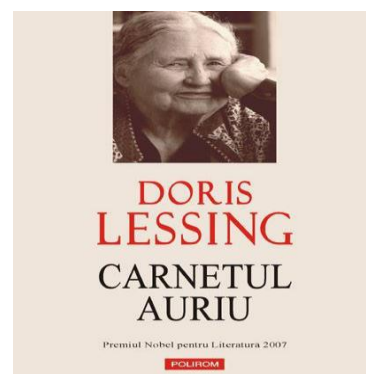
Romanul, a cărui acțiune se petrece în timpul războiului civil din SUA (1861-1865), se concentrează foarte mult pe problema independenței femeilor. Romanul urmărește lupta a patru surori (Meg, Beth, Jo, Amy) cu greutățile vieții, în timp ce relațiile dintre ele rămân strânse și pline de afecțiune, în fața tragediilor, mici sau mari, prin care trec de-a lungul timpului. Romanul a fost ecranizat în anul 1994 ("Fiicele doctorului March"). Louisa May Alcott este o prozatoare americană (1832-1888). Ea a început să scrie pentru a le întreține pe mama și surorile sale. Aboliționistă înflăcărată, ea a fost soră medicală voluntară în timpul războiului civil american. *Micuțele doamne* este o carte autobiografică.

**George Eliot: Middlemarch (1871)**

Middlemarch, capodopera lui George Eliot, este o frescă a Angliei din prima jumătate a secolului al XIX-lea, prezentând aspecte ale vieții sociale, politice, economice, artistice și religioase. Mesajul cărții este că, într-o lume a prejudecăților și a convențiilor de tot felul, faptele bune trebuie să le surclă seze pe cele bune. George Eliot este pseudonimul romancierei engleze Mary Anne Evans (1819-1880). Ea și-a ales un pseudonim bărbătesc, spunea ea, pentru a fi sigură că operele sale vor fi luate în serios. Ea și-a ales un pseudonim bărbătesc, aidoma lui George Sand și altor scriitoare din epoca respectivă, deoarece femeile scriitoare nu aveau succes la public la fel ca bărbații. În 1994, BBC a adaptat romanul pentru televiziune.

Doris Lessing: Cărnul auriu (1962)

Romanul *Cărnul auriu* este povestea unei scriitoare (Anna Wulf) care își povestește viața în patru carnere: carnetul negru conține experiențele Annei în timpul războiului, carnetul roșu relatează momente din perioada în care era membră a Partidului Comunist, carnetul galben reprezintă povestea unei iubiri, iar carnetul a lbastru conține amintiri și visuri. În final, scriitoarea a încercat să le unească într-un carnet auriu. Romanul "Cărnul auriu" este considerat o adevărată biblie a feminismului. Doris Lessing (1919-2013) a primit Premiul Nobel pentru Literatură (2007).



Germaine Greer: Femeia eunuc (1970)

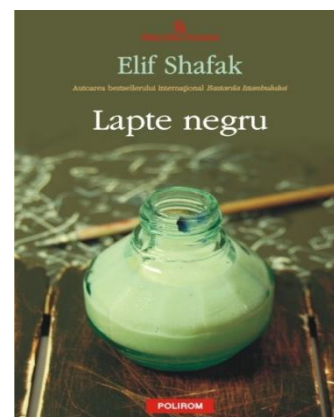
Cartea este un veritabil ghid de emancipare a femeilor prin recăpătarea încrederii în forțele proprii și înlăturarea miturilor și stereotipurilor cu care sunt subjugate. E scrisă cu exemple din diverse domenii, de la biologie la literatură, de la psihologie la piața muncii. În 1970, când a fost publicată pentru prima oară, **cartea** a produs o adevărată undă de șoc resimțită în întreaga lume. A devenit rapid un bestseller internațional, tradus în peste douăsprezece limbi, și o carte de referință în istoria mișcării feministe. Germaine Greer (n. 1939) este o scriitoare din Australia, jurnalistă și profesor de literatura engleză.

**Siri Hustvedt: O vară fără bărbați (2011)**

O vară fără bărbați este o carte despre descoperirea sinelui feminin, despre diferențele dintre sexe, despre maturizare și recuperare, o remarcabilă cufundare în universul profund al feminității. Siri Hustvedt (n. 1955) este o romancieră americană. Într-un interviu publicat de Observatorul Cultural, Siri Hustvedt spune: "Femeile sînt întotdeauna sub-reprezentate în listele literare ale „celor mai importanți scriitori”. E o situație cronică și deprimantă. Adevărul este că femeile au scris dintotdeauna, în ciuda lipsei oportunităților. În secolul al XVIII-lea, existau scriitoare senzaționale în Anglia, și e doar un exemplu. Erau foarte de succes și apoi au fost suprimate de cîrturarii bărbați care s-au ocupat de canon. /.../ Orice ajunge să fie asociat cu o femeie, fie că e o carte, fie o profesie sau o boală, pierde din statut în cultură. Prejudecata e adînc înrădăcinată și e conectată cu vechea asociere a femeilor cu corpul și emoțiile și a bărbaților cu mintea și rațiunea. Nu cred în această scindare carteziană și în diviziunea absurdă pe care o face între psyche și soma. Sîntem un singur organism condus de sentimente în aceeași măsură în care sîntem conduși de rațiune, sau chiar mai mult. Acestea fiind spuse, femeile trebuie să muncească în continuare mai mult, să știe mai multe și să scrie mai bine decît bărbații pentru a fi remarcate."

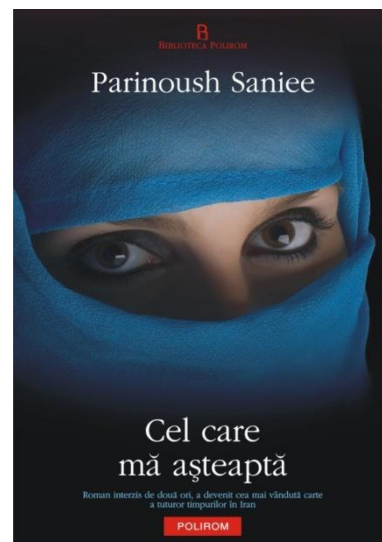
Elif Shafak: Lapte negru (2011)

În acest roman, autoarea reface drumul parcurs de la o scriitoare nomadă independentă la mamă sedentară, plină de nesiguranță. După ce a devenit mamă, ordinea sa interioară s-a schimbat. După ce a născut, Elif Shafak a făcut depresie post partum. Lapte negru e scrisă ca o formă de terapie: e și despre experiența ei cu depresia, și despre viața ei de dinainte de a deveni mamă, și despre dorințe contradictorii, (nevoia de scris și cercetare și dorința de a avea un copil). Ea își împletește experiențele legate de maternitate cu ale altor scriitoare (Virginia Woolf, Zelda Fitzgerald, Ayn Rand, Alice Walker, Toni Morrison, Doris Lessing, George Sand, Louisa May Alcott) care au cântărit la un moment dat între aceste două opțiuni care par să se armonizeze greu: aceea de a avea copii și cea de a fi o scriitoare profesionistă. Născută în Franța, în 1971, Elif Shafak, în prezent profesor la Departamentul de Studii despre Orientul Apropiat al Universității din Arizona, este cea mai citită scriitoare contemporană de origine turcă.



Parinoush Saniee: *Cel care mă așteaptă* (2003)

Deși romanul *Cel care mă așteaptă* a fost interzis de două ori, a devenit cea mai vândută carte a tuturor timpurilor în Iran, având peste 20 de ediții). Povestea romanului *Cel care mă așteaptă* este una emblematică pentru destinul femeilor din Iran. Evenimentele debutează în anul 1979, cu puțin timp înainte de revoluția iraniană, și se concentrează asupra vieții unei femei obligate să se descurce singură, cu trei copii, într-un oraș dezbinat de conflicte politice și religioase, aflat într-o permanentă stare de instabilitate și nesiguranță. La vârsta adolescenței, protagonista romanului, Masumeh, se îndrăgostește de un tânăr, în drumul ei spre școală. Deși relația lor este inocentă – cei doi abia dacă îndrăznesc să schimbe câteva priviri –, iubirea îi este descoperită, iar ea ajunge să fie măritată cu forța. Din fericire, se nimerește să aibă un soț care îi permite să-și continue studiile și care, spre deosebire de bărbații din propria ei familie, nu încearcă să-i controleze viața pas cu pas. Treptat, Masumeh descoperă că soțul ei are cu totul alte preocupări decât familia și că idealurile și obiectivele sale politice îi pun viața în pericol, forțându-o să trăiască într-o continuă stare de îngrijorare și neliniște. Parinoush Saniee s-a născut în Teheran, în 1949, într-o familie de intelectuali înstăriți. A absolvit Facultatea de Psihologie și este de profesie sociolog și psiholog. Până în prezent a scris mai multe romane, iar *Cel care mă așteaptă* este volumul ei de debut.



Surse:

www.romlit.rowww.polirom.rowww.feminism-romania.ro**Culoarea purpurie (1985)**

Un film tulburător semnat Steven Spielberg. Celie este o fetiță de culoare, de 14 ani, care trăiește la începutul anilor 1900. Este însărcinată... cu tatăl ei. Filmul prezintă umătorii 30 ani din viața ei. Filmul este adaptat după romanul "The Color Purple" (1982) al romancierei americane Alice Walker. Cartea a primit Premiul Pulitzer pentru ficțiune în 1983.

**Benjamin, recrut fără voie (1980)**

Judy își poate permite orice, așa au învățat-o părinții. În noaptea nunții însă, când fericirea ei pare de netulburat, mirele moare. Deprimată, Judy se înrolează în noua armată din La Costa, despre care aflase numai lucruri bune. Așa încep peripețiile ei. Ceea ce găsește în armată nu seamănă deloc cu ceea ce auzise. Judy- prințesa, trebuie să îndure rigorile regulamentului și chiar să frece grupurile sanitare cu periștea de dinți. Cu toate acestea, devine un soldat model și este transferată la Paris. Aici, o legătură romantică îi schimbă complet viața. Actori: Goldie Hawn.

Silkwood (1983)

Film inspirat dintr-un caz real. America anilor '70. Karen Silkwood lucrează într-o uzină chimică nucleară de prelucrare a plutoniului. În fiecare zi, tot mai mulți colegi sunt contaminați. Oameni simpli, aceștia nu conștientizează cât de mare este pericolul contaminării și ce calvar îi așteaptă. Când la rândul ei este contaminată, Karen încearcă să dezvăluie opiniei publice adevărul, dar, în ajunul întâlnirii cu un jurnalist de la New York Times, dispare în condiții misterioase. Accident sau crimă? Adevărul nu s-a aflat niciodată. Actori: Meryl Streep, Kurt Russell.

**G. I. Jane (1997)**

Ambițiosul proiect al senatoarei Lilian DeHaven (Anne Bancroft) de a introduce o femeie în programul de pregătire al trupelor de elită SEALs pare din start supus eșecului. Antrenamentele acestora sunt atât de dure, încât 60% dintre bărbații implicați în program nu reușesc să-l ducă până la capăt. Astfel că atunci când locotenentul Jordan O'Neil (Demi Moore) este propusă pentru integrarea în lumea extrem de dură și exclusiv masculină a marinei americane toată lumea ia în derâdere ambițiosul proiect. Însă pentru Jordan eșecul nu constituie o opțiune, astfel că nici cele 20 de ore de antrenamente pe zi, nici durerea fizică, nici agresiunile psihice la care este supusă de maniacul comandant Urgayle nu vor reuși să o descurajeze. Suportând cu stoicism toate încercările, Jordan va demonstra că o femeie poate depăși toate ostacolele și pătrunde în

lumea exclusivistă a trupelor SEALs. Actori: Demi Moore. Regizor: Ridley Scott.

Orele (2002)

Trei epoci, trei femei și trei povestiri converg într-un flux continuu care stă la baza poveștii din „Orele”. Femeile sunt legate între ele precum zalele unui lanț, neștiind că puterea unei opere literare remarcabile le alterează irevocabil destinele. Prima femeie este Virginia Woolf care locuiește într-o suburbie a Londrei la începutul anilor '20 și se luptă cu nebunia în timp ce începe să scrie primul mare roman al său, „Mrs. Dalloway”. Douăzeci de ani mai târziu, Laura Brown, soție și mamă în Los Angeles la sfârșitul celui de-al doilea Război Mondial, citește „Mrs. Dalloway”; cartea îi se pare a fi atât de tulburătoare încât se hotărăște să facă o schimbare majoră în viața sa. În cele din urmă, în New York-ul zilelor noastre, o întâlnim pe Clarissa Vaughn, versiunea modernă a doamnei Dalloway, îndrăgostită de prietenul ei Richard, un poet scriitor care moare de SIDA. Poveștile se împletesc cumva și în cele din urmă converg spre un punct comun. Actori: Meryl Streep, Nicole Kidman, Julianne Moore.



Ținutul din nord (2005)

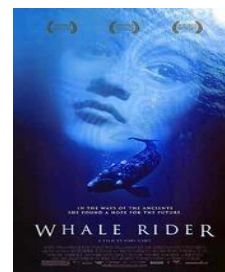
O relatare fictivă a primului caz important de hărțuire sexuală care a avut câștig de cauză în Statele Unite - Jenson vs. Eveleth Mines, când o femeie care a îndurat o serie de abuzuri în timp ce a muncit ca miner a înaintat și a câștigat procesul din 1984, proces ce a devenit un punct de referință în dreptul civil american.

**Femei în timp de război (1984)**

Filmul este o examinare a vieții americane din spatele frontului din timpul celui de-al doilea război mondial. Goldie Hawn este Kay, o femeie care își ia o slujbă la o fabrică ce produce avioane de război, după ce soțul ei pleacă să lupte în Europa. Hazel (Christine Lahti), una dintre colegile de serviciu îi devine cea mai bună prietenă. Kay se îndrăgostește de Lucky (Kurt Russell), un alt coleg, care nu a fost recutat pentru că e slab de inimă. Jack, soțul lui Kay (Ed Harris) vine acasă și află că soția l-a înșelat. Lucky decide să plece cu Hazel, săpând o prăpastie între cele două bune prietene.

**Stăpâna balenelor (2002)**

O poveste contemporană despre dragoste, respingere și triumf, spusă prin intermediul lui Paikea, o tânără din populația băștinașă Maori, care luptă pentru a-și îndeplini un vis pe care bunicul ei refuză să-l accepte.

**Billy Elliot (2000)**

Viața lui Billy Elliot (Jamie Bell), un copil de 11 ani - fiu de miner - s-a schimbat pentru totdeauna în ziua în care a descoperit din întâmplare o clasă de balet în timpul unor lecții săptămânale de box pe care le urma. Curând el se regăsește în dans manifestând genul de talent rar întâlnit. Cu o limbă ascuțită și cu nesfârșita țigară în mână, entuziasmul doamnei Wilkinson pentru predare renaște când realizează uriașul potențial al lui Billy. Dar Billy trebuia să țină secretă participarea la lecțiile de dans atât față de tatăl său (Gary Lewis) rămas văduv cât și față de autoritarul său frate (Jamie Draven). Cei doi, aflați în grevă pentru slujba lor din mină, se zbat doar pentru a asigura mâncarea pe masă. Frustrările lor explodează în final când descoperă că Billy irosește banii pentru lecțiile de box în cu totul alte scopuri. Preocupat de balet și îngrijorat de alterarea sănătății mentale a bunicii sale (Jean Heywood), Billy găsește consolare la prietenul și colegul său de școală Michael (Stuard Wells), iar prietenia lor se adâncește. Între timp, doamna Wilkinson îl încurajează pe Billy să încerce la Școala de Balet Royal din Londra unde poate să-și îmbunătățească dansul și totodată să evadeze din mediul apăsător în care se află.



Sursa: www.cinemagia.ro

Bărbați și femei – realități ale prezentului european

În perioada decembrie 2012-martie 2013, la nivelul parteneriatului "Everybody can do it!" a fost realizată cercetarea "Bărbați și femei – realități ale prezentului european" prin aplicarea unui chestionar.

ANALIZA REZULTATELOR OBTINUTE PRIN APLICAREA CHESTIONARELOR PENTRU OBTINEREA FEED-BACK-LUI DE LA GRUPUL FORMAT DIN 78 ADULȚI ÎN CADRUL PROIECTULUI „EVERYBODY CAN DO IT”

Chestionarele au fost completate de către membrii unui eșantion format din 78 de adulți din România cu următoarele particularități:

☐ **Genul biologic:**

Adulți de gen masculin	Adulți de gen feminin
37	41

Comentariu/interpretare- Dominanța persoanelor de gen feminin în grupul de respondenți poate semnifica faptul că există o disponibilitate mai mare în rândul persoanelor de gen feminin pentru a comunica/împărtăși: opinii/ păreri privind activitățile/acțiunile/relațiile interpersonale în care se implică, experiențe de viață, pasiuni, interese.

☐ **Locul de reședință:**

Adulți care provin din mediul rural	Adulți care provin din mediul urban
38	40

☐ **Cu vârste cuprinse între:**

18-25 ani	26-40 ani	41-55 ani	56-65 ani
34	28	15	1

Comentariu/interpretare - Dominanța persoanelor cu vârste cuprinse între 18 și 25 de ani în grupul de respondenți, poate indica faptul că tinerii sunt mai receptivi, mai deschiși către comunicare (comunicare scrisă-completarea unui chestionar), mai interesați de descoperirea a ceea ce este nou- a ceea ce se poate învăța prin completarea unui chestionar, comparativ cu persoanele adulte/mature.

- ☐ **Nivelul de instruire** (nivelul ultimei instituții de învățământ absolvite)

A	Învățământ primar 4-11	4
B	Învățământ secundar 11-18	45
C	Studii universitare 18+	29

Comentariu/interpretare - Dominanța persoanelor pentru care ultima instituție de învățământ absolvită este o instituție de învățământ secundar în grupul de respondenți poate semnifica faptul că această categorie a populației (absolvenți învățământ secundar) manifestă o mai mare disponibilitate pentru comunicare, pentru a răspunde solicitărilor din domenii diferite (realizarea unui sondaj de opinie pe bază de chestionar).

- ☐ **Statutul pe piața muncii:**

A	Persoană activă pe piața muncii:	
	• salariat (angajat)	27
	• întreprinzător privat (patron)	0
	• lucrător pe cont propriu	0
	• alte situații (specificați)	0
B	Persoană inactivă pe piața muncii:	
	• elev	0
	• student	24
	• șomer/fără loc de muncă	12
	• persoană casnică	15
	• alte situații (specificați)	0

Comentariu/interpretare - În ceea ce privește statutul pe piața muncii, este de remarcat echilibrul (în ceea ce privește nr.) între categoria salariaților și cea a studenților (persoane aflate în proces de formare/specializare într-un domeniu de activitate) și diferența (numerică) față de persoanelor casnice și a celor fără loc de muncă/șomere.

I. VIATA ECONOMICA (Gen și piața muncii)

Care este părerea ta în legătură cu următoarele afirmații? Bifați doar una din cele cinci opțiuni.

Nr.	Afirmația	Dezacord total	Dezacord parțial	Parțial de acord	Total de acord	Nu știu / Nu raspund
1.	Bărbații primesc promovarea mai ușor decât femeile.	19	10	35	9	5
	Înțeleg această situație.	13	7	27	36	5
2.	Pentru o muncă de aceeași valoare, bărbații și femeile obțin același salariu.	1	3	6	58	10
	Înțeleg această situație.	1	3	36	34	4
3.	Sunt mai multe femei decât bărbați care lucrează în domenii ca sănătate, îngrijire, educație, medicină, asistență socială, secretariat, cosmetică, coafat etc.	2	8	19	46	3

	Femeile au aptitudinile pentru a îndeplini aceste sarcini.	2	6	33	35	2
4.	Sunt mai mulți bărbați decât femei care lucrează în domenii ca armată, servicii de informații, poliție, pompieri etc.	2	1	19	53	3
	Bărbații au aptitudinile pentru a îndeplini aceste sarcini.	1	1	30	44	2
5.	Responsabilități cum ar fi treburile casnice sau creșterea copiilor afectează munca platită a femeilor.	11	8	33	21	5
	Genul ar trebui luat în considerare atunci când se vorbește despre poziții profesionale cu o mare responsabilitate.	16	12	23	19	8
6.	Genul este în strânsă legătură cu aptitudinile profesionale.	13	15	16	31	3
	Salariile ar trebui să fie în concordanță cu aptitudinile profesionale.	17	3	20	34	4
7.	Emoții cum ar fi sentimentalism sau obiectivitate sunt legate de gen.	14	11	39	12	2
	Bărbații și femeile sunt influențați de propriile emoții atunci când iau decizii în situații stresante.	3	5	40	26	4
8.	Imaginați-vă că dumneavoastră și partenerul dumneavoastră decideți să stați acasă pentru a crește copii. Cel cu salariul mai mic ar trebui să stea acasă.	9	13	30	24	2
	Genul ar trebui să fie relevant în luarea deciziei.	15	12	21	22	8
9.	Când situația economică reduce oportunitățile de angajare, genul ar trebui să fie o prioritate în obținerea unei slujbe.	24	14	21	11	8
	Șomerii privesc situația lor diferit în funcție de gen.	17	19	22	11	9
10.	Bărbații și femeile au aceeași instruire pentru oricare tip de meserie.	2	11	21	39	4
	Bărbații și femeile pot performa la fel la orice slujbă.	6	4	19	48	1

- ☐ **La întrebarea privind părerea respondenților legată de subiectele/temele de interes, posibil a fi căutate, de femei și bărbați pe web-site-uri**, răspunsurile întâlnite cu cea mai mare frecvență au fost:
- **pentru femei:** haine/ modă, rețete culinare, design interior, celebrități, cinema;
 - **pentru bărbați:** mașini, tenis, curse de cai, pornografie, haine.
- ☐ **La solicitarea privind explicarea/ justificarea răspunsurilor date la întrebarea anterioară**, răspunsul, cel mai frecvent întâlnit în chestionarele completate de grupul celor 78 de adulți, punctează faptul că oamenii, indiferent că sunt femei sau bărbați, au interese/preocupări diferite, deoarece au trăsături de temperament și caracter diferite.
- ☐ **La întrebarea – Ați fost vreodată refuzat la un loc de muncă pentru că sunteți femeie sau bărbat?**, răspunsurile celor 78 de adulți, care au completat chestionarul, s-au grupat în trei categorii:

NU	DA	NU am căutat niciodată un loc de muncă
66	5	7

majoritatea respondenților menționând faptul că nu a existat nici o situație în care să fi fost refuzați la ocuparea unui loc de muncă din cauza genului biologic (bărbat/femeie).

- ☐ **La întrebarea-** *Ați fost vreodată refuzat la cursuri de formare pentru că sunteți femeie sau bărbat?*, răspunsurile celor 78 de adulți, care au completat chestionarul, s-au grupat în trei categorii:

- DA-2 *răspunsuri*
- NU AM APLICAT NICIODATĂ pentru un curs de formare-2 *răspunsuri*
- NU-74 *răspunsuri*

Comentariu/ interpretare - Dominanța răspunsurilor adulților (74 din 78) care nu au fost refuzați niciodată la cursuri de formare, datorită genului biologic căruia aparțin semnifică respectarea principiului egalității de șanse la selecția grupurilor de cursanți beneficiari ai cursurilor de formare.

II. VIATA PRIVATA (Gen si responsabilitati familiale)

Care este părerea ta în legătură cu următoarele afirmații? Bifați doar una din cele cinci opțiuni.

Nr.	Afirmația	Dezacord total	Dezacord parțial	Parțial deacord	Total de acord	Nu știu / Nu raspund
1.	Multe femei nu contribuie la venitul familiei.	21	12	33	8	4
	Este în beneficiul familiei. Nu ar trebui să se schimbe.	6	9	22	33	8
2.	Genul definește rolul de muncitor îndeplinit într-un cuplu.	20	14	17	18	9
	În mod tradițional a mers bine. Nu ar trebui să se schimbe.	19	13	21	20	6
3.	Bărbatul care stă acasă și îngrijește copiii nu este bine văzut de societate.	23	17	25	8	5
	La mine acasă menajul este împărțit în mod egal în cuplu.	4	21	19	31	3
4.	Familia suferă când ambii părinți lucrează.	24	13	25	8	8
	Unul dintre părinți este mai potrivit să îngrijească familia din cauza genului ei/lui.	25	21	16	11	5
5.	Genul este în legătură cu cine decide cum sunt cheltuiți banii familiei.	38	18	9	8	5
	Cel cu salariul mai mare ar trebui să decida cum sunt cheltuiți banii.	36	11	9	15	7
6.	Activitățile de uz casnic nu sunt atât de solicitante ca slujba.	22	16	23	14	3
	Bărbații și femeile au aptitudini diferite pentru îndeplinirea sarcinilor de uz casnic.	7	9	36	22	4
7.	Bărbații și femeile acceptă infidelitatea în același fel.	32	17	9	6	14
	Acceptarea infidelității este în legătura cu familia și stabilitatea economică.	29	10	18	9	12
8.	Genul este în legătură cu importanța dată înfățișării personale.	24	14	22	6	12
	Înfățișarea personală la sexul opus este cea mai importantă caracteristică.	30	13	19	13	3
9.	Genul este legat de libertatea personală din cauza responsabilităților familiale ale ei/lui.	35	10	21	7	5
	Unul din părinți acceptă de obicei mai multe restricții personale pentru a îngriji copiii.	32	14	18	12	2
10.	Copiii sunt mai bine educați când unul din părinți nu lucrează.	27	13	18	15	5

Genul e legat de cine educă mai bine copiii.	28	14	15	16	5
--	----	----	----	----	---

- ☐ **La solicitarea-Imaginați-vă** că într-o familie de patru membri (părinți, fiu și fiică) unul din părinți are o boală pe termen lung, persoana trebuie îngrijită pe întreaga durată a zilei. Cine credeți că este mai potrivit să îngrijească persoana bolnavă - fiul sau fiica? răspunsurile celor 78 de adulți care au completat chestionarul s-au grupat astfel:

Fiul	Fiica	Soțul/ soția	Nu știu
20	24	8	16

Comentariu/interpretarea răspunsurilor - Cel mai mare nr. de respondenți au indicat fiica, ca fiind persoana cea mai potrivită pentru îngrijirea părintelui bolnav, ceea ce semnifică faptul că există convingerea înrădăcinată în rândul majorității adulților că persoana de gen feminin din familie este cea mai indicată/ potrivită pentru îngrijirea unei persoane bolnave, datorită faptului că aceasta este asociată cu un dezvoltat simț al responsabilității, grijii față de aproape.

Motivele menționate, cu cea mai mare frecvență, de către respondenți pentru a explica/justifica răspunsul au fost:

- este sensibilă fiica;
- pentru a avea parte de o îngrijire variată.

III. VIATA PUBLICA SI PARTICIPAREA IN LUAREA DECIZIILOR

1. Stereotipuri de gen in viata publica (administratie, politica). Care este părerea ta în legătură cu următoarele afirmații? Bifați doar una din cele cinci opțiuni.

Nr.	Afirmația	Dezaco rd total	Dezacord parțial	Parțial deacor d	Total de acord	Nu știu / Nu răspund
1.	Femeile sunt mai puțin interesate decât bărbații în funcții cu responsabilitate în administrație.	25	15	20	4	4
	Femeile și bărbații au aspirații diferite în viață.	3	21	30	21	3
2.	Genul este legat de competențele personale pentru a avea funcții cu responsabilități în viața publică.	19	18	23	17	1
	Bărbații au mai multe oportunități decât femeile să participe în viața publică.	11	11	27	15	1
3.	Politica este dominată de bărbați care nu au încredere în competențele femeilor.	9	15	21	24	9
	Femeile politician s-au dovedit a fi mai puțin competente decât bărbații.	31	16	20	5	6
4.	Genul este legat de emoții cum ar fi subiectivismul.	14	17	23	17	7
	Femeile pe care le cunosc și au funcții cu responsabilități în viața publică sunt influențate de propriile emoții.	26	16	22	5	9
5.	Genul este legat de anumite domenii cum ar fi politica și viața de partid.	28	13	18	11	8
	Bărbații și femeile au interese diferite.	7	21	26	22	2
6.	Femeile doresc mai puțin decât bărbații să se lupte pentru responsabilități în viața publică.	22	24	19	9	4
	Genule este legat de dificultatea de a obține responsabilități în viața publică.	14	18	26	8	12
7.	Sunt mai multe femei care dețin funcții cu	5	15	21	34	3

	responsabilități decât acum 10 ani.					
	Ar trebui să fie mai multe femei care dețin funcții cu responsabilități.	14	7	23	31	3
8.	Funcțiile cu responsabilități ar trebui să fie deținute de cei competenți pentru postul respectiv indiferent de gen.	5	15	17	34	7
	Unele femei politician dețin funcții cu responsabilități din cauza genului și nu al competențelor.	17	12	22	15	12
9.	Egalitatea de gen a fost deja obținută în cea mai mare parte în viața publică.	3	18	28	22	7
	Egalitatea de gen a fost deja obținută în cea mai mare parte în viața privată.	5	19	31	19	4
10.	Este dificil pentru o femeie să dețină un echilibru între viața de familie și muncă.	14	15	24	16	9
	Este dificil pentru un bărbat să dețină un echilibru între viața de familie și muncă.	13	17	28	12	8

- ☐ **La întrebarea - Ce ar trebui să facă o soție de prim-ministru? Ce ar trebui să facă o soție de prim-ministru?**– cele mai frecvent întâlnite răspunsuri ale celor 78 de adulți care au completat chestionarul sunt:

Soțul ar trebui:

- să își respecte partenera;
- să-și îndeplinească responsabilitățile în cadrul familiei;
- să-i fie alături partenerii de viață indiferent de activitatea/munca pe care o desfășoară aceasta;
- să-și sprijine partenera necondiționat;
- să-și urmeze meseria în care s-a calificat/format anterior devenirii soției prim-ministru.

Sotia ar trebui:

- să facă acte de caritate;
- să-și îndeplinească responsabilitățile în cadrul familiei;
- să nu-și neglijeze familia;
- să aducă, prin activitățile pe care le inițiază și desfășoară, beneficii țării;
- să se comporte adecvat/normal.

- ☐ **La întrebarea- V-ați folosit vreodată de genul dumneavoastră pentru a obține avantaje în viața personală/profesională? Dacă da, vă rugăm descrieți,** răspunsurile celor 78 de adulți care au completat chestionarul s-au grupat astfel:

DA	NU	RAREORI
2	70	4

Comentariu/ interpretare- Dominanța răspunsurilor adulților (70 din 78) care nu s-au folosit de genul biologic pentru a obține avantaje în viața personală/profesională indică prezența în structura personalității a trăsăturilor de caracter- *cinstea, corectitudine, responsabilitatea*.

Noi suntem egali!

Produsul final al parteneriatului pentru învățare Grundtvig "Everybody can do it!" (ECDI) este broșura "Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen!" care conține 32 de exemple de activități propuse de cei 8 parteneri. Cele patru activități propuse de echipa română au fost incluse în ghidul "Noi suntem egali!". Unele exerciții propuse au fost valorificate de echipa română prin participarea la Concursul Național "Fii European și promovează egalitatea de gen în școala ta!" unde au fost obținute 3 premii I.

Activitatea 1

Titlul activității propuse: Dincolo de roz și bleu. Să discutăm despre stereotipuri și prejudecăți de gen!

Conținut științific/Etapele activității:

Exercițiul 1: Exercițiu de spargere a gheții: "Îmi place să fiu femeie/bărbat deoarece ...". Participanții vor fi așezați în cerc și stau în picioare. Pentru desfășurarea exercițiului este necesară o minge. Participantul care prinde mingea trebuie să menționeze un argument pentru care îi place că este femeie sau bărbat, după care va arunca mingea următorului participant. În timpul exercițiului, unul dintre participanți va nota răspunsurile. Astfel, la sfârșitul exercițiului, participanții vor fi întrebați dacă argumentele menționate se pot aplica ambelor sexe, sau doar femeilor sau doar bărbaților. De asemenea, participanții pot fi solicitați să-și expună punctele de vedere referitoare la percepțiile diferite privind rolul bărbaților și al femeilor (diferențele biologice dintre sexe sau tradițiile culturale și sociale?).

Exercițiul 2: SEX sau GEN? Profesorul prezintă definițiile pentru cei doi termeni: sex și gen. Participanții vor menționa dacă afirmațiile din tabel (Anexa 1) se referă la diferențe biologice sau de gen. Acest exercițiu are ca obiectiv înțelegerea de către participanți a diferenței dintre "sex" și "gen". După terminarea afirmațiilor, facilitatorul va sublinia ce înseamnă diferența dintre gen și sex, precum și înțelesul conceptului "egalitatea de gen".

Exercițiul 3. Femei vs. Bărbați (Acționează ca o femeie/bărbat). Elevii vor urmări viziona filmul de animație referitor la diferențele dintre bărbați și femei realizat de Bozzetto. Filmul se găsește pe youtube: http://www.youtube.com/watch?v=x7QMoudKDgG&feature=player_embedded. Acest material video va constitui pentru discuții: Ce înțelegeți prin stereotipuri de gen? Dar prin prejudecăți de gen? De ce avem stereotipuri de gen? Care sunt consecințele stereotipurilor asupra vieții tale?

Exercițiul 4. "Povestea Ioanei și a lui Ioan". Participanții stau în picioare în cerc. Ei vor construi biografii pentru doi oameni imaginari, mai întâi viața Ioanei, apoi viața lui Ioan. Participanții vor arunca o minge. Cine prinde mingea va spune ceva despre viața Ioanei. Participanții se vor referi la toată viața ei (copilărie, adolescență, maturitate), la școală, facultate, loc de muncă, copii, prieteni etc. Mingea va fi aruncată rapid astfel încât răspunsurile participanților să fie spontane. Un participant va nota pe o foaie de flip-chart răspunsurile participanților pentru a putea fi discutate la sfârșitul exercițiului. Jocul se va repeta pentru biografia lui Ioan. După joc, participanții vor analiza

comparativ viața Ioanei și a lui Ioan. Jocul are rolul de a aduce în discuție faptul că rolurile de gen care încep să se construiască încă de la naștere și că genul este o construcție socială.

Exercițiul 5. "O zi obișnuită". Obiectivul acestui exercițiu este de a determina participanții la reflecție în ceea ce privește distribuția responsabilităților între bărbat și femeie pe parcursul unei zile. Participanții sunt împărțiți într-un număr par de grupe (2, 4, 6). Fiecare grup va primi o foaie de flipchart și un marker. Jumătate din grupe va avea sarcina de lucru de a se gândi la 2-3 femei pe care le cunosc și care îndeplinesc următoarele caracteristici: sunt măritate, au o slujbă, au cel puțin un copil. Pe foaia de flipchart participanții vor nota cel puțin 10 activități pe care aceste femei le fac deseori. Cealaltă jumătate va avea ca sarcină de lucru să se gândească la 2-3 bărbați pe care îi cunosc și care îndeplinesc următoarele caracteristici: sunt căsătoriți, au o slujbă și cel puțin un copil. Pe foaia de flipchart participanții vor nota cel puțin 10 activități pe care acești bărbați le fac deseori. Fiecare grup va prezenta activitățile notate. Profesorul va nota pe o foaie de flip-chart activitățile identificate de participanți pentru femei, respectiv bărbați, împărțindu-le pe domenii: domestic (casă și familie), economic (salariu, alte activități aducătoare de alimente și alte produse), social (comunicarea în afara familiei). – Anexa 2

Exercițiul 6. "Dicționarul de gen". Exercițiul are rolul de a consolida cunoștințele acumulate și dezvoltate de elevi pe parcursul activității. Participanții vor realiza corespondența între termeni și definiție. (Anexa 3)

Metode și procedee didactice de realizare a activității de gen propuse:

- a) metode: brainstorming, dezbateră, lucrul pe echipe, studiul de caz;
- b) materiale și mijloace necesare: coli de flip-chart, flip-chart sau tablă, videoproiector, markere, o minge.

Valențe educative. Elevii vor:

- defini termeni și expresii precum stereotipuri de gen, roluri de gen, discriminare, egalitate de gen, prejudecăți de gen, identitatea de gen etc.;
- recunoaște stereotipuri de gen în atitudinile și comportamentele proprii, dar și ale celorlalți;
- conștientizarea faptului că genul este o construcție socială;
- identifica efectele stereotipurilor asupra societății și indivizilor;
- fi motivați să se implice în promovarea conceptului egalității de gen;
- încurajați să reflecteze în legătură cu stereotipurile de gen.

Știați că ...

Stereotipurile de gen duc la discriminare care poate avea consecințe negative pe termen lung, pot limita dezvoltarea personală și profesională a unei persoane (pentru că această persoană își construiește scenariul de viață în funcție de stereotipurile și rolurile de gen), pot determina o persoană să-i judece pe ceilalți din prisma stereotipurilor și prejudecăților de gen, neținând cont de particularitățile individuale ceea ce conduce la opinii greșite despre persoana respectivă?

Femeia joacă un triplu rol?

- Munca productivă care implică realizarea de bunuri și servicii pentru consum și comerț. Când oamenii sunt întrebați ce fac, de obicei răspunsurile lor se referă la munca productivă. Atât bărbații, cât și femeile sunt implicate în munca productivă, dar responsabilitățile și funcțiile lor diferă. Munca productivă a femeilor este de obicei mai puțin vizibilă și uneori mai puțin apreciată decât cea a bărbatului.
- Munca reproductivă se referă la întreținerea gospodăriei (îngrijirea gospodăriei, creșterea copiilor, plata facturilor, cumpărături etc.). Deși munca reproductivă este

crucială pentru supraviețuirea umană, rareori este considerată "muncă reală". În multe societăți, munca reproductivă este aproape în totalitate responsabilitatea femeilor și a fetelor.

- Munca comunitară implică participarea și organizarea a unor evenimente și servicii sociale precum ceremonii, festivități, activități politice etc. Este muncă voluntară importantă pentru dezvoltarea socială și culturală a comunității. Atât bărbații, cât și femeile participă la astfel de activități, deși și în acest caz, diviziunea de gen a muncii prevalează.

Genul este o construcție socială? Familia joacă rolul principal în construcția genului, iar ceilalți factori (școala, anturajul, mediul social etc.) contribuie la menținerea și consolidarea atitudinilor și comportamentelor față de gen învățate în cadrul familiei. Familia este primul loc în care copilul începe să înțeleagă genul. Familia este primul loc în care copilul învață atitudinile și comportamentele față de gen. Stereotipurile de gen se formează în copilăria timpurie. Cele mai multe teorii asupra genului arată că perioada 2-6 ani este cea mai importantă pentru formarea identității de gen. Apoi, pe măsură ce copiii cresc, ei sunt expuși mai multor factori (școala, anturajul, mass-media etc.) care vor contribui la menținerea și consolidarea atitudinilor și comportamentelor față de gen învățate în sânul familiei. Prin urmare, cea mai puternică influență pentru dezvoltarea rolului de gen are loc în sânul familiei unde părinții transmit copiilor lor, direct și indirect, propriile convingeri despre gen. Numeroase studii au arătat că părinții tratează fii și fiicele în mod diferit.

Activitatea 2

Titlul activității propuse: Muncă de bărbat sau muncă de femeie? Să discutăm despre diferența de genuri!

Conținut științific/Etapele activității:

Exercițiul 1: Exercițiu de spargere a gheții: **"Cine ar trebui să facă asta?"** Încăperea este împărțită în 3 zone: "responsabilitatea femeilor", "responsabilitatea bărbaților", "responsabilitatea femeilor și bărbaților". Profesorul va citi anumite propoziții. În funcție de propriile opinii, participanții vor merge spre zona respectivă. (Anexa 1). Discuții după finalizarea exercițiului: Credeți că femeia trebuie să-și asume cea mai mare parte a treburilor casnice? Sunteți de acord cu un echilibru în îndeplinirea sarcinilor casnice?

Exercițiul 2: "Femeia la conducere?!!" Elevii sunt împărțiți în trei grupe. Cele 3 grupe primesc o listă cu 24 de caracteristici ale unui lider (Anexa 2), o foaie de flip-chart și un marker. Fiecare grupă primește câte o sarcină de lucru distinctă. Prima grupă va selecta din lista primită și va nota pe foaia de flip-chart 10 caracteristici ale unei femei. A doua grupă va selecta din lista primită și va nota pe foaia de flip-chart 10 caracteristici ale unui bărbat. A treia grupă va selecta din lista primită și va nota pe foaia de flip-chart 10 caracteristici ale unei persoane implicate în conducere (firmă, școală, instituție, țară etc.). Este foarte important ca grupele să nu cunoască decât propria sarcină de lucru! Fiecare grupă va alege un reprezentat care va prezenta caracteristicile selectate. Urmează discuții: Există caracteristici care au fost selectate de toate grupele? Cum explicați acest lucru? Femeile pot avea cariere de succes? Femeia lider, un fenomen al secolului XXI? Ai vota o femeie pentru funcția de președinte a țării? Imaginează-ți că ești reporter și vei lua un interviu unei femei care are o carieră de succes. Ce întrebări îi vei pune?

Exercițiul 3: "Andreea și Andrei" Elevii sunt împărțiți într-un număr par de grupe (2, 4, 6). Fiecare grupă primește o coală de flip-chart, un marker și o sarcină de lucru. Jumătate din grupe primește

următoarea sarcină de lucru: "Andrei, un cunoscut medic din oraș, tocmai a fost numit managerul spitalului. Descrie-l pe Andrei." Cealaltă jumătate din grupe a primit următoarea sarcină de lucru: "Andreea, un cunoscut medic din oraș, tocmai a fost numită managerul spitalului. Descrie-o pe Andreea." Este foarte important ca grupele să nu cunoască decât propria sarcină de lucru! Profesorul le poate sugera elevilor că se pot referi la toate etapele din viața eroilor: copilărie, liceu, facultate. Fiecare grupă va alege un reprezentat ca va prezenta trăsăturile identificate. Discuții: Ce diferențe există în prezentările lui Andrei și a ale Andreei? Dar asemănări? Prezentările menționează și informații despre pregătirea lor profesională? Există diferențe din acest punct de vedere între prezentări?

Exercițiul 4: "Pași" Profesorul pregătește pentru fiecare participant câte un cartonaș de rol și va sublinia faptul că fiecare elev trebuie să păstreze secretul asupra rolului primit. Elevii vor fi aliniați. Profesorul le spune participanților că va citi câteva propoziții. Dacă participantul consideră că rolul său se încadrează cerinței, va face un pas înainte; dacă nu se încadrează, trebuie să rămână pe loc. Discuții: Ce personaje sunt în frunte? Ce personaje au rămas cel mai în urmă? Cum s-au simțit în momentul în care au făcut un pas înainte? Dar când au rămas pe loc? Există asemănări între acest joc și realitate? Care a fost scopul jocului? Care sunt factorii care influențează cariera? Sunt influențate femeile de stereotipurile de gen în alegerea profesiei? Ce înseamnă egalitatea de șanse între femei și bărbați pe piața muncii? Egalitatea de șanse dintre femei și bărbați pe piața muncii: realitate sau slogan?

Exercițiul 5: Evaluarea activității. Elevii vor răspunde, la alegere, la una din următoarele întrebări:

- Ce v-a plăcut cel mai mult la activitatea de astăzi?
- Ce cuvânt îți vine în minte pentru a caracteriza activitatea aceasta?
- Ce nu v-a plăcut la activitatea de astăzi?
- Ce lucru nou ați învățat astăzi?
- Cum v-ați simțit astăzi?

Metode și procedee didactice de realizare a activității de gen propuse:

- c) metode: exerciții de spargere a gheții, brainstorming, dezbateră, lucrul pe echipe, studiul de caz;
- d) materiale și mijloace necesare: coli de flip-chart, flip-chart sau tablă, markere, jetoane.

Valențe educative. Elevii vor:

- identifica și analiza modalități în care societatea face presupuneri referitoare la personalitatea, abilitățile, competențele unor persoane pornind de la gen;
- dezvoltă abilitățile de a recunoște stereotipurile de gen în atitudinile și comportamentele proprii, dar și ale celorlalți;
- identifica modalități de a schimba percepția asupra egalității de gen în ceea ce privește piața muncii și distribuția responsabilităților domestice;
- contribui la minimalizarea stereotipurilor față de celălalt gen în ceea ce privește piața muncii și distribuția responsabilităților domestice pentru a evita limitarea dezvoltării intereselor și abilităților proprii.

Curiozități despre diferențele de salarizare între bărbați și femei în UE

- Diferența de salarizare dintre bărbați și femei este sub 10% în Slovenia, Polonia, Italia, Luxemburg și România, și peste 20% în Austria, Cehia, Estonia, Germania, Grecia și Finlanda.

- În general, în ultimul deceniu, diferența de salarizare dintre femei și bărbați din UE s-a redus. Totuși, există țări în care diferența s-a mărit (Letonia, Portugalia).
- Diferența de salarizare dintre bărbați și femei există chiar dacă femeile obțin rezultate mai bune în ceea ce privește studiile universitare. În medie, femeile reprezintă 60% dintre absolvenții de facultate.
- Ce efecte are această diferență de salarizare? Asta înseamnă pensii mai mici pentru femei și un risc mai mare de sărăcie la bătrânețe. De exemplu, în 2011, 23% dintre femeile cu vârste de peste 65 de ani erau în risc de sărăcire, în comparație cu 17% dintre bărbați.
- La nivelul UE, 63% dintre femeile cu vârste cuprinse între 20 și 64 de ani au un loc de muncă, spre deosebire de 75% dintre bărbați.
- La 5 martie 2011, Comisia Europeană a lansat prima zi a plății egale (European Equal Pay Day). În următorii ani, această zi a fost marcată la 2 martie 2012 și 28 Februarie 2013. Acesta este un eveniment anual care are rolul de a atrage atenția asupra faptului că există o diferență de salarizare între femei și bărbați.
- Reducerea diferenței de salarizare a rămas una dintre prioritățile UE.
- **Diferența de salarizare în țările UE:** Spania:16,2%, Portugalia:12,8%, Marea Britanie:19,5%, Franța: 15,6%, Estonia:27,7%, Finlanda:20,3%, România: 8,8%, Irlanda: 13,9%, Luxemburg: 8,7%, Belgia: 10,2%, Olanda: 17,8%, Danemarca: 16%, Germania: 22,3%, Suedia: 15,4%, Letonia: 15,5%, Lituania: 14,6%, Polonia: 4,5%, Cehia: 21,6%, Slovacia: 19,6%, Austria: 24%, Ungaria, 17,6%, Slovenia: 0,9%, Italia: 5,3%, Bulgaria: 13%, Grecia: 22%, Malta:13,4%, Cipru:16,8%.

Sursa: http://ec.europa.eu/justice/gender-equality/gender-pay-gap/index_en.htm

Știați că ...

- Expresia "tavanul/plafonul de sticlă" se referă la o barieră invizibilă care împiedică pe cineva să atingă succesul în carieră? Termenul este folosit în special pentru situația în care femeile nu pot avansa în cele mai înalte funcții la locul de muncă. Prin tavanul/plafonul de sticlă se poate vedea. Femeia îi poate vedea pe cei care sunt desupra. Dar bariere invizibile împiedică femeia să ajungă și ea sus, adică să atingă același succes. Termenul a început să fie utilizat în anii '80.

Activitatea 3

Titlul activității propuse: Asta e iubire? Să discutăm despre violența de gen!

Conținut științific/Etapele activității:

Exercițiul 1: Exercițiu de spargere a gheții "Cercul abuzului". Profesorul prezintă elevilor etapele "Cercului abuzului": etapa romantică (happy), etapa constuirii tensiunii, etapa exploziei, etapa romantică (happy) și citește povestea unui cuplu care trece prin cele 4 faze menționate. Elevii trebuie să continue povestea, trecând din nou prin etapele "cercului abuzului", până când toți participanții au adăugat câte ceva la continuarea poveștii. – Anexa 1

Exercițiul 2: "Violență de gen sau violență domestică?" Împreună cu profesorul, elevii participanți stabilesc caracteristicile pentru cele două tipuri de violență. (Anexa 2) Profesorul poate prezenta câteva date statistice privind violența în România.

Exercițiul 3. "Violența nu este o ceartă între îndrăgostiți!" Împreună cu profesorul, elevii participanți stabilesc caracteristicile și diferențele dintre un conflict și violență. (Anexa 3)

Exercițiul 4. "Fals sau adevărat? Mituri și realități despre violența de gen" Profesorul pregătește jetoane cu afirmații despre violența de gen (Anexa 4). Fiecare elev alege un jeton și își va spune părerea în legătură cu afirmația de pe jeton ("Nu sunt/Sunt perfect de acord cu această afirmație deoarece" / "Nu sunt deloc de acord cu această afirmație ..." etc.). Facilitatorul poate interveni cu diverse informații, cu diverse întrebări: De unde provine acest stereotip?, Cum vă afectează viața acest stereotip?, ce înțelegeți prin egalitatea de gen? etc.

Exercițiul 5. "Cine-i de vină?" (cauzele violenței de gen) – dezbattere, brainstorming. Care credeți că sunt cauzele violenței de gen? După ascultarea răspunsurilor elevilor, profesorul prezintă câteva informații despre cauzele violenței de gen. Se crede în mod greșit că violența este cauzată de lipsuri financiare sau de consumul excesiv de alcool. Chiar dacă ele pot fi factori de risc, cauzele esențiale ale violenței sunt cu totul altele. Numeroase studii de specialitate au arătat că violența împotriva femeii este o "formă de manifestare a relațiilor inegale de putere dintre bărbați și femei". Cauzele esențiale țin așadar de credințele și percepțiile pe care le avem în societate despre bărbați și femei. Dacă credem că a fi bărbat înseamnă a domina și a controla pe celălalt, iar a fi femeie înseamnă a accepta un rol de subordonare, atunci șansele de a ajunge într-o relație abuzivă sunt mari.

Exercițiul 6. "Roata puterii și a controlului"(forme de manifestare ale violenței de gen). Elevii sunt împărțiți în 5 grupe. Fiecare grupă primește fișa de lucru "Roata puterii și a controlului" (roata este incompletată). Grupele primesc ca sarcină de lucru identificarea unor comportamente abuzive care, în opinia lor, s-ar putea încadra în cele 8 segmente ale roții: intimidare, abuz emoțional, izolare, minimizare, negare și învinovățire, folosirea copiilor, abuz economic, privilegii masculine, constrângere și amenințare. Fiecare grupă alege câte un reprezentant care a prezentat comportamentele identificate. – (Anexa 5). Profesorul subliniază anumite concluzii privind comportamentele abuzive. După completarea segmentelor, profesorul realizează un scurt exercițiu de brainstorming bazat pe următoarea întrebare: "Ce câștigă un agresor folosind tacticile respective?". Profesorul conduce discuția astfel încât elevii să ajungă la concluzia că agresorul, folosind comportamentele menționate, câștigă control și putere, cuvintele fiind înscrise în cercul lăsat liber.

Exercițiul 7. "Relații sănătoase" – activitate de grup. Elevii sunt împărțiți în 4-5 grupe, fiecare grupă primind o fișă de lucru pe care o completează cu elemente care, în viziunea lor, sunt caracteristice unei relații sănătoase între o femeie și un bărbat. (Anexa 6). Fiecare grupă alege câte un reprezentant care să prezinte elementele identificate, stabilindu-se cele menționate cel mai des. Ca o concluzie a exercițiului, profesorul poate sublinia anumite ingrediente pentru o relație sănătoasă/pozitivă.

Metode și procedee didactice de realizare a activității de gen propuse:

- e) metode: brainstorming, dezbateră, activitate pe grupe, studiul de caz;
- f) materiale și mijloace necesare: coli de flip-chart, markere, cartonașe/jetoane, fișe de lucru.

Valențe educative. Elevii vor:

- defini termeni și expresii precum stereotipuri de gen, roluri de gen, discriminare, egalitate de gen, prejudecăți de gen, cercul/roata abuzului, roata puterii și a controlului etc.;
- înțelege diferența dintre sex și gen, dintre violența domestică și violența de gen, dintre conflict și violență;
- conștientiza faptul că violența de gen este o problemă socială și o încălcare a drepturilor omului, și nu este doar o simplă "ceartă între îndrăgostiți" și nici o simplă lipsă de autocontrol;
- identifica elemente specifice unei relații sănătoase/pozitive;

- încurajați să reflecteze în legătură cu stereotipurile de gen și motivați să se implice în promovarea conceptului egalității de gen;
- cunoaște mai multe informații despre cauzele, formele și consecințele violenței de gen;
- înțelege și conștientizează consecințele violenței de gen;
- înțelege modul în care puterea și controlul sunt folosite în mod sistematic pentru a înfrânge rezistența victimei și pentru a o menține într-o relație violentă.

Știați că ...

- Violența domestică este un fenomen răspândit care nu ține cont de nivelul de studii, de statutul socio-economic, de vârstă, etnie, religie? Femeile cu bani au mai multe resurse pentru a găsi soluții, în schimb femeile sărace utilizează resursele puse la dispoziție de comunitate, fiind deci mai vizibile. De aici, clișeul că violența domestică le afectează doar pe femeile sărace. Într-adevăr, presiunile financiare pot favoriza nașterea violenței în familie, dar violența nu este cauzată de aceste presiuni, ci de nevoia unei persoane de a-și exercita puterea și controlul asupra altei persoane.
- Potrivit studiilor, în 70% de cazuri, bărbații care își bat soțiile, sunt agresivi și cu copiii? Și chiar dacă bărbații nu sunt agresivi și cu copiii, violența de gen are efecte și asupra copiilor.
- Unii dintre agresori își pot cere scuze, pot deveni mai iubitori după abuz, de cele mai multe ori ca o formă de manipulare? Acest ciclu de tensiune crescândă și violență, urmat de ceea ce se numește “luna de miere”, poate îngreuna decizia victimei de a încheia relația. Totuși, nu orice comportament violent trece prin aceste faze. Pentru unii oameni nu există “luna de miere”.
- Violența este un comportament care se învață în familii abuzive, sau în curtea școlii, prin mass-media sau prin multe alte comportamente sociale violente? În același timp, comportamentul violent poate fi și “dezvățat”; oamenii care consideră că acesta este un comportament acceptabil pot învăța că nu este așa.
- În România, continuă să persiste tradiția conform căreia femeile sunt “responsabile” cu îngrijirea copiilor și a persoanelor vârstnice și cu sarcinile domestice? Având în vedere că multe femei au, în prezent, și un loc de muncă, femeile ajung să fie supraîncărcate (“dubla zi de muncă”), cu activitățile profesionale și, în egală măsură, cu cele de acasă. De multe ori, femeile se regăsesc în situația dificilă de a alege sau de a face sacrificii și compromisuri, fie în plan profesional, fie în plan privat, în condițiile în care ambele zone pot fi în egală măsură valoroase pentru ele.
- Limbajul modelează realitatea și gândirea facilitând apariția și perpetuarea stereotipurilor de gen? Un exercițiu simplu de enumerare va scoate la iveală în limbajul uzual **mai multe apelative negative pentru femei** decât pentru bărbați în timp ce **apelativele pozitive sunt mai multe pentru bărbați**. Aceste discrepanțe indică faptul că limba nu este neutră din perspectivă de gen.

Bibliografie selectivă:

- “Diferențe de gen în creșterea și educarea copiilor. Instrument pentru consilieri școlari, psihologici și asistenți sociali în lucrul cu părinții”, elaborat de Centrul Parteneriat pentru Egalitate
- “Prevenirea stereotipurilor despre femei și bărbați la vârsta copilăriei” (ghid realizat în cadrul proiectului “Promovează femeia”)
- “Diferențe de gen în creșterea și educarea copiilor. Instrument pentru consilieri școlari, psihologici și asistenți sociali în lucrul cu părinții”, elaborat de Centrul Parteneriat pentru Egalitate
- “Inegalitatea de gen: violența invizibilă. Ghid de lucru pentru conștientizarea și eliminarea violenței împotriva femeilor” (autori Ina Curic și Lorena Văetiși), Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2005
- “Violența domestică: accesul femeilor la siguranță și la justiție. Un pachet de instruire menit să îi sprijine pe cei care lucrează cu sau în cadrul sistemului de justiție penală”, lucrare realizată în cadrul proiectului Wosafejus.

Cartea noastră de vizită

Titlul revistei: PROCOPENII

Fondator: Croitoru Daniela Ramona

Anul apariției primului număr: 2011

Numere apărute: nr. 1/octombrie 2011, nr. 2/februarie 2012, nr. 3/aprilie 2012, nr. 4/iunie 2012, nr. 5/iulie 2012, nr. 6/ianuarie 2013, nr. 7/iunie 2013, nr. 8/septembrie 2013, nr. 9/ianuarie 2014, nr. 10/iunie 2014.

Scopul „Procopienilor” implicați în realizarea revistei: să prezinte frânturi din activitățile și gândurile elevilor și profesorilor școlii, să le ofere acestora oportunități de exprimare și să le stimuleze creativitatea.

Secțiuni: „Pulsul școlii”, „Condeii Procopienilor”, „Colțul părinților”, „Pagina dirigintilor”, „Abordări didactice”, „Universul cunoașterii”, „Profesie și carieră”, „Orizonturi locale”, „Cărți, evenimente, filme, timp liber”, „Interviuri”, „Clubul procopienilor isteți”, „Galeria de onoare”.

Contact: revistaprocopienii@gmail.com

Site-ul revistei: <http://procopienii.webnode.com/>

Premii:

- **Premiul I** la Concursul Național ”Tudor Mușatescu”, Ediția a VI-a, 2013, organizat de Palatul Copiilor Pitești.
- **Premiul I** la Concursul Național ”Tineri jurnaliști în devenire”, Ediția a IV-a, 2013, organizat de Palatul Copiilor Pitești.
- **2 Premii I** la Expoziția Națională „Anelisse”–Concurs de reviste științifice, reviste de cultură, reviste școlare, materiale publicitare școlare, web-uri și bloguri, organizată de Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor” – Iași (iunie 2012, august 2013).
- **Premiul I** la Concursul Internațional de Creație ”ECO JUNIOR”, secțiunea ECO MEDIA (august 2012), organizat de Colegiul Tehnic T.F „Anghel Saligny” Simeria și ISJ Hunedoara.
- **Premiul I** la Concursul de publicație școlară ”Medi@ Junior”, ediția 2013 organizat de Colegiul Tehnic T.F „Anghel Saligny” Simeria și ISJ Hunedoara.
- **Premiul II** la Concursul Național ”Tineri jurnaliști în devenire”, Ediția a V-a, 2014, organizat de Clubul Copiilor Pitești și ISJ Argeș.
- **Premiul II** la Expoziția Națională „Anelisse”–Concurs de reviste științifice, reviste de cultură, reviste școlare, materiale publicitare școlare, web-uri și bloguri, organizată de Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor” – Iași (iunie 2014)
- **Mențiune** la Expoziția-concurs național de reviste școlare organizat de Colegiul Național „Petru Rareș” – Beclean în parteneriat cu Asociația Esentza Beclean (decembrie 2012).

