

DIN CUPRINS:

Pulsul școlii

**Condeiul
Procopienilor**

**Pagina
diriginților**

**Universul
cunoașterii**

**Abordări
Didactice**

**Cărți, eveni-
mente, filme,
timp liber**

Interviuri

**Din presa de
altădată**

**Galeria de
onoare**

Procopienii

Anul II, Nr. 4/iunie 2012



*Revista elevilor și profesorilor de la Grupul
Școlar Industrial "Ștefan Procopiu" - Vaslui*

ÎN ATENȚIA COLABORATORILOR REVISTEI

Colaboratorii revistei (profesori și elevi) trebuie să respecte următoarele cerințe:

- articolele să fie trimise în format electronic, scrise cu fontul TIMES NEW ROMAN, dimensiunea literei 12, **cu DIACRITICE**;
- spațierea la un rând, format A4;
- articolul poate fi însoțit de fotografii;
- notele să fie redactate la sfârșitul articolului (manual, nu prin inserare notă de subsol);
- articolul să fie corect redactat din punct de vedere tehnic și gramatical;
- **articolul nu trebuie paginat**;
- materialul să fie însoțit de numele și prenumele autorului;

Articolele se pot referi la: parteneriate europene, proiecte educative locale, județene sau naționale, concursuri, activități curriculare și extracurriculare, creații ale profesorilor și elevilor (poezie, proză, eseu, puncte de vedere, mesaje, gânduri, reportaje, interviuri).

Articolele vor fi trimise pe următoarea adresă de email: **danielahobjila@yahoo.com**

Colectivul de redacție:

Director, Prof. Cristiana Botan
Director adj., Prof. Silvia Daniela Ionașcu

Director adj., Prof. Ina Clara Vlad

Director adj., Mazga Doina

Prof. Loredana Tiron

Prof. Ionela Busuioc

Prof. Mandrea Teodora

Prof. Mihaela Irina

Prof. Maria Ciulei

Prof. Crăița Ganea

Prof. Cristina Mărgărint

Prof. Diana Loghin

Ec. Mihaela Soroceanu

Ing. Cristian Loghin

Coordonator: Prof. Daniela Hobjilă

ISSN 2248-0692

ISSN-L = 2248-0692

RUBRICILE REVISTEI:

Pulsul școlii

Condeii Procopienilor

Colțul părinților

Pagina diriginților

Abordări didactice

Universul cunoașterii

Profesie și carieră

Cărți, evenimente, filme, timp liber

Interviuri

Galeria de onoare

*Responsabilitatea pentru
conținutul articolelor
publicate aparține în
exclusivitate autorilor.*

CUPRINS

PULSUL ȘCOLII

Proiectul „Spune NU fumatului” (p.5)

Parteneriatul multilateral Comenius
„Energy for Tomorrow” (p. 12)

Clubul Abilităților de Viață (p. 16)

Aportul proiectelor europene la
formarea competențelor elevilor în
domeniul serviciilor hoteliere (p. 19)

Minunata Spanie! ... Prima săptămână
de stagiu în Gijon (p. 26)

Leonardo da Vinci –oportunitatea vieții
noastre (p. 27)

Hastala vista Romania, Bien venido
Espanol! ... Bon provecho aprender
English y Espanol (p. 28)

Proiectele europene-o șansă de a ne
instrui în servicii hoteliere (p. 29)

Astăzi elevi, mâine agenți de turism!
(p. 30)

„Stop intervenției industriei
tutunului”(p. 32)

Săptămâna „Școala Altfel” (p. 34)

Energie, stiluri de viață, climă (p. 37)

CONDEIUL PROCOPIENILOR

Mesajul meu antidrog (p. 40)

Două lumi diferite (p. 41)

Heroină versus acuarele (p. 42)

Nu lăsa drogurile să-ți distrugă viața!
(p. 43)

Colorează-ți viața altfel, fără droguri!
(p. 44)

Zi de vară (p. 45)

Colorează-ți viața altfel, fără droguri!
(p. 46)

Colorează-ți viața fără droguri! (p. 47)

Satul copilăriei mele (p. 49)

Satul, veche ramură de codri (p. 49)

Despre prietenul meu (p. 50)

Eminescu ... de-a pururi luceafăr(p. 51)

PAGINA DIRIGINȚILOR

Este mediul școlar un context
generator de violență juvenilă?(p. 53)

Procopienii

Revista elevilor și profesorilor de la Grupul Școlar Industrial "Ștefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692

ISSN – L = 2248 – 0692

UNIVERSUL CUNOAȘTERII

Contribuții la dezvoltarea gândirii economice românești (p. 56)

Curiozități din lumea păsărilor(p. 64)

Războaie ciudate în istorie: Războiul EMU(p. 67)

Dicționar de filosofie (p. 68)

Energie convențională versus energie regenerabilă (p. 72)

Marcus Fabius Quintilianus-precursor al pedagogiei moderne (p. 79)

Anne Frank (p. 82)

200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Rusia (p. 83)

Clima ... bat-o vina!(p. 84)

Războiul aurului albastru (p. 88)

ABORDĂRI DIDACTICE

Exploatarea textului mediatic la orele de limba franceză (p. 93)

Memoria Holocaustului(p. 95)

CĂRȚI, EVENIMENTE, FILME, TIMP LIBER

Procopienii vă recomandă (p. 101)

INTERVIURI (p. 104)

DIN PRESA DE ALTĂDATĂ (p. 108)

GALERIA DE ONOARE (p. 120)

IN MEMORIAM:
MARCEL GUGUIANU (p. 124)

"IUBITE CETITORIU,

Multe prostii ai fi citit de când ești. Cetește, rogu-te, și aste și, unde-i vede că nu-ți vine la socoteală, ie pana în mână și dă tu altceva mai bun la ivală, căci eu cu atâta m-am priceput și atâta am făcut."

(Ion Creangă)

PULSUL ȘCOLII

PROIECTUL „SPUNE NU FUMATULUI”

Proiectul s-a desfășurat în perioada 13 februarie-6 mai 2012. Echipa de proiect a fost formată din patru elevi de la clasa a X-a I de la Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu” din Vaslui: Ciobanu Mădălina, Mircea Carmen, Jugănariu Nicoleta, Coman Diana. Elevii au fost coordonați de profesor Hobjilă Daniela Ramona. În anul școlar 2010-2011, elevele menționate au implementat, în cadrul concursului antidrog „Împreună”, proiectul cu titlul „Paradisuri artificiale”. Acest echipaj s-au clasat pe locul I la faza județeană și, în perioada 31 august-4 septembrie 2011, au reprezentat județul Vaslui la faza națională a concursului de proiecte antidrog „Împreună” care s-a desfășurat în Eforie.

În cadrul proiectului „Spune NU fumatului” s-au desfășurat următoarele activități principale:

I. „Din nou la drum” – atelier de lucru în cadrul căruia au fost stabilite activitățile din cadrul proiectului „Spune NU fumatului”. A fost selectat și un slogan al proiectului: „Fără tutun, o viață mai lungă și mai sănătoasă”. Activitatea s-a desfășurat pe 16 februarie 2012.

II. „Spune și tu!” – activitatea a constat în elaborarea, aplicarea și interpretarea unui chestionar referitor la consumul de tutun. Chestionarul a fost aplicat unui număr de 96 de elevi din cadrul Grupului Școlar Industrial „Ștefan Procopiu” cu scopul de a identifica cunoștințele și atitudinea elevilor față de consumul de tutun. Potrivit rezultatelor chestionarului, circa 50% din elevii chestionați au fumat, chiar dacă numai un fum, dintre aceștia cei mai mulți încercând prima dată o țigară la 14-15 ani. 73% din elevii chestionați au răspuns că fumatul îi face pe tineri să arate „cool”, aproape 90% din elevi știu că tutunul dăunează sănătății lor, iar 60% sunt conștienți că fumul de la țigările altor persoane este dăunător pentru cei din jur. La întrebarea „care este principalul motiv care îi determină să fumeze”, 33% din elevi au răspuns că anturajul, 11% teribilismul și distracția, 19% pentru a obține stări euforice/relaxante. 26% dintre elevii chestionați au răspuns că nu doresc să renunțe la fumat. Chestionarul a mai evidențiat faptul că circa 50% dintre elevii chestionați știu ce înseamnă fumatul pasiv și faptul că nicotina este compusul psihoactiv care dă dependență.

III. „Spune NU fumatului” – Activitatea a avut următoarele etape: elaborarea planului de lucru pentru activitățile informative, activități de documentare și sintetizare a informațiilor despre fumat, derularea campaniei antifumat în Săptămâna „Școala Altfel” (2-6 aprilie 2012). În această perioadă, au fost organizate 11 activități la care au participat 246 de elevi de la clasele VI, VIII, IX A, IX M, IX T, X C, X I, XI C, XI H, XII H, XII I.

În prima parte a activității au fost dezbătute următoarele aspecte: Ce înseamnă prevenirea fumatului?, De ce este nevoie de activități de prevenire a fumatului în rândul adolescenților?, Fumător activ/Fumător pasiv, Conținutul unei țigări, Consecințele fumatului, Dar dacă ...?, Beneficiile renunțării, Știați că ...? A doua parte a activității a cuprins următoarele aspecte: dezbateri pe tema „Cine și de ce fumează?” (Care sunt motivele pentru care unii tineri încep să fumeze?, Care sunt motivele pentru care unii dintre tinerii care încep să fumeze continuă să fumeze și devin fumători constanți?), dezbateri pe tema „Presiunea de a fuma: ce este și de unde vine?”

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692

ISSN – L = 2248 – 0692

(această activitate a solicitat elevilor să se gândească la diferite situații în care sunt supuși presiunii de a fuma: unde și când apar astfel de situații? Cum reacționează în astfel de situații?), jocul de rol „Cum să refuzi o țigară?”, dezbateri pe tema „Mituri despre fumat” (au fost discutate următoarele mituri: Toți cei de vârsta mea fumează, Fumatul mă face să arăt bine, mai atractiv, Fumatul mă relaxează, îmi reduce stresul, Este un gest prietenesc să primești și să oferi țigări, Fumatul mă ajută să învăț mai bine, Fumatul mă face independent și mai matur, Fumatul mă face să mă simt mai bine, Tutunul nu este drog, nu-ți face nici un rău, Fumatul îmi dă ceva de făcut când mă plictisesc), dezbateri pe tema „Alternative sănătoase” (elevii au fost solicitați să se gândească la diverse activități care să îi ajute să fie: moderni, persoane cu spirit de aventură, în centrul atenției la o petrecere, să își facă prieteni noi, să facă ceva interesant, să câștige admirația și simpatia prietenilor, să alunge plictiseala), activitatea „101 motive ca să nu fumez”.





IV. „Fără tutun, o viață mai lungă și mai sănătoasă!” – activitatea a constat în distribuirea de fluturași în rândul elevilor liceului cu informații despre efectele nocive ale consumului de tutun. Activitatea a avut drept scop principal conștientizarea elevilor cu privire la efectele negative ale consumului de tutun și sensibilizarea lor în vederea renunțării la acest obicei nesănătos.



Procopienii

Revista elevilor și profesorilor de la Grupul Școlar Industrial "Ștefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692



V. „Mesagerii antifumat” – activitatea a constat în mobilizarea celor 25 de elevi de la clasa a X-au ca, pentru o zi pe săptămână, să poarte ecusoane cu sloganul proiectului „Fără tutun, o viață mai lungă și mai sănătoasă!”.



VI. „Alternative sănătoase la fumat” care a avut ca scop determinarea elevilor să își valorifice cât mai bine timpul liber, promovarea lecturii, a cuvintelor încrucișate și a activităților în aer liber (outdoor) ca modalități sănătoase de petrecere a timpului liber. Astfel, în săptămâna 23-27 aprilie 2012 au fost organizate 4 activități:

- două concursuri cu întrebări despre fumat la clasa a VI-a și a VII-a, elevii clasati pe primele locuri primind diplome și cărți; prin aceste activități a fost marcată Ziua Mondială a Cărții și a Drepturilor de Autor și a fost promovată lectura ca o alternativă sănătoasă la fumat;
- un concurs care a constat în completarea unui rebus cu titlul „Spune NU fumatului”;
- o activitate outdoor împreună cu elevii clasei a IX-a H. Au fost organizate două exerciții „Adevărat sau Fals? Un pas înainte și un pas înapoi” și „Jocul anagramelor”. Obiectivele activității: dezvoltarea spiritului de echipă, îmbunătățirea cunoștințelor despre istoria, geografia, cultura și civilizația orașului Vaslui, îmbunătățirea competențelor de comunicare și relaționare ale elevilor, responsabilizarea elevilor în legătură cu posibilitățile optime de a-și valorifica timpul liber prin activități în aer liber (activități outdoor).



Procopienii

Revista elevilor și profesorilor de la Grupul Școlar Industrial "Ștefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692



VII. Activități de diseminare:

- un articol în ziarul local „Monitorul de Vaslui” pe data de 2 aprilie 2011 (<http://www.monitoruldevaslui.ro/2012/04/1a-%C2%ABprocopiu%C2%BB-%C2%ABscoala-altfel%C2%BB-aduce-voluntariat-competitie-si-distractie.html>);
- un articol în ziarul local „Vremea Nouă” pe data de 12 aprilie 2012 (<http://www.vrn.ro/spune-nu-fumatului>);
- un buletin informativ a fost postat pe site-ul școlii (<http://stefanprocopiu.vaslui.rdsnet.ro/articol.php?idarticol=127>);
- un articol a fost publicat în ediția a IV-a a revistei „Tehno-didactica”;

VIII. Activități de monitorizare și evaluare

- centralizarea numărului de elevi participanți la activitățile proiectului (peste 300 de elevi);
- realizarea portofoliului proiectului;
- discuții cu elevii și cadrele didactice;
- analiza rezultatelor proiectului;

Prof. Hobjilă Daniela

SPUNE NU FUMATULUI!

Orizontal:

1) Element chimic utilizat în tehnică și medicină care se găsește și în compoziția unei țigări. – Unul din New York. 2) Homar (pop.) – Pulbere albă utilizată a otrava pentru șobolani care se găsește și în compoziția unei țigări. – Dumneata. 3) Substanța din tutun care provoacă dependență. – Elena Dudău. – Fără miez. 4) Lecții. – A anexa. – Ridicați în neștire. 5) Parte a piciorului de la gleznă în jos. – Cultivatori de in. 6) Organ intern care asigură circulația sângelui; în cazul fumătorilor, acest organ trebuie să muncească în plus pentru a asigura cantitatea de oxigen necesară bunei

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

funcționări a creierului și a celorlalte organe. – Îmbinări, Unificări. 7) Daniela Ene. – Câini de vânatoare. – Copil mic. 8) Fiică de domn. – Cerc luminos deasupra capului sfinților. – Laura Dănilă. 9) Film de noapte. – „..... arterială”, presiune cu care circulă sângele în artere, care crește în cazul fumătorilor. 10) Cătălina Udrea. – Varietate de azbest întrebuințată ca material filtrant și ignifug. – Înțelegere, învoială. 11) Bobiță de plumb pentru încărcat pușca. – Nume de turc. – Oana Andone. 12) Cod aeroport Racine (SUA). – Termen generalcare denumește diverse forme de tumori maligne ce se caracterizează printr-oînmulțire excesivă a țesuturilor unor organe. Fumatul este o cauză majoră care determină apariția acestei boli. – A născoci, a scorni. 13) Face parte din componența combustibilului pentru mașini, dar și din compoziția unei țigări. – Stomac (reg.). – În cană! 14) Un porc fără cap! – Deosebit de fumătorul pasiv. 15) Bun, de soi (reg.). – Trei cercuri. – Fumătorii care respiră aerul poluat de țigările celorlalți.

Vertical:

1) Substanță toxică care se găsește în țigară și scade capacitatea de transport a oxigenului și favorizează afectarea vaselor de sânge (3 cuv.). 2) Conducător arab. – Prefix pentru „nou”. – „...de stomac”, una dintre numeroasele boli cauzate de fumat (pl.). 3) Reprezintă unul dintre efectele medicale pe termen scurt ale fumatului; se caracterizează prin guturai, bronșită, tuse etc. (pl.) – Mihai Viteazul. – „... de Hunedoara”, voievod al Transilvaniei. 4) Cap de crocodil! – Gaz incolor folosit la fabricarea de îngrășăminte și explozibili și care se găsește în compoziția unei țigări. 5) Intoxicație cronică cu nicotină. – Primele cianuri! 6) Incursiune. – Alina Tăutu. – Conducător din Dobrogea. 7) Acid Ribonucleic. – „ mirositoare”, precum respirația unui fumător (fem.). – Organizația Tratatului Atlanticului de Nord. 8) Ucigași. – Poet francez. – Ileana Oancea. 9) Maria Eminescu. – 24 luni. – În manta! – End of volume. 10) Moșul care vine cu somnul. – Vergea de lemn întrecapetele căreia se întind firede pārde cal, care servește la producerea sunetelor unor instrumente cu coarde. – Coastă (pop.). 11) Apariția prematură a acestora reprezintă unul din efectele medicale de lungă durată a fumatului. – Ban care circulă prin Iran. 12) Irinel Cernat. – Notă muzicală. – Produs industrial, elastic și rezistent, fabricat din latexul unor arbori tropicali sau obținut pe cale sintetică, utilizat la confecționarea anvelopelor, a benzilor elastice, a tuburilor, etc. care se găsește și în compoziția unei țigări. 13) Selena Eduard. – În naos! – Primele nopți! – 3,14 14) Îngroșarea lumenului vaselor de sânge, îngreunând circulația sângelui în organism acesta este unul din efectele medicale de lungă durată ale fumatului. 15) Fructe tari. Infern. – A dura în timp.

DICȚIONAR:

OMAR, AMIANT, ALIC, ALI, RCA, OMAC, ORC, NEUS, CRO, CIA, RNA, IVANCO, ENOC, ANT, EOV, ARM, RIAL.

Parteneriatul multilateral Comenius „Energy for Tomorrow”

Întâlnirea de proiect din Finlanda

În perioada 12-16 martie 2012, 3 elevi (Munteanu Oana – clasa XI C, Sima Gheorghe – clasa X G, Bozieanu Daniel – clasa XI F) și 5 profesori (Doina Mazga, Ionela Busuioc, Daniela Hobjilă, Teodora Donosă, Dan Pracsiu) au participat la a cincea întâlnire de proiect din cadrul parteneriatului multilateral Comenius „Energy for Tomorrow” care a avut loc în orașul Kankaanpää din Finlanda. Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu” este școala coordonatoare iar celelalte școli partenere sunt din Finlanda, Turcia, Bulgaria, Italia, Spania, Polonia, Lituania.

Principalele obiective ale acestei întâlniri de proiect au fost: prezentarea activităților și a produselor realizate de fiecare partener, evaluarea gradului de îndeplinire a obiectivelor stabilite și a impactului proiectului asupra elevilor, profesorilor și scolilor partenere, stabilirea planului de lucru pentru ultima întâlnire de proiect. Discuțiile din cadrul întâlnirii au vizat următoarele aspecte: finalizarea DVD-ului „Turul energiei” și a broșurii „Energie, climă și stiluri de viață” (celelalte produse finale ale proiectului sunt posterul „Economisește energia!”, pliantul „Modalități simple de economisire a energiei”, clipul „Economisește energia în școala ta”, site-ul proiectului www.energy-for-tomorrow.eu), planul de activități pentru perioada martie-iulie 2012, monitorizarea și evaluarea proiectului, diseminarea și valorizarea proiectului, schițarea agendei pentru ultima întâlnire de proiect.

În a doua zi a întâlnirii, elevii din toate școlile partenere au prezentat informații despre potențialul energetic al țării lor. Prezentarea materialului „Potențialul energetic al României” a fost realizată de elevul Sima Gheorghe, respectându-se următorul plan de idei: Obiectivele politicii



energetice din România, Resursele energetice ale României, Potențialul hidroenergetic, Potențialul solar, Potențialul eolian, Potențialul energetic al biomasei, Potențialul geotermal, Energia nucleară, Planuri de viitor, Analiza sectorului energetic din România (prin evidențierea punctelor tari și a punctelor slabe, a oportunităților și amenințărilor). De asemenea, prezentarea echipei române a cuprins și câteva curiozități referitoare la această temă. De exemplu, în 1857, România a fost înregistrată în statisticile internaționale ca fiind prima țară cu extracție industrială a țițeiului (275 tone) și care a construit prima rafinărie din lume. Începând cu același an, producția proprie de petrol lampant a oferit posibilitatea folosirii acestuia în sistemul de iluminat public al orașului București, eveniment care s-a constituit într-o premieră mondială. În anul 1884, Timișoara a devenit primul oraș din Europa care a inaugurat sistemul de iluminat cu lămpi electrice. După ce în anul 1894, în București a fost inaugurată prima linie de tramvaie cu tracțiune electrică, orașul

Timișoara pune în exploatare propriile tramvaie electrice în 1899, România ocupând astfel un loc fruntaș în rândul țărilor utilizatoare de astfel de mijloace de transport. O altă premieră europeană este înregistrată în 1917 când orașul Turda a devenit primul oraș alimentat și iluminat cu gaze naturale.

În a treia zi a întâlnirii a fost realizată o vizită de studiu la centrala nucleară de la Olkiluoto. Situată în vestul Finlandei, aceasta este una dintre cele două centrale nucleare ale Finlandei și constă din două reactoare care au fost puse în funcțiune în anii 1978 și 1979. Un al treilea reactor este în construcție și va fi pus în funcțiune în 2014, iar în 2010, Parlamentul finlandez și-a dat acordul pentru construcția celui de-al patrulea reactor. Energia nucleară joacă un rol important în sectorul energetic din Finlanda.



În a patra zi a întâlnirii, toate școlile partenere și-au prezentat stand-urile cu diverse produse realizate pe parcursul derulării proiectului elevilor finlandezi care au vizitat expoziția. Stand-ul echipei române a cuprins următoarele produse: calendar 2012, postere, pliantul „Modalități simple pentru economisirea energiei”, „Jocul energiei” (un joc care reprezintă o combinație între „Piticot” și un concurs de cultură generală, fiind o modalitate interactivă de îmbunătățire a cunoștințelor referitoare la tematica proiectului), broșurile „ABC's of saving energy”, „Puzzles and Quizzes”, „Energy Glossary” și DVD-ul „Energy Tour”.

În perioada 6-11 mai 2012, 4 elevi (Alexa Ana Maria, Delia Bendei, Trifan Mircea, Antonică Alexandru) și 5 cadre didactice (Busuioc Ionela, Hobjilă Daniela, Cucuș Gina, Vlad Ina, Mandrea Teodora) de la Grupul Școlar Industrial "Ștefan Procopiu" au participat la ultima întâlnire de proiect din cadrul parteneriatului multilateral Comenius "Energy For Tomorrow", proiect realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene prin intermediul Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vieții-Programul Sectorial Comenius-parteneriate multilaterale. Acest comunicat reflectă



punctul de vedere al echipei de lucru de la Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu”, Comisia Europeană și ANPCDEFP nefiind responsabile pentru conținutul acestuia. Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu” este școala coordonatoare iar celelalte școli partenere sunt din Finlanda, Turcia, Bulgaria, Italia, Spania, Lituania și Polonia. Întâlnirea de proiect a fost găzduită de Foreign Language Secondary School din Pleven, Bulgaria.

Principalele activități organizate în cadrul acestei întâlniri de proiect au fost:

- ateliere de lucru în cadrul cărora elevii din toate școlile partenere au prezentat materiale referitoare la activitățile realizate pentru a marca „Ziua Mondială a Pământului” și capitolele din broșura „Energie, stiluri de viață și climă”, unul dintre produsele finale ale parteneriatului. De asemenea, elevii au participat la lecții interactive de engleză, educație fizică („Be healthy and cheerful”), muzică („Be happy”) și desen. Lecțiile de limba engleză, educație fizică și muzică au fost coordonate de profesori bulgari iar lecțiile de muzică de profesoara Inga din Lituania.
- activități de valorizare și diseminare (conferință la Primăria Pleven și întâlnirea cu primarul orașului, conferința finală de diseminare în cadrul căreia fiecare partener a prezentat cele mai interesante activități desfășurate pe parcursul celor doi ani de proiect, impresii ale elevilor și profesorilor participanți la mobilități, impactul activităților asupra elevilor, profesorilor și școlilor);
- activități de monitorizare și evaluare a proiectului (pentru evaluarea finală a proiectului au fost utilizate următoarele instrumente: chestionare, discuții, analiza produselor finale realizate pe parcursul celor doi ani, analiza SWOT, raportul final). Au fost analizate produsele finale ale proiectului. Pe parcursul celor doi ani de proiect, au fost realizate următoarele produse finale: posterul „Save energy!”, pliantul „Simple ways to save energy”, clipul „Save energy in your school”, DVD-ul „Energy Tour”, broșura „Energy, lifestyles and climate”.
- activități culturale care au constat în diverse vizite la: Pleven (Piața Vazrajane, Parcul Skobelev, Panorama „Epopoea Plevnei”, The Svetlin Rusev Donative Exhibition), complexul arheologic și etnografic ETAR (un muzeu în aer liber care ilustrează arhitectura, costumele, meșteșugurile și modul de viață din perioada Renașterii Naționale a Bulgariei), orașul Triavna (Casa „Daskalovata kashta”, Turnul-ceas, Slaveikov Street, Tryviana Art School și Museum Tryavna of Icon Painting School), orașul Veliko Tarnovo – vechea capitală a Bulgariei. Aici, gazdele noastre din Bulgaria au pregătit pentru parteneri un spectacol auditiv vizual („The Sound and Light”). Folosindu-se trei lasere, lumini multicolore, muzică dramatică și clopote bisericești, spectacolul a spus povestea căderii orașului Târnovo sub dominația otomanilor, precum și alte momente cheie din istoria Bulgariei.



Vizita noastră în orașul Pleven a coincis cu anumite sărbători locale. Pe data de 9 mai a fost marcată ziua școlii gazdă -Foreign Language Secondary School-, iar perioada 9-15 mai reprezintă „Săptămâna orașului Pleven”, prilej cu care se organizează diverse activități culturale. Și noi am participat la câteva concerte organizate în Piața Centrală din Pleven. Unul dintre aceste concerte a fost susținut chiar de elevi de la școala gazdă. Concertul a fost deschis de formația muzicală a școlii

cu cântecul „Dust in the wind” (Kansas), acestea fiind ales drept cântecul simbol al parteneriatului „Energy For Tomorrow”. Eleva școlii noastre, Delia Bendei, a cântat alături de formația școlii-gazdă în Piața Centrală din Pleven.

În cadrul activităților de evaluare finală, au fost subliniate următoarele puncte tari ale parteneriatului:

- Distribuirea clară a responsabilităților fiecărui partener;
- Respectarea programului de lucru stabilit în formularul de plicație;
- Activitățile realizate au contribuit la atingerea obiectivelor stabilite și a impactului preconizat asupra elevilor, profesorilor, școlii, comunității locale;
- Implicarea tuturor partenerilor în luarea deciziilor;
- Persoanele de contact din fiecare școală parteneră au fost cunoscuți de ceilalți parteneri;
- Comunicarea între parteneri s-a realizat în mod regulat;
- Întâlnirile de proiect între parteneri au fost bine organizate și utile pentru îndeplinirea obiectivelor parteneriatului și a impactului preconizat;
- Planul de lucru de la nivelul parteneriatului a fost elaborat în conformitate cu formularul de aplicație și a acoperit toată perioada de doi ani;
- Au fost realizate activități de diseminare și valorizare a rezultatelor proiectului; în timpul întâlnirilor de proiect au fost utilizate următoarele metode și instrumente: conferința de lansare a proiectului, conferința finală de diseminare a proiectului, interviuri, articole și buletine informative, stand-uri de prezentare a produselor realizate;
- Cele șase întâlniri de proiect (România, Lituania-Polonia, Italia, Spania, Finlanda, Bulgaria) au creat contexte favorabile pentru experiențe interculturale care au contribuit la formarea unor atitudini de toleranță și respect față de cei care aparțin altor culturi;
- Elevii au socializat și comunicat foarte bine în timpul întâlnirilor de proiect;
- Parteneriatul a creat oportunități pentru elevi și profesori pentru dezvoltarea lor personală și profesională;



Prin acest proiect elevii și profesorii au găsit răspuns la întrebări precum:

- Ce legătură există între consumul excesiv de energie și fenomenul schimbărilor climatice?
- Cum să răspundem nevoilor umanității având grijă în același timp de mediul înconjurător? Este posibil acest lucru?
- Cum putem schimba atitudinea consumatorilor în privința risipei de energie?
- Cum pot contribui elevii la reducerea consumului de energie în școli și acasă?

Nu uitați motto-ul proiectului: „Nimeni nu poate sa facă totul, dar oricine poate sa facă ceva!”

Prof. Hobjilă Daniela, Prof. Busuioc Ionela

Clubul Abilităților de Viață Jurnal de proiect (martie-mai 2012)

Proiect realizat cu sprijinul Fundației Centrul Educația 2000+, în cadrul proiectului Parteneriat pentru educație! Granturi pentru școli în dificultate! finanțat de Fundația Soros România prin programul Fondul de Urgență”.

Perioada de desfășurare a proiectului: 1 martie-30 noiembrie 2012

Locul de desfășurare: Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu” - Vaslui

Echipa de proiect este formată din:

- 5 profesori: Mazga Doina (coordonator), Hobjilă Daniela, Ganea Crăița, Suhan Mirela, Ciurescu Florica
- Elevi de la clasele IX C, IX F, X G, X U, XI C, XI F, XI G, XI H

Martie 2012

În luna martie 2012 s-au desfășurat în special activități referitoare la organizarea echipei de proiect (principala activitate în acest sens fiind selectarea elevilor din grupul țintă) și activități de diseminare a proiectului în comunitatea educațională:

- **Organizarea echipei de proiect** (selectarea celor 40 de elevi din grupuri defavorizate pe baza recomandărilor venite din partea diriginților; stabilirea responsabilităților membrilor din echipa de proiect (profesori și elevi); elaborarea calendarului activităților);
- **Diseminarea proiectului în comunitatea locală:** lansarea proiectului la nivelul școlii, elaborarea unui articol pentru presa locală, elaborarea unui buletin informativ pentru site-ul școlii;
- **Activități de monitorizare și evaluare:** elaborarea rapoartelor lunare narativ și financiar, discuții cu elevii, observarea comportamentului elevilor în timpul activităților, analizarea produselor realizate

Aprilie 2012

În luna aprilie 2012, în cadrul proiectului „Clubul Abilităților de Viață” au fost realizate următoarele activități:

- **„Nouă ne pasă!”** Pe parcursul Săptămânii „Școala Altfel” (2-6 aprilie 2012), elevii din echipa de proiect s-au implicat în organizarea unei campanii la nivelul unității școlare pentru strângerea de fonduri pentru ajutorarea a 3 elevi care provin din familii care se confruntă cu dificultăți financiare, dar care au rezultate bune la școală. Cei trei elevi au fost selectați pe baza propunerilor venite din partea profesorilor diriginți și a profesorilor din echipa de proiect, în funcție următoarele criterii principale: situația financiară a familiei, situația școlară (media generală, absențe nemotivate, rezultate de olimpiade și concursuri școlare, implicare în activitățile extrașcolare ale școlii). Pentru popularizarea acestei campanii caritabile a fost realizat un afiș care a fost distribuit prin clase. Rezultatele acestei activități au fost: creșterea motivației elevilor din echipa de proiect de a se implica în activitățile de susținere a elevilor din grupuri dezavantajate, dezvoltarea în rândul elevilor din echipa de proiect a unor valori și abilități de viață precum voluntariat, solidaritate umană, implicare activă, participare, planificare și organizare, inițiativă, 3 elevi cu

posibilități financiare reduse, dar cu rezultate bune, au primit un mic ajutor financiar, o bucurie înaintea sărbătorilor pascale. Această campanie caritabilă a fost coordonată de profesorii Mazga Doina și Hobjilă Daniela.

- **„Cine sunt EU?”** În cadrul primei activități de autocunoaștere și dezvoltarea personală au fost organizate următoarele activități: Exercițiul numelui (este o activitate care se face la începutul programului pentru a facilita intercunoașterea participanților și a stimula crearea coeziunii de grup), „Comoara din oameni” prin care elevii participanți au fost stimulați să se deplaseze, să pună întrebări, să comunice etc., „Arborele vieții” (un exercițiu referitor la stima de sine care urmărește îmbunătățirea nivelului de autoconștientizare și autocunoaștere). Acest atelier de lucru a fost coordonat de unul dintre consilierii școlari, prof. Suhan Mirela.
- **„Lecții de viață”** Au fost organizate trei ateliere de lucru cu titlul “Lecții de Viață” (3 aprilie 2012, 4 aprilie 2012, 26 aprilie 2012). Primul atelier de lucru a avut un caracter organizatoric deoarece au fost prezentate obiectivele și rezultatele atelierelor de lucru cu tema „Lecții de Viață”, au fost împărțiți elevii în 8 grupe și s-au tras la sorți cele 8 teme: „Consecințele consumului de alcool”, „Consecințele consumului de țigări”, „Consecințele consumului de droguri”, „Alimentația sănătoasă”, „Drepturile consumatorilor”, „Violența”, „Problemele mediului înconjurător”, „Solidaritatea umană”. Celelalte două ateliere de lucru au constat în discuții privind modalitățile de realizare ale jocurilor de rol, reguli de grup, termene și responsabilități etc. Elevii au fost foarte receptivi la schimbul productiv de idei, au trasat obiectivele fiecărei teme abordate, propunând diverse scenarii pentru a exprima cât mai sugestiv aceste probleme cu care se confruntă societatea românească de astăzi și încercând să găsească soluții acceptabile. Sub îndrumarea profesorilor, elevii și-au canalizat experiența, gândirea critică obiectivă și imaginația creatoare spre realizarea unor mici scenete/clipuri care să sensibilizeze opinia publică cu privire la aceste chestiuni de interes major. De asemenea, întâlnirile au constituit un bun prilej ca adolescenții să polemizeze pe marginea acestor teme, să-și descopere capacitățile de persuasiune, să conștientizeze activ rolul fiecăruia de cetățean responsabil. Aceste ateliere de lucru au fost coordonate de prof. Ganea Crăița.
- **Diseminare, monitorizare, evaluare.** De asemenea, pe parcursul lunii aprilie, au fost organizate activități de diseminare a proiectului la nivelul școlii, precum și activități de monitorizare și evaluare (elaborarea rapoartelor lunare narativ și financiar, discuții cu elevii, observarea comportamentului elevilor în timpul activităților, analizarea produselor realizate).

Mai 2012

În luna aprilie 2012, în cadrul proiectului „Clubul Abilităților de Viață” au fost realizate următoarele activități:

- **„Revista noastră pentru timpul liber”.** În cadrul acestui atelier de lucru elevii au discutat despre elaborarea revistei (tematică, responsabilități, grafică, termene etc.) și a fost votată tematica rebusurilor și a cuvintelor încrucișate. În ceea ce privește tematica, elevii au propus două teme principale, anume „Calendarul cultural al anului 2012” și „În jurul lumii prin zile mondiale”. Revista va cuprinde creații literare, articole despre modalitățile de petrecere a timpului liber, cuvinte încrucișate cu tema „Calendarul cultural al anului 2012”. De asemenea, în cadrul acestui atelier de lucru, au fost prezentate 4 site-uri generatoare de cuvinte încrucișate, precum și câteva tipuri de cuvinte încrucișate care pot fi realizate utilizând site-urile indicate: anagrame, words search, artimogrif, criss-cross, double puzzles,

fallen phrases, letter tilles, criptograme etc. Acest atelier de lucru a fost coordonat de prof. Hobjilă Daniela.

- **„Cine sunt EU?”**. Au fost organizate trei ateliere de autocunoaștere și dezvoltare personală sub coordonarea prof. Suhan Mirela. Temele atelierelor de lucru au fost „Temperamentul”, „Aptitudinile”, „Despre prietenie”. Rezultatele acestor ateliere de lucru sunt: îmbunătățirea nivelului de autoconștientizare și autocunoaștere, îmbunătățirea imaginii de sine, dezvoltarea abilităților de comunicare și relaționare.
- **„Lecții de viață”**. Acest atelier de lucru a fost coordonat de prof. Ganea Crăița. Elevii au fost provocați să aducă argumente PRO și CONTRA, în favoarea sau în defavoarea consumului de alcool, de droguri, tutun, violenței, protejarea mediului înconjurător, unei alimentații sănătoase, solidarității umane, protecției mediului înconjurător, drepturile consumatorilor.
- **Diseminare, monitorizare, evaluare.** În ceea ce privește activitățile de diseminare, elevii din echipa de proiect au început să lucreze la elaborarea pliantului și a posterului. A fost elaborat un buletin informativ care a fost postat pe site-ul școlii. Pentru monitorizare și evaluare au fost utilizate următoarele instrumente: discuții cu elevii, observarea comportamentului elevilor în timpul activităților, analiza materialelor realizate de elevi. Rezultatele activității de monitorizare și evaluare: identificarea punctelor tari și a punctelor slabe ale activităților derulate, propuneri pentru îmbunătățirea punctelor slabe identificate.



APORTUL PROIECTELOR EUROPENE LA FORMAREA COMPETENȚELOR ELEVILOR ÎN DOMENIUL SERVICIILOR HOTELIERE

Profesor Mazga Doina
Profesor Amancei Nicoleta- Ileana
Ec. Soroceanu Mihaela

Dificultățile economice cu care se confruntă orașul și județul Vaslui, aflat printre primele locuri pe țară la șomaj, au determinat mulți agenți economici să-și reducă sau chiar să-și înceteze activitatea. În acest context misiunea Grupului Școlar Industrial "Ștefan Procopiu" este aceea de a forma elevii astfel încât să facă schimbărilor intervenite pe piața muncii și să se orienteze rapid într-un mediu economic incert. Turismul reprezintă o resursă încă neexploată suficient atât pentru regiunea de Nord –Est cât și pentru județul nostru. Pregătirea performantă a elevilor în domeniul turismului va permite ca la finele școlarității aceștia să dețină abilitățile și competențele necesare pentru a întreprinde și dezvolta activități menite să contribuie la creșterea economică și la prosperitatea personală. Din acest punct de vedere o importanță covârșitoare o are pregătirea practică a elevilor.

În cadrul Grupului Școlar Industrial "Ștefan Procopiu" Vaslui există doar un laborator de turism, iar la nivel local, posibilitățile de instruire și calificare a personalului pentru unitățile hoteliere sunt reduse. Numărul mic de hoteluri și agenții de turism, spațiul restrâns de care acestea dispun și activitatea redusă, determină o nevoie acută de plasare a elevilor în unități care să poată furniza formare profesională de calitate în domeniul turismului și al serviciilor hoteliere.

Proiectele cu finanțare europeană Leonardo da Vinci, prin programul „Învățare pe tot parcursul vieții” pot contribui atât la formarea profesională performantă a absolvenților cât și la asigurarea premiselor integrării lor profesionale pe piața muncii prin:

- sprijinirea participanților în formarea profesională, în vederea dobândirii de cunoștințe, abilități și calificări pentru facilitarea dezvoltării personale, creșterea șanselor de angajare și participare pe piața muncii europene;
- susținerea îmbunătățirilor aduse calității și inovării în sistemele, instituțiile și practicile de formare profesională;
- creșterea atractivității formării profesionale și a mobilității pentru angajatori și persoane fizice și facilitarea mobilității persoanelor aflate pe piața muncii.

Proiectul „Agent de turism–o carieră de succes”–LLP-LdV/IVT/2011/RO/297

Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu” Vaslui, în parteneriat cu „Lawton School” în calitate de organizație intermediară și hotelurile „Alcomar” și „San Miguel” în calitate de organizații de primire, a derulat în perioada 7-27 mai 2012 proiectul de mobilități cu titlul „Agent de turism-o carieră de succes”, cu numărul LLP-LdV/IVT/2011/RO/297 în orașul Gijon, regiunea Asturia-Spania. Proiectul a avut grupul țintă format din 20 de elevi (14 fete și 6 băieți) de la clasele a X a I și a X a T, profilul servicii, specializarea tehnician în turism, nivel de calificare 3. Organizația intermediară Lawton School este un partener tradițional al instituției noastre, cu



care am realizat mai multe proiecte europene și care are capacitatea de a asigura derularea proiectelor de formare profesională în condiții corespunzătoare.

Plasamentul de formare efectuat în unitățile hoteliere din Spania, țară cu o tradiție remarcabilă în domeniul turismului, a sistematizat și valorificat cunoștințele teoretice acumulate de elevi pe parcursul anului școlar la modulele/disciplinele de specialitate. Stagiul a facilitat perfecționarea pregătirii profesionale a tinerilor în serviciile hoteliere, îmbogățindu-le personalitatea, dezvoltându-le gândirea critică, inițiativa, abilitatea de a opera eficient într-un cadru economic dinamic și concurențial, capacitatea antreprenorială și abilitățile de comunicare în limbi străine.

Obiectivele proiectului

Obiectivele specifice ale proiectului "Agent de turism – o carieră de succes" sunt legate de activitatea de activitate de predare, învățare, evaluare, de formare a competențelor, deprinderilor și priceperilor elevilor din grupul țintă (20 de elevi de la profilul servicii, clasa a X a, specializarea tehnician în turism). Acestea se referă la:

- dobândirea de către elevii din grupul țintă a abilităților și deprinderilor în organizarea serviciilor hoteliere necesare unui agent de turism performant;
- dezvoltarea abilităților și competențelor de comunicare în limba engleză și spaniolă în vederea facilitării accesului pe piața muncii locală, regională, națională și/sau europeană;
- diversificarea metodelor de predare-învățare-evaluare și a portofoliului de activități ce pot fi simulate în laboratorul tehnologic, în cadrul firmei de exercițiu în turism, valorizând experiența și cunoștințele achiziționate de elevi pe parcursul stagiului de practică în hoteluri.

Apreciam că obiectivele specifice au fost atinse prin participarea elevilor la activitățile practice, care răspund nevoilor lor de instruire în conformitate cu cerințele programei școlare aferente modulului "Servicii hoteliere" de la clasa a X a (90 de ore de practică, 6 ore/zi, 5 zile/săptămână, timp de 3 săptămâni). Tinerii și-au verificat cunoștințele teoretice și au achiziționat abilități practice care constau în furnizarea de servicii hoteliere la standardele de calitate ale Uniunii Europene. Totodată și-au actualizat cunoștințele specifice industriei turismului, desfășurând activități în compartimentele hotelurilor, asistând la prestarea de servicii la nivelul holurilor (primire clienți, curățenie, legătura serviciului recepție cu alte compartimente), participând la informarea clienților cu privire la serviciile suplimentare pe care le oferă hotelurile, observând modul de rezolvare a unor eventuale reclamații ale clienților și punând la dispoziția turiștilor

materiale promoționale. Experiența dobândită, cunoștințele, abilitățile și competențele acumulate vor fi folosite în anii școlari viitori pentru a crea situații și contexte noi în firma de exercițiu, dar și la finalizarea studiilor pentru a se integra în viața activă.

Derularea activităților impuse de proiect

Activitățile de formare profesională a participanților s-au desfășurat pe parcursul celor trei săptămâni (câte 5 zile pe săptămână, 6 ore pe zi); pregătirea lingvistică și culturală s-a efectuat în prima săptămână de stagiul și în week-end, conform



programului conceput și în concordanță cu obiectivele proiectului. Astfel, elevii participanți au parcurs modulul „Servicii hoteliere” făcând practica în cele două hoteluri repartizați pe grupe de câte 10 elevi. Concret activitățile s-au desfășurat în concordanță cu prevederile din acordul de formare, astfel:

Săptămâna I (30ore):

Elevii au învățat să organizeze activitatea unității hoteliere prin:

- investigarea surselor de informare specifice industriei turismului;
- selectarea informațiilor specifice și integrarea în activitatea curentă;
- activități specifice tipurilor de unități de turism;
- activități de pregătire a primirii turiștilor;
- distribuirea materialelor publicitare.

Săptămâna a II a (30ore):

Elevii au învățat să organizeze activitatea la nivelul „front-office” (recepție) prin:

- activități de primire propriu-zisă a turiștilor;
- întâmpinarea clienților, comunicarea cu clienții și rezolvarea de reclamații;
- gestionarea rezervărilor și întocmirea de situațiilor și rapoartelor zilnice;
- activități care impun legătura între hol și celelalte compartimente din hotel;
- familiarizarea cu tipologia serviciilor suplimentare.

Săptămâna a III a (30ore):

Elevii au învățat să organizeze activitatea la nivelul compartimentului de etaj prin:

- organizarea activității zilnice la nivelul compartimentului de etaj;
- asigurarea curățeniei și igienizarea camerelor;
- dotarea camerelor cu lenjerie, produse cosmetice și de igienă;
- întreținerea dotărilor și amenajarea spațiilor de cazare;
- rezolvarea unor solicitări speciale.

Evaluarea și validarea proiectului

Evaluarea proiectului a început odată cu derularea acestuia și a vizat implicarea echipei manageriale și de proiect în stabilirea responsabilităților fiecărui membru, colaborarea cu partenerii și Agenția națională. Pe parcursul plasamentului s-a evaluat gradul de implementare a proiectului prin analiza punctelor tari și a celor slabe, și remedierea acestora din urmă. La încheierea stagiului, evaluarea finală s-a făcut prin întocmirea raportului de evaluare finală și a raportului narativ urmând să se întocmească și să se expedieze la agenția națională pentru verificare raportul final și raportul financiar la termenul prevăzut.

La nivelul participanților evaluarea inițială s-a făcut ca urmare a selecției elevilor conform criteriilor de selecție (media generală obținută în anul școlar precedent, media generală obținută la modulele de specialitate, nota obținută la testul de limba engleză, nota obținută la testul de competențe profesionale, ținuta morală și comportamentul elevului cuantificate de media la purtare.

Participanții au participat la evaluarea inițială și la organizația de primire prin susținerea unei probe practice care a constatat în primirea unui turist cu rezervare în unitatea hotelieră, și cazarea acestuia în camera rezervată. Evaluarea progresului elevilor s-a făcut de către tutorii din organizațiile de primire și profesorii însoțitori conform acordului de formare, prin intermediul



observării directe a comportamentului, a competențelor practice achiziționate și completarea fișelor de observație individuale. Evaluarea de parcurs a progresului elevilor s-a realizat și prin lucrări practice în unitatea hotelieră, întocmirea de fișe de lucru, unde tutorele a urmărit îndeplinirea sarcinilor. Evaluarea finală a avut în vedere stabilirea calificativului final pentru încheierea mediei la practica comasată la revenirea în țară. Astfel, la finalul plasamentului participanții au susținut (în ultima zi de stagi) o probă practică pentru evaluarea competențelor achiziționate, care a constat în pregătirea spațiilor de cazare în vederea sosirii unui grup de turiști și primirea propriu-zisă a unui client fără rezervare. La susținerea probei practice finale, participanții și-au evidențiat competențele, cunoștințele și abilitățile dezvoltate în urma stagiului de pregătire practică desfășurat în cele 3 săptămâni în hotel. Participanții, tutorele și reprezentantul legal al organizației de primire au semnat certificatul de Mobilitate Europass certificate care au fost semnate și ștampilate de reprezentantul legal al organizației de primire.

Rezultatele proiectului vor fi exploatate la nivel instituțional prin valorificarea experienței practice a profesorilor și elevilor în realizarea produselor finale, care vor împărtăși la clasele cu profil similar cunoștințele dobândite în stagiul de practică din Spania. Profesorii însoțitori, vor diversifica procesul de predare-învățare-evaluare la toate clasele cu specializarea „tehnician în turism” prin implementarea de metode și tehnici moderne, dezvoltarea de aplicații practice achiziționate în organizațiile de primire.

Relevanța proiectului și a activităților impuse de acesta

Relevanța proiectului rezidă din valoarea adăugată la dezvoltarea profesională a participanților, proiectarea carierei și identificarea interesului lor de formare. Dezvoltarea profesională a elevilor de clasa a X a se concretizează în achiziționarea de abilități practice și crearea de competențe pentru unitatea cheie prevăzută de programa școlară "Comunicare și numerație":

- organizarea activității unităților hoteliere;
- prestarea serviciilor suplimentare pentru clienți;
- servicii hoteliere la nivelul holului;
- servicii suplimentare prestate turiștilor.



Cei 20 de elevi au aplicat cunoștințele teoretice din domeniul serviciilor hoteliere și au realizat, promovat și comercializat servicii de cazare care includ serviciul „front-office” și serviciul de etaj. Prin practica la hoteluri s-au confruntat cu soluționarea unor probleme reale apărute la primirea clienților, gestionarea rezervărilor, rezolvarea reclamațiilor, întocmirea situațiilor și a rapoartelor zilnice, curățenia și igienizarea holului și a spațiilor de cazare.

Competențele dobândite în cadrul proiectului se referă la: respectarea și aplicarea reglementărilor legale specifice în vigoare, manifestarea unui comportament profesional corespunzător, comunicarea interactivă la locul de muncă, realizarea activităților practice specifice, planificarea și organizarea activității zilnice, utilizarea corespunzătoare a materialelor și documentelor de lucru, urmărirea îmbunătățirii calității activităților specifice serviciilor hoteliere.

Tinerii sub îndrumarea tutorilor de stagi au acumulat informații privind organizarea activității hotelului și integrarea în activitatea curentă prin prezentarea informațiilor specifice referitoare la: forma de proprietate, nivelul de confort, tarifele percepute, tipologiile de turiști, capacitatea de cazare, regimul de funcționare etc.. Participanții au utilizat materialele informative

aflate în recepția hotelului, pliantul de prezentare al hotelului, fișa tehnică, fluturașii de prezentare a serviciilor oferite în cadrul hotelului, fișele cu tarifele practicate, afișul din recepție cu serviciile oferite, pliantele de promovare a diverselor servicii suplimentare prestate (piscină, saună, masaj, sală de fitness, de conferință), harta localității și a zonei, lista meniu a compartimentului restaurație (alimentație), calendarul evenimentelor găzduite de hotel, instrucțiunile de folosire a echipamentelor din cameră și procedurile de folosire a diverselor echipamente din industria ospitalității. De asemenea au învățat să selecteze informațiile necesare după importanța lor în funcție de tipul unității hoteliere, să investigheze sursele de informare specifice industriei turismului: internet, legislație, mass-media, reviste de specialitate, să analizeze și să compare oferta hotelului cu cea a concurenților.

De asemenea proiectul este relevant pentru aportul la dezvoltarea personală a elevilor, contribuind la:

- dezvoltarea competențelor sociale, care au îmbunătățit capacitatea elevilor de a se exprima, de a înțelege diverse puncte de vedere și de a rezolva conflicte;
- manifestarea toleranței în activitățile ce presupun munca în echipă;
- formarea capacităților de a colabora și a negocia cu abilitate;
- dezvoltarea competențelor antreprenoriale și a creativității;
- organizarea propriei învățări prin planificarea timpului și a informațiilor, individual și în grup;
- adaptarea la situații noi, într-un grup multicultural;
- achiziționarea de competențe minime de comunicare în limba spaniolă;
- învățarea de termeni tehnici noi, în limba engleză și spaniolă (în domeniul turismului);
- îmbogățirea cunoștințelor de cultură și civilizație spaniolă.



Pe parcursul vizitelor de studiu la unitățile hoteliere și a activităților culturale elevii și-au însușit informații privind atracțiile locale, obiectivele turistice naturale și antropice din zonă, manifestările culturale artistice/sportive, posibilitățile de practicare a unor sporturi, activități în aer liber, organizarea de excursii, trasee turistice, divertisment și shopping necesare pentru organizarea sejurului turiștilor.

Certificările competențelor achiziționate

Abilitățile și competențele dobândite de elevi în perioada stagiului de formare în Spania au fost validate și certificate după cum urmează:

- fiecare elev a primit un certificat de Mobilitate Europass, completat de către organizația de primire în baza rezultatelor evaluării finale, detaliind cunoștințele și abilitățile practice achiziționate;
- fiecare elev a primit un atestat de participare la stagiul, eliberat de organizația de primire, semnat de către reprezentantul legal al acesteia;
- fiecare elev beneficiar a primit un certificat de pregătire lingvistică la limba spaniolă, semnat de reprezentantul legal al organizației intermediare, în calitate furnizor de servicii de

pregătire lingvistică în care se menționează numărul de ore de pregătire și nivelul atins (conform Cadrului European de Referință al Limbilor);

- având în vedere că perioada stagiului (3 săptămâni/90 ore) coincide cu durata și numărul de ore de practică comasată conform curriculum-ului național aprobat de Ministerul Educației, Cercetării Tineretului și Sportului, participanții vor fi notați în sistemul propriu de evaluare în baza certificărilor obținute de la organizația de primire; rezultatele vor fi validate și certificate prin încheierea mediei la practică comasată pe semestrul al II-lea al anului școlar 2011-2012.

Documentele obținute de participanții la stagiul au fost înmânate în cadrul unei activități festive la care au participat părinții, toți membrii echipei de gestiune a proiectului și conducerea unității de învățământ.

Impactul și relevanța proiectului la nivel național

Prin implementarea proiectului de mobilitate Leonardo da Vinci "Agent de turism- o carieră de succes" se urmărește atingerea la nivel național a următoarelor obiective specifice:

- promovarea calității în educația și formarea profesională inițială, prin aceea că viitorii absolvenți dobândesc abilități și competențe necesare adaptării la noile cerințe ale economiei de piață;

- îmbunătățirea sistemelor de asigurare a calității în instituțiile implicate în formarea profesională inițială ce duce la creșterea capacității lor de a furniza calificări relevante pentru piața muncii;

- promovarea creșterii calității și productivității muncii prin dezvoltarea în rândul elevilor înaltul profesionalism, inițiativa, perspicacitatea, abilitatea de a opera eficient într-un cadru economic dinamic și concurențial;

- asigurarea unei bune tranziții de la școală la viața activă relevant pentru că formarea profesională și perfecționarea duc la satisfacerea exigențelor tot mai ridicate ale clienților;

- facilitarea inserției tinerilor pe piața muncii prin asigurarea premiselor integrării profesionale a elevilor pe piața muncii în care este nevoie de flexibilitate și adaptare la tipurile de competente identificate ca fiind necesare în prezent și în viitor.



Rezultatele așteptate și diseminarea acestora

La nivelul grupului țintă s-au înregistrat atât rezultate cantitative cât și calitative. Cantitativ cei 20 de elevi beneficiari ai proiectului au efectuat un număr de 90 ore de instruire practică în domeniul cerut de curriculum, au obținut trei certificate de competențe, au efectuat 45 ore pregătire pedagogică, culturală și lingvistică în țară și în Spania. De asemenea vor realiza două produse finale care valorifică activitățile realizate în cadrul proiectului și portofolii utile în laboratorul tehnologic. Calitativ elevii au dobândit competențe profesionale, atât informative cât și formative, de agent de turism. Pe baza experienței deținute în cadrul orelor de laborator tehnologic vor fi simulate situații reale similare celor întâlnite în stagiul. Instituțional, experiența practică va fi extinsă în anii școlari următori la toate clasele cu același profil.

Diseminarea rezultatelor proiectului se realizează pe baza unui plan care are ca scop stabilirea și îndeplinirea activităților de diseminare, a exemplelor de bună practică, informare și publicitate și asigurarea transparenței activităților desfășurate în cadrul proiectului prin informarea publicului larg. Grupul țintă (20 elevi de la clasa a X a I și a X a T, specializarea „tehnician în

turism”), va efectua activități de informare corectă și promptă a publicului și va asigura acuratețea informației pentru presă.

Diseminarea în unitatea școlară constă în:

- afișarea informațiilor referitoare la proiect (panou informativ dedicat proiectului);
- crearea unui colț intercultural cu elemente de cultura spaniolă;
- reuniuni de informare pe tema evoluției proiectului la Consiliul Profesoral, Consiliul Părinților și Elevilor, ședințele de catedră, Consiliul de Administrație;
- reuniuni de informare cu părinții elevilor selectați;
- expunerea portofoliilor, elevilor;
- prezentarea produsului final Catalogul de prezentare a unităților hoteliere și serviciilor oferite la clasele cu același profil;
- organizarea unui seminar interactiv în Clubul unității școlare unde vor participa elevi de la clasele cu același profil.

Diseminarea în comunitatea educativă largită constă în:

- organizarea expoziției cu fotografii de la activitățile practice și culturale;
- prezentarea produselor finale la Casa Corpului Didactic Vaslui, la Inspectoratul Școlar Județean (participarea la concursul Made for Europe) și la liceele cu profil similar din oraș;
- distribuirea de pliante, afișe, seminarii de informare și diseminare de bune practici, prezentări la Comisia metodică și Cercul pedagogic conform calendarului Ministerului Educației Cercetării Tineretului și Sportului;
- prezentarea proiectului pe site-ul Agenției Naționale (prin Compendii).

Diseminarea în comunitatea locală se va realiza prin:

- prezentarea proiectului pe site-ul școlii;
- interviuri și articole în presa locală, (publicații, radio, televiziune) realizate de beneficiarii proiectului și responsabilul de proiect;
- distribuirea de pliante și afișe la agenții economici din turism și la Agenția Județeană de Ocupare a Forței de Muncă.

Parteneriat și comunicare

Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu” în calitate de organizație de trimitere a negociat cu organizația intermediară Lawton School sarcinile organizațiilor de primire și programul de formare. S-au discutat inclusiv conținutul formării profesionale inițiale, conform programei școlare, în funcție de posibilitățile oferite de partenerul intermediar și instituțiile în care se efectuează plasamentul. Activitățile desfășurate în acest stagiu de pregătire practică și rezultatele obținute sunt rezultatul unei bune colaborări cu instituția parteneră, care a selectat unitățile hoteliere în care s-a desfășurat plasamentul elevilor, a efectuat pregătirea lingvistică și culturală și a pus la dispoziția formabililor toată baza tehnico-materială de care aceștia au avut nevoie. Comunicarea pe orizontală s-a realizat între profesorii din școală și cei din echipa de proiect, între elevii din școală și coordonatorul proiectului. Pe verticală comunicarea s-a realizat între directorii instituțiilor partenere, profesorii



și elevii implicați în proiect, între directorul școlii și părinții elevilor, între instituția beneficiară și Agenția Națională.

Instituțiile implicate, au avut în vedere toate aspectele derulării proiectului precum și situațiile deosebite care puteau să apară. De comun acord, printr-o bună comunicare și cooperare au fost realizate toate aranjamentele necesare proiectului și toate deficiențele sesizate au fost remediate pe cale amiabilă fără a afecta buna desfășurare a activităților.

BIBLIOGRAFIE

1. **Curriculum pentru calificarea tehnician în turism, nivel 3, aprobat prin OMEdC. nr. 3172/30.01.2006;**
2. **Ordinul M.E.C.I. nr. 4857/31.08.2009** privind aprobarea programelor școlare pentru clasa a IX-a ciclul inferior al liceului, filiera tehnologică-domeniile de pregătire de bază, a standardelor de pregătire profesională, a planurilor de învățământ și a programelor școlare pentru unele calificări profesionale de nivel 2, 3 și 3 avansat (postliceală) pentru care se asigură pregătirea prin învățământul preuniversitar;
3. **Iucu, B. R. Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative**, Editura Polirom, Iași, 2001;
4. **w.w.w.anpcdefp.ro;**
5. **w.w.w.llp-ro.ro.**

Prezentăm în cele ce urmează, câteva din impresiile și opiniile unor participanți la stagiul.

Minunata Spanie! ... Prima săptămână de stagiul în Gijon

Privind peisajul de la înălțime, văzând lumea în miniatură, mă minunam cum avionul tăia norii, iar zborul imi dădea un sentiment de euforie și maximă plăcere. La mii de metri altitudine credeam că nu o să trăiesc ceva mai frumos de atât. Aterizarea a fost "forțată" de proiectul Leonardo da Vinci, în Oviedo, pe data de 6 mai 2012, duminică seara la ora 20:00. La aeroport am fost întâmpinați de Doamna Maureen Lawton directorul organizației intermediare. Deși, este o persoană pe care nu am mai întâlnit-o până acum, am perceput-o ca fiind foarte comunicativă și ne-a făcut o primire calduroasă și promițătoare. Din Oviedo am mers cu autocarul în Gijon unde ne-am cazat la hotelul Begona Playa.

După o lungă călătorie și după o noapte de odihnă ne-am început stagiul de practică. Luni, 7 mai 2012, am luat micul dejun la hotel, apoi după ce am susținut evaluarea inițială la hotelul San Miguel am mers la cursuri de pregătire lingvisti că la limba spaniolă la Lawton School. Am fost surprinsă de profesionalismul și metodele de predare ale profesorilor care ne instruiău. La cursuri m-am simțit în lumea mea, m-am regăsit în discuțiile avute cu profesoarele. Capacitatea mea de a vorbi limbi străine nu a fost pusă în valoare până acum și s-a dovedit că sunt competitivă în conversații specifice serviciilor hoteliere, fiind felicitată pentru faptul că am voința să mă perfecționez. După amiază am efectuat o vizită de studio la hotelul "NH Gijon" cu categoria patru stele. Surprinderea noastră a fost mare datorită primirii calduroase pe care ne-au făcut-o gazdele și a serviciilor ireproșabile pe care le oferă hotelul.



După o săptămână de stagiul petrecută în Gijon, vizitele culturale făcute în oras și în Oviedo, capitala Asturiei, mi-au creat un sentiment mai puternic de uimire și plăcere decât zborul la mii de metri altitudine. Plimbările seara pe minunata plajă San Lorenzo din Gijon, vizita la Elogio del Horizonte, la Acvariu, la muzee și hoteluri au fost o încântare.

Cea mai frumoasă destinație, cel mai impresionat edificiu pe care l-am văzut în această săptămână a fost Universitatea Laboral. Timpul nu mi-a permis să mă satur de lucrurile pe care le-am aflat despre acest locaș de cultură unde am simțit că am lumea întreagă în fața mea și pot să o descopăr. Aștept cu nerăbdare a doua săptămână de stagiul pentru a-mi forma noi deprinderi în industria ospitalității, a-mi exersa vocabularul de limbă spaniolă și engleză și a descoperi alte frumuseți din minunata Spanie.

Până atunci: “ nos vamos a aprender. Hasta la vista!

Ciobanu Madalina, Clasa a X-a I, Specializarea tehnician în turism

Leonardo da Vinci-oportunitatea vieții noastre

Prin participarea la acest proiect am avut prilejul de a pune în practică noțiunile teoretice învățate la orele de curs la Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu Vaslui” în cei doi ani de studiu. În prima săptămână de stagiul am primit informații referitoare la organizarea unui hotel și activitățile desfășurate de acesta. Am ajuns să cunoaștem toate detaliile despre forma de proprietate, nivelul de confort, tarifele percepute de către acesta, tipologiile de turiști, capacitatea de cazare și nu în ultimul rând regimul de funcționare sezonier/permanent).

Noțiunile despre tehnicile de promovare în serviciile hoteliere le-am pus în practică folosind materialele promoționale aflate la recepția hotelului sau în locuri amenajate special cum ar fi:

- fluturași de prezentare a serviciilor oferite în cameră;
- pliante de promovare a serviciilor suplimentare oferite de hotel;
- cataloage privind descrierea hotelului;
- fișe tehnice;
- afișe cu servicii oferite de hotel la nivelul recepției sau pe timpul sejurului;
- harta regiunii, a localității și planul hotelului.

Prin aplicarea noțiunilor teoretice studiate la școală am putut realiza în stagiul de practică activități interesante la nivelul recepției prin demonstrarea tehnicilor de lucru pentru pregătirea primirii turiștilor și efectuarea propriu-zisă a check-in-ului. Această procedură constă în primirea efectivă a clienților prin utilizarea softurilor specializate și a echipamentelor electronice (scanner, computer, imprimante, telefon, fax).



Am descoperit lucruri esențiale pentru o carieră de succes în turism. Am putut cunoaște facilitățile oferite de hotel, cât și concurența acestuia și am aplicat instrucțiunile de folosire a echipamentelor din cameră, dar și de utilizare a acestora în industria ospitalității. Activitatea în recepție ne-a oferit posibilitatea de a comunica în limba spaniolă și de a experimenta abilitățile dobândite privind:

- primirea și prelucrarea comenzilor de rezervare;

- gestionarea rezervărilor ;
- întocmirea și expedierea răspunsului privind rezervarea;
- verificarea listelor sosirilor;
- verificarea camerelor și cerințelor speciale.

Tutorele de stagiu ne-a urmărit cu răbdare și înțelegere activitatea, ne-a evaluat și ne-a oferit feedback-ul necesar. În afara acestor activități am primit cu plăcere și interes sfaturi și relatări ale experiențelor trăite pentru a fi pregătiți cât mai bine și pentru a cunoaște cât mai multe lucruri și a le aplica în viața activă la locul nostru de muncă. Datele, informațiile și precizările obținute le-am consemnat în fișa de lucru.

Nu avem cuvinte să ne exprimăm bucuria determinată de participarea la acest proiect, doar putem spune că a fost o experiență ce merită trăită.

Chiriac Ionela Lăcrămioara , clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism
Lazăr Elena Mădălina, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism

Hasta la vista Romanie, Bien venido Espanol!... Bon provecho aprender English y Espanol

Hola! Hello! Bună!...

Suntem eleve în clasa a-X-a I la Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu” Vaslui. Prin intermediul proiectului de mobilități Leonardo da Vinci am urmat un stagiu de trei săptămâni de practică în orașul Gijon din Spania. Activitățile proiectului s-au derulat în parteneriat cu Lawton School care este organizația intermediară și hotelurile Alcomar și San Miguel în calitate de organizații de primire.

Acest proiect ne-a oferit șansa de a dobândi competențe de comunicare în domeniul serviciilor hoteliere în limba spaniolă și de a ne îmbunătăți cunoștințele de limba engleză.

Sub îndrumarea doamnei profesor Celia Fernandez am învățat încă din prima zi cum să ne prezentăm în limba spaniolă și să utilizăm expresii uzuale și noțiuni precum: ora, zilele săptămânii, anotimpurile, cele mai importante sărbători și zile festive. Apoi am continuat cu vocabularul de bază în ceea ce privește dotările fiecărui department dintr-un hotel. Am învățat despre echipamentul și mobilierul din recepția oricărui hotel, din spațiile de cazare și din cele comune (camere, holuri, saloane, terase, restaurant, bar) precum și despre dotările și aparatura din baie. Împreună cu doamna profesor am realizat simulări cu privire la cazarea unui turist într-o unitate hotelieră sub forma unor jocuri de rol, care ne-au plăcut foarte mult.



În fiecare zi între orele 9,00 și 15,00 am efectuat activități practice în hotelurile la care am fost repartizați și care fac obiectul modului de instruire practică “Servicii hoteliere”, referitoare la: activitățile desfășurate în recepția hotelului, activitățile desfășurate la nivelul compartimentului de etaj, rolul și activitățile departamentelor unității hoteliere și relațiile de colaborare dintre ele, succesiunea logică a etapelor de efectuare a activităților din cadrul unui hotel și a serviciilor prestate către turiști.

La finele fiecărei zile am completat fișele de lucru în limba engleză și în limba spaniolă utilizând termeni tehnici de specialitate, fișe realizate expresiv prin desene, schițe și diferite variante de exerciții. Am constatat că prin cunoașterea unei limbi străine poți comunica cu mai multă ușurință cu profesorii, tutorii de stagiu, dar și cu personalul din unitățile hoteliere.

Vizitele de studiu și activitățile culturale au întregit experiența și bucuria noastră. Am efectuat vizite la muzee, la Acvariul Atlantico, la Univesitatea Laboral unde ne-ar plăcea să devenim și noi studenți, în oraul Oviedo și în Cangas de Onis. Am participat la activități care ne vor face să nu uităm niciodată Spania și oamenii ei!...

Ciuntuc Gianina, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism

Voicu Anișoara, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism

Proiectele Europene- o șansă de a ne instrui în serviciile hoteliere

Drumul a fost lung și obositor, iar prima experiență de zbor cu avionul a fost inedită. Am ajuns seara tarziu în Gijon unde am fost primiți cu ospitalitate și căldură de către doamna Maureen Lawton, directorul organizației intermediare, lucru care ne-a bucurat foarte mult.

În dimineața primei zile de stagiu, după ora de limba spaniolă cu doamna Celia Fernandez,



însoțiți de tutore și de către profesorul însoțitor am plecat către hotelul San Miguel unde am susținut evaluarea inițială. Înainte de a începe evaluarea ni s-a prezentat unitatea hotelieră și personalul, s-a efectuat instructajul privind legislația muncii și normele de securitate și protecția muncii în hotel, cât și Regulamentul intern al hotelului. Evaluarea inițială a constatat în primirea unui turist cu rezervare în unitatea hotelieră și cazarea acestuia în camera rezervată. Fiind puși într-o situație reală am putut

valorifica competențele și abilitățile deținute de noi și le-am identificat pe cele care ne lipsesc, cât și pe cele pe care urmează să le dobândim în urma stagiului de pregătire practică. Am înțeles că pentru a fi un bun tehnician în turism trebuie să-ți respecți îndatoririle, să ai o atitudine pozitivă și prietenoasă față de clienți, să fii ospitalier, să afișezi permanent un zâmbet profesional. Doar în acest mod îl poți determina pe client să aibă convingerea că hotelul este potrivit pentru el și serviciile sunt ireproșabile, așa încât acesta să revină.

Am observat cum este organizată și cum se desfășoară activitatea curentă în hotel:

- activitățile desfășurate în recepție;
- succesiunea logică a etapelor de efectuare a activităților, detaliat la nivelul front-office-ului;
- relațiile de colaborare dintre departamentele unității hoteliere.

Faptul că am putut lucra în echipă și comunica cu tutorii și mentorii noștri ne-a dat încredere că putem relaționa în limba engleză și spaniolă, în ceea ce privește turismul și serviciile hoteliere. Importanța în acest tip de servicii este și ținuta, care trebuie să fie impecabilă, adică să

aibă un aspect elegant și îngrijit. Purtarea unifomei și a ecusonului este obligatorie, încălțăminte utilizată trebuie să aibă talpa joasă și comodă, iar bijuteriile trebuie să fie puține și discrete, pentru evita accidentele de muncă. Toate informațiile au fost interesante, gazdele noastre au fost receptive și deschise, iar noi am putut adresa întrebări și am primit clarificări.

După finalizarea evaluării inițiale și a activităților practice în hotel am servit masa, la hotelul Begona Centro.

Suntem bucuroși toți că am participat la acest proiect și deși programul a fost complex, după ce terminăm stagiul zilnic de practică în hotel, am efectuat vizite culturale în orașul Gijon și în împrejurimi. După masa de seară, am completat fișele de lucru, am scris rapoartele zilnice și am vorbit cu părinții.. După atâtea activități practice și vizite culturale ne retrăgeam seara în camere și adormeam „buștean”.

Iuliana Ionela Mirea, clasa a X-a T, specializarea tehnician în turism
Aurora Grigoriu, clasa a X-a T, specializarea tehnician în turism

Astăzi elevi, mâine agenți de turism

Zborul cu avionul de la București la Oviedo a fost pentru noi o experiență extraordinară. Luni dimineață, 7 mai 2012, am ajuns la Lawton School care este organizația intermediară în proiectul „Agent de turism o carieră de succes”(LLP- LdV/IVT/2011/RO/297).

Doamna Maureen Lawton, directorul școlii, ne-a așteptat zâmbitoare i primitoare oferindu-ne susținere și încrederea că vom putea realiza cu bine tot ceea ce ne-am propus. După primirea oficială am început pregătirea lingvistică la limba spaniolă cu doamna profesor Celia Fernandez. Am învățat termeni uzuali cu privire la activitatea în recepția hotelului și dialogul care are loc între recepționar și client la rezervarea unei camere și la cazarea efectivă. Am aflat cum să dăm informații clienților despre atracțiile turistice din regiunea Asturiei și din orașul Gijon și sporturile ce pot fi practicate aici. În zilele ce au urmat doamna Celia ne-a prezentat vocabularul pentru denumirea în limba spaniolă a inventarului dintr-o cameră de hotel, baie, bucătărie și restaurant.

După ora de pregătire lingvistică au urmat activitățile practice în hotel, apoi vizite culturale și activități de re creare. Ne-a impresionat mult vizita în orașul Oviedo. Multe monumente de arhitectură ne-au fascinat între care menționăm Catedrala Sfânta Ana și Hotelul Reconquista de



categoria cinci stele. Ne-au fascinat frumusețea parcului și statuile numeroase din centrul istoric al orașului. În orașul Gijon am vizitat următoarele obiective turistice: Muzeul Evaristo Valle, “Elogiul Orizontului” (simbolul orașului Gijon), portul de yachuri, acvariul “Acuario de Gijon”, Catedrala “Sfântul Apostol Petru” și Universitatea Laboral, un edificiu emblematic pentru sistemul educațional din Spania, unde ne-am dori să studiem mulți dintre noi economia sau turismul.

Împreună cu ceilalți colegi am urcat în turnul Universității, de unde ghidul ne-a prezentat cele mai importante monumente de arhitectură, obiective industriale, turistice și culturale, acestea fiind vizibile de la înălțimea celor 17 etaje ale turnului. În incinta Universității se află cel mai mare teatru din regiunea Asturias și radio-televiziunea care emite în această zonă. Clădirile Universității sunt dispuse asemeni unei mănăstiri fortificate în centrul căreia se află biserica, de formă rotundă, un monument unicat.

În următoarele două săptămâni am continuat să ne însușim competențele și abilitățile referitoare la activitatea hotelului și compartimentul etaj, ustensilele și echipamentele tehnice utile pentru curățenie, igienă, materialele și substanțele necesare igienizării, gestionarea lenjeriei, etapele efectuării curățeniei, dotarea camerelor cu lenjerie (prosoape, produse de igienă, papuci de cameră) efectuarea operațiunilor de curățenie în camere, balcoane, grupuri sanitare și în spațiile aferente.

Stagiul de practică efectuat a reprezentat pentru noi oportunitatea de a ne familiariza cu activitățile și serviciile pe care le ofera un hotel în Spania, țară cu o vastă experiență în acest domeniu și de a ne însuși cunoștințele, competențele și abilitățile necesare proiectării și dezvoltării unei cariere de succes în turism.

Chirilă Oana- Mădălina, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism

Chiricioaiei Livia, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism

Mariciuc Alina, clasa a X-a I, specializarea tehnician în turism



Ziua Mondială Fără Tutun – 31 mai 2012

Sloganul: „STOP intervenției industriei tutunului!”

Obiectivul stabilit de Organizația Mondială a Sănătății pentru anul 2012: contracararea încercărilor industriei tutunului de a submina Convenția-cadru a OMS privind controlul tutunului. Convenția Cadru de Control a Tutunului reprezintă instrumentul cel mai puternic de control al consumului de tutun, fiind singurul tratat negociat și adoptat sub auspiciile Organizației Mondiale a Sănătății, acest fapt reprezentând un pas important în politicile de sănătate publică.

Prin legea nr. 332/2005, România a ratificat Convenția-cadru a Organizației Mondiale a Sănătății pentru controlul tutunului (publicată în Monitorul Oficial nr. 1088 din 2 decembrie 2005).

Ziua Mondială Fără Tutun-2012 încearcă să atragă atenția factorilor politici de decizie și opiniei publice asupra tacticilor de intimidare ale industriei tutunului, în vederea controlului consumului de tutun la nivel mondial.



Nu uitați!

Efectele medicale pe termen lung ale fumatului:

- **afectarea vaselor de sânge;** Ateroscleroză (îngroșarea lumenului vaselor de sânge, îngreunând circulația sângelui în organism);
- **cancer** la plămâni, pancreas, piele, gură, buze; la plămâni, pancreas, piele, gură, buze;
- **afecțiuni la inimă** (Crește frecvența bătailor cardiace, Infarct de miocard, Accident vascular cerebral). Inima unui fumător trebuie să muncească în plus pentru a asigura cantitatea de oxigen necesară bunei funcționări a creierului, inimii, mușchilor și celorlalte organe. Când inima nu mai funcționează normal, toate organele suferă de pe urma fumatului datorită lipsei cronice a oxigenului.
- **bronșită cronică;**

- **carii** (la fumători, cariile dentare sunt de 3 ori mai frecvente decât la nefumători);
- **gingivită** (fumătorii pierd dinții **de 3 x mai frecvent** decât nefumătorii);
- **ulcer gastric și duodenal** (fumatul favorizează apariția, întârzie vindecarea, crește riscul recidivelor);
- **moarte prematură;**
- **apariția ridurilor;**
- se oprește dezvoltarea normală a corpului;
- dinții, degetele capătă o culoare galbenă;

În fumul de țigară se găsesc **4.000 de compuși toxici** din care:

- **300 Toxice (nicotină, arsenic, cianuri, fenol, azbest, benzen, monoxid de carbon);**
- 45 sunt cancerigeni (adică pot declanșa cancer);

Compușii cei mai toxici sunt:

- **Nicotina**
- **Gudroanele**
- **Monoxidul de carbon**

Mituri despre fumat!

Toți cei de vârsta mea fumează!

Fumatul mă face mai cool!

Fumatul mă relaxează și îmi reduce stresul!

Este un gest prietenesc să primești și să oferi țigări!

Fumatul mă ajută să învăț mai bine!

Fumatul mă face mai matur!

Fumatul îmi dă ceva de făcut când mă plictisesc!



Nicotina provoacă dependență!



Săptămâna „Școala Altfel” (2-6 aprilie 2012)

La începutul anului școlar 2011-2012 a fost întocmit un plan managerial privind derularea Programului „Școala Altfel”. Acest plan managerial a fost întocmit în conformitate cu ANEXA la ordinul ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului privind structura anului școlar 2011-2012. Obiectivele generale stabilite în acest plan managerial au fost: planificarea și aprobarea programului pentru Săptămâna „Școala Altfel”, organizarea activităților și proiectelor propuse, monitorizarea și evaluarea. Activitățile propuse au avut ca scop principal implicarea tuturor elevilor și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor elevilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii, nu neapărat în cele prezente în curriculumul național și să stimuleze participarea lor la acțiuni variate, în contexte nonformale.

Tipologia activităților organizate la nivelul școlii: vizionări de filme documentare și piese de teatru, competiții (sportive, de cultură generală etc), mese rotunde și dezbateri, activități de voluntariat, campanii de informare și conștientizare privind un stil de viață sănătos, vizite de studii, ateliere de creație, excursii, sesiuni de informare, competiții sportive etc.

În urma discuțiilor cu elevii și profesorii, concursul „Nu pentru școală, pentru viață învățăm!” a fost selectat pentru a participa la concursul național „O activitate de succes pentru Școala Altfel”. Iată câteva elemente care „recomandă” această activitate drept exemplu de bună practică pentru Săptămâna „Școala Altfel”:

-interdisciplinaritatea; Cei mai mulți între cei 130 de elevi participanți la concurs au lucrat în echipă și au elaborat materiale și produse cu un pronunțat caracter interdisciplinar. Vom menționa doar câteva exemple în acest sens. Trei elevi de la profilul matematică-informatică au realizat un site cu tema „Știința aplicată” care conține diverse aplicații de la discipline precum matematică, informatică, biologie, fizică, limbi străine, economie etc. Două eleve de la profilul filologie-intensiv limba engleză au realizat broșura „Around the world in 23 days” care conține numeroase rebusuri pornind de la 23 de zile mondiale. Una dintre caracteristicile esențiale ale broșurii este interdisciplinaritatea deoarece completarea rebusurilor duce la descoperirea de informații din diverse domenii precum istorie, literatură, muzică, artă, desen, turism, film. Trebuie menționat faptul că broșura este realizată în limba engleză, fapt care scoate în evidență specializarea principală a elevilor-autori, anume filologie-intensiv engleză. Un grup de elevi de la profiluri diferite (matematică-informatică, tehnician operator tehnică de calcul, tehnician roboți industriali, tehnician în telecomunicații), îmbinând două domenii importante în evoluția tehnologiei (electronica și informatica) au realizat un produs specific unui alt domeniu, Robotica. Este vorba despre ASURO, un robot de dimensiuni mici, mobil, flexibil, complet programabil în C. Interdisciplinaritatea între mecanică, electrică și informatică a fost asigurată de 3 elevi de la calificarea profesională Tehnician mecatronist care au realizat un dispozitiv de ”Ridicare și redirectionare a pieselor cu acționare electro- pneumatică”, demonstrând astfel că un sistem tehnic are în structura sa componente mecanice, electrice și informatice, ele funcționând într-un tot unitar.

- **promovarea muncii în echipă**; cei mai mulți dintre elevi au lucrat în echipă și, de asemenea, profesorii, uneori chiar de discipline diverse, au colaborat pentru îndrumarea echipajelor de elevi; de exemplu, un profesor de geografie, unul de istorie și unul de biologie au îndrumat elevii care au realizat site-ul pentru proiectul „Energy For Tomorrow”.

-abordarea inovativă a modalității de desfășurare deoarece concursul reprezintă o oportunitate pentru elevi de a prezenta colegilor lor, prin proiectele și materialele realizate, utilitatea și importanța propriilor profiluri și specializări, oferind, în același timp, elevilor de la gimnaziu prezenți la activitate, anumite repere în orientarea lor școlară. De asemenea, concursul oferă elevilor posibilitatea de a valoriza produsele/materialele realizate în diverse contexte de învățare, formale sau nonformale (ore de curs, ore de practică comasată, activități extrașcolare, proiecte educaționale locale, naționale, europene), de a-și dezvolta creativitatea, tehnicile de muncă intelectuală și abilitățile de comunicare și dialog prin susținerea unei prezentări în fața unui auditoriu numeros.

-implicarea elevilor de la toate nivelurile existente în școala noastră (preșcolar, gimnazial, liceal) **și de la toate profilurile și specializările** (uman, real, servicii, tehnic);

-caracterul stimulativ deoarece concursul reprezintă pentru elevi o provocare a creativității lor, a talentelor și competențelor lor, o provocare pentru cunoașterea și valorificarea abilităților și a propriilor limite, dar și o oportunitate pentru a trăi sentimente de satisfacție referitoare la rezultatele muncii lor.

Analiza Swot a programului Săptămâna Școala Altfel:

a) Puncte tari

- elevii au participat la activități nonformale care le-au permis o mai bună comunicare cu profesorul;
- interesul crescut al elevilor și curiozitatea pentru receptarea conținuturilor științifice în manieră nonformală;
- elevii participanți la concursul „Nu pentru școală, pentru viață învățăm” s-au simțit motivați și “importanți” aducând o plus valoare asupra imaginii de sine;
- s-au creat condiții favorabile pentru manifestarea și dezvoltarea creativității elevilor;
- profesorii au avut posibilitatea de a cunoaște alte laturi ale personalității elevilor;
- îmbunătățirea relației profesor-elevi;
- s-au creat contexte favorabile pentru valorizarea materialelor și produselor realizate de elevi în cadrul orelor de curs sau a orelor de instruire practică sau în cadrul proiectelor europene, naționale, locale;
- Săptămâna altfel este foarte utilă pentru elevii calificați la fazele naționale ale olimpiadelor școlare;
- implicarea multor elevi în activitățile propuse deși știau că nu vor fi notați;
- realizarea unor activități interdisciplinare deosebite care au scos în evidență capacitatea profesorilor de a lucra în echipă;
- diversitatea activităților organizate;
- profesorii, elevii și părinții și-au manifestat dorința de a organiza concursul „Nu pentru școală, pentru viață învățăm” și în anul școlar viitor;
- caracterul stimulativ al multor activități desfășurate deoarece concursul reprezintă pentru elevi o provocare a creativității lor, a talentelor și competențelor lor, o provocare pentru cunoașterea și valorificarea abilităților și a propriilor limite, dar și o oportunitate pentru a trăi sentimente de satisfacție referitoare la rezultatele muncii lor.

b) Puncte slabe

- dificultatea organizării unor activități de tip nonformal în limitele orarului stabilit pentru activitățile curriculare;

- insuficiența dotărilor pentru implicarea simultană a elevilor în activități similare (de exemplu mijloace audio-video, laboratoare etc.);
- nu toți elevii și profesorii s-au implicat activ în activitățile propuse;
- orele au fost dispersate în orar și s-a creat o fluctuație mare de elevi;
- după 2-3 zile elevii și-au pierdut interesul pentru astfel de activități și mulți elevi au absentat la unele activități ale școlii;
- elevii au considerat programul prea-lejer, plictisitor (unii), și neimportant (alții);
- unele activități au însemnat vizite în diverse locuri precum Muzeu, Cinema, iar accesul a fost pe bani, ceea ce a însemnat că nu toți elevii au putut participa;
- lipsa spațiului și a unor materiale necesare bunei desfășurări a unor activități (laboratoare multimedia, calculatoare);
- puține inițiative, propuneri, sugestii venite din partea elevilor în ceea ce privește desfășurarea activităților, în multe situații, profesorul fiind propunătorul activității și a modalităților de realizare;
- sarcinile de lucru au fost distribuite în mod inegal între profesorii școlii în ceea ce privește organizarea activităților;
- formalismul multor elevi și profesori în desfășurarea activităților planificate;

c) Oportunități

- buna colaborare cu comunitatea locală;
- în această săptămână pot fi organizate unele activități cu adevărat deosebite, condiția fiind ca profesorii și elevii să-și dorească o implicare reală;
- organizarea de către MECTS a concursului național „O activitate de succes pentru Școala Altfel”;

d) Amenințări

- dificultăți de a organiza interesele pe cercuri de interes din cauza numărului mare de elevi ai școlii;
- dezinteresul părinților față de școală, slaba lor implicare în activitățile școlii și interesul din ce în ce mai scăzut al părinților de a se implica activ în viața școlii;
- lipsa mijloacelor pentru motivarea elevilor de a se implica activ în activitățile extrașcolare;
- lipsa resurselor materiale, umane și uneori temporale pentru organizarea unor activități extrașcolare cu o valoare formativă în adevăratul sens al cuvântului;

Recomandări și sugestii de ameliorare a programului:

- coordonarea activităților pe cercuri și centre de interes și nu conform orarului de la clasă;
- alocarea de către MECTS a unor fonduri financiare pentru buna desfășurare a activităților;
- impunerea gratuității intrării la muzee și la alte obiective în perioada Săptămânii „Școala Altfel”;
- elaborarea unor proiecte pe anumite domenii de interes la care să colaboreze cel puțin 5 profesori;
- activizarea participării elevilor la planificarea și organizarea activităților;
- să nu se impună elaborarea multor documente, ceea ce ar duce la supraîncărcarea profesorilor; documentele să fie limitate de o planificare succintă și un raport de activitate, fără să fie necesare completarea de fișe de activitate, semnarea de procese verbale, întocmirea de rapoarte etc;

ENERGIE, STILURI DE VIAȚĂ, CLIMĂ

File din desfășurarea unui proiect educațional local

Prof. Hobjilă Daniela

Proiectul a fost aprobat de de ISJ Vaslui în urma runde de evaaluare din noiembrie 2011 și s-a desfășurat pe parcursul a opt luni (octombrie 2011-noiembrie 2012). Acest proiect a fost realizat ca o activitate în cadrul parteneriatului multilateral Comenius „Energy for Tomorrow” pe care România l-a coordonat în perioada 2010-2012, fiind implicate școli din Finlanda, Turcia, Bulgaria, Italia, Spania, Polonia și Lituania.

Profesor coordonator al proiectului: Hobjilă Daniela

Profesori din echipa de proiect: Busuioc Ionela, Mazga Doina, Vlad Ina, Coșaru Georgiana, Ghinea Adina, Mărgărint Cristina, Apopuțoae Mihaela, Tiron Loredana, Crăciun Iulian, Donosă Teodora

Obiectivul general al proiectului conștientizarea de către elevi a faptului că schimbările climatice și epuizarea resurselor energetice se numără printre probleme actuale ale lumii iar principalele soluții în acest sens sunt economisirea energiei și utilizarea surselor de energie regenerabilă.

În cadrul proiectului „Energie, stiluri de viață și climă” au fost organizate următoarele activități:

- **„Jocul energiei”**; a fost elaborat un joc de tip „Piticot” cu întrebări despre tematica proiectului (energiile neregenerabile versus energiile verzi, măsuri simple pentru economisirea energiei în viața de zi cu zi, potențialul energetic al României, situația energetică a României).
- **„Potențialul energetic al României”**; În perioada decembrie 2011-fabruarie 2012 a fost organizat un concurs de prezentări Power Point cu tema „Potențialul energetic al României”. Au participat 48 de elevi de la clasele XC, XG, XIC, XIG. Principalele criterii de jurizare au fost: REDACTAREA MATERIALUI (menționarea numelui și prenumelui elevilor și a profesorului coordonator, menționarea surselor utilizate, existența cuprinsului), CONȚINUTUL TEMEI (reflectarea temei propuse, anume „Potențialul energetic al României”, originalitatea abordării temei, corectitudinea și claritatea informațiilor, coerența exprimării, sinteza informațiilor), TEHNICA (complexitatea tehnică a realizării proiectului, potrivit categoriei de vârstă și profilului).
- **„Modalități simple de economisire a energiei”**, concurs de desen la care au participat elevii de la clasele gimnaziale. Concursul a fost organizat în perioada ianuarie-februarie 2012.
- **„Exploratorii energiei”**; a fost realizată o broșură cu titlul „Exploratorii energiei” care conține cuvinte încrucișate. Broșura conține două capitole: „Energiile neregenerabile versus energiile verzi” și Inventatorii energiei (24 de careuri);
- **„Energia apei”** – concurs de cultură generală
- **„Energia pământului”** – concurs de cultură generală;
- **„Schimbările climatice și energia”** – realizare prezentări Power Point;
- **„Situația energetică a lumii”** – concurs de referate și comunicări științifice;

De asemenea, pe parcursul proiectului au fost realizate activități de diseminare, monitorizare și evaluare. În ceea ce privește activitățile de valorizare și diseminare, au fost

elaborate buletine informative pentru site-ul școlii, articole pentru revistele școlare „Procopienii” și „Tehnodidactica”, au fost realizate afișe pentru popularizarea concursurilor.

Instrumente de monitorizare și evaluare utilizate:

- observarea comportamentului elevilor în timpul activităților proiectului;
- discuții/dezbateri cu participanții la activități;
- analiza materialelor realizate pe parcursul proiectului;
- elaborarea unei analize SWOT;
- raport de activitate;

Rezultatele proiectului:

a) rezultate cantitative:

- jocul interdisciplinar “Jocul Energiei”;
- prezentări Power Point realizate de elevi cu titlul „Potențialul energetic al României”;
- desene realizate de elevi cu tema „Modalități simple pentru economisirea energiei”;
- prezentări Power Point realizate de elevi cu tema „Schimbările climatice și energia”;
- broșura „Exploratorii energiei”;
- CD cu materialele realizate de elevi;



b) rezultate calitative:

- îmbunătățirea cunoștințelor elevilor în ceea ce privește modalitățile simple de economisire a energiei în viața de zi cu zi și potențialul energetic la nivel local, național, european și mondial;
- dezvoltarea în rândul elevilor a unui comportament rațional în ceea ce privește economisirea energiei în viața cotidiană;
- dezvoltarea interesului elevilor pentru implicarea în activități de protecție a mediului ca o alternativă pentru petrecerea timpului liber;
- dezvoltarea competențelor cheie ale secolului XXI la elevii din grupul țintă: competențe digitale, civice, interpersonale, interculturale și sociale, competențe de învățare;



Sustenabilitatea proiectului va fi asigurată prin organizarea, în anul școlar 2012-2013, a unor activități care s-au interes în rândul elevilor, precum „Exploratorii energiei”, „Energia apei” și „Energia pământului”.



Analiza SWOT a proiectului

Puncte tari:

- numărul mare de elevi implicați în activitățile proiectului;
- interesul manifestat de unii elevi pentru tematica proiectului;
- rezultate cantitative concrete: broșura „Exploratorii energiei”, jocul „Jocul energiei”, CD-ul „Potențialul energetic al României”, CD-ul „Situația energetică a

României”;

- diversitatea activităților desfășurate;

Puncte slabe:

- calitatea redusă a unor materiale realizate de elevi;
- lipsa motivației elevilor pentru realizarea unor materiale de bună calitate, fiind necesară intervenția profesorului pentru îmbunătățirea calității acestora;
- lipsa resurselor financiare pentru tipărirea broșurii „Exploratorii energiei”;

Oportunități:

- derularea parteneriatului multilateral Comenius „Energy for Tomorrow”;
- buna colaborare cu instituțiile locale partenere;
- educația pentru mediu reprezintă o componentă importantă a curriculumului național;

Amenințări:

- programul încărcat al elevilor;
- resurse materiale limitate;
- un număr redus de concursuri școlare la nivelul județului pe tematica energetică;



CONDEIUL PROCOPIENILOR

Mesajul meu antidrog

Aflat la cea de-a noua ediție, concursul național „Mesajul meu antidrog” are ca scop prevenirea consumului de droguri prin implicarea elevilor de gimnaziu și liceu în activități extrașcolare de petrecere a timpului liber, cu un caracter cultural-artistic sau recreativ. La secțiunea eseu literar din anul acesta au participat elevi de la clasele a XI-a C și a XI-a G, sub sloganul „Colorează-ți viața altfel ... fără droguri!”. Elevii și-au prezentat mai întâi lucrările în fața colegilor din liceu, cu ocazia „Săptămânii Naționale a Voluntariatului” în cadrul activității intitulate „Voluntariatul nu este o poveste. Voluntariatul este de povestit”, desfășurată în colaborare cu Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Vaslui.

La ediția precedentă a concursului, 2011, Alexa Ana Maria de la clasa a XI-a C, coordonată de profesoara Teodora Mandrea, a obținut locul al III-lea la Etapa națională-secțiunea slogan-cu lucrarea „*Viața în 3D-Distrație Dragoste Divinitate*”.

În această secțiune a revistei vă invităm să citiți lucrările participante în acest an.

Dorim mult succes reprezentanților liceului nostru!

Comisia de Prevenire a Consumului de Substanțe Etnobotanice
Responsabil Profesor Mandrea Teodora





Mesajul meu antidrog

Două lumi diferite

Geantă Ioana, clasa a XI-a G

Dimineață. Prima săptămână de colegiu, de viață de cămin. Ele două încă nu se obișnuiseră una cu alta; era absurd după atât de puțin timp petrecut împreună. Și totuși, aveau puncte comune. Iubeau să se distreze, dar aveau scopuri mari pentru care munceau din greu. După patru ani de liceu în orașe diferite, unul de provincie, mic și plictisitor și celalalt mare și plin de atracții, veneau cu două mentalități diferite. Una din ele abia cunoștea gustul vieții de noapte; cealaltă îl știa încă din liceu.

Deși nou-venită în cămin, fata din București era deja cunoscută pentru trecutul ei plin de aventuri. "Trip" era unul din cuvintele de bază din vocabularul ei. Cunoscătorii înțelegeau. Și de asemenea, știau că la ea trebuie să vină pentru "marfă" de calitate. Colega ei de cameră, inevitabil, a devenit atrasă. Amândouă au crezut că acest lucru le va lega pe toată perioada facultății, că va fi piatra de temelie pentru prietenia lor. Doar că n-au luat în considerare unele aspecte.

Timpul trecea, se apropia sesiunea și în loc să se înmulțească nopțile de învățat se înmulțeau cele de distracții. Păreau că duc viață dulce, amândouă, dar nimeni nu s-a gândit că fata de provincie nu era pregătită pentru a intra în așa ceva. Nu avea control asupra a ceea ce făcea; cealaltă trecuse de primul an de experiență și se descurca să pună un echilibru în toate. Bineînțeles că rezultatele lor la examene au fost sub așteptări; uitaseră mare parte din lucrurile care și le propuseseră la începutul primului an de facultate.

Toate astea, până într-o zi. Un atac de panică suferit de fata de provincie, deși minor, le-a trezit pe amândouă la realitate. E un clișeu, bineînțeles, dar tot clișeic este și faptul că bobocii de facultate, într-o proporție foarte mare, încearcă măcar o dată drogurile. Amândouă au trecut printr-o perioadă dificilă, sau mai bine spus, prietenia lor. Au realizat că de fapt, doar pe consum era bazată. O perioadă nu au vorbit, dar dat fiind faptul că totul trebuia ținut cât mai bine ascuns, nevoia le-a împins să se acopere reciproc. Și ușor, ușor, două consumatoare au devenit două susținătoare ale mișcării anti-drog. În momentul în care au redescoperit viața de dinainte, cea necontaminată, au realizat câte au avut de pierdut. Și câte ar mai fi putut pierde dacă mai continuau așa. Gândul care le-a mișcat cel mai tare a fost acela de a avea copii, în viitor. Determinarea a devenit din ce în ce mai mare, așa că au început să se înscrie în cât mai multe proiecte anti-drog, să îi poată învăța pe ceilalți din greșelile lor. Ele două, împreună, au descoperit o mulțime de modalități prin care să își coloreze viața altfel decât cu droguri. "Trip"-urile de altă dată au devenit excursii în adevăratul sens al cuvântului; se bucurau de fiecare moment de liniște. Viața lor era acum formată din natură, culori, muzică, vise împlinite și scopuri înălțătoare, aspecte care le-au facut să aibă o legătură mult mai strânsă, unică și sinceră, decât cea creată de consumul de droguri.



Leuștean Tudor
Clasa a XI- a G

Mesajul meu antidrog

Heroină versus acuarele

Era vineri seara, Luca se afla în apartamentul lui Nasture, din centru, împreună cu Lili, Sorin și încă doi necunoscuți. Stăteau în cerc, asezați turcește, în sufrageria lui Nasture, lângă narghileaua fumegândă.

-Dă-mi și mie, îi suieră Nasture, cu ochii întredeschiși, lui Luca.

Luca îi întinde furtunul și Nasture trage adânc în piept. Își dă ochii peste cap și se întinde pe spate, pierzându-și capul în norii de fum.

-Chestia asta-i mortală, spuse Nasture cu vocea amărâtă.

Furtunul narghilelei mai trecu de câteva ori prin mâinile fiecăruia, până când cărbunii din vârf s-au răcit. Patru dintre ei stăteau întinși pe mocheta din sufragerie, ascultându-l pe Sorin cum se dădea în spectacol la chitară. Pastilele și iarba din narghilea îi cuprinseseră pe toți. Lumea devenea elastică, sunetele treceau prin fața ochilor, pereții parcă se înmuiau, iar Sorin era excepțional. Degetele i se mișcau cu frenezie pe gâtul chitarei. Tot creierul parcă i se concentrase în degete, părăsindu-i restul corpului. Era în transă. Din capul întins pe spate i se revărsau șuvoaie de păr castaniu și transpirat. Broboane de transpirație i se scurgeau pe față, în timp ce gura-i întredeschisă murmură versurile ultimei sale melodii. Toți erau rupți. Dar Luca lipsea.

-Uăi, unde-i Luca? întrebă Nasture.

-Ceeee? se auzi dinspre Lili.

Nasture, fiind un tip corpulent, fu mai puțin afectat de cocktailul de droguri. Altfel spus, era singurul din grup care își putea menține poziția bipedă. Se ridică și ajunse cu greu în baie, unde îl găsi pe Luca cu tricoul pătat de vomă și cu capul în WC. Îl ridică de ceafă și-i trase două palme zdravene. Seringa îi căzu din venă. Văzu că de-abia respiră. S-a speriat tare, așa că s-a dus în sufragerie, a deschis lumina și printre înjurăturile celorlalți (legate de lumină) încercă să le spună de Luca.

Luca făcuse stop cardiac.

Peste două săptămâni l-au externat, iar cu pilele tatălui său reușise să scape și de poliție, cu condiția ca toți să se înscrie în cadrul unui program anti-drog axat pe artă, sponsorizat de nișe americani. Toți au mers, de frica poliției, dar numai Luca a luat cu adevărat în serios programul. Experiența de viață și de moarte pe care o avuse îl marcă profund; în plus, de mic îi plăcuse desenul.

După aproape un an, majoritatea grupului se afla tot în sufrageria lui Nasture, fumați. Lipsea numai Luca, care era în New York, la Guggenheim. Își inaugura prima expoziție de artă.



Ciobanu Denisa-Mihaela
clasa a XI a-C

Mesajul meu antidrog

Nu lăsa drogurile să-ți distrugă viața!

Extaz, dependență, comă... Moarte sau Vindecare?

Îi vezi pe stradă, în locuri obscure, în gară, la metrou... Îi recunoști ușor: au fețele palide, cadaverice, răvașite; ochii roșii, închiși pe jumătate, cearcăne adânci și o expresie visătoare, pierdută. Sunt ruși de realitate și nu vor ajunge cu picioarele pe pământ decât peste câteva ore, cu puțin noroc. Și atunci vor vrea să cunoască din nou extazul. O noua doză, un alt vis frumos. Și apoi coșmarul depresiei. O altă doză. Din nou extaz. Devin dependenți de vise frumoase și sfârșesc la spital, în comă. Dacă nu la morgă.

De ce? Din cauza curiozității, a entuziasmului sau doar a ignoranței. Sunt puține șanse să mai aibă o viață normală, chiar dacă renunță la droguri. Doctorii spun că ai nevoie de cel puțin doi ani ca să te vindeci complet. Dar asta numai dacă vrei și ai voință. Nimeni nu se poate vindeca în locul tău. Ce trebuie să știi despre droguri ?

- Persoana care consumă ilicit droguri este supusă uneia dintre următoarele măsuri: cura de dezintoxicare sau supraveghere medicală
- Drogurile afectează regularitatea ciclului menstrual și cantitatea de sange scursă.
- Dacă o femeie însărcinată se droghează în timpul sarcinii, substanțele pe bază de opiu trec din sângele mamei în cel al fătului. Se poate vorbi de o "dependență naturală" de droguri, care se instalează o dată cu nașterea copilului.
- La ora actuală unul din 10 copii riscă să moară sau prezintă grave malformații pentru că mama sa a consumat droguri în perioada sarcinii. După unele statistici, în 1989 în SUA au fost născuți cel puțin 378.000 de copii dependenți de cocaină.
- Drogurile te pot face să scapi de inhibiții. Astfel apare riscul de a face ceva ce poți regreta mai târziu: sex neprotejat, jafuri și chiar crime.
- Seringile nesterilizate sunt răspunzătoare pentru complicațiile infecțioase, care pot duce uneori la septicemie, hepatită virală sau SIDA.

„Exagerăm absolut tot ceea ce mi se întâmplă. Părea totul în regulă și pozitiv, dar după aceea parcă eram cuprins de o ceață întunecoasă care se lasă peste mine și mintea mea. Poți fi într-o mulțime de oameni și fără nici un motiv real să te apuce nebunia”. – consumator de heroină



Mesajul meu antidrog

Pricob Andrei–Narcis
Clasa a XI - a C

Colorează-ți viața altfel, fără droguri

Despre droguri și consumul acestora s-a spus totul și orice. Cert este că toate drogurile au la început un efect pozitiv pentru individ, plăcut, de stimulare a plăcerii, voluptății, de îndepărtare a durerii, insomniei, fricii, foamei, oboselii, epuizării. De la cea mai fragedă vârstă, curiozitatea este mai ales nevoia și dorința de a descoperi, de a crește, de a dezvolta, de a învăța. Așadar, drogurile devin tentații pentru cei mai mulți tineri. Ei văd în aceste substanțe, mici porții de evadare într-o lume aparent fericită, liberă, unde nu au de îndeplinit datorii, nu au obligații, o lume colorată, la care visează orice adolescent. Dar oare chiar așa e? Oare lucrurile care ne distrug trupul ne fac sufletul să urce pe cele mai înalte culmi? Sau or fi simple iluzii?

Drogurile, în orice formă a lor, au tentat, tentează și vor tenta. De cele mai multe ori anturajul joacă rolul principal negativ în acest film al dependenței, este acel băiat rău care îndrumă pe calea pierzaniei, însă aceasta nu este o regulă general valabilă. Inconștiența sau curiozitatea, setea de a afla cum e, toate acestea nu fac bine. E important ca tinerii să fie ei înșiși chiar dacă ceilalți gândesc diferit. Problemele în familie, la școală, cu prietenii, precum și izolarea de colectivitate constituie o altă cauză care îi determină pe tineri să evadeze din realitate consumând droguri. Drogul reprezintă o problemă socială, generând sărăcie, hoție, prostituție, șantaj, corupție, crimă, terorism. Consumatorul simte că nu poate să gândească normal și să supraviețuiască fără ajutorul drogului.

La prima doză, gândești că nu ai să ajungi dependent, că nu ți se poate întâmpla tocmai ție. Dar vezi tu, te înșeli. Deja prima doză te face să vrei mai mult. Și mai mult. Și mai mult. Și nu te mai poți opri. Ajungi să faci lucruri pe care nici tu, nici cei care te cunosc de o viață nu credeau că te vor vedea vreodată făcând. Nimic din ceea ce ești nu te mai definește, pentru că în cele din urmă, drogul vorbește și acționează în locul tau. Tu? Tu ai pierdut lupta cu el pe moment. Te-ai lăsat dus de val și nu mai poți vorbi de o identitate a ta. Nu voiai să se ajungă aici, dar uite că inevitabilul s-a produs.

Te trezești din reverie. Ești tu. Încă ești tu. Ce vis a fost ăsta? De ce te-ai visat luând droguri la colțul blocului? E un semn că trebuie să te gândești la o alternativă, să eviți cât poți de mult drogurile.

Da, viața ta poate fi frumoasă și fără droguri. De ce să alegi calea cea mai periculoasă pentru puțină "culoare", diversitate, când sunt atâtea alte opțiuni? Învăță să cânti la un instrument! Oferă-te voluntar și ajută-i pe cei ce au nevoie de tine! Fă drumeții și vezi locuri care nici nu credeai că există! Citește, intră în lumi nebănuite atunci când vrei să evadezi din lumea asta! Învăță ceva nou, găsește-ți un domeniu care să-ți placă și studiază. Vei găsi o satisfacție și în asta, oricât de banal ar părea la o primă vedere. Sunt lucruri mult mai interesante și mai sănătoase pentru trupul și sufletul tău decât drogul. Viața poate fi colorată atât de frumos, de ce să o mângâiești cu pete de negru?

Sunt mulți adolescenți care își dau seama că viața înseamnă dăruire, angajare, responsabilitate, care știu că în viață sunt multe obstacole, probleme, dificultăți și că depășirea fiecăreia dintre ele înseamnă o oportunitate a maturizării lor reale. Decizia de a consuma sau nu droguri îi aparține fiecăruia, însă înainte de a lua prima doză, oricine ar trebuie să fie conștient de riscurile la care se supune pe termen lung.



Popa Alexandru-Ștefan
Clasa a XI-a G

Mesajul meu antidrog

Zi de vară

În timpuri străvechi, o epică bătălie intensă și nefastă într-o galaxie îndepărtată, două forțe inimaginabile își măsurau puterile extraordinare...Forța întunecată conducea pentru moment, provoca o plăcere momentană, de scurtă durată, fiindu-i plătită dări mari, iar partea întunecată aducea o fărâma de speranță scurtă, dar cu un preț mare.

Toate astea până când o rebeliune s-a ridicat și a luptat pentru eliberarea națiunii, nu din simpla motivație a fondurilor pentru dări, ci dintr-o suflare interioară, poate conștiința, poate realizarea că nu e bine. Și am învins acea forță întunecată.

Acum, pe pajiștea din parcul nu prea îndepărtat, împreună cu ființa iubitoare de alături ce schițează o minunată priveliște de vară, cu soarele ce radiază fericit asupra chipului senin, luminat de o fericire simplă, ieftină, dar totuși de neprețuit, fericirea mea, reflectată în ea, și în culorile ce începeau să apară pe schița liniștită...

Mintea-mi limpede desprinsă de dorința fumului ce odată aducea o nefericită fericire, putea acum să înțeleagă viața, dragostea, vorbele, totul mult mai clar, mai luminat, mai real. Fericire fără țigară, fără necesitatea de a visa zilnic, fără ochii injectați, fără o tuse incontrollabilă, în ora de matematică, o fericire naivă, naturală fără nimic, fără forța întunecată.

O înghețată într-o zi de vară caldă, pe iarba verde, alături de ea, cu acuarelele, cu muzica bună în căști, și viața e mult mai simplă, mai frumoasă, mai clară, mai neîntunecată, mai colorată...



Alexa Ana-Maria
Clasa a XI-a C

Mesajul meu antidrog

Acest eseu a obținut premiul I la faza județeană a concursului „Mesajul meu antidrog” și va participa la etapa națională. Succes!

“Colorează-ți viața altfel... fără droguri “

O, suflete! Cum poți a-mi îndura atâtă zbucium? Mă lupt cu nepăsarea, trândăvia și răutatea ... unde îmi pot găsi liniștea, să pot și eu vedea culoarea vieții, dar, chiar așa, ce culoare are viața?

..Și adolescentul debusolat și naiv a plecat în lume să caute răspunsul la întrebarea sa: „ce culoare are viața?” Auzise el că doar drogurile te fac să vezi culorile pe care le vrei, să auzi sunetele după care tânjești și să găsești lucrurile pe care le pierzi, însă, tânărul s-a gândit că oamenii, dintotdeauna, și-au găsit ei locul și misiunea lor, fără droguri.

Și-a luat rucsacul și a pornit în căutarea căutărilor. S-a dus la biserică și, vai, acolo a văzut Lumina, a văzut albul curățeniei botezului, albul purității miresei, a auzit sunetele chemării divine, muzica îngerilor și a găsit **pacea**.

S-a îndreptat către bunici, iar acolo a văzut arămiul vieții-culoarea frunzelor ce cad, a auzit glasul înțelepciunii și a găsit **împăcarea**. Le-a sărutat chipul senin și a plecat acoperit de binecuvântările sfinților bunici.

A ajuns pe imașul animalelor. A văzut verdele veșnic dătător de viață, a auzit glasul necuvântătoarelor care mulțumeau cerului pentru bogăția pășunii și a găsit **vitalitate**.

Înapoi spre casă a fost învăluit de ploaie, a auzit cântarea picurilor, a văzut curcubeul vieții de după orice furtună și a găsit **prospețimea**.

A ajuns acasă și l-au luat prietenii în club, undeva la subsol, „Underground” se chema. *Ce nume obscur!* și-a zis tânărul. Deodată, a început să își vadă prietenii decăzuți, subjugăți de droguri și i-a întrebat: *Voi sunteți fericiți? Voi ați descoperit cât de frumoasă este viața?* „Da”, au răspuns ei. „Ia și tu cu noi, să simți explozia de culori! Nu fi fraier!” *Voi habar nu aveți ce e viața! Voi nu v-ați făcut timp niciodată să ieșiți din cercul vostru strâmt și vicios, drogul e ca un cerc, ca un laț care te înconjoară și te acaparează complet*”. Prietenii lui au început să râdă și i-au zis că dacă vrea să abereze să plece de lângă ei, pentru că ei sunt cei care trăiesc și se distrează cu adevărat. Tânărul a plecat din local; a doua zi a plecat și din oraș, lăsându-le prietenilor în căsuța poștală mesajul: „Colorează-ți viața altfel..fără droguri”.

..Peste ani, niște bărbați au fost aduși la o fundație pentru dezintoxicare și integrare. Dependenților de droguri le-au dat lacrimile; pe plăcuța de la intrare scria mare: „Colorează-ți viața altfel..fără droguri”, iar prietenul lor îi aștepta senin în prag, i-a luat de mână și le-a zis: „*Trebuie să vedeți ce culori dansează în jurul vostru, trebuie să fiți martorii lucizi ai măreției vieții, dar pentru asta trebuie să fiți curați ca picătura de ploaie!*”

Haideți să vedem cum ne trăim viața de acum încolo!

Colorează-ți viața, fără droguri

Pester Anca Mădălina
Clasa a XI-a C

Mesajul meu antidrog

Trăim într-o societate în care, prin diferitele legi impuse, vrem să arătăm că toți suntem egali, toți avem dreptul la aceleași servicii și lucruri. Noi suntem în măsură de a ne controla viața și de a o face să fie pe placul nostru?? – Sigur că da, întotdeauna poți lupta pentru a avea o viață mai bună. Dar și așa generația tânără din zilele noastre este imposibil să nu se confrunte cu problema drogurilor.

Într-o melodie celebră- "Cocaina"- interpretată de celebrii cântăreți: 50 Cent și Eminem, apar câteva versuri în care oamenii, în special tinerii sunt chemați cu toții în lumea drogurilor. Datorită curiozității, dar și faptului că tinerii sunt foarte ușor de manipulați încearcă 1 dată, de 2 ori, de 3 ori, până ajung la dependență...devenind o "plăcere colorată". Dar, apoi devine o obișnuință. Încă, de când sunt consumate s-a constatat că drogurile sunt principala armă a celor slabi din toate punctele de vedere, pentru a arăta că sunt cineva într-o lume care nu-i înțelege, o lume care-i respinge, o lume care face din ei partea rea a societății.

Câte vise nu se află în spatele unui tânăr căzut în patima drogurilor? Câte dorințe nu a avut și acesta înainte de a fi ceea ce a devenit?! Oare dincolo de un tânăr drogat nu se află un tânăr normal, ca oricare altul, dar care nu și-a găsit rostul în tot ceea ce făcea? Discriminarea este principala cauză care duce la consumul de droguri. Aceasta în cele din urmă duce la căderea psihică a persoanelor, atrăgându-le pe acestea spre patima drogurilor.

În ziua de azi numărul de dependenți de droguri crește pe zi ce trece datorită anturajului sau a lipsei de afecțiune din partea celor din jur. Cu timpul, dacă continui și cazi în patima drogurilor, devii prea slab ca să li te opui și devii irascibil. Fiecare dorește să fie un om normal, iubit de cei din jur și cu un rost în viață, dar trebuie să fim conștienți că acest lucru este posibil ducând o viață normală lipsită de droguri.

Unii dintre noi consideră că începerea consumului de droguri, nu are scăpare sau cale de întoarcere. Este adevărat că pericolul la care sunt expuse aceste persoane este foarte mare, dar întotdeauna un pas greșit poate fi urmat de unul bun.

Exact așa cum vine și sfatul meu pentru consumatorii de droguri: "Colorează-ți viața altfel, fără droguri!". Viața poate fi "colorată" și poți duce o viață fericită, dar nu cu ajutorul drogurilor. Viața ta poate fi fericită lăsându-te ajutat de persoanele care te iubesc, de cele care în timp ce tu consumi cocaină sau cannabis încearcă cu toate forțele să te aducă spre o viață bună și fericită.



Cu toate acestea, consumatorii de droguri sunt conștienți că acest viciu îi urmează peste tot și oriunde fug nevoia e acolo și e mai mare ca oricând și creează o plăcere care cu timpul îi distruge. Deși, cu toate acestea, vine o perioadă în care consumatorii de droguri

doresc să fie ajutați să pornească pe drumul cel bun, ei sunt lăsați singuri, fără ajutorul nimănui. De ce?!? Pentru că i-au alungat pe toți.

Așa, fără puterea necesară de a duce o viață normală, fiecare încearcă să-și facă prieteni noi pentru a-i înțelege...iar istoria se repetă din nou și din nou... . Dar poate ei sunt mai norocoși și sunt opriți la timp, iar alții caută plăcerea, dar nu o mai găsesc, așa că încearcă ceva mai tare...și o țin tot așa, dar totul are o limită...totul s-a terminat...și este întuneric..ești speriat..și îți poți, dar nimeni nu e acolo să te audă. De ce?? Pentru că viața s-a sfârșit. Deci, putem vedea singuri că toate acestea sunt adevărate, că toate acestea se întâmplă în jurul nostru și chiar noi încurajăm asta.

Deschide ochii, uite-te adânc în inima ta, fii sincer cu tine! Asta îți dorești? Vrei să mori de la o supradoză?...Știu că răspunsul tău la toate aceste întrebări puse de mine este unul negativ, de aceea gândește-te bine atunci când iei o decizie, chiar dacă îți va marca viața mai mult sau mai puțin.

Curaj, viața e mult mai frumoasă pentru a trăi într-o lume a nimănui, în care nu-ți gasești alinarea decât în droguri!

Urmează-mi sfaturile tinere, privește înainte, nu te împiedica de acest obstacol pentru că persoanele care te pot ajuta cu adevărat sunt întotdeauna acolo unde trebuie, adică...lângă TINE... .

NU LĂSA DROGURILE SĂ FIE O MASCĂ PENTRU TINE !!!



Satul copilariei mele - Tanacu

Nu puțini sunt cei care au auzit de aceasta sat și asta nu datorita vreunui obiectiv turistic, ci datorită unui eveniment nu prea plăcut despre care detaliile sunt de prisos. În viziunea mea, satul este locul unde mi-am petrecut o mare parte a copilăriei și, în prezent, un număr destul de mare de sfârșituri de săptămână. Aș vrea să descriu poziționarea acestuia începând prin a spune că nu este la o distanță mare de oraș. După ce timp de câteva minute de aventuri pe una dintre cele mai periculoase șosele, ajungi în vârful unei coline care-ți permite să te delectezi cu unele peisaje destul de rare în această zonă. Urmărind itinerariul parcurgem o pantă lină ca mai apoi, în inima dealurilor, să dăm de acest sat de dimensiuni reduse. Se zice că acest sat și-ar fi luat numele de la un vechi răzeș, anume Tănase Tanacu, care a stăpânit acest loc împreună cu soția sa Merieana. Acest răzeș ar fi închinat partea sa de pământ bisericii care a ars, odată cu ea arzând și documentele lui Tanacu ce se păstrau acolo. Dar poate-i doar o poveste inventată de un bunic la rugămințile nepotelului său.

După cum spuneam satul nu este prea întins, și populația, ca cea a fiecărui sat, este activă având diferite îndeletniciri. Prin urmare acest sat, Tanacu, este unul cu prea puține deosebiri față de celelalte. Acestea fiind spuse, țin să menționez și că satisfacerea curiozității de a-l vedea nu vă va aduce niciun regret.

Ichim Simona, clasa a X-a C

Satul, veche ramură din codri

Printre inimile grele, printre suflete întunecate, printre ramuri rătăcite se mai observă încă, în greutatea trupurilor, lumina palidă, obosită, sfârșită de atâtea veacuri a micului colț de rai.

Parcă totul așteaptă, așteaptă în veșnicie, sfârșitul începutului. Micul loc în care mii de zăpezi m-au bucurat, în care mii de flori m-au luminat, micul loc a rămas același. A ramas aceeași ramură neschimbată din lumina oarbă a lunii. Totul parcă îmi răsare din întunericul minții. Las timpul să descurse greutatea începutului.

Cu ochii grei privesc în zare. Nimic nu s-a schimbat. A ramas aceeași ramură a Crăciunului, veche, putredă, însă legată de același copac. A rămas aceeași tradiție de Paște același miros se simte și acum în aerul rece.

Fiecare privește lumina soarelui cu aceiași ochi pentru ca, aici toți au rămas aceiași. Pe ulița verde a naturii încă se mai văd trupuri grele acoperite de vechile haine, însă care au atâtea amintiri.

Inima fiecărui om se află aici, în codri verzi cu mândrele poiene în sufletul satului scufundat în tăcere așteptând parcă nemurirea lui.

Fiecare om se regăsește în vechea și călduroasa biserică, în care timpul ia ființă, iar natura suflă viața.

În inima mea, rotită-n zeci de palpații, răsare-n fiecare zi o amintire ce nu o pot uita, chiar dacă aș vrea. Nu pot uita locul care m-a iubit, care m-a zidit, nu pot să uit tradiția care m-a bucurat.

Ele stau mereu în inima mea, iar el stă mereu acolo. La fel. Neschimbat.

Sonea Georgiana Elena, clasa a X-a C

Despre prietenul meu

Bălăbănescu Bianca (clasa a X-a C)

Vasile este prenumele unuia dintre prietenii mei, dar eu prefer să-l spun Licuță deoarece îmi place mai mult și sună mai familiar. Este un bun prieten pe care l-am descoperit de curând, nu știu sigur dacă e cel mai bun. În general, pentru mine nu contează fizicul persoanei pe care o am alături atâta timp cât descopăr în ea un suflet curat și sincer căruia să mă destănuiesc fără teamă și cu care să împart și bucurii și supărări. Cu toate acestea, voi încerca să descriu acest prieten și din punct de vedere fizic. Licuță este un băiat nici prea slab, nici prea voinic, nici prea înalt, dar nici prea scund. Dumnezeu l-a binecuvântat cu o armonie a corpului. Are părul negru, tuns scurt, foarte puțin ondulat și o față ovală. Ochii îi sunt asemeni tăunilor, foarte negri și pătrunzători îngrădiți cu gene dese dar scurte, ochi pe care niciodată nu-l poți citi. Are un zâmbet cald, cuminte. Însă, în nenumărate rânduri, încercând să mă binedispună, îi imită pe toți cunoscuții cu râsul lor caracteristic.

În ceea ce privește caracterul lui, el reprezintă un model pentru mine. Este agreabil și simpatic. Este în prezent absolvent al facultății de Teologie și dascăl la biserica din sat. Acest lucru îi influențează extrem de mult comportamentul, atitudinea și modul de a gândi. Mi-a spus odată că un prieten adevărat îți apreciază calitățile și îți spune defectele. Asta o să încerc să fac și eu în continuare, am să povestesc pe scurt tot ce știu despre el.

Licuță este un băiat foarte credincios, cumpătat și extrem de sincer, este deschis, înțelegător, muncitor, ascultător, iubitor, darnic și cu o inimă mare. Este cel mai săritor om pe care îl cunosc, nerefuzând nicicând să ajute acolo unde poate. Gândește mereu înainte de a vorbi, niciun cuvânt nu rămâne fără rostul lui. Are un vocabular bogat. Este politicos și respectuos față de semenii. Respectul față de sine și față de semenii este foarte important pentru el. Toți îl cunosc ca fiind o persoană de încredere și amabilă.

Chiar dacă este mai mare decât mine, ne înțelegem bine, ne sprijinim reciproc și ne povestim unul altuia toate prostioarele de zi cu zi. Un defect al lui este încăpățanarea. De exemplu, refuză să ierte cu ușurință o persoană care l-a rănit sau l-a supărat de mai multe ori. Un alt defect pe care eu îl trec cu vederea este mândria dată de dorința de a fi independent și de a se descurca singur, de a nu depinde de cineva. Până când nu se convinge că nu poate face un singur lucru de unul singur nu cere ajutor. Este perseverent și optimist și găsește mereu soluții la problemele cu care se confruntă deoarece a trecut prin multe în viață. Îmi mai spune uneori că una din plăcerile lui este să rănească fetele, dar eu știu că este o glumă și nu îl cred. Are simțul umorului și îi place să facă jocuri de cuvinte și să mă încurce. Îi face plăcere de asemenea să pună întrebări retorice care mă pun pe gânduri. Atunci când vede pe cineva abătut face tot ce-i stă în putință pentru a-l binedispune. Îi place să citească, să compună poezii, să facă rime pe care le trimite prin SMS tuturor apropiaților.

Prietenul meu este misterios atunci când vrea. Prea puțini sunt cei care au reușit să-l înțeleagă și să pătrundă în labirintul minții lui întortocheate. Nu-i place să vorbească urât sau inutil, lucru pe care îl apreciez mult. Urăște minciuna și trădarea. Este un luptător, în ciuda împrejurărilor vitrege ale



vieții. Nu e prea bogat din punct de vedere material, dar din punct de vedere spiritual e chiar înstărit. Îi place să învețe din greșelile lui și ale altoraș astfel dă dovadă de înțelepciune. Este econom și nu-i place risipa decât atunci când vrea să aducă bucurie pe chipul unei ființe dragi. E afectuos, are o voce frumoasă și puternică. Chiar dacă e tânăr, își dă multe sfaturi bune. E diferit de majoritatea tinerilor din ziua de azi. Licuță e om la locul lui, își cunoaște limitele iar eu am multe de învățat de la el. E ca o enciclopedie. E priceput la multe lucruri, nu e temător, are bun simț și știe cum să înfrunte greutățile vieții cu optimism. Sunt mândră că este prietenul meu. Fără nici o rețineră, i-aș oferi mereu ajutorul la nevoie. Relația noastră de prietenie se dezvoltă încet, dar sigur.

În esența ei, prietenia este un test de sinceritate cu tine însuși, o temă la care lucrezi cu mintea și plătești cu sufletul, un examen pe care îl treci dacă ai „biruit” inima celuiilalt. Așa definește el prietenia. Și îi dau dreptate. Nu trebuie să ne schimbăm pentru a câștiga prietenia cuiva. Trebuie doar să fim noi înșine!

Eminescu ... de-a pururi luceafăr

Pașaniuc Ana (clasa a X-a C)

Este târziu. Mă învăluie un somn adânc și nu mă împotrivesc. În sfârșit odihnă. Aveam impresia că ziua aceasta nu se mai termină ... dar ce se întâmplă? M-am trezit în pădure! Mă simțeam pierdută și m-am speriat fiindcă credeam că mă aflu într-o situație fără ieșire. Priveam în jur ... în stânga arbori ... în față arbori ... în sus cerul liber, iar în dreapta ... un om? Nu-mi venea să cred că nu sunt singura în această situație ciudată. Alerg spreacea persoană, dar ce văd mă lasă buimacă ... Mihai Eminescu. Mai întâi am cea mai obositoare zi din viața mea, apoi mă trezesc în pădure și acum îl văd tocmai pe Mihai Eminescu. Dacă cineva încearcă să își facă o farsă, clar, i-a reușit. Încerc să mă duresc, să mă trezesc. Ce ar trebui să fac? Pentru început, un salut ar fi bine.

- Bună ziua, domnule Eminovici!

- Buna ziua! De mult nu mi s-a mai spus așa.

- Scuza-ți-mi uimirea, dar dumneavoastră nu ar trebui să fiți altfel, adică ... mort?

- Uite ce e, mai bine trecem peste întrebările astea. Nu ai vrea să afli alte lucruri de la mine?

- Nu, domnule. Acestea sunt lucrurile neclare pentru mine. La alte întrebări despre dumneavoastră găsesc răspuns în miile de cărți care vă sunt dedicate. Nu ar fi prea greu.

- Tu asta crezi? Și se depărtează ... atunci eu am adăugat:

- Mă iertați, dar sunt confuză. Chiar buimacă. Și uimită. Dar și onorată că vă am în fața mea...

- Nu ar trebui. Nu sunt așa cum ți s-a spus. De unele lucruri pe care le-a făcut îmi este rușine, de altele îmi place să fie cunoscute.

- Da ... și eu am făcut multe lucruri pe care le regret și știți ... dar uitându-mă la Eminescu, am văzut că am întrerupt un moment deosebit și m-am oprit. El a continuat:

- Fiecare greșește. Nu e o rușine să ne recunoaștem greșelile. Rușine să ne fie dacă batem pasul pe cărarea greșită și să negăm asta...

- Nu vreau să stric momentul, dar nu prea vă înțeleg ... Știți, mulți oameni vă admiră. A auzit că ați refuzat o distincție onorifică. Regrețați acest lucru?

- Am refuzat categoric, dar nu regret acest lucru. Nu făceau parte din preocupările mele bunăstarea și ambiția, îmi plăcea să citesc mult, să scriu, să meditez, să studiez izvoarele istorice.

- Bine, acum chiar m-ați lăsat fără cuvinte. Și atunci de ce spuneți de greșeli și recunoașterea lor? Mă scuzați că insist pe acest subiect, dar nu-mi explic.

- Viața mea ...a fost, cred interesantă. Îmi este greu să vorbesc despre asta. Uneori abuzam de tutun și cafea. Să nu faci asta niciodată!

- Nu, promit ... doar dacă ... am garanția că ajung geniu! ... am încercat să glumesc.

- Am petrecut multe nopți în citire și scriere, așa cum, probabil, faceți voi acum, dar în fața calculatorului.

- Ciudat, câte probleme pot exista în viața unui geniu. M-a privit ciudat, și eu am continuat ...Asta sunteți și o știm cu toții ... un geniu al literaturii!

- Nu pot pot primi acest compliment fără să spun că am avut de la cine învăța ... Este vorba despre profesorul meu de română, un om minunat care a jucat un rol important în viața mea.

- Aron Pumnul, am intervenit. Este de înțeles de ce v-a afectat moartea lui atât de mult. Mă gândesc acum la prima poezie „La mormântul lui Aron Pumnul”.

- Mi-a fost greu. Nu știu câți m-au înțeles. Nu mă gândeam să public poezia. Am citit-o la cenaclul literar și cineva a avut inițiativa și a publicat-o în „Convorbiri literare”. În general, îmi era indiferentă publicarea poeziilor.

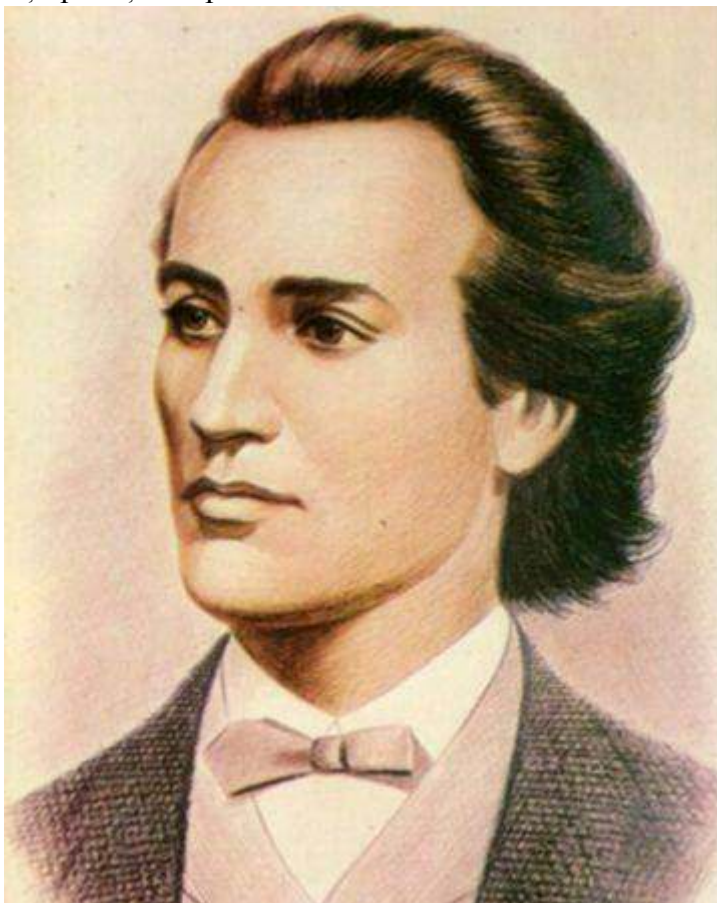
- Dar ... Veronica Micle? Și ea vă era indiferentă?

După această întrebare, Eminescu a rămas cu privirea în gol. Se puteau citi atât de multe pe fața lui: tristețe, dor, melancolie ... Apoi a continuat:

- Lumea poeziei și a cugetării era lumea mea. Acolo nu aș fi avut niciodată de suferit. Am rămas amândoi pe gânduri. Apoi Eminescu a spus:

- Nu am greșit cu nimic când am spus ... „Ce-ți pasă ție chip de lut/Dac-oi fi eu sau altul/Trăind în cercul vostru strâmt/Norocul va petrece/Ci eu în lumea mea să simt/Nemuritor și rece”.

Dintr-o dată o lumină puternică m-a orbit și m-am trezit. Nici acum nu știam totul despre Eminescu, dar știam tot ce trebuie pentru a-l privi altfel. A fost un vis pe care ar trebui să-l aibă și alții.



PAGINA DIRIGINȚILOR

ESTE MEDIUL ȘCOLAR UN CONTEXT GENERATOR DE VIOLENȚĂ JUVENILĂ?

Prof. Hobjilă Daniela

Delincvența juvenilă reprezintă totalitatea abaterilor și încălcărilor de norme sociale, sancționate juridic, săvârșite de minori. Este mediul școlar un context generator de violență juvenilă? Care sunt situațiile care generează acte de violență în mediul școlar?

Cauzele care determină delincvența juvenilă sunt împărțite în două categorii de cauze: interne sau individuale și externe sau sociale. Cauzele interne sau individuale pot fi: deficiențe intelectuale, disfuncții cerebrale precum retard neuropsihic, hiperescitabilitate neuronală, tulburări ale afectivității precum insuficienta maturizare afectivă, frustrare, instabilitate, tulburări caracteriale precum autocontral insuficient, impulsivitate, egoism, agresivitate, dorința realizării unei vieți ușoare, fără muncă. Dintre cauze externe sau sociale menționăm: cauze socio-economice și culturale (nivel de trai scăzut, slăbirea controlului social, corupția etc.), cauze familiale (dezorganizarea vieții de familie ca urmare a divorțului, climatul familial conflictual și imoral, climatul familial excesiv de permisiv/restrictiv, atitudinea rece/indiferentă a părinților etc.) și cauze educaționale (eșecurile de adaptare și integrare școlară, randament școlar scăzut, insubordonarea față de regulile și normele școlare, absentism, chiul de la ore, repetenție, conduită agresivă în raport cu cadrele didactice și colegii, lipsa unui nivel minimal de satisfacție resimțită de elev din cauza aptitudinilor școlare slab dezvoltate, greșeli ale educatorilor în ceea ce privește atitudinea și relaționarea cu elevii și lipsa autorității morale a cadrelor didactice).

Potrivit definițiilor din dicționar, școala este locul unde se predau elementele de bază ale principalelor discipline, reprezintă totalitatea elevilor și a cadrelor didactice dintr-o asemenea instituție de învățământ, dar și izvor, sursă de cunoștințe și de învățături, mijloc și sistem de instruire într-un anumit domeniu. Însă, în ultimul timp, școala a devenit o scenă pentru manifestarea unor acte de violență pe care nu le putem nega și nici neglija. De fapt, nu cred că violența școlară este un fenomen recent, ci este unul mult mai vizibil astăzi, în parte și datorită mass-mediei. Deși a fost utilizată în trecut, astăzi violența școlară nu mai este tolerată. Mai mult decât atât, violența școlară este un fenomen social care se extinde treptat și ia amploare. Sau, cel puțin aceasta este concluzia la care ajunge o persoană care citește presa. Într-adevăr, violența școlară este o realitate a zilelor noastre. Dar, cu siguranță, cazurile grave de agresivitate prezentate de mass-media sunt izolate. Dar prin difuzarea repetată a unor asemenea cazuri, spectatorul are impresia că fenomenul este din ce în ce mai grav. S-a constatat că, în fazele de început ale educației școlare, predomină violența profesorilor asupra elevilor, ca practică de disciplinare. Dar, democratizarea educației a schimbat sensul violenței din mediul școlar mai mult dinspre elevi spre elevi și dinspre elevi spre profesori.

Cauzele pentru aceste acte de violență ale elevilor le găsim nu numai în mediul familial și social al elevilor, ci și în mediul școlar. Iată câteva dintre sursele din mediul școlar care determină comportamente violente din partea elevilor: evaluarea subiectivă și lipsa de transparență în notarea elevilor, abuzul de sancțiuni, utilizarea notei ca o sancțiune pentru comportamentele neadecvate ale elevilor, incapacitatea elevilor de a face față standardelor stabilite de școala românească, neatractivitatea și monotonia stilului didactic, programa prea încărcată, existența unor elevi-

problemă, violența verbală a profesorilor (ironie, insultă, tonul ridicat), ignorarea din partea profesorilor etc. În multe cazuri, manifestările de violență ale elevilor față de profesori sunt încurajate chiar de părinții nemulțumiți din diverse motive. Foarte grav este faptul că uneori intervenția părinților se concretizează în comportamente agresive față de elevii sau chiar profesorul care le-au victimizat propriul copil.

Deși este incomod acest subiect, nu se poate nega prezența unei violențe a profesorilor față de elevi. Este adevărat că, în zilele actuale, violența fizică a profesorilor față de elevi este rară. Nu același lucru îl pot spune despre violența emoțională sau psihologică. Dacă violența fizică este ușor de depistat, altfel stau lucrurile în ceea ce privește violența emoțională. În plus, acest tip de violență poate naște puncte de vedere contradictorii. De exemplu, am constatat că ironia este interpretată în chip diferit de profesori. Pentru unii, ironia este un semn al simpatiei lor față de un elev. Foarte important este modul în care elevul percepe ironia profesorului: semn de simpatie sau manifestare a antipatiei? În această situație noi, profesorii, nu trebuie să uităm că elevii au personalități distincte și, prin urmare, modalități diferite de interpretare a mesajelor transmise de profesor.

Principalele forme de manifestare a violenței profesorilor față de elevi sunt: agresivități verbale (ironie și sarcasm, țipete, jigniri și insulte), evaluarea subiectivă și nedreaptă, excluderea de la ore etc. Așa cum am mai menționat, violența fizică a profesorilor față de elevi se întâlnește în cazuri mai rare. În ceea ce privește atitudinea părinților față de violența fizică a profesorilor față de elevi, aceasta nu este una unanimă. Am constatat că unii părinți, în special cei proveniți din mediul rural, nu numai că nu condamnă această formă de violență, ci dimpotrivă, o susține și o încurajează. Cu siguranță, mulți diriginți au întâlnit părinți care au afirmat că nu se supără dacă, atunci când merită, copilul lui mai primește vreo palmă din partea profesorului. Personal, am întâlnit părinți care mi-au spus deseori: „Dacă vă necăjește, va rog să-l mai altoiți!”. Unii părinți chiar și-au manifestat regretul față de vremurile trecute când pedeapsa fizică era acceptată.

În concluzie, violența școlară este generată atât de factori externi școlii (factori individuali, familiali și sociali), cât și de factori interni ai școlii. Fără a minimaliza factorii de mediu familial și social, se poate trage concluzia că mediul școlar poate furniza numeroase surse pentru dezvoltarea comportamentelor violente ale elevilor. În același timp, consider că școala este un mediu capabil să prevină și să combată manifestările de violență. Ce se poate face pentru a diminua sursele de violență din mediul școlar? Foarte multe. Dar, pentru rezultate durabile, este necesară o colaborare autentică între școală-familie-comunitatea locală. De altfel, una dintre cauzele principale ale apariției comportamentului deviant îl constituie lipsa comunicării eficiente între școală, familie și restul comunității.

Pe de o parte, școala este instituția care însumează factori pozitivi de socializare, contribuind la formarea unei personalități deschise și tolerante iar, pe de altă parte însumează și factori negativi, fiind locul unde se manifestă anumiți factori care pot genera devieri ale comportamentului în rândul elevilor. Școala poate să fie responsabilă în multe cazuri de delincvență juvenilă, atât prin faptul că poate genera anomalii în comportamentul copiilor, cât și prin faptul că nu semnalează la timp anomaliile observate.

Bibliografie:

M. Jigău (coord.), *Prevenirea și combaterea violenței în școală. Ghid practic pentru directori și cadre didactice*, Editura Alpha MDN, Buzău, 2006.

Daniela Stoicescu, Otilia Ștefania Păcurari, Marcela Claudia Călineci, *Valori comportamentale și reducerea violenței în școală*

Laurențiu Șoitu, Cornel Hăvârneanu, *Agresivitatea în școală*, Editura Institutul European, Iași, 2001.

SOLUȚII?

Prin ordinul nr. 4390/7.06.2012, Ministrul interimar al Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Liviu Marian Pop, a decis înființarea Consiliului Național pentru prevenirea și combaterea violenței în mediul școlar.

Atribuțiile Consiliului Național pentru prevenirea și combaterea violenței în mediul școlar sunt:

- **asumarea** rolului unui Observator național anti-violență care va monitoriza și evalua modul de aplicare la nivel național a strategiei naționale pentru combaterea violenței în mediul școlar;
- **elaborarea și validarea** metodologiei de colectare a informațiilor referitoare la violența școlară (indicatori, proceduri de colectare a informației etc.);
- **monitorizarea** fenomenului violenței în școală prin coordonarea culegerii periodice de informații referitoare la problematica violenței școlare, de la nivel județean și local;
- **inițierea unor acțiuni de consultare** cu diferite organizații și instituții guvernamentale și neguvernamentale cu privire la problema violenței în cadrul sistemului educativ;
- **propunerea și inițierea** de formede cooperare intra și inter-instituționale în vederea prevenirii și combaterii violenței în mediul școlar;
- **inițierea de programe și campanii** naționale de prevenire și combatere a violenței în mediul școlar;
- **elaborarea** unui raport național anual privind fenomenul violenței în școală, pe baza setului de indicatori specifici;
- **întrunire semestrială** și luarea deciziilor care se impun în funcție de obiectivele propuse;

<http://www.edu.ro/index.php/pressrel/17175>

Deci, asumare ...elaborare ...monitorizare ...propunere ... inițiere ...colectare ... raportare

Unde sunt măsurile concrete și eficiente pentru prevenirea și combaterea violenței în mediul școlar?

Nu cumva toate aceste „măsuri” conduc mai degrabă la noi dosare pline de hârtii inutile? O nouă sarcină „scriptologică” pentru profesori din anul școlar 2012-2013! Alte hârtii fără eficiență și impact!

Este necesară înăsprirea sancțiunilor împotriva elevilor care săvârșesc acte de violență. Legile actuale sunt prea tolerante în acest sens și prevăd mai ales responsabilități pentru cadrele didactice. Este necesară adoptarea unor instrumente de responsabilizare a părinților, nu numai a cadrelor didactice. De ce a fost elaborat un proiect pentru un Cod de Etică pentru profesori? De ce nu se elaborează un asemenea cod pentru elevi și părinți? Să nu uităm că nu numai profesorii, ci și familia și societatea sunt factori răspunzători pentru educația unui tânăr. Regulamentele prea blânde și neimplicarea părinților în educația propriilor copii favorizează actele de violență ale elevilor.

UNIVERSUL CUNOAȘTERII

CONTRIBUȚII LA DEZVOLTAREA GÂNDIRII ECONOMICE ROMÂNEȘTI

Ec. Mihaela Soroceanu

Întreaga istorie modernă a României s-a desfășurat sub semnul Revoluției de la 1848. Dezvoltarea țării nu s-a realizat însă fără obstacole, evoluția economică și socială fiind extrem de contradictorie. Țările Române au dobândit un nou statut juridic internațional și și-au modificat regimul politic intern, dar înfăptuirile materiale nu au fost spectaculoase; societatea românească nu a avut răgazul pentru a-și desăvârși structurile statale moderne. Au fost create doar condițiile favorabile, prin intermediul unei legislații reformatoare extinse asupra tuturor sectoarelor, care a înlăturat formele de organizare vechi, perimate.

Perioada de până la 1878 este perioada reformelor neîntrerupte, în cuprinsul căreia s-a constituit statul român modern, s-a înfăptuit o uriașă opera de transformare a structurilor și s-a cucerit independența națională. În domeniul agrar, acumulările au sporit, agricultura rămânând în continuare sectorul preponderent al economiei⁽¹⁾. Desființarea iobăgiei și împroprietărirea țăranilor a creat piața internă pentru capitalism și pentru forța de muncă, a permis extinderea relațiilor capitaliste în agricultură, a înlesnit generalizarea muncii salariate, a grăbit procesul de diferențiere a țăranilor. Legislația economică adoptată a urmărit extinderea procesului de dezvoltare industrială, astfel că numărul întreprinderilor a crescut favorizând creșterea producției și a comerțului. În programul revoluției de la 1848, crearea unui sistem modern de credit și înființarea unei bănci naționale⁽²⁾ erau prezentate drept elemente indispensabile procesului de dezvoltare. Lipsa monedei naționale și a unui sistem de credit duceau la proliferarea cămătăriei, incompatibilă cu dezvoltarea modernă, capitalistă^[3]. În această conjunctură, politică, economică și socio-culturală își desăvârșește activitatea și opera Ion Ghica, pe care astăzi îl putem numi fără să greșim "un economist al dezvoltării".

ION GHICA – PRECURSORUL MONEDEI EUROPENE UNICE



(12.08.1816 -22.04. 1897)

Căzut astăzi într-o nemeritată uitare în comparație cu alte personalități din epoca respectivă, Ion Ghica a avut o contribuție decisivă la ceea ce au însemnat toate "actele publice" ale Țării Românești și României în perioada 1840-1890. De fapt, evocăm o personalitate care s-a remarcat atât ca revoluționar, ca om politic și de stat, cât și ca economist, scriitor, om de cultură și educator al neamului său. Ion Ghica a ocupat funcții importante în stat, numărând trei mandate în funcția de prim-ministru al României și numeroase portofolii ministeriale. S-a afirmat drept principalul lider al grupării liberale moderate, apoi al Partidului Național Liberal. Pe lângă activitatea politică, Ion Ghica s-a impus ca fiind una dintre cele mai avizate voci în cercurile academice din România. A fost ales de patru ori președinte al Academiei Române, cel mai înalt for de știință și cultură din țara noastră, cu inteligența sa activă la propășirea țării și crearea statului național modern.

Viața și opera lui Ion Ghica

Născut la 12 august 1816, la București, în familia banului Dimitrie Ghica, viitorul economist are privilegiul a de se forma într-un cadru elevat la București sub îndrumarea unor personalități ca Ion Heliade Radulescu și profesorul Jean Vaillant. Urmează Colegiul "Sf. Sava", unde îi cunoaște pe Nicolae Bălcescu, Grigore Alexandrescu și C.A. Rosetti, personalități cu care va colabora mai târziu. Își continuă studiile la Paris; obține bacalaureatul în litere și în științe matematice la Sorbona și urmează cursurile Școlii centrale de arte și manufacturi, precum și Ecole Royale de Mines din Paris, pe care o absolvă în 1840, luându-și diploma de inginer. A participat la cursurile de economie politică la Collège de France și la cursurile Conservatorului de Arte și Meserii din Paris și a publicat lucrări privind situația politică a Principatelor Române. A vizitat apoi Anglia și a revenit în țară, unde a fost numit profesor de geometrie descriptivă, geologie și mineralogie la Academia Mihaileană din Iași. Educat în spiritul ideilor de egalitate și fraternitate, Ion Ghica s-a implicat în acțiuni care au avut ca scop redresarea societății românești și desființarea protectoratului rusesc. În anul 1843, împreună cu Nicolae Bălcescu și Christian Tell, întemeiază societatea secretă "Frăția", care va pregăti revoluția de la 1848. Împreună cu Mihail Kogălniceanu și Vasile Alecsandri editează revista "Propășirea", unde își publică articolele pe teme economice, activând totodată și în "Societatea literară", condusă de Iancu Văcărescu. În 1845 pleacă într-un voiaj în Europa (Anglia, Franța, Italia) și întemeiază la Paris (cu C.A. Rosetti, M. Kogălniceanu și Iancu Bălăceanu) "Societatea studenților români", sub patronajul lui Lamartine⁽⁴⁾. Devine președintele Societății și se împrietenește cu poetul H. Heine. Întors în țară, se căsătorește cu Alexandrina Mavros, apoi este trimis ca agent diplomatic al guvernului provizoriu la Constantinopol, unde, cu Nicolae Bălcescu și Iancu Bălăceanu, încearcă să organizeze emigrația română și să colaboreze cu revoluționarii maghiari.

După înfrângerea revoluției și invadarea țării de către trupele ruso-turce, Ion Ghica continuă să pledeze pentru interesele patriei sale. Primește din partea guvernului turc oferta de a administra insula Samos, în calitate de guvernator și apoi bei (prinț) în schimbul promisiunii că țara sa va fi ajutată. Revenit în țară în 1858, este numit de Al. I. Cuza prim-ministru al guvernului de la Iași și ministru de Interne al Moldovei și Țării Românești. Prin funcțiile publice⁽⁵⁾ pe care le-a deținut a reușit să depășească momentele de cumpănă ale istoriei și să folosească toate oportunitățile diplomatice pentru rezolvarea crizei orientale și obținerea de avantaje politice pentru România în timpul Războiului de Independență. S-a afirmat drept principalul lider al grupării liberale moderate, apoi al Partidului Național Liberal. La vârsta de 80 de ani, la 22 aprilie (7 mai) 1897 s-a stins din viață la conacul moșiei sale din Ghergani, județul Dâmbovița.

Ion Ghica este autorul unei impresionante opere, cu preocupări în domenii diverse: economie, statistică, matematică, inginerie, agricultură, istorie, geografie, geologie, antropologie, fizică și chiar chimie. Capacitățile sale creatoare sunt ilustrate pe deplin în lucrările:

- "Coup d'œil sur l'état actuel de la Valachie et de la conduite de la Russie relativement à cette province", publicată în 1835;
- "Poids de la MoldoValachie dans la Question d'Orient", publicată în 1838;
- "Precis des droits de Moldaves et des Valaques fondé sur le droit des gens et les traites" publicată în 1839;
- "Dernière occupation des Principautés traitées" publicată 1839;
- "Reorganizarea României-Comuna", publicată în 1861;
- "Vademecum al inginerului și al comerciantului", publicată în 1848 și 1865;
- "Convorbiri economice" publicate în perioada 1865 – 1875;
- "Ajutorul comerciantului, al agricultorului și al inginerului, publicată în 1873 (coautor: Dimitrie A. Sturdza);

- "Pământul și omul", publicată la București, publicată în 1884;
- "Scriori către Vasile Alecsandri" publicate în 1880;
- "Amintiri din pribegie" publicate în 1848.

Scrierile cu caracter economic ale lui Ion Ghica se remarcă prin faptul că susțin apariția și dezvoltarea industriei și a comerțului național. Victor Slăvescu⁽⁶⁾ concluzionează în 1937 cu referire la opera economică a lui Ion Ghica: "...scrierile economice ale lui Ion Ghica nu au atât valoarea unor opere de pură știință economică, cât mai ales cuprind strădania de gândire a unui mare patriot de a răspândi idei noi potrivite pentru ridicarea țării din situația de primitivitate economică în care se găsea."

Contribuția cea mai importantă a lui Ion Ghica rezidă din faptul că este primul economist român care întrebuințează limba română în scrierile sale. Literatura economică fiind atunci la începuturi, el a fost silit să creeze termeni noi în lipsa unui vocabular de specialitate⁽⁷⁾. Opera sa economică pune în evidență faptul că a stăpânit pe deplin principiile fundamentale ale economiei politice și a fost permanent la curent cu literatura economică a timpului său. Temele abordate de el au fost: munca, creditul, împrumuturile statului, proprietatea, industria, finanțele, producțiunea, consumațiunea și schimbul.

La 23 noiembrie 1843, Ion Ghica deschide la Academia Mihăileană din Iași primul său curs⁽⁸⁾ cu prelegerea: "Despre importanța economiei politice", acesta fiind primul curs de economie politică, cu caracter universitar, din țara noastră.

Deși implicat în foarte multe evenimente politice, Ion Ghica nu a abandonat preocupările științifice, mai ales pe cele din domeniul economic. Victor Slăvescu identifică într-o comunicare ținută sub aula Academiei Române în anul 1937 o serie de lucrări de valoare în acest sens: "Prejudețe și vămi"-1861, "Deprecierea valorii și creditului cu statutele Băncii Române"-1861, "Impozitul pe venit"-1861, "Drumurile de fer"-1862, "Considerațiuni asupra creditului funciar român"-1873, "Producțiunea, consumațiunea și schimbul"-1882 etc. Aceste titluri evidențiază preocupările științifice ale lui Ion Ghica, care scria în 1879 că "Ar fi de dorit ca publiciștii noștri să facă mai puțină politică și mai multă economie. Românii de toate clasele nu ar avea decât să câștige prin aceasta". Toate studiile sale pleacă de la starea economică, socială și politică a țării pe care o descrie în culorile cele mai expresive, sesizând și condamnămnd practici care din păcate nu au dispărut nici astăzi. Analizând munca și importanța ei în procesul economic, Ion Ghica critică birocrăția și "funcționarismul", existente atunci ca și acum.

Concepția asupra ideii de proprietate

În elaborarea operei sale economice Ion Ghica a fost pătruns de importanța proprietății și mai ales a proprietății funciare individuale; a fost un fidel apărător al proprietății private, considerând că "dreptul de proprietate este principiul care a creat societățile libere și civilizate". Fără proprietate nu putem vedea altceva decât "mizerie și barbarie". Proprietatea îmboldește munca.

Deși a trăit într-o perioadă în care ideile egalitariste deveniseră un lait-motiv al schimbării, deși a participat la revoluția de la 1848 al cărei ideal era egalitatea, a combătut ideile egalitariste ale socialismului, arătând că fără proprietate oamenii ar fi egali în sărăcie. Concepția lui este dezvoltată în jurul ideii că proprietatea funciară este cea mai importantă, având în mentalitatea omului o valoare sacră⁽⁹⁾. Dreptul proprietarului de a încasa renta, ca venit legitim, a fost justificat prin calcule, combătând astfel ideile premarxiste la adresa veniturilor din alte surse decât munca prezentă. De asemenea s-a pronunțat împotriva impozitării excesive, considerând-o una dintre cauzele înapoierii economice a țării.

Constatăm astăzi că gândirea economică a lui Ion Ghica nu și-a pierdut actualitatea odată cu trecerea vremii; el considera că bogăția unui popor se măsoară în capacitatea lui de a-și satisface necesitățile naționale, rolul economiștilor fiind acela de a ști să aloce eficient resursele, astfel încât să asigure dezvoltarea economică armonioasă a națiunii⁽¹⁰⁾.

Ion Ghica și-a exprimat încrederea în piața liberă, conștient fiind de rolul concurenței în reglarea acesteia; s-a manifestat împotriva monopolului sau a excesului de intervenție din partea statului, făcând apel la drepturile și libertățile indivizilor și necesitatea promovării valorilor democratice. Aceste idei l-au adus aproape de marii promotori ai liberalismului, care considerau că izvorul prosperității îl constituie munca într-un sistem bazat pe proprietate privată, neintervenționism și liberă concurență.

Viziunea asupra industrializării țării

Călătorind prin Europa, Ion Ghica are posibilitate să observe diferențele majore dintre țările în care se dezvoltă capitalismul și situația din Principatele Române. Patriotismul și spiritul reformator i-au impulsionat acțiunile și l-au determinat să devină un fervent susținător al dezvoltării industriei naționale. El sesizează nevoia imperioasă de fi abandonat sistemului feudal care predomina mai ales în zona rurală, trăgând un semnal de alarmă prin lucrarea "Măsuri și greutăți românești și moldovenești în comparație cu ale celorlaltor neamuri" publicată în anul 1848. În opinia autorului nevoia de industrializare era acută, și stătea la baza creerii unui stat puternic. Această temă a fost deseori reluată în scrierile sale și a fost sintetizată în lucrarea "Industria" publicată în 1871 în seria Convorbirilor economice. El afirmă că "o națiune fără industrie nu poate fi considerată ca civilizată", calea prosperității națiunii române fiind aceea a industrializării.

Activitatea economică și crearea bogăției

Ion Ghica considera că la baza acumulării bogăției naționale stă munca, prosperitatea fiind calea cea mai scurtă către democrație. Democrația, în opinia lui nu este compatibilă decât cu munca și cu libertatea, crez care a stat la baza deciziei sale de a se implica în mod consistent în evenimentele de la 1848. Referindu-se la bogăție, el analizează sursele acesteia și diferitele forme de venit, apreciind că există o valoare justă pentru recompensarea muncii, a capitalului și a riscului. El consideră, că "prețul" trebuie să reflecte suma acestor recompense, beneficiul obținut nelicit aducând prejudicii economiei și conduce la sărăcirea națiunii.

Activitatea economică trebuie să aibă un rol primordial în viața fiecărui cetățean, deoarece trândăvia, asociată cu aristocrația, este dăunătoare. Fiecare persoană trebuie să producă "cel puțin cât consumă el și familia lui"⁽¹¹⁾.

Creditul, finanțele și moneda

În concepția lui Ion Ghica tinerii trebuie să aibă inițiativa unei afaceri chiar și în lipsa resurselor financiare. Lipsa capitalului poate fi suplinită prin asocierea în cooperative de credit. Statul avea îndatorirea să faciliteze apariția acestor organizații și să ofere tinerilor șansa unui viitor prosper și posibilitatea de a crea o națiune puternică. Înlănțuind accesul la credit, economia ar fi căpătat dinamism și s-ar fi resimțit beneficiile concurenței. Monopolul, protecționismul sau alte privilegii acordate ar afecta prosperitatea. Referindu-se la bani și la instrumentele de credit, Ion Ghica demonstrează o bună cunoaștere a teoriei clasice asupra banilor și a dobânzii pe care o consideră a fi "un preț al amânării consumului" și o "sumă a veniturilor viitoare actualizate".

Fiind un adept al bugetelor echilibrate, îndeamnă statul la cumpătare atunci când este vorba de impozitarea activității economice și a veniturilor. Schimbările legislative în domeniul fiscal nu sunt susținute, considerând că interesele partidelor aflate la guvernare ar trebui să fie contracarate de o legislație solidă, de reguli clare și durabile. Fiind un vizionar, el gândește că o monedă unică mondială ar facilita schimburile și ar înlătura multe bariere în calea comerțului și a bunăstării globale.

Capitalul uman și rolul acestuia

Într-o perioadă în care capitalurile interne erau insuficiente, Ion Ghica a apreciat că statul ar trebui să se implice într-o serie de investiții, să creeze infrastructură și să acorde anumite facilități întreprinzătorilor care ar fi dorit să deruleze activități industriale. A înțeles cât de importantă este educația și sănătatea pentru formarea unei forțe de muncă specializate și pentru creșterea productivității muncii. De aceea a considerat că sănătatea indivizilor are o influență semnificativă asupra ratei de creștere economică și că statul este obligat să se îngrijească de sănătatea și educația cetățenilor. Ca profesor și economist și-a asumat din plin responsabilitatea de a populariza în rândul tinerilor o știință nouă, interesul pentru practica economică ajutându-l în acest sens. Locuitorii insulei Samos, unde a fost guvernator pentru o perioadă, îi poartă și astăzi o vie recunoștință, considerând că el este artizanul unei perioade de prosperitate și de afirmare națională.

Abordând problema prosperității unei națiuni, autorul sesizează că "progresul intelectual sporește bogăția popoarelor", alături de starea de sănătate. Calitatea populației este importantă, însă nu trebuie neglijat nici numărul ei. El trage un semnal de alarmă asupra sporului demografic negativ din acea perioadă, considerând că fiind deosebit de importantă pentru țară problema densității populației. Ion Ghica îndeamnă părinții în susținerea efortului educațional al copiilor, sesizând că educația este bogăția cea mai mare pe care un părinte o poate lăsa copilului său.

Concepția asupra rolului statului în economie

Rolul statului în funcționarea economiei l-a preocupat intens pe Ion Ghica. În concepția sa, societatea trebuie să fie condusă după un set de reguli clare de către un guvern "luminat, onest și adevărat amic al contributorilor". El dovedește o foarte bună înțelegere a principiului de funcționare a finanțelor publice, pronunțându-se împotriva cheltuielilor nejustificate și a deficitului bugetar și intuind efectul benefic pe care-l poate avea investiția publică în "lucrări reproducătoare care să sporească venitul statului, măbind producțiunea națiunii". Pe termen lung însă, bugetul trebuie să fie echilibrat, iar statul să efectueze cheltuieli pe măsura veniturilor de care dispune, în caz contrar riscând să compromită creșterea economică în viitor. Pentru prima dată el explică termeni precum "datorie consolidată", "conversiunea rentei" etc. Atitudinea lui Ion Ghica față de rolul statului îl încadrează într-un cadru doctrinar liberal specific românesc, în care apelul la parteneriatul cu statul se justifică prin starea precară a sectorului privat și prin lipsa de spirit antreprenorial (generat atât de lipsa capitalurilor cât și de o populație needucată, preponderent rurală).

Preocupări privind organizarea administrativ-teritorială a țării

În anul 1861, Ion Ghica publică la București lucrarea "Reorganizarea României-Comuna"; lucrarea, scrisă în grafie latină a stat la baza reformei administrative din anul 1864. Comuna (termen provenit din cuvântul "commune" preluat din limba franceză) a devenit o unitate de bază administrativ-economică, alcătuită din unul sau mai multe sate și condusă de un Consiliu comunal în fruntea căruia se afla un primar. Încă din secolul XIX, comuna poartă numele satului în care se

află reședința, dar în unele cazuri poartă numele altui sat din componența sa. Unitatea administrativă "comuna" a fost legiferată pe teritoriul României în anul 1864, în perioada Vechiului Regat, aceasta fiind extinsă și pe noile teritorii ale țării⁽¹²⁾ după anul 1918. Ion Ghica scria: "Comunele trebuie să constituie corpuri morale având fiecare viața sa proprie și individuală, prin urmare trebuințe și interese independente unele de ale celor lalte". În Titlul I, Secția I-"Formarea comunei, locuitorii și sarcinile la care sunt supuși" aflăm următoarele: "O adunare de mai multe familii ca să poată forma o comună, trebuie să cuprindă cel puțin 500 locuitori; satele care nu vor avea cel puțin 500 locuitori se vor uni cu cele mai vecine, și vor forma între dânsle o comună, compusă de două sau mai multe secții".

Potrivit organizării propuse de Ion Ghica, fiecare comună trebuia să aibă un sediu, să plătească un preot pentru toate activitățile de cult și să aibă cel puțin o școală. Orice comună trebuia să finanțeze o școală primară; dacă localitatea avea o populație mai numeroasă obligațiile creșteau. Este interesantă propunerea referitoare la gratuitatea serviciilor de cult: preotul nu putea să perceapă nici un fel de taxe pentru botez, cununie, înmormântare și alte obligații bisericești. Orice comună de peste 5.000 de locuitori avea obligația să țină un corp de pompieri. Referitor la atribuțiile și îndatoririle "Consiliului Comunal" Ion Ghica avansa un sistem de organizare foarte interesant. Primarul (Mare), viceprimarul (ajutorul de Mare) și consilierii nu erau remunerați pentru funcțiile deținute. Existau 10 consilieri la 5.000 locuitori, 20 la 10.000 locuitori și apoi se adăuga câte un consilier pentru fiecare 5.000 de locuitori. Și în privința "ajutorilor" de primar existau prevederi: astfel de la 2.500 de locuitori apărea cel de-al doilea ajutor, iar de la 10.000 cel de-al treilea.

Concepția referitoare la obligațiile financiare ale comunelor

Cea mai interesantă parte a lucrării lui Ion Ghica, se referă la "Cheltuielile și veniturile comunale". Astfel, cheltuielile comunale erau împărțite în cheltuieli obligatorii și facultative. Cele obligatorii se refereau la întreținerea localului primăriei, cheltuielile cu materialele consumabile, plata perceptorului municipal și a persoanelor însărcinate cu strângerea taxelor, plata pădurarilor și paznicilor comunei, precum și orice alte cheltuieli impuse de funcționarea unor instituții la nivelul comunei. Poate că în descentralizarea care se dorește a se realiza în prezent în România, ar trebui construită pornind de la acest "model". Veniturile comunelor erau "venituri ordinare și extraordinare", dar cu mult mai multe decât în prezent. În lucrare apar și prevederi referitoare la contabilitatea comunelor, care în concepția lui Ion Ghica trebuia condusă de un singur contabil capabil să asigure înregistrarea tuturor veniturilor și cheltuielilor și să răspundă pentru operațiunile efectuate și pentru ținerea registrelor privind taxele locale⁽¹³⁾

Alte preocupări și domenii de interes

Spirit enciclopedic, Ion Ghica a rămas în istoria științei și culturii române mai ales ca scriitor, economist, om politic, membru fondator al Societății Academice Române și președinte al Academiei Române, unde a desfășurat o activitate laborioasă. Erudit de excepție, el a desfășurat și o bogată activitate publicistică, fiind printre cei care au contribuit la apariția revistei „Propășirea”, dar având colaborări și cu alte numeroase publicații ale vremii. Unul din primele sale studii, „Uniunea vâmlor între Moldova și Valachia”, a fost suprimat de cenzura din acea vreme. În 1884 a apărut la București la Tipografia Academiei Române lucrarea "Pământul și omul". De aici cititorii puteau afla amănunte despre diverse noțiuni, pornind de la importanța pământului în univers continuând cu noțiuni de geografie, geologie, fizică și chimie. Nu sunt neglijate nici noțiunile antropologice și alte informații necesare omului modern.



Academia Mihăileană din Iași, înființată la 20 martie 1834

Timp de opt ani (între 1881 și 1889), Ion Ghica a fost ambasador al României la Londra, retrăgându-se definitiv din viața publică după această funcție la moșia sa de la Ghergani-Dâmbovița. Din ultima perioadă a vieții (până la sfârșitul din 1897), se evidențiază amintirile politice și scrisorile către Vasile Alecsandri prin care Ion Ghica a obținut și o reputație literară. Scrise la Londra, destinate prietenului său de o viață, el descrie aici vechea stare a societății românești care dispărea parcă prea repede.

Încheiem evocarea acestei marcante personalități a culturii românești cu un citat al lui Ion Ghica: "Când am început a înțelege cele ce se petrec în lume, intrase de curând în cursul timpului un secol nou, secolul al XIX-lea, secol mare și luminos între toate, menit a schimba fața lucrurilor pe pământ, de la apus la răsărit." În spiritul acestei mărturisiri apreciem ca deosebit de important crezul lui Ion Ghica referitor la rolul școlii și al educației în propășirea națiunii noastre. Creator de școală economică universitară la Iași, ne-a lăsat ca testament îndemnul său din discursul de deschidere al primului său curs de economie politică "Școală, dragă, în tine mi-e nădejdea!".

NOTE:

⁽¹⁾ În anul 1860, în agricultură lucra 92% din populația țării, care se cifra la 2.218.638 de persoane.

⁽²⁾ În 1856 ia ființă Banca Națională a Moldovei, care a dat faliment la 1857. În 1864 se pun bazele Casei de Depuneri și Consemnațiuni, care a reprezentat un pas important pe calea constituirii unui sistem autohton de credit.

⁽³⁾ Pe piața românească circulau un număr de 70 de monede, cu valori diferite; legea pentru înființarea unui sistem monetar și pentru fabricarea monedelor naționale din anul 1867 pune bazele sistemului monetar național care a intrat în vigoare în 1868. Leul devine moneda națională.

⁽⁴⁾ Alphonse Marie Louise Prat de Lamartine (21 octombrie 1790 – 28 februarie 1869) a fost poet, scriitor și politician francez.

⁽⁵⁾ Ion Ghica a deținut timp de trei mandate funcția de prim-ministru al României, a ocupat numeroase portofolii ministeriale și a fost ambasador al României la Londra timp de opt ani. La 13 august 1873 este ales membru al Academiei Române, secțiunea științifică. După doar trei ani, la 18 septembrie 1876, este ales președintele acestui for, funcție pe care o va deține în mai multe mandate.

⁽⁶⁾ Victor Slăvescu (23 mai/5 iunie 1891-24 septembrie 1977) a fost un mare economist, om politic român, ministru de finanțe al României între anii 1934-1935, membru titular al Academiei Române.

⁽⁷⁾ Astăzi unele construcții lexicale ar putea stârni ilaritate: "materii întâietoare" în loc de materii prime, „compania de plutire” în loc de compania de navigație, „unitate de vâmi” în loc de uniune vamală,

„slobozenie de comerț” în loc de libertate comercială, „să amortească datoria” în loc de să amortizeze datoria” ș.a.

(⁸) Nicolae Suțu, postelnic și efor al școalelor din Moldova prieten cu Ion Ghica propune ca el să predea acest curs la proaspăt înființata Academie Mihăileană din Iași.

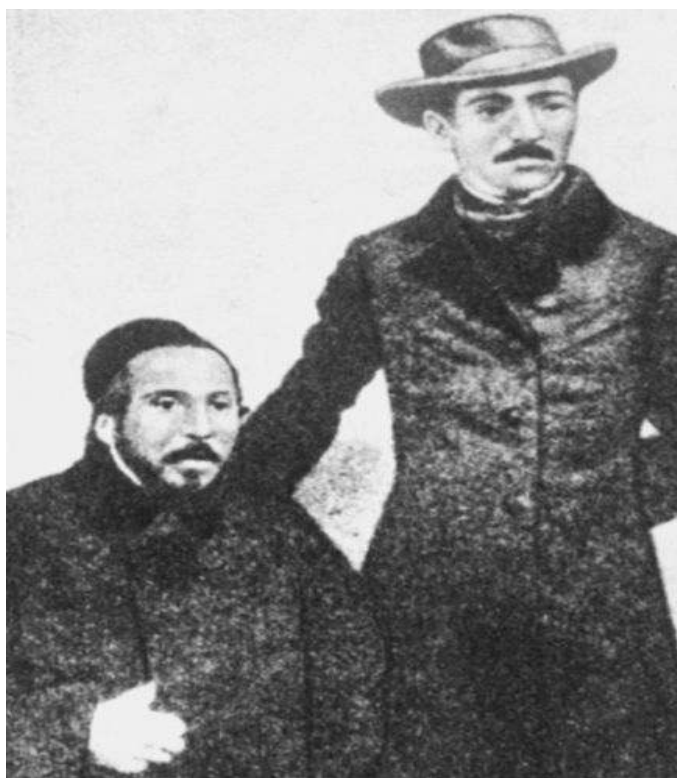
(⁹) ”Proprietatea pământului este atât de inerentă naturii omului, încât este de însemnat că din toate proprietățile, la niciuna nu ține el ca la proprietatea de pământ; nu iubește nici o avere cum iubește casa în care s-a născut, arborele în umbra căruia a copilărit. Proprietatea pământului este cea mai sacră din toate, căci ea unind familia prin interese și prin sentimente, dezvoltă într-însa toate virtuțile domestice, care devin mai în urmă izvorul virtuților sociale.”

(¹⁰) ”Bogăția unui popor se măsoară după mărimea trebuințelor ce își satisface. Adevăratul merit al omului de Stat, al economistului și al financiarului este de a ști să satisfacă trebuințele naționale, una după alta, în ordinul cel mai priincios și cel mai folositor dezvoltării politice și economice a națiunii. Împlinirea lor nu trebuie să fie nici rezultatul impunerilor dinafară, nici al prejudecăților și impaciențelor dinăuntru”.

(¹¹) Specialiștii apreciază că ideea este preluată probabil din Avuția Națiunilor a lui Adam Smith, dar promovarea ei asupra tineretului reformator din acea vreme a avut un impact important.

(¹²) Legea din anul 1929 definea comunele ca fiind de 2 tipuri: comune urbane și orașe, respectiv comune rurale. Cele rurale aveau până la 10.000 de locuitori, cele urbane peste. Satele, considerate sectoare ale comunei, erau mici (sub 600 de locuitori) sau mari (peste 600 locuitori).

(¹³) ”Veniturile și cheltuielile comunale se făcu de un contabil singur însărcinat, și sub răspundere de a priveghia intrarea tutulor veniturilor comunei și a tutulor sumelor ce i s-ar cuveni să primească; precum și de a plăti cheltuelile deslegate de Mare, pone la sumele însemnate după regulă. Tote registrele taxelor, împărțirilor și prestarilor locale, trebuie a se da în primirea acestui contabil.”



Ion Ghica și Vasile Alecsandri în 1855

Curiozități din lumea...păsărilor

Prof. Diana Loghin

Știați că?

- Toate păsările au pene, cioc și o temperatură a corpului în jur de 39 de grade?
- Păsările nu au dinți și nici vezică urinară?
- Penele din coadă controlează direcția de zbor?



- **Cea mai mare pasăre** - struțul - cântărește peste 100 de kilograme, iar **cea mai mică** - pasărea colibri - doar vreo două grame? Un struț cântărește cât 50 000 de păsări colibri!
- Struțul este unul dintre cei mai rapizi alergători de pe Pământ? El poate atinge

viteze de 70 de kilometri pe oră!



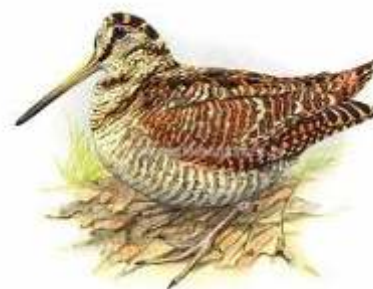
- **Rândunicile-de-mare** parcurg distanța de 20 000 de kilometri în numai o lună?

- **Rezistență: Fluierarul islandez** poate zbura 7 500 de kilometri fără a se opri pentru a se odihni sau a se

hrăni?



- Una dintre cele mai rapide specii din lume, **Șoimul călător** (Falco peregrinus) poate atinge viteza de 250 de kilometri pe oră sau chiar mai mult, atunci când își urmărește prada? La capătul opus se situează **sitarul american**, cu doar 8 kilometri pe oră.



Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692

ISSN – L = 2248 – 0692

- **Lebăda neagră** numită și „lebăda în doliu” are ochii de un roșu aprins, ciocul roșu, alb la



sudică a Americii de Sud.

vârf, precum și penele cele mai mari albe, provine din Australia? În afară de o dungă albă deasupra ochiului, capul ei este foarte negru, la fel și cea mai mare parte a gâtului. Restul penajului este de culoare albă. Picoarele, pretuberanța, precum și baza ciocului sunt de un roșu-deschis. În timpul împerecherii, ea scoate sunete surde. Răspândirea lebedei cu gâtul negru – foarte frumoasă dar sperioasă, este limitată în partea

- **Plonjon: Gâsca-de-mare** plonjează dela înălțimi de 35 de metri și poate coborî până la 15 metri sub suprafața apei în urmărirea prăzii?



- **Cufundarul** plonjează în apă în căutarea peștilor, coborând uneori chiar și până la 80 de metri?



Oceanul Pacific trăiește **pasărea-smintită** ce are picioare albastre? Masculii se folosesc de acest lucru pentru a atrage femelele.

- **Păsări roz: Păsările flamingo** se hrănesc cu creveți, mici animale acvatice de culoare roz și, de aici, culoarea penajului la adulți? În captivitate, dacă nu-și iau culoarea roz din mâncare, flamingii devin treptat albi. În general, flamingii



- depun câte un singur ou o dată și părăsesc pe rând.
- **Ouă cu sunet:** Chiar înainte ca puiul să spargă coaja pentru a ieși, el scoate un sunet înăuntru. Aceasta este prima “comunicare” între pui și părinții lui, mai târziu ei învățând să se regăsească după glas.





- **Un zburător greu:** Vulturul este o pasăre de pradă cu o vedere foarte bună, dar cu ghiare slabe, ce se hrănește de obicei cu animale moarte. **Vulturul gulerat** cântărește aproximativ 10 kilograme, fiind una dintre cele mai grele păsări zburătoare.

- **Un pescar excelent:** **Pelicanii** sunt păsări cu un cioc special, lung și îngust, ce are dedesubt un fel de pungă mare. Aceasta este folosită ca un năvod atunci când pescuiesc și, de asemenea, le este utilă atunci când este cald afară. Ei țin ciocul deschis și punga acționează ca un fel de răcitor.

Pistă de decolare: Pelicanilor le este greu să-și ia zborul rapid și de aceea au nevoie de o pistă lungă, pe care aleargă până când prind viteză și au suficient aer sub aripi.

Cooperare la pescuit: Pentru a prinde pești rapid și cu succes, grupul de pelicani înoată în cerc în jurul peștilor, apoi fac cercul tot mai mic și culeg peștii speriați și îi depozitează în pungă. Când punga este plină, ei împing apa afară și rețin doar prada. Apoi înghit peștele și continuă să caute altul.

- **Cel mai ciudat cioc, în culori aprinse, țipătoare și aproape la fel de lung ca pasărea însăși îl are tucanul?**



- **Cioc uriaș: Pasărea-balenă**
- **Cioc lat: Lopătarul** are ciocul lat la vârf, ca o lingură
- Toate păsările au câte patru la picioare: 3 îndreptate spre înaintea și unul spre înapoi? Excepție fac **vulturul-de-mare** și **papagalul**, care au câte două degete orientate spre față și două spre spate - primul pentru a prinde bine peștii mari și alunecoși, iar papagalul pentru a se cățăra ușor în copaci.



- **Vânător în noapte: Bufnițele** au ochii mari și foarte sensibili



BIBLIOGRAFIE

- http://www.zooland.ro/Soimul_calator__Falco_peregrinus_-6916.html
- <http://dli.ro/lebedele-genul-cygnus.html>
- <http://toateanimalele.ro/Pasari/Clovn/Clovn.php>

Războaie ciudate în istorie: Războiul EMU

"**Războiul Emu**" a fost o operațiune de gestionare a neplăcerilor cauzate de animalele sălbatice desfășurată în Australia, la sfârșitul anului 1932, ca răspuns la preocuparea publică asupra numărului mare de păsări emu care invadaseră districtul Campion din Australia de Vest. Încercările de a reduce și controla populația emu - păsări alergătoare de dimensiuni mari specifice Australiei și a căror viteză atinge 48 km/h - au fost purtate prin implicarea soldaților armatei australiene înarmați cu mitraliere, lucru ce a determinat media să adopte satiric numele de "Războiul Emu".

Păsările Emu au început să strice culturile agrare, în special pe cele de grâu. Mulți fermieri proveneau din rândurile soldaților austalieni lăsați la vatră după Primul Război Mondial, precum și din rândul unor veterani britanici stabiliți în regiune. O delegație formată din foști soldați a fost trimisă la ministrul apărării pentru a solicita utilizarea mitralierelor împotriva păsărilor. Ministrul a fost de acord.

Problemele au început să apară când soldații și-au dat seama că păsările fugeau chiar și când zeci de gloanțe le loveau. De asemenea, fără vehicule soldații nu puteau ține pasul cu aceste alergătoare de mare viteză.

Posibil singurul război formal în care unul dintre inamici nu este uman.

Surse:

http://www.historia.ro/exclusiv_web/general/articol/cele-mai-ciudate-razboaie-istorie
www.wikipedia.ro

DICȚIONAR DE FILOSOFIE

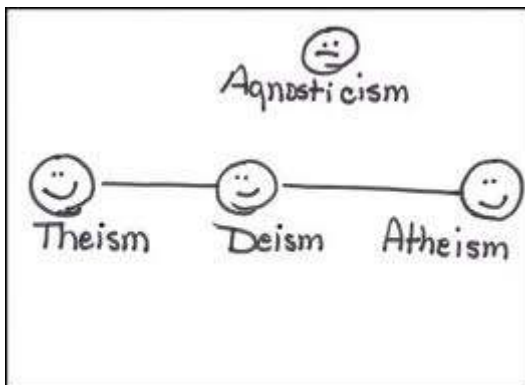
Prof. Diana Loghin

ABSOLUTUL-Termen folosit de metafizicienii idealști postkantieni ca desemnare pentru tot ce există în mod real, o totalitate gândită ca un sistem unitar ce într-un fel generează și deopotrivă explică întreaga diversitate aparentă.

ABSOLUTISM-Opusul "relativismului" și, drept urmare, suferind de aceeași ambiguitate și nedeterminare.

ABSTRACTIE-În gândire, omiterea, prin neluare în considerație, a trăsăturilor distinctive (sau chiar commune) aparent irelevante ale diferiților indivizi cuprinși într-o clasă.

ACCIDENT (în filosofia scolastică)-Ceea ce nu are prin sine o existență independentă sau autosuficientă, ci este doar inerent unei substanțe. Aceasta din urmă poate rămâne într-o formă mai mult sau mai puțin fixă, în timp ce accidentele "ei" dispar sau se modifică.



AGNOSTICISM-Teza potrivit căreia, contrar presupunerilor ateștilor ca și celor ale teiștilor, nu se poate cunoaște nici practic, nici în principiu dacă Dumnezeu există sau nu.

ANALITIC și SINTETIC-Distincție între două feluri de propoziții sau enunțuri, bazată pe natura probelor cerute pentru stabilirea adevărului lor. Un enunț este un adevăr analitic dacă și numai dacă noțiunea predicatului este inclusă în cea a subiectului; altminteri, dacă e

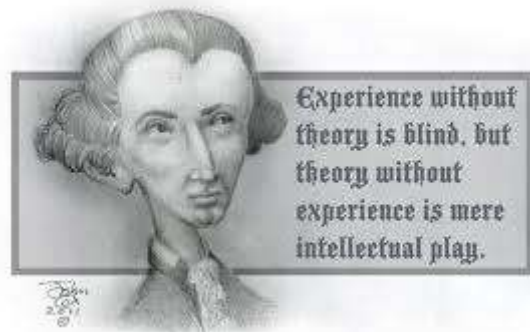
adevrat, este un adevăr sintetic.

ANAMNESIS –Reamintire.

ANTINOMIE -Sinonim pentru "paradox" sau "contradicție".

APORETIC-Care pune întrebări sau ridică obiecții, fără ca neapărat să ofere răspunsuri.

A PRIORI și A POSTERIORI (expresii latinești însemnând "din ceea ce se află înainte", respective "din ceea ce vine după")-Distincție între două tipuri de enunțuri, bazată pe modul în care cunoaștem adevărul lor. Despre o propoziție se spune că este *a priori* dacă adevărul sau falsitatea ei pot fi cunoscute fără referire la experiența și este *a posteriori* dacă adevărul sau falsitatea ei pot fi cunoscute doar cu referire la modul în care stau, au stat sau vor sta în fapt lucrurile.



Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692

ISSN – L = 2248 – 0692

APRIORISM-Poziția filosofică, opusă empirismului, împărtășită de cei ce consideră că intelectul este înzestrat cu idei înnăscute și că există posibilitatea unei cunoașteri independente de experiență.

ATARAXIA (în limba greacă, "liniște sufletească, netulburare")-Scopul și inspirația scepticilor greci. Urma să fie atinsă prin suspendarea calmă și cumpănită a judecății (*epoche*) privitoare la chestiuni controversabile.

ATEISM-Refuzul credinței în Dumnezeu



ATOMISM-Credința că materia este formată din atomi. Se consideră de obicei că își are originea la filosofii greci Leucip și Democrit (sec. al V-lea *a. Chr.*)

AXIOLOGIE-Studiul filosofic al valorilor, întreprins în special în domeniile eticii, religiei și esteticii.



BRAHMAN-În tradițiile filosofiei indiene influențate de *Upanisade*, numele dat ființei celei mai adânci sau sufletului lumii, care este deopotrivă imanent și transcendent, existent în Univers ca și în sine însuși.

BUDDHISMUL-Este o religie inițial indiană, întemeiată în secolul al V-lea *a. Chr.* De la Siddhartha Gautama, "Buddha" (cel luminat).



CARTEZIAN-Al lui Rene Descartes sau legat de el.

CINICII -(de la grecescul *kynikoi*, "aidoma câinilor")-Discipolii lui Diogene din Sinope (c. 400-325 *a. Chr.*), poreclit, din pricina lipsei sale de pudoare, *kyon* (câine).



CIRENAICII-Membrii unei școli filosofice care a înflorit în secolul al IV-lea *a. Chr.*, fiind întemeiată, după unele informații, de către Aristippos din Cyrene, discipol al lui Socrate. Cirenaicii susțineau că plăcerea e supremul bine, identificând "plăcerea" cu satisfacția trupească nemijlocită și negând orice valoare morală pozitivă "plăcerilor mentale" ale anticipației și amintirii sau încetării durerii.

CLINAMEN (cuvânt latin însemnând "abateră", "deviere").

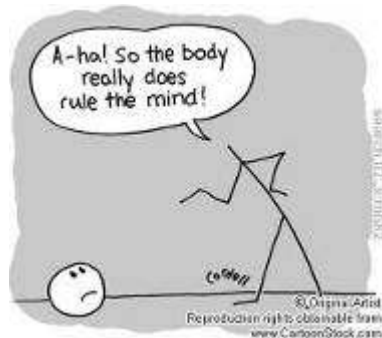
COGITO ERGO SUM (în latină, "gândesc, deci exist")-Cea mai curentă formulare a argumentului cartezian privind certitudinea funciară a propriei existențe.

COGNITIV-Care aparține cunoașterii, privitor la cunoaștere, capabil de a cunoaște.

CONTINGENT-Care poate să fie sau să nu fie, să se întâmple sau să nu se întâmple; întâmplător, accidental.

DEUS SIVE NATURA (în latină „Dumnezeu sau natură”)-. Expresie folosită de Spinoza pentru a desemna „substanța” infinită unică, purtătoare a tuturor „atributelor”.

DIALECTICA (socratică)-Termenul „dialectica” derivă din cuvântul grecesc care înseamnă „a conversa” sau „a discuta”. Este numită astfel metoda lui Socrate de argumentare sub formă de dialog, constând din întrebări și răspunsuri.



DUALISM-Concepție, doctrină care consideră ca principiu al existenței două elemente diferite și ireductibile, materia și spiritul.

EMPIRISM-Doctrină care consideră experiența senzorială ca primă sursă a cunoașterii și a cunoștințelor. ♦ *Empirism logic* = variantă a neopozitivismului care admite numai enunțurile logice verificabile în mod nemijlocit prin percepțiile fiecărui subiect în parte.

EPISTEMOLOGIE

Ramura filosofiei preocupată de teoria cunoașterii.

EUTANASIE-Potrivit etimologiei înseamnă “moarte bună” (“mod bun de a muri”).

FENOMENOLOGIE-În filosofie, termenul desemnează metoda de investigație dezvoltată de Husserl urmând pe profesorul său Brentano. Se consideră că pornește de la o inspectare scrupuloasă a propriilor procese conștiente, îndeosebi a celor intelectuale. În cadrul acestei inspecții

toate credințele despre cauzele și consecințele mai largi ale acestor procese interne se cer excluse (“puse între paranteze”).



IDEALISM -Denumire dată unui grup de teorii filosofice, cărora le e comună ideea că ceea ce în mod normal am numi “lumea exterioară” este, într-un fel, o creație a spiritului omenesc.

LUME-Totalitate a celor existente în realitate; univers, cosmos.

MATERIALISM-Termenul desemnează doctrina că tot ce există este materie sau depinde în întregime, în ce privește existența, de aceasta.



mult mai vechi principiu empirist.

MONISM-Teorie filosofică potrivit căreia există o substanță și numai una. Exemple de teorii de acest fel sunt filosofiele lui Spinoza și Hegel.

NECESAR-Care nu poate să nu existe sau să nu se întâmple (în condiții date).

NIHIL IN INTELLECTU NISI PRIUS IN SENSU - (expresie în latină, însemnând "nimic în intelect care să nu fi fost mai întâi în simțuri"). O formulare scolastică a unui

RELATIVISM și OBIECTIVISM-Două concepții metaetice care pot fi discutate împreună, dat fiind că orice argument în favoarea uneia este de obicei un argument împotriva celeilalte și viceversa.



SCEPTICISM-Într-un sens general, termenul desemnează atitudinea filosofică potrivit căreia putem căuta o cunoaștere sigură despre cum sunt lucrurile în realitate, dar nu o putem obține.

TRANSCENDENT-Care depășește experiența.

UTILITARISM-Doctrină etică menită să explice de ce unele acțiuni sunt juste, iar altele nejuste. Cei trei exponenți clasici ai săi au fost Jeremy Bentham, John Stuart Mill și Henry Sidgwick.



YIN și YANG-Două mari forțe opuse dar complementare care acționează în cosmos și sunt elementele de bază ce alcătuiesc *qi* (material-energie) din care sunt alcătuiți omul și toate fenomenele. *Yin* este puterea feminină supremă, caracterizată prin întuneric, răceală și pasivitate, iar *yang* reprezintă lumina, căldura și activitatea.



ENERGIE CONVENȚIONALĂ VERSUS ENERGIE REGENERABILĂ

Material realizat de elevi de la clasa a VII-a:

Onofrei Mădălina, Enache Andreea, Cîrlescu Lavinia, Pintilescu Ioana, Zaharia Mădălina, Cîrniceanu Viorela, Cărare Mădălina, Huțu Iliuță Izvorel, Dorobanțu Cosmin, Chirilă Ionel, Postolache George, Mihăilă Radu, Luca Sergiu

ENERGIE CONVENȚIONALĂ VERSUS ENERGIE REGENERABILĂ

Mii de ani, nevoile energetice ale umanității au fost satisfăcute doar cu ajutorul soarelui, biomasei, apei și vântului. Apoi, în preistorie a fost descoperit focul iar acest lucru a permis, pentru prima dată în istorie, obținerea unei cantități importante de energie.

La sfârșitul secolului al XVIII-lea a început revoluția industrială. Totul a început să se schimbe în ceea ce privește obținerea energiei. Au început să fie utilizați combustibilii fosili (cărbunele, petrolul, gazele naturale) și cei nucleari. Dar, creșterea susținută a numărului de locuitori și dezvoltarea economică și industrială din secolul al XX-lea au început să creeze probleme la nivel global în ceea ce privește acoperirea nevoilor energetice care sunt din ce în ce mai ridicate.

Combustibilii fosili s-au format pe parcursul a milioane de ani și sunt surse epuizabile. Teama că aceste resurse se vor epuiza s-a accentuat în timpul crizei energetice determinată de șocul petrolier din anul 1973. Este destul de dificil de estimat exact când se vor epuiza rezervele de combustibili fosili existenți în lume dar aceasta Este astăzi una dintre marile probleme cu care se confruntă omenirea. Nu există nici o îndoială că mai devreme sau mai târziu, rezervele de combustibil fosili se vor epuiza. Ce vom folosi atunci? Rezervele de petrol au fost estimate că ar ajunge pentru încă 70 de ani, în timp ce rezervele de gaze naturale vor fi terminate pe la jumătatea secolului XXI.

Cărbunele a fost prima sursă de energie neregenerabilă folosită. Anglia, țara în care s-a declanșat Revoluția Industrială, a jucat un rol important în dezvoltarea utilizării cărbunelui.

Cărbunele natural este produsul descompunerii mlaștinei și vegetației mlaștinoase. Când straturile de plante cu rădăcină sunt acoperite cu un strat gros de sedimente, în condiții de presiune, temperatură și sub influența microorganismelor, lent, milioane de ani, ele sunt transformate mai întâi în turbă și apoi în cărbuni. Arderea cărbunelui se produce cu emisii de gaze toxice și gaze cu efect de seră (monoxid de carbon, dioxid de carbon).

Nici o altă sursă de energie regenerabilă nu are emisii de dioxid de carbon mai mari decât cele ale cărbunelui. Peste 80% din rezervele de cărbune din lume sunt deținute de 6 țări: SUA (circa 28%), Rusia (18%), China (13%), Australia (9%), India (6%) și Africa de Sud (5,7%).

Prin urmare, la un moment dat în viitor, țările dezvoltate ale lumii se vor confrunta cu o criză energetică. În același timp, astăzi utilizarea energiei în țările din lumea a treia este foarte scăzută. În aceste țări, pădurile reprezintă cea mai importantă sursă de energie.

Astăzi există o creștere semnificativă a interesului pentru utilizarea de surse de energie regenerabile, cum ar fi soarele, vântul, apa etc. În ultimii 20 de ani, aceste surse regenerabile de energie au crescut în mod semnificativ competitivitatea lor față de petrol, gaze naturale, cărbune și energia nucleară. În concluzie, sursele de energie se împart în două categorii:

- surse neregenerabile (sau convenționale) care sunt poluante și pe care trebuie să le economisim deoarece sunt epuizabile (cărbunele, petrolul, gazele naturale);
- surse regenerabile de energie (nepoluante, neconvenționale, „verzi”) care sunt produse continuu de natură și nu se vor termina niciodată (soarele, vântul, apa, biomasa).

Prin arderea combustibililor fosili, substanțele emantate în procesul de obținere a energiei dăunează grav mediului înconjurător. Arderea combustibililor fosili pentru obținerea energiei reprezintă cea mai importantă sursă de energie. Emisiile de carbon determină încălzirea globală care are urmări importante precum ridicarea nivelului mării, extreme climatice, topirea ghețarilor, dispariția speciilor etc. Europa importă aproximativ 54% din necesarul de energie. Uniunea Europeană și-a intensificat eforturile în ceea ce privește reducerea consumului de energie și utilizarea surselor regenerabile. Până în anul 2020, Uniunea Europeană și-a propus reducerea consumului de energie cu 20%.

Formarea petrolului durează aproximativ 10 milioane de ani. Distribuția rezervelor de petrol este neuniformă în lume precum este și utilizarea lui. Peste două treimi din rezervele de petrol ale lumii sunt concentrate în câmpuri din Orientul Mijlociu (61%) și Rusia (6,4%). Țările cele mai bogate în petrol sunt Iranul, Irakul, Kuweitul și Arabia Saudită. În America Latină și Africa se află aproximativ 18,5% din rezervele cunoscute în prezent. Mari consumatori de petrol sunt Europa și SUA unde rezervele sunt sărace.

Potrivit estimărilor Comisiei Europene, dacă producția și consumul de petrol rămân la nivelul actual, rezervele actuale de petrol se vor epuiza în circa 41 de ani.

Petrolul nu este numai o sursă de energie, ci este utilizat și pentru producția maselor plastice și a medicamentelor. Petrolul este utilizat sub formă de combustibil în proporție de 90%, restul fiind utilizat în industria chimică. Extracția, transportul și folosirea petrolului generează un mare dezastru ecologic la nivelul mărilor, atmosferei și vieții, în general. Toate etapele producerii și folosirii petrolului, cum ar fi forarea, construirea platformelor de foraj și de extracție, producția, transportul și arderea, duc la emisii de dioxid de carbon. Scurgerile de petrol aproape de țărm afectează în special păsările marine, și deși peștii trăiesc în apele adânci, unde petrolul nu ajunge, icrele și puii acestora se găsesc aproape de suprafață și de țărmuri. Scurgerile de petrol formează la suprafața apei pete de petrol și păsările intră accidental în petele de petrol, se acoperă cu petrol, fapt care dăunează sistemului lor de termoreglare. Dacă petrolul le intră în ochi, le orbește și le dezorientează. Prin urmare, folosirea petrolului dăunează în totalitate mediului.

Gazele naturale sunt găsite cel mai adesea în apropierea zăcămintelor de petrol. Dar există și surse pure de gaze naturale. La fel ca și cărbunele și petrolul, gazele naturale au fost generate prin degradarea plantelor și a animalelor mici. Rezervele actuale de gaze naturale se regăsesc, în proporție de 40% în Orientul Mijlociu și 27% în Rusia. Africa și America de Nord dețin împreună aproximativ 16% din rezervele de gaze naturale. Chiar dacă gazele naturale produc cele mai puține emisii de carbon la o unitate de energie produsă, în comparație cu cărbunele și petrolul, sunt totuși resurse care duc la crearea de gaze cu efect de seră.

ENERGIA SOLARĂ

Soarele este o sursă imensă și inepuizabilă de energie. Energia soarelui ajunge pe Pământ sub formă de radiații solare care pot fi captate și transformate în energie electrică sau termică. Energia solară poate fi utilizată folosind tehnologii care produc energie electrică (prin panouri fotovoltaice) și tehnologii pentru încălzire (concentrarea căldurii solare prin intermediul panourilor solare).

Panourile fotovoltaice prin care energia solară este transformată direct în electricitate, pot fi instalate atât la orașe, cât și în mediul rural, chiar în sate izolate. Dar energia electrică produsă prin această tehnologie implică costuri destul de ridicate față de energia obținută din surse convenționale. În plus, energia solară este dependentă de razele soarelui iar cantitatea de radiații solare care ajunge pe Pământ este variabilă și depinde de oră, de perioada anului și de condițiile atmosferice. Energia solară nu este accesibilă noaptea, astfel încât înmagazinarea energiei este un lucru foarte important. Panourile solare care pot fi utilizate la încălzirea apei din gospodărie pot fi instalate atât pe sol, cât și pe acoperișul casei. Panourile solare fotovoltaice produc energie electrică 4 ore pe zi (calculul minim în funcție de orele de lumină din perioada iernii) și, în același timp înmagazinează energie în baterii, care este folosită pe perioada nopții. Dacă s-ar exploata la maxim potențialul solar al României, s-ar putea substitui în această formă circa 50% din volumul de apă caldă menajeră sau 15% din cota de energie termică pentru încălzirea curentă.

ENERGIA EOLIANĂ

Energia eoliană este produsă de forța vântului, fiind o energie regenerabilă, nepoluantă pentru mediu, ieftină și care se pretează aplicațiilor la scară redusă. Energia eoliană este captată de turbine orizontale sau verticale, care convertesc forța mecanică a vântului în electricitate. Acest tip de energie a început să fie utilizat pe scară largă în anii '70, în special în Europa. Este sursa de energie cu cea mai rapidă creștere din ultimii ani. Cel mai mare dezavantaj al energiei eoliene este faptul că nu se obține electricitate când vântul nu bate sau bate prea slab.

Avantajele utilizării energiei eoliene: emisia de substanțe poluante și de gaze cu efect de seră este zero, nu se produc deșeuri, costuri reduse pe unitatea de energie produsă, costuri reduse de scoatere din funcțiune.

Dezavantajele utilizării energiei eoliene:

- la început, principalul dezavantaj era prețul destul de mare dar în ultimii ani, prețul de producție pe unitatea de energie electrică produsă a scăzut foarte mult;
- poluarea vizuală și poluarea sonoră;
- unii susțin că turbinele afectează mediul și ecosistemele din împrejurimi, omorând păsări. Centralele eoliene sunt situate uneori pe principalele rute de migrații de păsări și, prin urmare, afectează viața păsărilor. Dar nu trebuie să uităm de efectele utilizării surselor convenționale de energie în ceea ce privește mediul.
- variația în viteza vântului; sunt locuri pe Pământ unde nu se poate produce suficientă electricitate utilizând puterea eoliană.
- perturbarea undelor radio;
- centralele eoliene ocupă terenuri care pot fi utilizate în agricultură;

Energia din biomasă este energia obținută prin arderea tuturor produselor derivate din plante: masă lemnoasă, plante, reziduuri forestiere, vegetale, animale. Biomasă a fost prima formă de energie utilizată de om, odată cu descoperirea focului (lemnul). Biomasă este unul dintre cele mai populare resurse de pe Pământ. Biomasă nu asigură doar hrană, ci și energie, materiale de construcție, hârtie, țesături, medicamente și substanțe chimice. Combustibilul din biomasă poate fi utilizat în diferite scopuri, de la încălzirea încăperilor până la producerea energiei electrice și a combustibililor pentru mașini. Biocombustibilii obținuți din biomasă sunt:

- solizi (lemn, reziduuri lemnoase și vegetale) care sunt utilizați în locul cărbunelui;
- lichizi (biodisel și bioetanol) care sunt utilizați în locul petrolului, benzinei și motorinei; Biodiselul se obține din reziduuri naturale, precum uleiuri vegetale sau grăsimi animale (proaspete sau folosite) și este utilizat ca și combustibil în locul motorinei. Bioetanolul se produce din resturi din industria lemnului (cherestea, bucăți de lemn, hârtie reciclată), trestie de zahăr, sfeclă de zahăr, porumb etc. Bioetanolul este utilizat ca o alternativă pentru benzină. Brazilia este țara care a utilizat pentru prima dată biomasă pentru obținerea bioetanolului. Astăzi, în Brazilia, etanolul este folosit în proporție de circa 30% din totalul combustibililor auto.
- gazeți (biogazul) care sunt utilizați în locul gazului fosil; Biogazul se obține prin procesul de fermentație, în lipsa aerului, a diferite reziduuri animale și vegetale.

În România, biomasă ar putea acoperi aproape o cincime din consumul total de resurse primare sau 89% din căldura necesară încălzirii locuințelor și preparării hranei în mediul rural, numai prin consumul de reziduuri și deșeuri vegetale.

Avantaje: bioenergia (energia provenită din biomasă) este regenerabilă, este neutră față de dioxidul de carbon, poate rezolva problema deșeurilor și este o tehnologie concurentă cu o gamă mare de oportunități.

Dezavantaje: sunt necesare suprafețe agricole extinse pentru producerea de biomasă pentru energie iar creșterea rapidă a populației determină creșterea nevoii de noi suprafețe agricole; daune severe asupra mediului și aceste daune pot crește dacă copacii sunt tăiați cu o rată mai mare decât rata creșterii copacilor; utilizarea iresponsabilă poate duce la emisii de gaze toxice, dar acest dezavantaj poate fi redus prin utilizarea tehnologiilor moderne.

Biocombustibil din pepene roșu? Cercetătorii americani au descoperit că pepenele roșu reprezintă o sursă de zahăr care poate fi distilat în alcool, pentru ca ulterior să poată fi utilizat pentru alimentarea mașinilor sau a utilajelor agricole. Oamenii americani de știință spun că ipoteza utilizării acestui fruct pentru producerea de biocombustibil este cu atât mai fezabilă cu cât, numai în SUA, în fiecare an, peste 360 000 de tone de pepene (20% din recolta totală) sunt respinse de la vânzare din cauza imperfecțiunilor.

ENERGIA APEI

Hidroenergia este de două feluri: energia hidraulică și energia mareelor. Energia hidraulică este generată de puterea debitului de apă curgătoare și este colectată prin hidrocentrale și microcentrale. Energia hidraulică a fost utilizată încă din antichitate. Romanii utilizau morile acționate de puterea apei pentru a produce făină și pentru acționarea gaterelor pentru tăierea lemnului și a pietrei. Astăzi, energia hidraulică este utilizată pentru producerea curentului electric.

Energia mareelor poate fi captată prin centrale mareomotrice, plasate în bazine îndiguite, care să facă posibilă colectarea energiei apei, declanșată de aceste oscilații, atât la umplere (flux), cât și la golire (la reflux).

Marea are două faze: flux (adică o creștere treptată a nivelului mării și acoperirea cu apă a unei fâșii din uscat) și reflux, adică o scădere treptată a nivelului mării și retragerea apelor de pe fâșia de uscat acoperită anterior). Această mișcare oscilatorie continuă poate fi captată și transformată în energie electrică prin plasarea unor diguri care generează curent electric prin învârtirea palelor la lux într-un sens, iar la reflux în sens invers.

Începând din anul 1966, două orașe din Franța și-au satisfăcut integral nevoia de energie din forța mareelor. Uriașele valuri produse de mare sunt generate de forța gravitațională a Lunii. Forța mareelor pune în mișcare turbinele conectate la generatoare electrice.

Hidroelectricitatea nu poluează prin ea însăși, dar efectele asupra ecosistemelor și peisajelor pot fi substanțiale cu cât lacurile de baraj și centralele sunt mai mari.

ȘTIAȚI CĂ ...?

...Sinaia este primul oraș din România în care s-a construit o hidrocentrală, pe cursul râului Prahova, în anul 1894, pentru a asigura energia electrică pentru Castelul Peleş?

Repartiția geografică a potențialului hidroenergetic depinde de particularitățile reliefului și de regimul climatic. În ceea ce privește continentele, Asia deține circa 40% din potențialul hidroenergetic, fiind urmată de Africa (20%), America de Sud și America de Nord.

Un mare potențial îl au fluviile Zair, Enisei, Brahmaputra, Yangtze, Columbia, Nil, Zambezi. Potențialul hidroenergetic este foarte valoros pentru unele state sărace în combustibili fosili, precum Brazilia, Japonia, Zair, Suedia.

În S.U.A., cele mai mari hidrocentrale sunt pe fluviile Colorado și Columbia. În Rusia, adevărații giganți hidroenergetici sunt pe fluviul Volga. În Europa, printre țările electrificate pe baza energiei apelor se pot aminti Elveția, Suedia, Norvegia, Italia.

Cea mai mare hidrocentrală din lume este Barajul Celor Trei Guri construit în China pe Fluviul Albastru.

ENERGIA GEOTERMALĂ

Cu toții știm că în pământ (în fântână, de exemplu), apa nu îngheață niciodată. Dacă în atmosferă temperatura fluctuează foarte mult, în pământ ea este mult mai stabilă. Energia geotermală este obținută din căldura aflată în interiorul Pământului. Pe lângă miezul fierbinte din interior, Pământul este atins în fiecare secundă de radiația solară. Cu cât se coboară mai adânc în interiorul scoarței terestre, temperatura crește și teoretic energia geotermală poate fi utilizată tot mai eficient. 99% din interiorul Pământului se găsește la o temperatură de peste 1000⁰ C, iar restul de 1% se găsește la o temperatură de peste 100⁰ C. Aceste elemente sugerează că interiorul Pământului reprezintă o sursă regenerabilă de energie care merită toată atenția și care trebuie exploatată într-o măsură cât mai mare.

Energia geotermală este utilizată la scară comercială începând din jurul anilor 1920, când a început să fi utilizată în special căldura apelor termale, sau cea provenită din gheizere pentru încălzirea locuințelor sau a unor spații comerciale. Printre avantajele energiei geotermale se numără independența de vreme și ciclul zi/noapte, faptul că nu poluează mediul înconjurător. Energia geotermală este captată cu ajutorul unor centrale care convertesc aburul în energie electrică și agent termic. Principiul de funcționare este simplu: se injectează prin scoarța terestră apă sub presiune la câțiva kilometri adâncime, în zonele calde ale plăcilor tectonice, apa iese pe altă parte încălzită sub formă de aburi, care sunt apoi transformați în electricitate. Ciclul se reia prin recircularea apei. Energia geotermală utilizată pentru încălzirea/răcirea locuințelor și a apei manajere, este de două categorii:

- energia geotermală de suprafață care, de fapt este acumularea energiei solare la suprafața pământului de la 0 metri la 1,5 metri adâncime; pământul acumulează și reține energia de la soare în timpul verii;

- energia geotermală de adâncime care este energia internă a pământului; cu cât mai adânc cu atât mai cald. La fiecare 30 m adâncime temperatura crește cu 1°C .

Indonezia a lansat în 2010 un plan ambițios care prevede utilizarea puterii vulcanilor săi pentru a obține energie verde. Cele 17 000 de insule care aparțin Indoneziei conțin sute de vulcani și, se estimează că aceștia dețin circa 40% din potențialul geotermal al lumii. De asemenea, acest plan va ajuta Indonezia să își atingă obiectivul de reducere a emisiilor cu 26% până în 2020.

Între anii 2005-2010, energia geotermală a avut o creștere globală de 20%. În această perioadă, S.U.A. și-au păstrat poziția de lider. În ceea ce privește procentajul, cele 5 țări aflate în top sunt: Germania, Papua-Noua Guinee, Australia, Turcia, Islanda. În 2010, 24 de țări din Europa aveau proiecte geotermale în curs de dezvoltare.

Producția și utilizarea de energie este sectorul activității umane care are impactul cel mai distrugător asupra naturii. Astăzi, omenirea se află în fața unei mari dileme. Soluția constă în îmbinarea folosirii raționale a surselor convenționale de energie, prin reducerea consumurilor casnice și industriale și utilizarea pe scară tot mai largă a surselor regenerabile de energie. Astăzi, se pune foarte mult accent pe dezvoltarea durabilă care urmărește satisfacerea nevoilor prezentului, fără a compromite posibilitatea generațiilor viitoare de a-și satisface nevoile lor.

SURSE UTILIZATE:

<http://colectie.nicuilie.eu/externe/2009/01/11/resursele-naturale-si-epuizarea-lor/>
<http://www.biodieselmagazin.ro/revista/utile/334/pe-scurt-despre-energia-solara>
<http://www.biodieselmagazin.ro/revista/utile/336/pe-scurt-despre-energia-eoliana>
<http://www.biodieselmagazin.ro/revista/utile/338/pe-scurt-despre-biomasa>
<http://www.ecomagazin.ro/biocombustibil-din-pepene-rosu/>
<http://www.roenciclopedia.ro/apa.htm>
<http://www.ecomagazin.ro/energia-geotermala/>
<http://www.ecocase.ro/index.asp?p=11>
<http://www.solar-magazin.ro/indonezia-planuieste-sa-utilizeze-puterea-vulcanilor-pentru-4000mw-de-electricitate-curata.html>
<http://www.solar-magazin.ro/capacitatea-globala-de-energie-geotermala-a-crescut-cu-20-in-ultimii-5-ani.html>

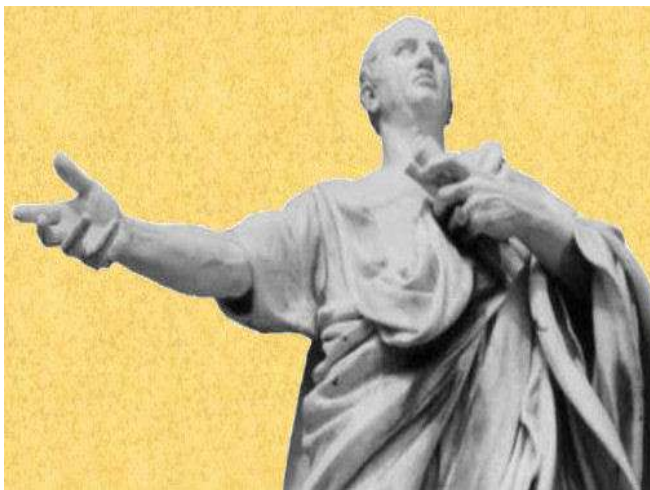
Prof. îndrumător: Hobjilă Daniela

Marcus Fabius Quintilianus-precursor al pedagogiei moderne

Prof. Botan Ana Cristiana

Într-o societate în care sistemul de învățământ este în continuă evoluție, în special sub aspect formativ, spațiul latinității mijlocește individului cunoașterea trecutului, prin care acesta își poate susține acțiunile prezente și viitoare.

Învățământul la Roma avea un pronunțat caracter de clasă, educația dându-se atât în familie, cât și în școală. Părinții cultivau copiilor părțile esențiale ale educației: instruirea, dezvoltarea sănătoasă a tuturor putrilor fizice, cunoașterea temeinică a tradiției fizice. Părinții trebuiau să îmbine severitatea cu afecțiunea, urmărind să însuflească copiilor o instruire culturală, civilă și morală, care să contribuie la înrădăcinarea unui devotament atât față de familie, cât și față de Roma.



Apărută pe la mijlocul secolului V î.e.n. sub îndrumarea lui Titus Livius, instituția de învățământ cultiva cititul, scrisul și socotitul. Obiectele erau predate de un literator "cel care învață pe alții literele", mai târziu, acesta s-a numit *primus magister* sau *ludi magister*. Multă vreme, singura instituție de învățământ din Roma a fost școala elementară, dar introducerea culturii eleniste în educația romană generează considerabile transformări. În familie apar îngrijitoare și pedagogi greci, proveniți din învățați sclavi.

Pe la mijlocul secolului al III-lea î.e.n. apare un învățământ mediu, sub conducerea unui *grammaticus*, un profesor de limbă și literatură și de gramatică latină și greacă.

Quintilian este cel care stabilizează programele de învățământ despre opera celor mai mari poeți și prozatori: Terentius, Vergilius, Horatius, Salustius, Cicero.

La începutul secolului I î.e.n. au apărut școli de retorică și de filozofie, astfel încât la Roma a luat ființă un învățământ de grad superior condus de un *rhetor*, sau de un *orator*.

În epoca republicană, școala romană, indiferent de gradul pe care îl avea, era o instituție cu caracter particular, astfel, aceasta putea aparține unui *ludi magister*, *litterator*, *grammaticus* sau *rhetor*.

În epoca imperială, școlile de orice grad au fost transformate în școli de stat, care aveau menirea de a pregăti funcționarii devotați puterii imperiale. În această epocă se cunoaște un singur profesor de retorică latină, Quintilian, care a scris lucrarea "Institutio Oratoria", un tratat amplu, ce cuprinde numeroase aspecte ale educației. Această operă a fost descoperită în 1415 și a fost foarte apreciată de umaniștii din epoca Renașterii.

Quintilian a trăit între anii 35-96 d. H. În timpul elenismului, gloria sa datorându-se activității de profesor.

În *Institutio Oratoria*, Quintilian afirmă scopul lucrării sale, ca fiind idealul oratorului desăvârșit. Oratorul se definește, în concepția marelui pedagog, prin perfecta îmbinare a calităților morale cu cele ale minții omenești și îndeosebi ale înțelepciunii, *sapientia*. Pentru Quintilian, întreaga educație se găsește sub semnul elocinței, *eloquentia*, și în slujba acesteia trebuie să fie pus învățământul și întreaga cultivare.

În *Proemium*, Quintilian expune temele pe care le va trata în cele 12 cărți. Schema prezentă în fața cărții întâi presupune, ca punct de plecare, formarea viitorului orator, care își are rădăcinile în primele cunoștințe cu care este înconjurat.

Cunoștințele și detaliile pedagogice care vizează prima educație sunt analizate până în cele mai mărunte detalii de către Quintilian, în a sa „*liber primus*”. Pedagogul vede fundamentele acestei educații, dezvoltarea naturală a spiritului uman și cei trei factori pe care acesta le preia de la Aristotel: natura, instrucția și cultura (obișnuința). Predispozițiile naturale ale spiritului uman sunt cele dintâi care garantează posibilitatea realizării idealului oratoric.

Unul dintre factorii externi de bază ai dezvoltării omului este reprezentat de contactul omului cu mediul social. Quintilian consideră că o influență deosebită o are familia, *pater* și *mater*, pedagogii, *paedagogi*, doicile, *nutrices* și sclavii, *servi*.

Quintilian pretinde ca instrucția să înceapă nu în limba maternă, ci în limba greacă. Și pentru a evita greșelile de pronunție, autorul sugerează învățarea paralelă a celor două limbi; greaca și latina. Apoi, Quintilian vorbește despre elementele foarte importante ce vizează învățământul preșcolar: obișnuința de a asimila cunoștințe încă din copilărie, primii ani de viață, importanța memoriei, a jocului, a competiției urmate de premii. Quintilian se referă de asemenea la arta scrierii, *ars scribendi*, precum și la arta cititului, *ars legendi*, accentuând importanța exercițiului și a obișnuinței.

În capitolul II al lucrării sale, Quintilian susține prioritatea educației publice asupra celei particulare. Pedagogul este împotriva ideii că moravurile se corup în școli, susținând de asemenea ca un profesor să predea mai multor elevi, și nu doar unuia singur. Importanța educatorului în procesul de formare este deosebit de mare, acesta trebuind să stabilească relații de prietenie cu elevii săi și să nu considere profesoratul o slujbă, ci o îndatorire sufletească. Un alt argument pe care Quintilian îl aduce în favoarea învățământului public este faptul că instrucția în cadrul școlii va reprezenta un stimulent pentru elevi, prin observarea anumitor fapte, prin încurajarea spiritului de competiție.

În capitolul care urmează, pedagogul dezbate și utilitatea cunoașterii firii elevului de către profesor, deoarece individualitatea care presupune individul, temperamentul, caracterul, persoana și personalitatea, reprezintă o unitate care trebuie educată și îndrumată cu scopul de a genera idealul, perfecțiunea. Fiecare se naște cu un anumit temperament, astfel încât prima grijă a profesorului trebuie să fie măiestria lui în a ști cum să modeleze sufletul elevului.

Quintilian se referă de asemenea la importanța odihnei, *remissio*, a repaosului în procesul de învățare. Așadar, autorul precizează un alt important factor pedagogic în procesul de instruire: recreația care provine în primul rând din faptul că „învățătura se bazează pe voința de a învăța, care nu admite constrângeri”. De asemenea, Quintilian susține că pedeapsa corporală trebuie înlocuită prin trezirea ambiției și prin laude.

În capitolul IV, autorul canalizează atenția cititorului asupra profesorului numit *grammaticus*, care se ocupă de predarea culturii generale premergătoare elocinței, elocința fiind predată de *rhetor*. Tot în acest capitol Quintilian ridică și problema vârstei la care copilul poate să învețe retorica, afirmând că nu vârsta este importantă, ci progresul în știință.

În cartea a doua, pedagogul pledează pentru un profesor cu pregătire profesională înaltă și cu prestanță morală.

Pedagogul trebuie să fie un părinte spiritual, pătruns în cel mai înalt grad de iubire pentru copii, un erudit, un răbdător, un blând, care are suprema menire de a forma și de a modela oameni. Copiii trebuie să fie învățați de cei mai buni profesori, să îi aibă drept model, iar acești educatori să fie imaculați, atât în ceea ce privește elocința, cât și în ceea ce privește caracterul.

Capitolul VI conține recomandarea lui Quintilian în respectarea a două planuri ca metode de stimulare la învățătură. Primul plan, *premium propositum* prevedea temele care se dădeau spre

dezvoltarea elevilor. La acest plan se adaugă și expunerea profesorilor, *secundum propositum*, care prevedea ca profesorul să traseze în linii generale temele și, la sfârșit să corecteze pe fiecare elev.

În capitolul VII, cartea a II-a și capitolul II, cartea a XI-a, Quintilian concentrează atenția cititorului asupra memoriei și asupra modului în care aceasta poate fi dezvoltată și utilizată. Pedagogul precizează că cele mai importante elemente în procesul memorării sunt: planul, *divisico*, armonizarea cuvintelor, *compositio*, și exercițiul, *exercitatio*. De asemenea, profesorul trebuie să fie un exemplu pentru elev, care să îl stimuleze pe acesta la învățătură.

Quintilian concretizează și îndatoririle elevului, într-o frază care dobândește universalitate în timp: "căci, așa cum îndatorirea profesorilor este de a învăța pe elevi, tot așa datoria elevilor este să se dovedească dornici de învățătură, una fără alta nu dă rezultat".

Sistemul pedagogic inițiat și argumentat de Quintilian îl propulsează printre precursorii pedagogiei moderne. Principiile și metodele pedagogice care îl îndreptățesc să fie numit printre precursorii pedagogiei moderne sunt: responsabilitatea familiei, a pedagogilor, a profesorilor, apelul la un limbaj cât mai corect.

Învățământul european englez își găsește rădăcinile evoluției sale în manualul pedagogic "Institutio Oratoria".

Metoda de învățare prin joc, *ludus*, inițiată de Quintilian se regăsește în următoarele strategii de predare din învățământul englez: *Suggestopedia*, *TPR*, *The Silent Way*.

Concursurile, recreația, strategiile de stimulare la învățătură, inițiate de Quintilian se oglindesc în programele umaniste care accentuează componenta afectivă în fața celei cognitive și a componentei personale în fața celei instituționale (modelul J.Harmer, *How To Teach English*, 1994), de asemenea înlocuirea pedepsei corporale prin stimularea ambiției prin laude (Teoria lui Winebrenner, 1999).

Quintilian prefigurează și una din cele mai importante teorii care este continuată de Chomsky, și idealul său despre vorbitor/orator și ascultător/receptor, care se bazează pe paralela dintre competență și performanță.

De o valoare documentară extraordinară, opera lui Quintilian prezintă pentru cititorul de astăzi un interes major de a face în fața noastră o vastă enciclopedie, rezultat al activității culturale din antichitatea greacă și latină.

Ca o concluzie, se poate afirma că această pledoarie s-a născut din dorința de a demonstra că opera lui Quintilian poate fi considerată un adevărat izvor indispensabil viitorului elev și profesor, care întotdeauna vor reveni la aceasta pentru a-și găsi principiile călăuzitoare în dobândirea unei educații care poate atinge perfecțiunea.



Annelies Marie „Anne” Frank

12 iunie 1929 – martie 1945

Pricob Andrei (clasa a XI-a C)

A fost o fată evreică germană, care și-a pierdut cetățenia germană în exilul olandez, și care a căzut victimă genocidului nazist din al Doilea Război Mondial. Este cunoscută datorită jurnalului pe care l-a ținut în ascunzătoarea din Amsterdam, înainte de a fi arestată.

Jurnalul, publicat după război de către tatăl ei, care supraviețuise, este considerat un document istoric al Holocaustului, autoarea devenind o figură-simbol a victimelor naziștilor.

Între 1942 și 1944, perioada descrisă în jurnalul Annei, familia Frank și prietenii lor n-au părăsit „Anexa”, ascunzătoarea în care sperau că vor putea supraviețui până la sfârșitul războiului. Dintr-o fetiță timidă, Anne s-a transformat într-o adolescentă sensibilă, lucidă și foarte înțeleaptă pentru anii ei. Pe data de 12 iunie 1942, cu ocazia zilei de naștere de 13 ani, Anne a primit un jurnal cu carouri alb-roșii, cu cheie. În el, făcea confidențe unei prietene imaginare, Kitty, pe teme de religie, dragoste și sexualitate. Intrarea în ascunzătoare era camuflată cu o bibliotecă.



Însă, în august 1944, toți locuitorii Anexei au fost descoperiți și trimiși în lagăre de concentrare. Cu toate că se consideră că cei ascunși au fost trădați de către cineva, trădătorul nu a putut fi identificat niciodată. Anne, Margot și Edith Frank (sora și mama Annei) au fost trimise la blocul 29 din lagărul de femei Birkenau, unde au stat până pe 28 octombrie 1944, când au fost transferate la lagărul de concentrare Bergen-Belsen. În martie 1945 lagărul a avut o epidemie de tifos, care se pare a omorât 17.000 de prizonieri. Printre victime s-au aflat și Anne și Margot. Se pare că Margot a murit cu câteva zile înainte de Anne. Pe 15 aprilie 1945, trupe britanice au eliberat lagărul de concentrare.

Numai Otto Frank, tatăl Annei, a supraviețuit și tot el a publicat jurnalul fiicei lui. Moartă de tifos, la 15 ani, cu doar două săptămâni înainte de eliberarea lagărului, copila, care ar fi putut ajunge o mare scriitoare, a devenit cea mai cunoscută victimă a Holocaustului și glasul unei întregi generații. Jurnalul a fost prima oară publicat în 1947 în Olanda și s-a vândut în întreaga lume în mai mult de 25 de milioane de exemplare. Jurnalul este considerat al doilea best-seller la categoria non-ficțiune din istorie...după Biblie. Elevii din SUA citesc și discută această carte în gimnaziu. Prin urmare, eroii cu care se întâlnesc adolescenții nu se reduc la Harry Potter sau personaje de benzi desenate.

Surse:

<http://www.annefrank.org/en/Anne-Franks-History/>

<http://www.annefrank.com/>

http://ro.wikipedia.org/wiki/Anne_Frank

<http://www.cinemagia.ro/filme/anne-frank-3492/>

<http://prolibro.wordpress.com/2009/06/13/anne-frank-jurnalul-unei-tinere-fete/>

200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Rusia

Pricob Andrei (clasa a XI-a C)

La 16 mai 2012, s-au împlinit 200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Rusia. La 16 mai 1812, prin Tratatul de la București, teritoriul românesc era cedat în mod abuziv de către Imperiul Otoman, perdant al războiului ruso-turc din perioada 1806-1812.

În acel joc murdar s-a avut în vedere, la un moment dat, evacuarea, atât a Prusiei (de francezi), cât și a Principatelor românești (de ruși). Ambele ipostaze s-au tocmnit ca la târg între cei doi împărați. Poziția lui Napoleon s-a schimbat brusc după înfrângerea suferită în Spania, când a fost silit să evacueze și Prusia (avea nevoie de trupe) și să fie mai maleabil în tratativele cu șiretul țar de la Petersburg.



În perspectiva războiului pe care cei doi împărați urmau să-l poarte, această clauză devine iluzorie, și Alexandru este nevoit să-și retragă toate trupele aflate în cele două principate și de la Dunăre, astfel că turcii se simt fericiți să păstreze cele două principate chiar cu prețul renunțării la jumătate din Moldova, adică la porțiunea dintre Prut și Nistru. Baza juridică a fost Tratatul de la București din 16/28 mai 1812, prin care Poarta "renunță" la Basarabia.

Menționam că Poarta nu putea să cedeze un teritoriu care nu-i aparținea, pentru că prin convențiile încheiate la 1393 cu Muntenia lui Mircea cel Bătrân și 1507 cu Moldova lui Bogdan al III-lea (Bogdan cel Orb – fiul lui Ștefan cel Mare), Imperiul Otoman nu a devenit niciodată suveranul acestor pământuri, dobândind doar suzeranitatea cu tot ce decurge din această poziție (tribut, prestații cu titlul de ajutor militar și aprovizionare din partea română în schimbul obligației Porții de a apăra teritoriul acestor principate, care își mențineau astfel independența etc.).

Surse:

<http://www.antena3.ro/emisiuni/punctul-de-intalnire-cu-radu-tudor/200-de-ani-de-la-anexarea-basarabiei-de-cat-rusi-167802.html>

<http://www.jurnalul.ro/special/200-de-ani-de-la-anexarea-basarabiei-de-imperiul-rus-613133.htm>

<http://www.infoprut.ro/2012/anexarea-basarabiei-de-catre-imperiul-rus-comemorata-la-paris.html>

Clima ... bat-o vina!

Rezumat

Alexa Ana Maria (clasa a XI-a C)

Lucrarea a obținut Premiul II la Sesiunea de Referate și Comunicări Științifice pentru elevii de liceu – disciplina istorie, ediția mai 2011

Conversațiile despre vreme sunt considerate de mulți drept pălăvrăgeală fără rost. Dar nu vă lăsați înșelați. Vânturile au puterea de a modela națiuni și culturi. Ploaia are puterea de a modifica stările noastre și, uneori chiar politica și istoria. Marile frământări sociale au urmat de multe ori unor perioade nefavorabile din punct de vedere al vremii. Istoria cunoaște revolte care au pornit din cauza căldurii extreme, panică religioasă datorată fulgerelor, guverne răsturnate de capriciile vremii.

Montesquieu se numără printre primii oameni care, în lucrarea „Despre spiritul legilor” a prezentat anumite concluzii în ceea ce privește impactul vremii asupra oamenilor și evenimentelor. Montesquieu concluzionează că locuitorii din țările cu climă rece sunt mai insensibili, mai ursuzi și tăcuți în timp ce cei care trăiau în țări cu un climat mai cald erau mai deschiși, mai sensibili și mai veseli. Sunt mulți care continuă și astăzi să exploreze legăturile dintre vreme și diverse evenimente, modul în care vremea are impact asupra vieții cotidiene.

În timp ce cei mai mulți dintre noi sunt mulțumiți dacă găsesc modalități mai bune de a se adapta la vreme, unii strategii caută modalități de a prelua controlul asupra ei. Un document elaborat de departamentul de apărare american intitulat „Vremea ca o forță multiplă. Stăpânind vremea în anul 2025” descrie nu numai noi tehnici de prognoză a vremii dar și tehnologii de creare a furtunilor. La o scară redusă, încercările oamenilor de a controla vremea sunt destul de vechi. Aerul condiționat permite civilizațiilor să prospere în zonele cu climat calduros. Mașinile de făcut zăpadă reduc din riscurile unei afaceri bazată pe schi. Și să nu credeți că tehnica militară va aștepta anul 2025 în încercarea ei de a controla vremea!

Încă din anul 1957, într-un raport elaborat de comitetul consultativ al președintelui american Eisenhower se sublinia faptul că „controlul vremii ar putea deveni o armă mai importantă decât bomba atomică”. În 1966, SUA a decis să încerce acest lucru. Prin Proiectul Popeye s-a răspândit în norii Vietnamului un agent (iodură de argint) de producere a ploii în scopul prelungirii sezonului musonic în vederea creșterii noroiului pe Ho Shi Min, principalul traseu utilizat de cei din Vietnamul de Nord pentru a-și aproviziona susținătorii din Vietnamul de Sud. Proiectul a fost aplicat între anii 1967-1972, perioada sezonului ploios (martie-noiembrie). Sezonul musonic a fost prelungit în medie cu 30-45 de zile. Ploile continue au încetinit traficul camioanelor cu provizii și mulți au considerat că această operațiune pe care unii au numit-o „facem noroi, nu război” a fost considerată un succes.

Această lucrare prezintă câteva dintre cazurile în care vremea a influențat cursul istoriei. Bineînțeles, vremea nu a fost principala cauză a acestor evenimente. Aceasta ar fi o abordare simplistă a unor evenimente istorice importante. Mai multe elemente adunate conduc spre un anumit deznodământ. De exemplu, o furtună poate schimba balanța victoriei de o parte sau de cealaltă. Dar, există în istorie o serie de evenimente care au fost influențate, mai mult sau mai puțin decisiv, de vreme.

Această lucrare este structurată pe următoarele capitole:

1. Zeii mării salvează cultura greacă
2. „Vântul divin” salvează Japonia
3. Vântul „protestant” distruge Invincibila Armada
4. Armata lui Carol al XII-lea, decimată de iarna rusească
5. Vremea e de partea americanilor
6. Grindina aprinde Revoluția Franceză
7. Campania lui Napoleon în Rusia (1812)-Napoleon își îngroapă soldații în zăpezile din Rusia
8. Bătălia de la Waterloo (1815)
9. Hitler începe să piardă războiul, în fața gerului: Moscova (1941-1942) și Stalingrad (1942-1943)
10. Vreme frumoasă la Hiroshima

Zeii mării salvează cultura greacă

În anul 480 î.Hr., grecii i-au învins pe perși în lupta navală de la Salamina. Cu siguranță că, dacă grecii nu ar fi obținut această victorie, perșii, aflați la apogeul puterii lor militare, i-ar fi cucerit pe greci. Dar o furtună a distrus aproape o treime din navele de război persane, înainte ca acestea să vadă țărmul Greciei. Iar Temistocle a știut să folosească forța vântului pentru a-și manevra mica flotă și a câștiga o luptă importantă împotriva regelui persan.

„Vântul divin” salvează Japonia

În anii 1274 și 1281, Japonia a fost salvată de invazia mongolă condusă de Kubilai Khan de două taifunuri. Victoria japonezilor se datorează în mare parte faptului că mongolii au pierdut circa 75% din soldații și proviziile lor din cauza unor furtuni puternice. Sunt cele mai vechi evenimente pentru care se utilizează cuvântul kamikaze, adică „vânt divin”.



Vântul „protestant” distruge Invincibila Armada

La sfârșitul secolului al XVI-lea, Anglia începuse să amenințe supremația maritimă a Spaniei. În anul 1588, regele spaniol Filip al II-lea a ordonat invadarea Spaniei. Invincibila Armada a fost trimisă pentru a transporta și a sprijini acțiunea de debarcare a armatei spaniole în Anglia. Dar planurile regelui spaniol Filip al II-lea de a cuceri Anglia au fost zădărnicate de vremea capricioasă care a permis flotei engleze, mai mici, dar mai bine pregătite, să întoarcă soarta bătăliei.

Armata lui Carol al XII-lea, decimată de iarna rusească

Carol al XII-lea a devenit primul mare invadator european care și-a condus oamenii într-un marș lung al morții și al epuizării prin iarna rusească. „Luptele au fost o joacă de copii, comparativ cu ceea ce au îndurat” a scris un soldat suedez care a supraviețuit luptelor, pierzând „doar” două degete și o ureche din cauza frigului. Armata suedeză a fost învinsă de țarul Petru cel Mare în lupta de la Poltava (1709).

Vremea e de partea americanilor

Ceea ce știm astăzi ca fiind Revoluția americană sau Războiul de Independență ar fi putut fi la fel de bine înregistrată în istorie ca nimic mai mult decât o boare de neliniște pentru Anglia. Vremea a jucat un rol important în obținerea victoriilor americane de la Saratoga (1777) și Yorktown (1781). În lupta de la Saratoga, Generalul John Burgoyne nereușind să străpungă liniile americane, a decis retragerea. La momentul acela vremea era frumoasă. Dar treptat un vânt din sud a început să bată. A început să plouă, drumul a devenit o mlaștină și marșul englezilor a devenit un test de rezistență la noroi. În aceste condiții, americanii au fost capabili să traverseze Hudson-ul la nord de britanici și să oprească retragerea lor iar Burgoyne s-a predat.

În bătălia decisivă a războiului, bătălia de la Yorktown, britanicii au fost din nou dejucați în încercarea lor de a se retrage, în mare parte din vreme. Generalul Charles Cornwallis s-a retras spre Yorktown pentru a putea menține legătura cu armata engleză. Cornwallis a fost înconjurat de americani. În noaptea de 16 octombrie 1781, generalul Cornwallis a făcut o ultimă încercare de a scăpa. Planul lui ca soldații englezi să traverseze cu bărcile râul York, pe malul de nord unde forțele americane erau mai vulnerabile. Dar a izbucnit o furtună care a împrăștiat bărcile. Cu unii soldați pe o parte a râului, cu alții pe cealaltă parte a râului și unii în bărcile care pluteau departe, Cornwallis a pierdut orice speranță și a capitulat.



Monumentul victoriei de la Yorktown

Grindina aprinde Revoluția Franceză

Într-o Franță aflată în plină criză economică și financiară, după participarea în trei războaie, seceta din primăvara lui 1789, urmată de o furtună puternică cu grindină, ce a distrus și ultimele recolte ale țării, au grăbit considerabil izbucnirea Revoluției Franceze. Foametea declanșată de capriciile vremii a grăbit declanșarea Revoluției Franceze. Dacă vrei să menții controlul asupra unei națiuni trebuie să ai grijă ca oamenii să fie bine hrăniți. Iar Revoluția Franceză ilustrează cel mai bine acest principiu. Se pare că erupția vulcanului Laki din sudul Islandei (iunie 1783-februarie 1784) a contribuit la declanșarea Revoluției Franceze. Norul de cenușă și particule de sulf au călătorit în întreaga emisferă nordică, afectând diverse țări, inclusiv Franța. Agricultură a fost afectată deoarece erupția a dus la o vară extrem de fierbinte. Erupția a dus la o iarnă foarte rece, urmată de o primăvară plină de inundații. Istoricii de mediu arată că această schimbare a influențat în rău economiile din Europa.

Campania lui Napoleon în Rusia (1812)-Napoleon își îngroapă soldații în zăpezile din Rusia

În 1812, Napoleon adună 600.000 de oameni și pornește spre Moscova, în fruntea celei mai mari armate din întreaga Europă, fără să se gândească la apropierea iernii. Deși reușește să ocupe Moscova și să-i jefuiască bogățiile, drumul de întoarcere îl prinde în plină iarnă, cu temperaturi de minus 40 de grade Celsius.

Bătălia de la Waterloo (1815)

În anul 1815, la Waterloo, Napoleon Bonaparte a suferit înfrângerea definitivă în fața unei coaliții britanico-prusaco-olandeze. Au fost multe motive pentru înfrângerea lui Napoleon în lupta de la Waterloo. Unul dintre aceste motive a fost și vremea. Ploile din noaptea de 17-18 iunie 1815 au înmuiat solul iar câmpul de luptă s-a transformat într-o mocirlă.

Hitler începe să piardă războiul, în fața gerului: Moscova (1941-1942) și Stalingrad (1942-1943)

Fără să învețe ceva din exemplele lui Carol al XII-lea și Napoleon, Hitler își trimite și el armatele spre Moscova, în septembrie 1941. Armata germană este atât de încrezătoare în victoria sa, încât mulți ofițeri și-au luat cu ei uniforme de paradă, convinși că vor defila în **Piața Roșie**, însă uită să-și ia și haine mai groase, potrivite pentru iarna cumplită din stepele Rusiei. Vremea nefavorabilă se dovedește a fi mai puternică decât militarii și tehnica de luptă germană, iar Hitler este învins la **Moscova** și la **Stalingrad**, înfrângeri care au schimbat soarta războiului.

Vreme frumoasă la Hiroshima

În mai 1945, un comitet a stabilit orașele cele mai potrivite pentru a fi ținta unui atac atomic. Comitetul a propus patru orașe: Kyoto, Hiroshima, Kokura și Nagasaki. La orașul Kyoto s-a renunțat datorită importanței sale culturale. Pe 6 august 1945, un avion de recunoaștere american survola Japonia, anunțând că vremea este foarte bună și recomanda bombardarea țintei primare. În consecință, prima bombă atomică folosită a lovit **Hiroshima**. Două zile mai târziu, pentru că orașul **Kokura** era acoperit de nori, o a doua bombă nucleară a căzut peste **Nagasaki**, ținta secundară a celei de-a doua bombe atomice lansate de SUA. Totul a depins de vremea de afară.



BIBLIOGRAFIE:

Cărți:

- Gheorghe Eminescu, *Napoleon Bonaparte*, Ed. Academiei, București, 1986
Ian V. Hogg, *Dicționarul marilor bătălii*, Editura Artemis, București, 1995
Jacques de Launay, *Mari decizii ale celui de-al doilea război mondial*, vol. II, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1988
Laura Lee, *Blame it on the Rain. How the weather has changed history*, Harper Collins e-books, 2009
William Marshall, *Petru cel Mare*, Editura Artemis, București, 2002
Thomas Max, Morgan Witts, *Enola Gay*, Ed. Politică, București, 1983
Alexandru Vianu, *Istoria S.U.A.*, Editura Științifică, București, 1973

Reviste:

- Ana Nicoleta Rusu, „Cele 35 de zile ale lui Napoleon în Moscova”, în revista „Historia”, an VII, nr. 63, martie 2007

Site-uri:

- William Thomas, *Weather Warfare*, www.willthomas.net, articol accesat la 4 mai 2011
http://en.wikipedia.org/wiki/Mongol_invasions_of_Japan, accesat la data de 19 aprilie 2011
http://asianhistory.about.com/od/japan/a/Mongolinvasion_2.htm, accesat la data de 19 aprilie 2011

Războiul aurului albastru

Rezumat

Alexa Ana Maria (clasa a XI-a C)

Lucrarea a obținut Mențiune la Sesiunea de Referate și Comunicări Științifice pentru elevii de liceu – disciplina istorie, ediția mai 2012

Structura referatului:

1. Considerații generale
2. Conflicte în care apa a jucat un rol important: tipologie, cauze, regiuni de conflict
3. Apa – instrument militar și politic
4. Disputele dintre state asupra surselor de apă din perspectiva dezvoltării economice
5. Concluzii: Apa, sursă de conflicte în viitor?
6. Bibliografie

Așa cum reiese din structura referatului, am încercat să prezint informații despre conflictele din trecutul omenirii care au implicat într-o măsură mai mare sau mai mică apa.

Specialiștii au identificat mai multe scopuri ale apei în cadrul unui conflict, precum: obiectiv militar (atunci când distrugerea unui sistem/facilități de apă este utilizată ca un instrument în război), instrument militar (atunci când controlul unui sistem/facilități de apă este utilizat ca un instrument în război), instrument politic (atunci când controlul unui sistem/facilități de apă este utilizat ca un instrument pentru atingerea unor scopuri politice), instrument al terorismului, obiectiv politic sau militar (atunci când un stat se străduiește permanent să dețină controlul asupra resurselor de apă ale altui stat).

Există mai multe clasificări ale conflictelor; eu m-am oprit asupra clasificării realizate de Helga Haftendorn, profesor la Universitatea din Berlin și autore a lucrării „Apa și conflictele internaționale”. Autoarea identifică patru cauze majore care determină conflictele pentru apă: utilizarea apei, calitatea apei, distribuția apei, distribuția și disponibilitatea apei. În funcție de cauzele menționate, Helga Haftendorn a stabilit patru tipuri de conflicte pentru apă:

- conflicte de utilizare (precum conflictele legate de fluviile Parana, Oder, Dunăre);
- conflicte de poluare (Rin);
- conflictele de distribuție relativă (precum conflictele legate de fluviile Eufrat, Nil, Gange);
- conflicte de distribuție absolută (precum conflictele legate de fluviile Iordan, Colorado și Rio Grande);

În ceea ce privește conflictul prin utilizare, cea mai veche cauză în acest sens care declanșează conflicte internaționale era transportul maritim. Astăzi, având în vedere că există numeroase tratate și convenții internaționale care reglementează transportul maritim, rareori mai izbucnesc astăzi conflicte din această cauză. Cel mai des, astăzi, activități precum construirea unui



baraj sau a unor canale pentru schimbarea cursului unui râu pot conduce la conflicte internaționale. De exemplu, construirea unor baraje pe fluviile Parana (1969) și Dunăre (1977) au declanșat tensiuni la nivelul comunității internaționale.

Pe lângă transportul maritim și producerea de energie electrică, poluarea apelor ca urmare a activităților industriale poate conduce la izbucnirea unor conflicte între diverse state. Acest tip de conflicte este cel mai bine ilustrat de cazul râului Rin, situat poate în regiunea cea mai industrializată din Europa. Problemele sunt cauzate de interesele diferite ale statelor riverane. Unele state, precum Germania, Elveția, Franța (state riverane bazinului superior al râului) folosesc apele Rinului în scopuri industriale (minele franceze de potasiu din Alsacia, minele de cărbune din Rurh etc.), în timp ce statele riverane bazinului inferior, precum Olanda folosesc apa Rinului pentru băut și irigații în agricultură.

Sistemele hidrografice ale fluviilor Eufrat, Tigru și Gange se caracterizează printr-un bazin superior bogat în timp ce bazinul inferior este redus din cauza utilizării resurselor de apă de statele riverane bazinului superior. Ca urmare a acestui fapt, necesitățile de apă ale statelor riverane bazinului inferior nu sunt satisfăcute în mod corespunzător și conduc la izbucnirea unor conflicte de distribuție relativă. Conflictele izbucnesc mai ales în cazul construirii unor baraje, rezervoare sau mari lucrări de irigații care reduc disponibilitatea de apă pentru celelalte state riverane. Dacă un conflict de poluare conduce la tensiuni între state, conflictul de distribuție relativă poate duce la declanșarea de operațiuni militare declanșate de regulă de statele riverane bazinului inferior care trebuie să lupte pentru supraviețuirea lor. Așa au fost conflictele dintre Turcia, Siria și Irak pentru Eufrat.

Mult mai acute sunt situațiile din zonele semiaride și aride ale lumii unde apa nu este suficientă pentru a satisface nevoile legitime ale statelor riverane. Problema se acutizează în cazurile în care nivelurile diferite de dezvoltare dintre state duc la niveluri diferite de utilizare a resurselor de apă. Acesta este conflictul de distribuție absolută. Așa au fost conflictele dintre Israel și statele arabe pentru râul Iordan sau conflictele dintre Mexic și SUA pentru Colorado și Rio Grande.

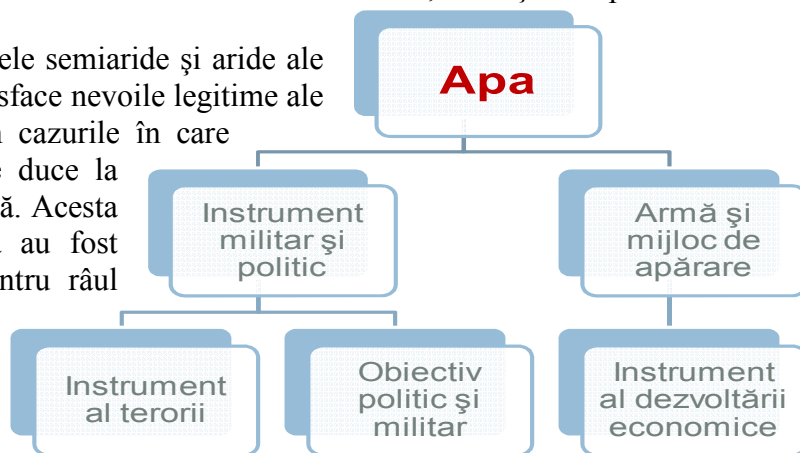
Conform unor date ale ONU, există circa 300 de potențiale conflicte privind apa, în diverse regiuni ale lumii. Iată câteva

zone cu potențial ridicat de conflict din cauza resurselor de apă:

- Asia de Sud unde principala problemă o constituie disputa dintre India și Pakistan pentru bazinul râului Ind;
- Asia Centrală unde disputa dintre Uzbekistan, Kazakstan, Kirghistan și Tadjikistan privind exploatarea și transportul petrolului caspian (sau problema minorităților) este alimentată și de problema exploatării apelor râurilor Amu Daria și Syr Daria.
- Africa unde bazinul Nilului creează tensiuni între statele riverane Etiopia, Sudan și Egipt.
- în bazinul Tigru-Eufrat, unde Turcia, prin proiectele hidroelectrice și de irigații, a redus aproape la jumătate debitul râurilor, creând ostilitate în relațiile cu Siria și Irak.

Așa cum am menționat anterior, în cadrul unor lupte, apa poate fi și un instrument militar și politic.

Una dintre practicile cel mai des folosite, încă din antichitate, de regulă de către atacatori, a fost aceea a asediului. Acesta consta, de cele mai multe ori, în tăierea surselor de aprovizionare cu



apă a orașului, cetății sau a așezării supuse asediului. Sunt nenumărate exemple în istorie care au făcut din cei care utilizau astfel de tehnici de asediere mari comandanți militari:

- Solon în asediul cetății Cirra;
- Cezar în războiul de cucerire a Galliei;
- Traian pentru cucerirea capitalei daco-getice Sarmizegetusa;

Asediul sârb de la Sarajevo (Bosnia și Herțegovina) din 1992 include o oprire totală a energiei electrice și a apei de la munții din jur. Lipsa de energie a oprit cele două stații de pompare importante din interiorul orașului, în ciuda angajamentelor luate de liderii naționaliști sârbi față de oficialii Organizației Națiunilor Unite, anume că ei nu ar folosi puterea lor asupra utilităților din Sarajevo ca pe o armă. Sârbii bosniaci au preluat controlul asupra apelor, reglând fluxul din conducte, care furnizează mai mult de 80% din apa de la Sarajevo.

O altă modalitate de utilizare a resurselor de apă în confruntările militare a fost aceea a otrăvirii resurselor de apă în scopuri de apărare sau de asediu. De exemplu, spartanii, în timpul războiului peloponesiac au fost acuzați de otrăvirea cisternelor de apă din Pireu, care asigurau în mare parte aprovizionarea cu apă a Atenei. În expedițiile împotriva Arabiei și Elamului în 645 î.Hr., Assurbanipal, regele Asiriei, seacă puțurile pentru a priva trupele elamite de apă. Legislatorul atenian Solon a aruncat, rădăcini de Helleborus într-un apeduct care pornește de la râul Pleistru până la Cirra, în timpul unui asediu al acestui oraș. Inamicii s-au îmbolnăvit și au fost repede învinși. Cyrus cel Mare, rege al Persiei a utilizat deseori resursele de apă ca instrument militar. În drumul său din Sardinia cu scopul de a-l învinge pe Nabonidus la Babilon, Cyrus se confruntă cu un afluent puternic al Tigrului, un obstacol în marșul său. Cyrus, enervat de "insolența" râului, își oprește armata și ordonă să fie tăiate 360 de canale pentru a devia cursul acestuia.

Al Doilea Război Mondial oferă nenumărate exemple despre realizarea lacurilor artificiale, prin devierea cursurilor unor râuri și inundarea unor zone. De exemplu, la aceste metode au recurs germanii, pentru a încetini înaintarea armatelor aliaților, pe parcursul anilor 1944-1945. În 1940, în timpul Războiului Iernii dintre Finlanda și URSS, finlandezii au manipulat apele canalului Saimaan cu scopul de a inunda terenurile din jur și de a împiedica mișcările trupelor sovietice. În noiembrie 1941, trupele sovietice au inundat zona din sudul rezervorului Istra de lângă Moscova într-o încercare de a încetini avansarea trupelor germane. Abia câteva săptămâni mai târziu, trupele germane au folosit aceeași tactică pentru a crea o barieră de apă pentru a opri avansarea armatei 16 sovietice.

Și Să nu uităm că domnii români din Evul Mediu otrăveau fântânile ori de câte ori erau atacați de armatele otomane, cu scopul de a reduce astfel capacitatea de atac a armatelor invadatoare.

De asemenea, istoria a înregistrat numeroase dispute între state asupra resurselor de apă din perspectiva dezvoltării economice. De exemplu, În timpul războiului dintre Spania și Republica Olandeză (1626-1629), habsburgii spanioli au încercat să distrugă economia olandeză prin devierea apei din Rin către terenurile aflate sub control spaniol pentru secarea orașelor din aval din Olanda. În anul 1804, Napoleon a ordonat construirea unui canal pentru a conecta râurile Rin și Meuse și să devieze comerțul din Republica Batavia către sudul Olandei și apoi sub control francez. Trei sferturi din canal a fost realizat, dar lucrul s-a oprit din lipsă de fonduri.

În continuare, o să prezint pe scurt câteva dintre cele mai cunoscute dispute între state pentru resursele de apă din perspectiva dezvoltării economice din secolul XX:

a) **Turcia versus Siria și Irak pentru bazinul Eufrat-Tigris.** Irakul este dependent de Eufrat și Tigris pentru a-și satisface necesitățile de apă, în timp ce Siria depinde în mare măsură de apele Eufratului. Ambele state au nevoie de apele Eufratului pentru apa de consum, pentru irigații și producerea de energie electrică. Proiectul Anatoliei de sud-est din anii '50 (cel mai mare proiect de dezvoltare efectuat vreodată în Turcia) a creat noi tensiuni între cele 3 țări. Proiectul prevedea construirea a 22 de baraje și 17 hidrocentrale, precum și ample proiecte de irigare până în 2005. Proiectul diminuea fluxul Eufratului din Siria și Irak cu circa o treime. De-a lungul timpului, au fost încheiate doar acorduri bilaterale: Turcia-Siria (1987) și Siria-Irak (1990). Acest război al apei a avut influență asupra structurii puterii în regiune. Au fost eliminate barierele dintre Siria și Irak care au format un front comun împotriva Turciei. La rândul său, Turcia și-a consolidat legăturile politice, militare și economice cu Israel.



b) **Egipt vs Sudan și Etiopia în bazinul Nilului.** Cu excepția unor conflicte pe care le-a avut cu Israelul, Egiptul e o țară destul de liniștită în Orientul Mijlociu și totuși e gata să folosească forța când e vorba de niște resurse vitale cum ar fi apa! Teama Egiptului este posibilitatea ca Etiopia să ridice baraje pe Nil ce ar reduce debitul pentru Egipt! De asemenea Sudanul pretinde o utilizare mai mare a apelor Nilului Albastru (afluent al Nilului) ceea ce ar putea crea dificultăți pentru Egipt!

c) **Israel vs statele arabe pentru râul Iordan.** În Orientul Mijlociu poate fi identificat și cel mai important conflict pentru apă potabilă din istoria contemporană. De 40 de ani, bazinul Iordanului, al cărui nivel scade îngrijorător în fiecare an, amenință procesul de pace din regiune. Cu ajutorul unui



sistem de conducte prin care se scurg anual o jumătate de miliard de metri cubi de apă, Israelul a capturat încă din 1964 debitul acestui fluviu. Ca răspuns, obținând sprijinul financiar al multor state arabe, Siria, Iordania și Liban inițiază un proiect ce avea ca scop devierea izvoarelor râului Iordan, amenințând astfel nu doar viabilitatea proiectului israelian dar și securitatea statului evreu. Tensiunea crescândă a degenerat într-un conflict armat, Israelul atacând în mod repetat, între martie 1965 și iulie 1966, instalațiile siriene. Războiul de șase zile (1967) a fost în primul rând un conflict pentru apa Iordanului. Ariel Sharon, comandant militar și prim ministru al Israelului (2001-2006), afirmase că Războiul de Șase Zile fusese declanșat din cauza muncitorilor sirieni care lucrau la devierea izvoarelor râului Iordan. Sursă de conflict între Israel și vecinii săi timp de mai multe decenii, Râul Iordan este acum

împuținat de secetă, poluare și utilizare excesivă. Conform cercetătorilor de la Universitatea Statului Oregon, dintre cele 37 de conflicte militare care s-au produs din 1950 încoace din cauza apei, 32 s-au derulat în Orientul Mijlociu; în 30 dintre acestea au fost implicați Israelul și vecinii săi arabi.

d) Indusul a devenit obiect de dispută între două puteri nucleare, India și Pakistan.

e) Deasemenea, India este în conflict cu Bangladesh pentru Gange și cu China pentru Brahmaputra.

În ultimii ani, tot mai mulți experți au tras semnale de alarmă în legătură cu faptul că competiția pentru apa potabilă ar putea deveni în viitor sursă de conflict și de război. Pentru a susține această informație, pesimiștii aduca ca dovadă statistici îngrijorătoare, cum ar fi faptul că nu există acorduri privind modul de utilizare al apei în cazul a 153 de râuri din totalul de 263 care delimitează granițele unor state și acest lucru ar putea genera conflicte privind drepturile de folosință.

De asemenea, pentru unele state, aproape întreaga suprafață de apă se întinde la zona de graniță; iată câteva exemple în acest sens: Turkmenistan (98%), Egipt (97%), Ungaria (95%), Olanda (89%) etc. Conform unor analize, până în 2015, 3 miliarde de oameni (40% din populația estimată a globului) vor locui în țări care vor întâmpina dificultăți mari în satisfacerea cerințelor de apă. Aceste dificultăți vor intensifica competiția pentru apă între orașe și sate, între diverse provincii și chiar între state vecine

Există numeroase exemple în istorie, în care apa a cauzat conflicte sau a fost utilizată în conflicte ca instrument militar sau politic. În ciuda acestor aspecte, optimiștii afirmă că, de-a lungul istoriei, statele au reușit să coopereze privind exploatarea „aurului albastru” și, în perioada 805-1984, au fost încheiate 3600 de tratate. Într-adevăr, nu toate disputele pentru apă duc inevitabil la conflicte violente. Multe dintre aceste dispute conduc spre discuții, negocieri și rezoluții nonviolente. În unele situații, există comisii formate din reprezentanții statelor riverane care reușesc să ajungă la puncte de vedere comune.

Prin urmare, apa are utilizări diferite, de la agricultură, industrie sau supraviețuirea umană până la instrument de șantaj și presiune politică, un veritabil instrument în politica globală. „Este apa următorul petrol?”, o întrebare pe care și-o pun unii analiști politici.

Bibliografie:

Alexander Carius, Geoffrey D. Dabelko, Aaron Wolf, „*Water, Conflict and Cooperation*” în ECSP-Raport (Environmental Change and Security Project), Issue 10, 2004, pp. 60-66, www.unep.org, Accesat: 3 mai 2012

Adel Darwish, *Analysis: Middle East water wars*, <http://news.bbc.co.uk>, Accesat: 2 mai 2012

Jason Gehrig, Mark M. Rogers, *Water and Conflict*, SUA, 2005, p.5, pqpublications@crs.org, accesat: 27 aprilie 2012

Peter Gleick, *World Conflict Chronology. Data from Pacific Institute for Studies in Development, Environment and Security database on water and conflict*, <http://www.worldwater.org/conflictchronology.pdf27>, Accesat: 30 aprilie 2012

Helga Haftendorn, *Water and International Conflict* în Third World Quarterly, Vol. 21, No. 1, (Feb., 2000), p. 53, (<http://www.ciaonet.org>, accesat 29 aprilie 2012)

Raul Marian, *Apa-o nouă sursă de conflict în mileniul III?*, articol publicat în revista „Cadran politic”, nr. 8 din 2003

Mirela Popescu, „*Apa în istorie. Între viață și moarte*”, articol publicat în revista „Terra Magazin”, nr. 3/2012, pp. 24-25

Conflict Prevention. Newsletter. A publication by the European Platform for Conflict Prevention and Transformation in cooperation with Saferworld, International Alert and Accord, Volume 3, Number 1/February 2000

ABORDĂRI DIDACTICE

EXPLOATAREA TEXTULUI MEDIATIC LA ORELE DE LIMBA FRANCEZĂ

Prof. Bocan Anca Teodora

În zilele noastre este imposibil să separăm procesul de predare-învățare de promovarea valorilor educației. Problema principală este nu doar de a transmite aceste valori ci de a găsi cele mai bune mijloace pentru ca la sfârșitul școlii elevul să fie un cetățean responsabil și conștient, o ființă liberă să gândească, să ia decizii și să judece într-o manieră obiectivă realitatea care îl înconjoară.

După cum afirma și doamna profesoară Sanda Maria Ardeleanu în cartea "Repere și principii fundamentale în analiza discursului", a comunica nu înseamnă doar a transmite o informație. Este un proces de concepție și de înțelegere în care gândirea și limbajul se constituie într-o relație de reciprocitate."

În cursul ultimilor ani profesorii de limba franceză se confruntă din ce în ce mai mult cu scăderea interesului elevilor față de această disciplină, scădere datorată în mare parte și mijloacelor mass-media care promovează doar limba engleză (limbaj sportiv, muzică, film, publicitate). Din această cauză, misiunea profesorilor de limba franceză devine tot mai dificilă, ei fiind nevoiți să găsească în fiecare zi noi metode de a stârni interesul elevilor. Cum poate fi motivat un elev pentru studiul limbii franceze reprezintă o întrebare care îi preocupă pe toți profesorii care predau această disciplină.

Din punctul meu de vedere, folosirea textelor mediatice – articole de presă, clipuri publicitare, cântece, extrase din diverse tipuri de emisiuni – poate contribui în mod decisiv la o participare mai activă a elevilor la ora de limba franceză, având în același timp bune rezultate în ameliorarea pronunției și nivelului de înțelegere. Viitorul aparține mijloacelor mass-media, de aceea este importantă folosirea lor nu doar pentru a transmite noțiuni ci și pentru a forma o atitudine civică corespunzătoare.

Mijloacele mass-media oferă o gamă variată de documente autentice pe care profesorii de limba franceză le pot utiliza pentru a atinge cele patru competențe vizate în Cadrul European Comun de referință pentru limbile străine: înțelegerea mesajului oral, înțelegerea mesajului scris, producerea de mesaje orale și producerea de mesaje scrise. Pentru înțelegerea orală, filmele, mulțumită largii difuzări internaționale, sunt o bună oportunitate de a ilustra într-o manieră activă nivelurile Cadrului Comun de referință. De exemplu, pentru nivelul A1, se vizează reconstruirea unui dialog în puzzle, pornind de la ascultarea unui document sonor; pentru A2 se poate propune o analiză a vocabularului (registrele limbii), pentru B1 –discriminare auditivă, vocabular și pentru B2 se poate urmări exprimarea în limba vorbită.

În ceea ce privește înțelegerea mesajului scris pentru nivelul B1 de exemplu, putem propune elevilor o fișă cu un text din franceza juridică. Obiectivele în acest caz sunt lingvistice (reperarea informațiilor într-un document autentic, dezvoltarea capacității de a vorbi despre libertățile și drepturile fundamentale, exprimarea punctului de vedere) și transversale (dezvoltarea capacității critice, reflectarea asupra diversității legislative în diferite țări ale Uniunii Europene).

Ținând cont de nivelul elevului, putem găsi activități diversificate, orale și scrise, care să nu îl plictisească și să-i stârneasca interesul. Dacă avem ca punct de plecare un document radiofonic asupra dreptului de vot al femeii în Franța, putem propune o dezbatere cu subiectul „În Franța, astăzi, femeile...”, elevii trebuind să găsească argumente pentru a-și susține ideile.

În ceea ce privește producerea de mesaje scrise, putem propune un cântec care să îi ajute pe elevi să descopere sărbătorile specifice francezilor, de exemplu „L’anniversaire des Fabulous Trobadors”. Acest cântec permite o abordare didactică bogată: a redacta o invitație la o aniversare, scrierea unei scrisori în care să-ți povestești aniversarea, crearea unui calendar anual cu cele mai importante sărbători laice sau religioase.

Din păcate, în anumite școli și de către anumiți profesori, mijloacele mass-media, în ciuda diversității lor, sunt percepute precum niște obiecte care conduc la îndepărtarea obiectivelor fundamentale ale procesului de predare; pentru acești profesori suportul privilegiat, pentru a nu spune exclusiv, rămâne cartea.

Un lucru îmbucurător este faptul că, în zilele noastre, noile programe de formare afirmă și recunosc în sfârșit locul important al mass-mediei în viața elevilor. Aceste mijloace nu trebuie văzute doar ca o sursă de divertisment ci și ca o modalitate facilă și amuzantă de achiziție de noi cunoștințe. Ca urmare, profesorul este invitat să-și schimbe atitudinea față de aceste noi metode de predare, să nu le mai perceapă precum o realitate îndepărtată de misiunea sa educativă. În România, integrarea acestor mijloace în procesul de predare-învățare rămâne în continuare un domeniu puțin explorat.

Televiziune, cinema, presă, Internet, jocuri video și muzica sunt formele cele mai populare ale mijloacelor mass-media omniprezente în viața de zi cu zi a copiilor și a tinerilor. Este epoca în care aceștia cresc în fața calculatorului și a televizorului și cel mai adesea ei cunosc noile tehnologii mai bine decât adulții. De aceea se impune studierea lor la școală, pentru a le putea interpreta și valoriza într-o manieră eficientă.

Bibliografie selectivă:

1. Ardeleanu, Sanda-Maria - *Repères et principes fondamentaux dans l'analyse du discours*, Editura Universității Suceava; 1997
2. Badau, Georgeta - *Enseigner/apprendre le français avec Radio France Internationale (RFI)*, Universul școlii, an XII, nr. , 2010
3. Condei, Cecilia - *Le discours sur le monde de l'Autre dans les manuels roumains de FLE. La construction des représentations collectives*, in J.-L. Dufays et M. Lebrun, (éds), *L'interculturel en francophonie. Représentations des apprenants et discours des manuels*, Belgique, E.M.E. & InterCommunications, 2006
4. Collectif – *L'éducation aux médias en Europe. Controverses, défis et perspectives*, EuroMeduc, Bruxelles, 2009 ou sur www.media-animation.be
5. Ducrot, Jean-Michel - *L'utilisation de la vidéo en classe de FLE*, article disponible sur www.edufle.net
6. Tagliante, Christine - *La classe de langue*, Paris, CLE International, Collection Techniques et pratiques de classe, 2006

Memoria Holocaustului

În data de 26 mai 2012, catedra de istorie de la Grupul Școlar Industrial „Ștefan Procopiu” a organizat faza județeană a concursului „Memoria Holocaustului”.

Obiectivele acestui concurs sunt:

- ▶ prezentarea și conștientizarea problematicei Holocaustului, a semnificației acestuia ca o încălcare brutală, gravă a primului drept al omului-dreptul la viață;
- ▶ formarea și dezvoltarea la elevi a comportamentului tolerant, democratic, a spiritului civic, a deprinderilor de participare la o comunitate fără manifestări de rasism, antisemitism, violență, discriminare, intoleranță;
- ▶ evaluarea competențelor elevilor de raportare și valorizare a modului în care mass-media prezintă acest moment istoric;
- ▶ cunoașterea și interpretarea surselor istorice;
- ▶ evaluarea modalităților originale de exprimare plastică a elevilor.

Concursul are două secțiuni: gimnazial (pot participa doar elevii din clasa a VII-a) și liceal (pot participa doar elevi din clasele X, XI).

Probele de la secțiunea gimnaziu sunt:

- proba scrisă de evaluare a cunoștințelor însușite din materialele de istorie și bibliografia referitoare la problematica Holocaustului (2 ore);
- proba practică: elaborarea unui afiș, poster sau lucrare plastică (1 oră);

Probele de la secțiunea liceu sunt:

- proba scrisă de evaluare a cunoștințelor însușite din materialele de istorie și bibliografia referitoare la problematica Holocaustului (3 ore);
- comentariu oral pe baza unui document de presă sau film documentar;

Subiectele de la proba scrisă sunt sub formă de întrebări grilă.



Verificarea cunoștințelor despre Holocaust

1. Cum se numește ziaristul care a creat în 1944 termenul de genocid iar în 1948 a determinat adoptarea de către ONU a unei convenții care califică genocidul drept crimă la nivelul dreptului internațional?
a. Wilhelm Marr
b. Richard Lemkin
c. Emmanuel Ringelblum
d. Heinhardt Heydrich
2. În ce an a început să funcționeze lagărul de la Dachau?
a. 1933 b. 1935 c. 1938 d. 1941
3. Conform lui Jean-Michel Lecomte, prima etapă a procesului de dezumanizare la care au recurs naziștii pentru a asigura desfășurarea eficientă a exterminării a fost:
a. însemnarea
b. recenzarea
c. definirea
d. izolarea sistematică
4. Câte etape ale procesului de dezumanizare a identificat Jean-Michel Lecomte în lucrarea sa „Predarea Holocaustului în secolul XXI”?
a. una
b. trei
c. cinci
d. șapte
5. **Însemnarea**, una dintre etapele procesului de dezumanizare identificate de Jean-Michel Lecomte în lucrarea sa „Predarea Holocaustului în secolul XXI” a constat în:
a. depistarea și localizarea evreilor, cu nume și adresă, așa încât să poată fi găsit când va fi cazul
b. achiziționarea bunurilor evreilor
c. excluderea evreilor din funcțiile publice
d. impunerea obligației ca evreii să poarte un semn distinctiv, precum Steaua lui David
6. Consiliu evreiesc constituit la comanda autorităților naziste, care funcționa în fiecare ghetou.
a. Durst b. Judenrat
c. Kommando d. Angst
7. Cum se numea vicepreședintele comunității evreiești din Varșovia în septembrie 1939, când trupele germane au ocupat capitala Poloniei? Germanii l-au numit președinte al consiliului eveiesc din Varșovia și, în anul 1942, s-a sinucis lăsând un bilet în care a scris: „Mi se cere să-i omor pe copiii poporului meu cu propriile mele mâini. Nu-mi rămâne altceva decât să mor”.
a. Janusz Korczak
b. Adam Czerniakow
c. Hermann Göring
d. Heinhardt Heydrich
8. În ce an a avut loc Conferința de la Wannsee referitoare la „soluția finală a problemei evreiești”?
a. 1939 b. 1941 c. 1942 d. 1943
9. Cum se numește primarul orașului Cernăuți care, în octombrie 1941, împreună cu alți colaboratori, a obținut de la Ion Antonescu aprobarea ca 20 000 de evrei, necesari activității economice a orașului, să fie exceptați de la deportare?
a. Mihai Antonescu
b. Roșca Augustin
c. Corneliu Zelea Codreanu
d. Traian Popovici
10. Titlu onorific prin care statul Israel îl acordă neevreilor care, cu riscul propriei vieți, au salvat evrei în timpul Holocaustului.
a. „Egali în drepturi”
b. „Avem dreptul la viață”
c. „Drept între popoare”
d. „Dreptate și libertate”

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692

ISSN – L = 2248 – 0692

11. „Noaptea de Cristal” a fost determinată de
asasinarea unui diplomat german de rang
inferior de către un tânăr evreu german în
orașul:
a. Nürnberg
b. Berlin
c. Paris
d. Londra
12. Lagăr de concentrare și exterminare nazist
unde a fost gazată și incinerată majoritatea
celor 450 000 de supraviețuitori ai ghetoului din
Varșovia.
a. Dachau
b. Berlin
c. Treblinka
d. Sobibor
13. Cuvânt german care desemnează un deținut
din lagărele de exterminare.
a. Häftling
b. Arbeit macht frei
c. Kommando
d. Judenstern
14. Cuvânt german care desemnează gazarea, o
metodă de ucidere utilizată de naziști.
a. Nürnberg
b. Häftling
c. Vergasung
d. Mengele
15. Acțiune abuzivă de mutare forțată, de
alungare a unei persoane sau a unui grup de
persoane în exil, într-o regiune îndepărtată. A
fost una dintre metodele utilizate de regimul
Antonescu împotriva evreilor.
a. gazare
b. deportare
c. împământenire
d. recenzare și însemnare
16. Guvernatorul Basarabiei din ordinul căruia a
fost înființat ghetoul orașului Chișinău.
a. Roșca Augustin
b. Constantin Voiculescu
c. Meier Teich
d. Gheorghe Timuș
17. La 23 octombrie 1941, comandamentul
militar român din oraș, stabilit într-un fost sediu
al N.K.V.D., a fost aruncat în aer pentru că
trupele sovietice l-au minat în retragere iar
armata română, deși a fost avertizată de
localnici, nu a verificat securitatea clădirii.
Vinovată pentru acest incident a fost făcută
populația evreiască a orașului, iar generalul
Antonescu a ordonat acțiuni de pedepsire și
represalii care au degenerat repede în adevărate
masacre.
a. Odessa
b. Tiraspol
c. Iași
d. Moghilev
18. Dată la care se comemorează Holocaustul în
România. În anul 1941, în această zi, a început
deportarea evreilor din Bucovina de Sud în
Transnistria.
a. 7 octombrie
b. 9 octombrie
c. 11 octombrie
d. 12 octombrie
19. Mitropolit român care a intervenit direct la
mareșalul Antonescu pentru a nu se deporta
evreii din Vechiul Regat și Transilvania de Sud
în lagărele germane din Polonia.
a. Liviu Beris
b. Al. Șafran
c. Nicolae Bălan
d. Gh. Alexianu
20. Președinta Crucii Roșii din Roman care, în
iulie 1941, a jucat un rol important în salvarea
evreilor din „trenul morții” Iași-Călărași. Ea s-a
așezat pe șină pentru a împiedica plecarea
trenului și pentru a putea asista victimele din
vagoane.
a. Rozalia Antal
b. Constanța Florescu
c. Viorica Agarici
d. Elena, Regina–mamă a României
21. Unde a avut loc majoritatea asasinatelor din
timpul celor trei zile de masacre ale rebeliunii
legionare din perioada 21-23 ianuarie 1941?

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692

ISSN – L = 2248 – 0692

- a. Pădurea Jilava
- b. Șoseaua Kiseleff
- c. Palatul Mogoșoaia
- d. Parcul Carol I

22. Câți evrei au fost uciși în timpul rebeliunii legionare de la București din perioada 21-23 ianuarie 1941?

- a. circa 30
- b. circa 50
- c. circa 120
- d. circa 230

23. La 19 august 1941, a fost semnat Acordul de la Tighina prin care Transnistria a fost trecută sub administrație:

- a. germană
- b. sovietică
- c. maghiară
- d. românească

24. Jurnalist german care a inventat termenul de „antisemitism” făcând din evrei țapii ispășitori pentru criza financiară care zdruncinase imperiul austro-ungar după 1873.

- a. Richard Lemkin
- b. Wilhelm Marr
- c. Raul Hilberg
- d. Josef Mengele

25. În ce an au fost adoptate în Germania legea pentru protecția sângelui și a onoarei germane și legea asupra cetățeniei Reich-ului?

- a. 1933 b. 1935 c. 1938 d. 1941

26. La 19 august 1941 a fost numit guvernator al Transnistriei, funcție pe care a ocupat-o până în anul 1944. A fost condamnat la moarte în 1946.

- a. Constantin Voiculescu
- b. W. Filderman
- c. Gh. Alexianu
- d. Traian Popovici

27. Forma superioară a izolării, una dintre etapele dezumanizării identificate de Jean-Michel Lecomte în lucrarea „Predarea

Holocaustului în secolul al XXI-lea”; era un cartier unde erau constrânși să locuiască evreii.

- a. Aussweis
- b. baracă
- c. lagăr de concentrare
- d. ghetou

28. Autorul arhivelor clandestine ale ghetoului din Varșovia, din care o bună parte au putut fi salvate. O personalitate care a reușit să sfideze, fie și numai simbolic, procesul de dezumanizare dar care, opunându-se în mod dogmatic consiliului evreiesc, a contribuit la tragica dezbinare a ghetoului din orașul Varșovia.

- a. Emmanuel Ringelblum
- b. Gh. Alexianu
- c. Joseph Goebbels
- d. Adam Czerniakow

29. Cine a convocat Conferința de la Wannsee referitoare la „soluția finală a problemei evreiești”?

- a. Heinhardt Heydrich
- b. Emmanuel Ringelblum
- c. Martin Bormann
- d. Ion Antonescu

30. La câte milioane este estimat numărul de evrei de eliminat conform „protocolului” Conferinței de la Wannsee?

- a. 3 milioane
- b. 6 milioane
- c. 11 milioane
- d. 15 milioane

31. Ca o ironie neagră, pe poarta de intrare a lagărelor germane se afla o inscripție cu acest proverb german, care în traducere înseamnă „Munca te face liber”.

- a. Arbeit macht frei
- b. Kommando
- c. Noch einer
- d. Alles dort lassen!

32. Lagăr nazist de exterminare situat lângă Lublin, în Polonia. A funcționat în perioada 1941-1944. Se estimează că mai multe de 250

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692

ISSN – L = 2248 – 0692

000 de oameni au fost uciși în acest lagăr, majoritatea evrei.

- a. Varșovia
- b. Maidanek
- c. Berlin
- d. Auschwitz-Birkenau

33. Termen care desemnează un grup lingvistic provenind din Persia. În perioada nazistă, termenul a fost utilizat discriminatoriu pentru a denumi populația „pură” din punct de vedere rasial.

- a. german
- b. arian
- c. evreu
- d. jidan

34. În ce an administrația maghiară din Ardealul de Nord a deportat 150 000 de evrei în lagărele de exterminare din Polonia, 130 000 dintre aceștia murind?

- a. 1941
- b. 1942
- c. 1943
- d. 1944

35. În ce an a avut loc pogromul antievreiesc de la Dorohoi, organizat și executat de unități militare în retragere din teritoriile intrate în componența Uniunii Sovietice. S-a soldat cu circa 50 de morți.

- a. 1939
- b. 1940
- c. 1942
- d. 1945

36. Operațiune prin care autoritățile unui stat, în mod deliberat și conform unui program bine stabilit, fac să dispară în întregime,ucid în masă o populație pe criterii de naționalitate, rasă, religie, opinii politice.

- a. deportare
- b. concentrare
- c. integrare
- d. exterminare

37. Președintele Federației Uniunilor de Comunități Evreiești din România care, la 9 octombrie 1941, adresa primul său apel către Ion Antonescu prin care cerea oprirea deportării evreilor din Basarabia și Bucovina în Transnistria.

- a. Theodor Herzl
- b. Wilhelm Filderman

- c. Gustav Mahler
- d. Daniel Rosenthal

38. Cum se numește prim-ministrul român care, la 22 ianuarie 1938, a publicat decretul-lege privind revizuirea cetățeniei, procedeu la care a fost supusă numai populația evreiască? Peste 200 000 de evrei și-au pierdut cetățenia română.

- a. Octavian Goga
- b. Ion Gigurtu
- c. Gheorghe Argeșanu
- d. Ion Antonescu

39. Scrieți litera corespunzătoare șirului de evenimente care respectă principiul cronologic:

a. deportarea evreilor din Transilvania de nord în lagărele naziste de exterminare, deportarea romilor în Transnistria, România a devenit stat național legionar, rebeliunea legionară;

b. deportarea romilor în Transnistria, România a devenit stat național legionar, rebeliunea legionară, deportarea evreilor din Transilvania de nord în lagărele naziste de exterminare;

c. deportarea evreilor din Transilvania de nord în lagărele naziste de exterminare, România a devenit stat național legionar, rebeliunea legionară, deportarea romilor în Transnistria;

d. România a devenit stat național legionar, rebeliunea legionară, deportarea romilor în Transnistria, deportarea evreilor din Transilvania de nord în lagărele naziste de exterminare;

40. În ce an a fost promulgat decretul-lege de abrogare a măsurilor legislative antievreiești în România, adoptate în perioada regimului Antonescu?

- a. 1939
- b. 1943
- c. 1944
- d. 1945

41. În anul 1941, la București numeroși evrei au fost masacrați în timpul

- a. deportării în Transnistria
- b. masacrului de la Dorohoi
- c. rebeliunii legionare

d. atacului împotriva U.R.S.S.

42. Cuvânt german care desemnează Steaua galbenă în șase colțuri, semn al stigmatizării evreilor.

- a. Kapo
- b. Judenstern
- c. Lebensraum
- d. Judenrat

43. Cuvânt german care desemnează lagăr de concentrare.

- a. Konzentrationslager
- b. Kinder
- c. Kristallnacht
- d. Kapo

44. Scrieți litera corespunzătoare șirului de evenimente care respectă principiul cronologic:

- a. gestul de solidaritate înfăptuit de Viorica Agarici, pogromul de la Iași, deportarea evreilor din nord-vestul Transilvaniei, adoptarea legilor de la Nürnberg

b. adoptarea legilor de la Nürnberg, pogromul de la Iași, gestul de solidaritate înfăptuit de Viorica Agarici, deportarea evreilor din nord-vestul Transilvaniei

c. adoptarea legilor de la Nürnberg, gestul de solidaritate înfăptuit de Viorica Agarici, pogromul de la Iași, deportarea evreilor din nord-vestul Transilvaniei

d. adoptarea legilor de la Nürnberg, pogromul de la Iași, deportarea evreilor din nord-vestul Transilvaniei, gestul de solidaritate înfăptuit de Viorica Agarici

45. Potrivit lui Jean-Michel Lecomte, realizarea proiectului Madagascar a fost zădărnicită de:

- a. mondializarea războiului
- b. aplicarea „soluției finale”
- c. înfrângerea Germaniei în al Doilea Război Mondial
- d. expulzarea evreilor

Răspunsuri:

1-B, 2-A, 3-C, 4-D, 5-D, 6-B, 7-B, 8-C, 9-D, 10-C, 11-C, 12-C, 13-A, 14-C, 15-B, 16-B, 17-A, 18-B, 19_C, 20-C, 21-A, 22-C, 23-D, 24-B, 25-B, 26-C, 27-D, 28-A, 29-A, 30-C, 31-A, 32-B, 33-B, 34-D, 35-B, 36-D, 37-B, 38-A, 39-D, 40-C, 41-C, 42-B, 43-A, 44-B, 45-A.



CĂRȚI, EVENIMENTE, FILME, TIMP LIBER

Procopienii vă recomandă

*Sonea Georgiana (clasa a X-a C) vă recomandă
"Orașul cu salcâmi" de Mihail Sebastian*

Cărțile sunt la fel, însă fiecare carte oferă ceva diferit. Fiecare carte te uimește prin iubirea pe care a avut-o autorul atunci când a decis că ce este acum al lui va fi mai târziu al nostru.

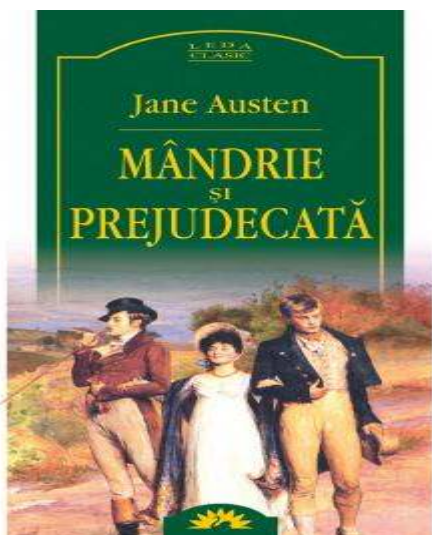
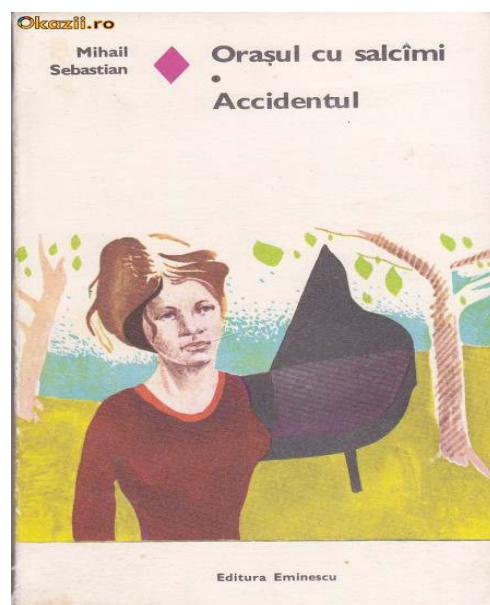
Cărțile nu sunt ceea ce par a fi. Cărțile nu sunt doar obiecte dintr-o bibliotecă. Ele au personaje cu viață, deci sunt viața întregii lumi. Ele oferă imaginea trecutului și cea a prezentului.

„Orașul cu salcâmi” de Mihail Sebastian, a oferit sufletului o nuanță de tinerețe, o culoare de pasiune și fericire a vârstei.

A arătat lumii că inima simte prin ochi. Că inima plânge prin lacrimi. A descris greutatea sufletului cu tot ce există în bujorul iubirii. A prezentat dragostea fiind mai puternică decât supărările și mai dură decât întristarea chipului.

Fiecare om are nevoie de a simți acea flacăra a tinereții, arzând cu putere în inimile lor. Pentru că inima în gravitatea ei are nevoie să plutească în rare palpații scurte.

Toți avem nevoie de sentimente.



*Anton Laura (clasa a X-a C) vă recomandă
"Mândrie și prejudecată" de Jane Austen*

Zilele trecute mi-am amintit de una dintre autoarele mele preferate, o clasică, Jane Austen. A reușit să creeze o critică subtilă, luând în derâdere însăși baza relațiilor sociale-eticheta și rangul ierarhic. De altfel, o romantică pe cât îi permitea spiritul epocii, Jane Austen a îmbinat cu eleganță acutul simț critic și observația fină, pentru a contura personaje cu un caracter puternic, pe care le-a așezat în relații de opoziție. E vorba, în special, despre celebrul cuplu: Elizabeth Bennet și Mr. Darcy sau

arhetipul dragostei care se naște din ură.

„Mândrie și prejudecată” este o poveste care, dincolo de idealul dragostei pentru dragoste, aduce în discuție condiția femeii într-o societate masculină prin excelență, căsătoria de conveniență și incapacitatea de a trece granițele unor clase sociale prestabilite prin naștere și etichetă. O absurditate pentru zilele noastre, dar realitatea cotidiană pentru acel timp istoric, eticheta dicta modul în care se construiau relațiile, ba chiar putea fi atât de rigidă încât să distrugă vieți - a nu se uita modul în care reacționează Elizabeth când află de fuga Lydiei cu Mr. Wickham sau chiar faptele istorice care amintesc de moartea unor regi din cauza acestor reguli stricte de comportare.

„Mândrie și prejudecată” este o adevărată demonstrație de orbire și regăsire a privirii, tehnică potențată de sciziunea dintre limbajul sobru, formal, pe care personajele sunt obligate să îl adopte în toate interacțiunile sociale și mascarea sentimentelor profunde pe care le trăiesc, trădate doar de schimbările subtile de priviri. Ecranizările, de altfel, mizează pe acest joc al simetriilor spațiale, încadrate de priviri superficiale și priviri pătrunzătoare, capabile să judece sau să se lase judecate.

Moga Mălina Vestina (clasa a X-a C) vă recomandă
„Promisiunea unui tată” de Donna Lynn Hess

Nu demult timp am citit cartea cu titlul “*Promisiunea unui tata*” a cărei autoare este Donna Lynn Hess. Recomand această carte tuturor celor pasionați de lectură dar mai ales celor care sunt interesați de istorie și de Nazism; cartea prezintă cel de-al Doilea Război Mondial în Germania unde sunt relatate măsuri ce erau luate împotriva evreilor. Cu toate acestea, într-o lume a torturilor, a chinurilor și a măsurilor luate de Hitler, două persoane, tată și fiu, reușesc să supraviețuiască iar în cele din urmă să se întâlnească din nou respectând astfel o promisiune făcută: aceea de a se întâlni din nou indiferent de situațiile în care vor fi puși și în locurile unde vor fi duși.

Recomand această carte având toată siguranța ca nu veți fi dezamăgiți dacă o veți citi!!

Enache Rebeca (clasa a X-a C) vă recomandă
„Pe când eram o operă de artă” de Eric-Emmanuel Schmitt

Acest roman spune povestea unui tânăr depresiv de douăzeci de ani, eclipsat de cei doi frați mai mari care erau mult mai vestiți și mai arătoși decât el. În pragul sinuciderii tânărul este convins de artistul Zeus-Peter Lama să se lase transformat într-o operă de artă primind în schimb o viață în care va fi admirat și mai vestit decât frații lui dar în același timp pierzându-și libertatea. Zeus îi încenează moartea și înmormântarea. După care îl supune pe tânăr unor operații estetice pentru a-l transforma în opera de artă promisă. Îi dă numele de Adam bis și îl prezintă în diferite expoziții nu ca pe un om ci ca pe un obiect de artă.

Într-o zi pe când ieșise din casa lui Zeus, Adam îi întâlnește pe plajă pe pictorul Hannibal și pe fiica acestuia, Fiona de care se îndrăgostește. Din acea zi, opera încearcă să își recâștige statutul de ființă umană. Zeus vrea să îi înăbușe această dorință prin diferite mijloace, chiar prin lobotomie. Îl expune pe Adam bis în diferite expoziții, îl duce chiar și în Japonia. După un timp îl vinde unui colecționar de unde este scos la licitație și cumpărat cu bani grei de stat pentru a fi prezentat într-un muzeu.

Va reuși dragostea să îl elibereze sau va rămâne captiv greșelilor trecutului?

*Timofte Elena (clasa a X-a C) vă recomandă
„Maitreyi” de Mircea Eliade*

Cartea mea preferată este romanul „Maitreyi” de Mircea Eliade. Autorul s-a născut în anul 1907 în București; a fost prozator, eseist, filozof și istoric al religiilor. A făcut studiile la Liceul Spiru Haret din București, apoi Facultatea de Filosofie a Universității din București. Creația lui se constituie din proză fantastică și din romane care au ca temă generică existența. Cea mai mare parte a activității sale culturale și literale s-a desfășurat în afara granițelor. A încetat din viață în anul 1986.

Romanul „Maitreyi” este captivant și ușor de citit, mai ales că are ca povestea de dragoste a tânărului Allan și a bengalezei Maitreyi. Romanul s-a bucurat de popularitate, fiind tradus în mai multe limbi.

Punctul culminant îl reprezintă faptul că Maitreyi este capabilă de orice pentru a salva dragostea sa pentru Allan. Ea se gândește că cea mai bună soluție este să fie renegată pentru a putea pleca cu Allan. Iar fără a se gândi prea mult, ea se dăruiește vânzătorului de fructe cu care rămâne însărcinată.

Romanul „Maitreyi” are un final nefericit, cei doi fiind nevoiți să renunțe la dragostea lor.

Din această iubire imposibilă, despărțită de religii și principii, s-a mai născut un roman: „Dragostea nu moare” scris de Maitreyi.



*„Citește! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un adevărat
laborator de idei și imagini!” (Mihai Eminescu)*

Interviuri

Tradiții

Reporter: Cum vă numiți, în ce localitate v-ați născut și la ce dată?

Ursu Maria: Maria Ursu, comuna Oltenesti, 15 iulie 1949.

R: La ce vârstă ați țesut prima dată?

U.M: La 14 ani, în casa părintească.

R: V-a îndrumat cineva? Cine?

U.M: Da, mama mea. Mi-a explicat cum să mă apuc de țesut și am început câte un pic până am învățat să țes cât mai bine. De fapt a fost o provocare. Mama mi-a spus că mă lasă la balul din sat doar dacă învăț să țes.

R: Ce lucrați la război?

U.M: Prosoape, covorașe, pichire (material țesut în 4 ițe), macate (material ridicat cu spetează).

R: Considerați că nu se mai poartă aceste lucruri? De ce?

U.M: Nu se mai poartă pentru că au apărut alte lucruri la modă, dar tot mai mult valorează cele făcute la războiul de țesut.

R: De unde ați avut primul război?

U.M: De la părinți, după care mi-a făcut cadou un război de țesut o mătușă.

R: Sunt persoane care mai țes în sat la dumneavoastră?

U.M: Sunt, dar mai puține. Au alte preocupări în momentul de față.

R: Ați țesut și pentru alții sau doar pentru dumneavoastră?

U.M: Am țesut și pentru alții foarte mult, am avut și la vânzare.

R: Când lucrați cel mai mult?

U.M: Iarna, pentru că este timp mai mult decât în restul anului.

R: De unde vă luați modelele?

U.M: Modelele le iau de la persoane care lucrează tot în acest domeniu (vecine, prietene, rude).

R: Credeți că diferă modelele din zona dumneavoastră față de alte zone?

U.M: Diferă, fiecare zonă este cu modelul ei.

R: Credeți că și culorile diferă?

U.M: Și culorile diferă, pentru că se vopsesc în diferite nuanțe. În alte zone se vopsește în diferite coji de pomi.

R: Cumpărați lână deja vopsită sau o vopsiți dumneavoastră?

U.M: Nu o cumpăr pentru că am foarte multă, podul casei e plin, iar de vopsit tot eu o vopsesc.

R: De ce credeți că numărul persoanelor care țes este mic?

U.M: Pentru că au apărut lucruri făcute la oraș, iar interesul oamenilor pentru lucrurile făcute manual a scăzut foarte mult.

R: Dumneavoastră ați învățat pe cineva să țesă la război?

U.M: Am învățat pe fetele mele și alte fete din sat.

R: Credeți că peste 15 ani o să mai țesă cineva?

U.M: Nu cred, deoarece tineretul nu-și mai dă interesul ca înainte și aceste lucruri se fac numai la sat.

R: În trecut, în satul dumneavoastră țesau mai multe femei?

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

U.M: Da, majoritatea. În trecut cam asta era ocupația de bază a femeilor, în special iarna.

R: Acum unde țineți războiul de țesut?

U.M: Toate uneltele de la războiul de țesut, inclusiv războiul le țin într-o magazie.

R: Din ce este format războiul?

U.M: Din ițe, stative, chingele (se împănează stativele cu ele), tălpia, vătale, spată, suveici, scripti și suluri.

R: Când ați țesut ultima dată?

U.M: Astă iarnă.

R: La iarnă vă veți apuca iarăși de țesut?

U.M: De abia aștept să vină iarna pentru a avea timp de țesut.

R: Vă doresc mult succes în continuare și sănătate multă.

U.M: Mulțumesc la fel și ție, domnișoară.

Material realizat de **Moroșanu Raluca** (clasa a X-a C) pe baza discuțiilor cu Ursu Maria din satul Tomșa, din data de 23 martie 2012.

Profesor îndrumător: Hobjilă Daniela

Interviu cu un veteran din al Doilea Război Mondial

Reporter: Cum vă numiți, în ce localitate v-ați născut și la ce dată?

Arhire Petru: Petru Arhire, comuna Hoceni, 25 februarie 1920.

R: În ce perioadă ați luptat pe front?

A.P: Din februarie 1940 până la sfârșitul anului 1943.

R: Vi s-a impus să mergeți la război sau v-ați dus din proprie voință?

A.P: Am fost luat cu forța, nu te întreba nimeni dacă vrei să te duci sau nu... pur și simplu te lua trebuia să mergi.

R: Ce vârstă aveai când ați mers la război?

A.P: 20 de ani...

R: Va fost greu să vă despărțiți de familie?

A.P: Au fost momente grele, toți plangeam...dar a trebuit să ne încurajăm pentru a apăra țara.

R: Ați fost rănit?

A.P: Nu, dar alți camarazi au fost răniți și nu știam dacă vor mai apuca a doua zi.

R: Ce grad și ce specialitate militară ați avut?

A.P: Soldat, pușcaș.

R: Cum era viața pe front? Ce condiții erau?

A.P: Viața era foarte dură, aspră. Nu aveam ce mânca, dormeam în barăci de lemn, în sanțuri, pe unde apucam pentru că ne păzeam de inamici. Se răspândeau foarte multe boli, medicamente nu existau...nici apă nu prea aveam, obțineam greu haine, iar de păduchi nu mai zic, erau foarte mulți.

R: Ce sentimente v-au încercat în timpul războiului?

A.P: Aversiune față de cei care ne-au invadat țara și ne-au despărțit de familie, teamă ca nu ne vom mai revedea cu cei dragi.

R: Care a fost cel mai greu moment din război pentru dumneavoastră?

A.P: Atunci când mulți dintre camarazii de arme cădeau în bătaia gloanțelor și mureau.

R: V-a fost frică de moarte cât timp ați fost pe front?

A.P: Da, la toți cei care luptam pe front ne era frică de moarte, deoarece zilnic mureau dintre noi în urma atacurilor trupelor inamice.

R: Cum a fost viața dumneavoastră după război?

A.P: M-am întors acasă, m-am căsătorit, mi-am continuat viața la țară, am avut copii pe care i-am crescut cu multe sacrificii.

R: Sunteți mândru ca ați luptat pentru patrie?

A.P: Sunt mândru că mi-am apărât țara și toți trebuie să fim mândri, patria trebuie apărată tot timpul, indiferent de ce se întâmplă în țară.

R: Regrețați că v-ați pus de-atâtea ori viața în primejdie pentru libertatea și binele românilor?

A.P: Nu, în acele momente nu mai conta viața, ci doar libertatea noastră și a semenilor noștri..

R: Considerați că veteranii de război din România sunt apreciați și respectați pe măsura sacrificiului făcut?

A.P: Avem unele drepturi recunoscute.

R: Sunteți mulțumit de pensia pe care o primiți de la stat?

A.P: Prețurile de astăzi sunt foarte mari, medicamentele foarte scumpe...sunt luni în care noroc de copii mai pot trăi. E greu, nu prea sunt mulțumit, dar cu ajutorul Domnului mergem înainte.

R: Dacă ar fi să le transmiteți generațiilor viitoare și celor actuale un mesaj, ce le-ați spune?

A.P: Să fie harnici și să muncească cum au muncit bunicii, străbunicii lor și să nu le fie frică să-și apere țara la nevoie.

Material realizat de **Moroșanu Raluca** (clasa a X-a C) pe baza discuțiilor cu Arhire Petru din satul Chițcani, din data de 23 martie 2012.

Profesor îndrumător: Hobjilă Daniela

INTERVIU CU UN PROFESOR

„Nu avem de ales decat intre adevaruri irespirabile si amagiri salvatoare.Doar adevarurile ce nu te lasa sa traiesti merita numele de adevar”

Trăim în lumea internetului, lumea în care mulți dintre tineri își găsesc eroii sau chiar modelul pe care doresc să îl urmeze în viață, în emisiuni de scandal de la ore târzii, reviste și diferite site-uri. Însă există tineri care își găsesc eroii în cărți și surprinzător în unele persoane deosebite.Una dintre aceste persoane este profesorul A.L, un om în adevăratul sens al cuvântului, ale cărui răspunsuri la acest interviu au fost pe măsura așteptărilor mele.

S.G: Sunteți un profesor foarte apreciat în această școală. Îmi puteți spune ce v-a determinat să alegeți această meserie?

A.L: ”Sunt ce sunt astăzi datorită dascălilor pe care i-am avut”. Niciodată nu m-am gândit că voi deveni profesor, dar viața este plină de surprize. De mic copil doream să devin doctor, apoi pe parcursul liceului doream să devin avocat, eram și eu așa cum sunt și mulți dintre tinerii de astăzi-indecis în ceea ce privește viitorul meu. Însă în timpul liceului am participat la multe activități de voluntariat, ce necesitau înțelegere, răbdare și gândire. Astfel mi-a plăcut foarte mult modul de a ajuta pe cineva, de a fi alături de el și am hotărât să merg la Facultatea de Litere. Această facultate mi s-a părut extrem de dificilă astfel după primul an am renunțat și am ales Facultatea de Drept. După doi ani de studiu la Drept, ani în care nu am înțeles de ce am renunțat la Facultatea de Litere, m-am reîntors la meseria pe care mi-o doream. Astfel am devenit profesor, doar pentru simplu fapt ca îmi doresc sa îi ajut pe alții să învețe lucruri noi, să descopere o altă lume cu totul și cu totul diferită.”

S.G: Consider ca a lucra cu mintea unui copil este poate unul dintre cele mai dificile lucruri.Ce vă motivează să continuați?

A.L: Profesorul nu se adresează niciodată în mod direct minții. El va încerca mai degrabă să cultive sentimente și resentimente în mintea unui elev, să-i dea speranța de a merge mai departe din proprie inițiativă. Profesorul se străduiește să antreneze elevilor imaginația, străduința și voința. Abia, atunci va putea să le exerseze mintea. Abia, atunci elevul va ști ce și pentru ce să învețe.

S.G: Nu puțini sunt elevii care vă consideră un om și un profesor extraordinar, ceea ce duce la o relație deschisă elev-profesor. Care ar fi celelalte aspecte care mențin relațiile bune cu elevii?

A.L: Pentru a menține relații bune elev-profesor, în primul rând trebuie să îi consideri proprii copii, să le înțelegi problemele, iar în al doilea rând mă străduiesc să aduc dovezi ale „normalității” mele.

S.G: Mulți elevi dar și cadre didactice, vă consideră singurul profesor care este capabil să pună note mici cu zâmbetul pe buze. Ce parere aveți despre acest lucru?

A.L: Dacă zâmbești chiar și când pui note mici, vei exprima elevului că zâmbetul este reparatoriu.

S.G: Câteva gânduri de închiere ...

A.L: Viața este un circuit cu început și sfârșit. Alege în viață doar ceea ce consideri că este bine pentru tine și pentru cei din jurul tău. Înțelege-i pe cei de lângă tine și astfel vei fi și tu înțeles.

Interviu realizat de **Sonea Georgiana Elena** (clasa a X-a C)

Profesor îndrumător: Hobjilă Daniela.

INTERVIU CU O PROFESOARĂ

-Ce înseamnă pentru dumneavoastră adolescența?

-Pentru mine adolescența, este cea mai frumoasă și mai nebunatică vârstă, perioada primei iubirii, a prietenilor pe viață.

-Ce părere aveți despre comportamentul elevilor de acum în comparație cu cel al elevilor din perioada comunismului?

- Diferă limbajul, dar mai ales mă întristează limbajul fetelor.

-Ce apreciați la tinerii de azi și ce dezapropați în comportamentul lor?

- Apreciez faptul că elevii sunt mai liberi în gândire, dezinhibați, însă dezaprobat comportamentul grosolan al băieților față de fete și de profesori și încercarea fetelor de a deveni băieți prin intermediul limbajului și a comportamentului.

- Este o diferență între modul cum priveați școala în copilărie și modul în care o priviți acum?

- Da! Nu generalizez, însă sunt profesori mai tineri care nu fac față și sunt dezinteresați deoarece nu sunt stimulați să-și dea interesul din cauza salariului. Elevii îi pun pe profesori în inferioritate și îi eclipsează.

-Cum reacționați atunci când sunteți contrazisă? Considerați că este o dovadă de impertinență din partea elevului?

-Întotdeauna când un elev mă contrazice va trebui să argumenteze. Depinde întotdeauna tonul folosit și respectul în adresare.

Interviu realizat de **Polojan Alexandra** (clasa a X-a C)

Profesor îndrumător: Hobjilă Daniela.

Din presa de altădată

„România satelor”, 16 octombrie 1938

Director: Cezar Petrescu

„Banditul Suhan s-a aratat din nou in judetul Iasi.”

„Temutul bandit Suhan despre ale cărui atacuri la drumul mare, săvârșite în regiunea râului Moldova, s-au auzit fel de fel de zvonuri, și-a făcut din nou culcuș în județul Iași.

Ieri seară, tâlharul cu încă doi tovarăși ai săi, a oprit la ieșirea din satul Sinești-Iași mașina C.A.M, care transporta o mare cantitate de țigări și tutun.

Sub amenințarea carabinierilor, șoferul și funcționarul C.A.M-ului au fost dați jos din mașină, legați și jefuiți de 160.000 lei.

Bandiții au luat o mare cantitate de țigări, dispărând fără urmă. Fiind anunțată legiunea de jandarmi, d. Maior Mircea, comandantul legiunii, a luat întinse măsuri pentru prinderea bandiților.”

„România satelor”

Anul II, nr. 32, Duminică, 22 ianuarie 1938

„Întrunirea de la Timișoara”

„La întrunirea Frontului Renașterii Naționale de la Timișoara, a luat parte o mulțime mare cu vestitele fanfare și coruri banățene, chiar și din cele mai îndepărtate regiuni ale ținutului, ba chiar și din alte județe. Acești participanți, sosiți la Timișoara în cea mai mare ordine și într-o disciplină impresionantă, erau înfrățiți întru același crez de întărire a Patriei. Toți au mărturisit o mulțumire sufletească, care se vedea întipărită pe fețele tuturor, că în sfârșit s-a ajuns la singura deslegare politică salvatoare a nației.

Stând de vorbă cu acești săteni, mândri ei ne spuneau, că au făcut drumul acesta de la satele lor până la Timișoara și alte dăți, și anume la chemările fostelor partide, dar câtă deosebire au constatat ei între întrunirile de ieri și de azi.

Ieri țărani veneau cu un oarecare desgust, fiindcă știau de la început că vor lua parte la rățoielile unor politicieni, adesea lipsiți de conștiință, vor asculta făgăduielile deșarte, ocări la adresa celor din partea altora partide și îndemnuri la ură. Sentimentul patriotic, sentimentul dinastic atât de adânc înrădăcinate în poporul nostru au înfrățit cu acest prilej inimile tuturor.

Întreaga Timișoară este plină de o mulțime de coruri, fanfare și urale ce nu mai contenesc. Pretutindeni steaguri și strigate de bucurie. Frumoasa manifestație populară a culminat în numeroasele exprimări ale devotamentului popular față de Suveran.

Plugari, muncitori industriali, cărturari din toate colțurile ținuturilor și-au spus în mod sincer crezul pentru noul ritm, indicat de Marele Nostru Suveran.”

Ziarul "Tempo"- Vineri, 24 Decembrie 1937

- **"Cehoslovacia și minoritățile ei" de Eduard Beneș (pag.3)**

„Europa a trecut, din 1931, printr-o penibilă scriză economică și socială, care a lăsat, prin consecințele ei economice și sociale, urme durabile. De la 1933 am trăit evenimente care înseamnă cea mai gravă criză politică pe care a cunoscut-o continentul european după război. În mai multe rânduri, și mai ales în 1936 evenimentele au amenințat să degenereze într-un conflict european direct, cu grave consecințe, și necesitând încă un oarecare timp înainte de a se potoli și de a permite întoarcerea la o situație normală. Eram cufundați încă în dificultățile pe care le-a provocat conflictul spaniol și iată că a izbucnit în Extremul Orient, între China și Japonia, un nou război al cărui sfârșit nu se vede încă. Europa este spiritualicește și moralicește împărțită în mai multe tabere care se opun una alteia prin ideologia lor particulară, regimul politic și ideile asupra celui mai bun mod de a organiza Statutul și Națiunea, de a înlesni trecerea acestei epoci de revoluții și de răsturnări sociale pe care le-a provocat războiul, spre timpuri normale și de a asigura în sfârșit Statutului prosperitate și dezvoltare favorabilă. ”

- **„Mica Enciclopedie Tempo” Istoric Glosar (pag. 6), Cum prăznuiau domnitorii „ZIUA NAȘTERII”**

„În cronicile românești (anul 1166) găsim o descriere a sărbătorii Crăciunului, din care extragem următoarele: <<Domnul înveșmântat cu haina împărătească, ce se numește cabaniță se așează în domnescu scaun de față fiind toți boierii cei mari, cum și boierii Curții. După aceea mergea a la biserică cu toată parataxis(orânduială) boieriei sale. Cum pe vremea lui Brâncoveanu, nu lipseau masa domnească care se făcea în divanul cel mic cu cheltuiala visteriei, făcându-se izvod cu pecetea domnească, de arhieri și de toată boierimea. La terminarea bucatelor, Mitropolitul se ridica cu paharul de vin și făcea orății pentru slava lui Dumnezeu, după care îndată un cântăreț începea a slăvosi pe Dumnezeu. Domnul ridica al doilea pahar pentru sănătatea și biruința împăratului după care se făcea slobozenia la toate tunurile și focul cel mărunt. Metehaneaua și așă muzică cântau imnul împărătesc. Un al treilea pahar pentru sănătatea Domnului, Doamnei și beizadelelor, după care se făcea iarăși săulic, începând a cânta cântăreții polichroni. Cuparul mai da câte un coboc cu vin, apoi urmau sărutarea mâinilor Domnului după care ceremonia se trecea în spătărie la cafele și ciubuce. >>”.

- **„Varietăți”, Legende și credințe**

„În toată noaptea de 24 Decembrie se aprinde, în Irlanda, lumânări luxoase la ferestrele, cari dau la stradă. Aici s-a păstrat cea mai frumoasă legendă. Irlandezii cred că Pruncul’Dumnezeu, scoborât pe pământ, trece pe ulițe și pentru a-i lumina calea, lumânările ard la ferestre. În Austria se aprind candelă și se țin deschise ușile, pentru cazul, foarte neprobabil, când copilul Isus, o sosit ar intra ca să se odihnească.”

Ziarul România Satelor – Duminică, 16 Octombrie 1938

- **“Din cartea <<Cei trei Regi>> ” (pag.5)**

“Măria.Sa Regele Carol al.II.lea a legat un fir rupt. Deschizând începuturile Domniei, s.a întors la începuturile mai vechi și rămase fără urmare. Când împinise douăzeci și unu de ani săvârșise o danie cu țâlc. Purtase grijă să se înațe din banul său trei școli pentru feciorii de țăran cu plugul sau cu ogorul său. Dar după patina vreme bucuria s.a întunecat de neajunsuri pe care legea nu le

bănuise. De sute de ani iobagii lucrau pe pământ strain. N.aveau pregătirea să tragă toate foloasele. N.aveau vite. N.aveau învățatur tovarășiiilor chibzuite de aiurea, unde toți gospodarii dintr.un sat, ba chiar mai multe, iau înțelegere să.și împartă munca și însemințările, așa ca să poată vinde prisosul cu o bună socoteală. S.au pomenit cu pământ, dar cu mâna goală. Ca să.l poată lucra s.au îndatorat. Când au crezut că ajung la liman, prețul bucatelor a scăzut, așa că nu mai acopereau nicidobânzile. Alți plugari din țări depărtate, cu știință și scule, storceau pământul de trei ori pe atâta folos cât unul de.ai nostril. Le dădea mâna să vândă ieftin. Au stricat prețurile lumii. Plugarul țării Românești s.a aflat la strâmtoare înainte de a se bucura deplin de pământul sorocit pe veci. ”

• “20 de ani după războiul cel mare (1914-1918)”

“Mulți oameni trăiesc azi, cari sau luptat în acest război, și îmbătrânesc pe zi ce trece. Rând pe rând se întorc în pământul pe care l.au apărât de dușmani, ca sufletele lor să se întâlnească, colo sus, cu sufletele Regelui Ferdinand Intregitorul, cu sufletul generalului Averescu mort de curând cu sufletele tuturor oștenilor cari au murit ca niște viteji în război. Pe cei ieșiți din război statul îi ajută cum poate, cu o pensioară așa de subțirică, încât nu mai ajunge să acopere toate nevoile traiului. Nu poate da mai mult, că ar da. Asta.i cu foștii ostași de pe front. Dar ,ao este încă ceva. În războiu au suferit și animalele: caii mai ales. Mii, zeci și sute de mii de cai au murit și au fost omorâți alături de soldați. Puțini însă au mai rămas azi în viață, pentru că viața unui cal e mai scurtă decât a omului. Guvernul englez, acum câteva săptămâni, a luat hotărârea să strângă la un loc, în Anglia, pe toți caii de cari armata engleză s.a folosit în război și pe cari i.a lăsat în Franța, neputându.i trece atunci în Anglia, peste mare. Ca să poată face asta guvernul englez a trimis în Franța o mână de oameni pricepători, cari să cumpere acești cai. Ce vrea să facă Anglia cu ei? Ca mulțumită că au servit pe ostașii englezi, acești cai ai războiului, ajunși acum la bătrânețe, vor fi îngrijiți li se va da hrană până la moarte, fără ca să mai fie siliți să lucreze. Aceasta e recunoștința englezilor. Frumoasă și de mare laudă este această măsură.”

ZIARUL: „România”

Nr. 128, 7 octombrie 1938

Căruța surprinsă de automotor pe linia Cluj-Dej

„Căruța a fost complet sfătâmată și boii omorâți. Din ocupanți, o femeie și-a dat sfârșitul iar un copil s-a ales cu baza craniului sfărânată.

CLUJ- Un groaznic accident de cale ferată Cluj-Dej, la marginea statului Apohida, în următoarele împrejurări: Căruța săteanului Rocaș Vasile, care venea cu familia lui la târg, a fost surprinsă în dreptul cantonului numărul 2 la o cotitura a drumului, de trenul automotor CFR.

Căruța a fost complet sfărâmată, boii fiind omorâți pe loc, iar săteanul ca prin minune a scăpat numai cu ușoare leziuni corporale. În schimb soția lui, Ana, de 38 de ani, a fost omorâtă iar băiatul lor, Nicolae, de 16 ani, s’a ales cu baza craniului fracturată și alte grave leziuni corporale.

La fața locului a sosit imediat Salvarea, primele ajutoare medicale fiind date de către domnul doctor Popa Avram. Nicolae Rocaș, în stare de agonie, a fost transportat la clinica chirurgicală din Cluj. Până în prezent nu se cunosc încă concluziile puse de anchitatori. Din ordinul parchetului local, cadavrul Anei Rocaș a fost dus la institutul medico-legal. Vestea groaznicului accident a impresionat profund populația din jur.”

Ziarul "Rampa", 1936, pag. 3

Alhambruna Nebuna! În mers triumfal

"Două săptămâni de săli pline la Alhambra", confirmă "Alhambruna Nebuna", cel mai răsunător succes al stagiunii. O impresionantă realizare de artă și un irezistibil și desfătător spectacol. Silly Vasiliu e delicioasă și de un haz torențial în "Trifoița Carătoiu"; Lulu Nicolau în "Acrobota"; Lisette Vereș în "Imitații" și amândouă în "Noptile din New York" au un inegalat succes. Groner și Antoniu în firma "Goldenberg și Popa" au cucerit simpatia generală. Excelent e Lungeanu în aparițiile sale; Virginica Popescu în "Chinezica și Norma"; Florica Demion, Ady Ferry, Margareta Marian în excelente dansuri, Itza Pusky, Annie Călinescu, Nutzi Partazi, Marga și Dodina Rădulescu, Titi Botez, Al. Giovani, Dan Demetrescu, R. Rang, E. Balaban, C. Dody, C. Nădejde, Oleg Danowsky, Gimy și Teddy sunt în funtea unui excepțional ansamblu care face din "Alhambruna Nebuna" marele succes al stagiunii.

Baletele aranjate de Siomin, decorurile pictorilor Caramanlău și Rorhofor, muzicele neîntrecute, de Ion Vasilescu, Elly Roman, Francise Changrin, Mișu Constantinescu, Petre Romea, G. Wilnov și Edith Melun întregesc atracția și farmecul incomparabilului spectacol.

Azi, Duminecă, "Alhambruna Nebuna" se reprezintă în matineu popular."

"România satelor"

Duminică, 16 Octombrie 1938, Pagina 8

Un preot din Ardeal...

"Foaia marelui nostru cărturar, d. Profesor Nicolae Iorga, publică rândurile de mai jos, pe care le dăm și noi la lumină, pentru frumusețea lor."

"-Trăește, și trebuie să aibă acum o vârstă înaintată un bun preot din Ardeal.

Numele acestui vrednic slujitor al altarului nu-l cunoaștem. Dar coboară sufletește din glorioasa generație a marilor preoți ardeleni, prin bunătate, prin înțelepciune, prin iubire către turma pe care o păstorește.

Preotul ardelean a mărturisit credincioșilor că nu le va sluji la nunți și botezuri, la molifte și parastase decât cu legământ: fiecare să sădească doi meri, de câte ori va avea trebuință de preoteasca binecuvântare și de rugăciunile Sfinției Sale.

Și de ani mulți, satul e plin de roadă aleasă, căci părintele a ales din cele mai bune. Și satele din prejur s'au molipsit de lucru cel bun. Merele noastre alese și rumene sunt culese și împachetate cu mare grija, și pleacă peste ocean, unde le cer mereu și cât mai mult americanii.

Popa Tandă de la Sărăceni, neobosit în luptă cu lenea și cu îndărătnicia atâtor oameni din satul lui, și din alte sate, și a găsit un bun tovarăș de mare ispravă, dincolo de Carpați. N'ar strica să ni se descrie viața bogată în fapte bune a preotului transilvănean, care lucrează în tăcere pentru binele neamului..

Bine ar fi, ca sfinții preoți să îndemne pretutindeni pe frații săteni la asemenea fapte, mai presus de orice laudă."

Ziarul "Rampa"

Luni, 30 Martie 1936, Pagina 3

Un scriitor rus despre Cehoslovacia

"Revista sovietică <<Krasnaja Nov >> publică în numărul de pe Februarie a.c. un articol semnat de scriitorul sovietic Sergei Tretiakov în care descrie impresiile sale asupra Cehoslovaciei. Dăm aici o parte din aceste sugestive observații notate de unul din cei mai răsăriți scriitori din Rusia.

De la început scriitorul Tretiakov amintește vizita sa la fabricile de armament Skoda, Kolben Danek și spune că Cehoslovacii știu să fie mândri de frumusețea produselor lor tehnice. În adevăr, scrie Tretiakov, sunt mândri de nivelul tehnicii și descoperirile inginerilor cehoslovaci. Nu-i adevărat că Cehoslovacii sunt un fel de <<slavi care au școală germană>>.

Ocupându-se despre Praga Tretiakov descrie efectele de lumină ale orașului Praga și constată că din Praga veche crește în chip uimitor Praga nouă: <<Arhitectura cehoslovaca e ușoară curată și utilă. E interesant că în mijlocul stilului modern pătrund și motive vechi, tradiționale, ceea ce îi dă un caracter a parte. >>.

Tretiakov aduce cuvinte de laudă meseriașilor din Bratislava și școlilor superioare de meserii de la Brno.

Mai departe scriitorul rus amintește o vizită la Karel Ciapek cu care prilej adaogă că: Revolta mașinilor de Alexei Tolstoi a fost clădită pe ideea din <<R.U.R.>>. Ciapek e foarte popular în Anglia, către care îl aproprie pragmatismul său. Tretiakov scrie că după un an, de îndată ce va expira mandatul lui Wells la președinția Penclubului va trebui ales Ciapek."

"România satelor"

Duminică, 16 Octombrie 1938, Pagina 8

În fiecare an va fi o întrecere între

gospodari producători de grâu și de porumb

"Nu de mult s'a ținut la București, în fața M.S. Regelui, întrecerea între cei mai buni producători de grâu din țară. Cu acest prilej s'au împărțit daruri în bani și în unelte agricole, iar M.S. Regele a rostit o cuvântare inimoasă zicând că deaci înaintea se va face în fiecare an o asemenea întrecere, nu numai între producătorii de grâu ci și între cei de porumb, ba încă și între gospodarii cari se pot lăuda cu cele mai frumoase gospodării.

Aceasta în vederea încurajării țăranilor noștri prin daruri de bani și unelte, cum și în vederea îndemnării lor de a fi din ce în ce mai pricepuți mai cu tragere de inimă față de lucrările agricole.

Deasemeni se va face în fiecare an sărbătoarea primăverii și sărbătoarea toamnei, cu care prilejuri se vor aduce laude oamenilor de ispravă, dovediți a fi arătat pricepere mai aleasă în treburile gospodărești.

Bine ar fi să putem scrie la foaie că toți sătenii au fost deopotrivă lăudați și că nici unul nu e mai harnic decât celălalt, fiind în aceeași măsură legați de dragostea brazdei, ca niște frați buni. Asta ne'ar umplea inima de bucurie."

"România"

Joi, 9 martie 1939, pagina 6

Prima femeie care a sburat

„În anul 1878, Sarah Bernhardt, vizitând expoziția de la Paris, s'a urcat în nacela balonului Gerard. Al treilea pasager era prințul Louis-Napoleon. Pe atunci Sarah Bernhardt era la Comedia franceză, iar administratorul Comediei contra acestei excentricități. Câteva luni mai târziu celebra actriță, părăsea teatrul din cauza .. balonului. Iată cum a plătit prima femeie curiozitatea de a sbura: sburand.”



"România"

Joi, 9 martie 1939, pagina 6

Vegetarianismul-motiv de divorț ?

Numai după două săptămâni, un funcționar de bancă din Saint-Louis, a intentat divorț soției sale pentru motivul că, în tot acest timp, i-a dat să mănânce numai cartofi și morcovi. Judecătorul a găsit vinovată pe soția care și-a ascuns vegetarianismul ei atât de fanatic, și pronunțând divorțul, a spus: -"O femeie vegetariană nu poate fi mamă, deoarece bărbatul e de ... carne ... !"

"România"

Joi, 9 martie 1939, pagina 6

Un vițel cu 6 picioare în com. Ciupercenii-Vechi (Dolj)

„O vacă a sateanului Iosif D. Ispas, din comuna Ciupercenii-Vechi, jud. Dolj, a dat naștere unui vițel cu șase picioare: două în spate și patru în față. Două din picioarele din față, servesc la mersul animalului, iar celelalte două atârnă în partea dreaptă a corpului. Cele două picioare în plus incomodează puțin în mers pe vită. Vițelul trăiește și are o creștere anormală, într-o lună de zile atingând înălțimea de 1 metru. Este posibil ca în câteva luni de zile să ajungă la înălțimea unei vite mari.”

"România"

Joi, 9 martie 1939, pagina 6

Un loc unde era reptilelor nu s'a sfârșit

„Între Kenya, Uganda și Abisinia este o vale formată din nenumărate lacuri unde era reptilelor mai dăinuiește încă. Stăpânitorul regiunii este crocodilul. Sute și mii de asemenea animale, aproape antideluviene, trec nestingherite prin lac, sau se prăjesc la soare pe maluri, privind furioase uriașele broaște și șopârle, cari traesc în apropierea lor. Câțiva cormorani și flamanzi completează decorul, dominat de conul unui vulcan stins. Un miros acru și înăbușitor ca de sulf plutește deasupra acestei văi, în care, de curând, a pătruns expediția engleză, condusă de profesorul Tuchs, pentru a studia viața reptilelor.”

"Rampa"

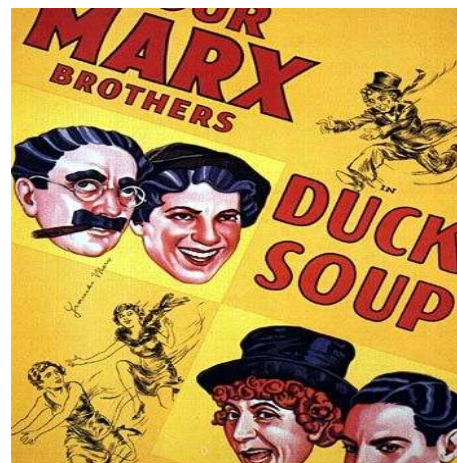
Luni, 30 martie 1936, pagina 3

Frații Marx, cei mai celebri comici ai Americii, apar pentru prima oară în România

„E drept că numai pe ecran, dar este totuși un eveniment considerabil. În ultimul timp frații Marx și-au consacrat o bună parte din activitatea lor cinematografului. Și dacă mussichall-ul îi consideră rivali al fraților Fratellini și ai lui Grcali cum n'a cunoscut încă ecranul. În general, filmul n'a cunoscut încă genul de comedie pe care l-au creiat frații Marx. Căci în adevăr, filmele lor sunt create de ei-întocmai cum Chaplin își creiază singur operele.

Publicul bucureștean va avea ocazia să-i cunoască pe acești clowni geniali și extravagani în cea mai bună comedie a lor - "O noapte în Operă". Este un film de un haz imens - plin de gaguri noi, plini de travaganță - și va constitui, fără îndoială o revelație pentru publicul bucureștean.

Filmul fraților Marx va rula la Capitol și Roxy.”



Convorbiri literare

Anul LXXV. N-rele 9-10.Sept.-Oct 1942 (Pag. 585-587)

Dar cel mai vechi act oficial ce s-a găsit cu privire la școala din Vaslui este adresa prin care Epitropia Învățăturilor Publice în Prințipatul Moldovei cu Nr. 5 și cu data: anul 1842, luna Ghenarie 12, face cunoscut Comitetului de inspecție al școlei publice din Vaslui numirea lui Iordachi Galer, ca profesor și conducător al școlei din Vaslui.

Iată textul acestei adrese, care a binevoit să mi-o comunice în copie d. general I. Rășcanu, Primarul orașului Vaslui, transcrisă de d. profesor Octav Mărculescu și certificată cu originalul de către d. Al.Patriciu, directorul școlii de băieți Nr .1 din orașul Vaslui

EPITROPIA Învățăturilor Publice în Prințipatul Moldovei No.5 Anul 1842 luna Ghenarie 12.
Către Comitetul de inspecție a școalei publice din Vaslui.

După cerirea Obștei și înalta încuviințare a Prea înaltului Domn, înființându-se școala publică în poliția Vaslui. Epitropi au orânduit de împlinitor îndatoririlor de profesor pe d.Iordachi Galer, căruia i s-a dat și instrucțiunile atingătoare ce au a se povățui în a sa însărcinare.

Alaturate cu acele sunt și îndatoririle puse asupra Comitetului de inspecție, care sunt nu numai de a priveghe și a povesti a ce lucrare ci și de a da acelei școale, tot felul de ajutor și a îndemna cu cele trebuincioase de profesor și școala ca să poată intemee și spori acel institut, obștei folositoriu drept care epitropia recomanduește acelui comitet asemenea înființare și așteaptă cu mulțumire rezultatul dorit. Acesta fiind singurul act oficial ce s-a găsit privitor la data fondării școalei primare din Vaslui, au avut dreptate autoritățile vasluene să considere școala înființată în 1842.

Din cercetările d-lui profesor Octav Mărculescu rezultă că până la 1850 școala a avut o singură clasă (clasa I), s-a adăos clasa a II-a la 1 Septembrie 1851, iar a patra clasă a fost înființată de abea în Septembrie 1856.

Adevăratul fondator al școalei este Căminarul N. Chiriac Hagiu. El a stăruit pentru înființarea școalei, iar pentru clădirea ei a suportat două treimi din cheltuială. Lucrul acesta s-a constatat până la cutremurul din Noiembrie 1940, pe însuși frontispiciul școalei, pe care era săpată cu litere cirilice următoarea inscripție <<Casa zidită în târgul Vaslui numită pentru școala publică, cu o parte ajutându-se de unii din boeri și negustori, iar două părți din cheltuiala și strădania și străduința Dumisale N. Chiriac Hagiu, anul 1846, luna Juniu 30>>

Tot din cercetările d-lui profesor Octav Mărculescu, rezultă că deși inscripția aici reprodușă poartă data de 30 June în 1846, clădirea la acea epocă era numai în parte terminată, fiind sfârșită abia în 1861, iar școala a funcționat în acest local din anul 1849.

Proprietara moșiei Vaslui, care cuprindea atunci și târgul era Elena Subin, soția colonelului rus Subin, născută Ghica, sora fostului domnitor A. Ghica. Ea a dat școalei un teren și a dăruit tot timpul lemne și lumânări.

La 1858 moare căminarul N. Chiriac Hagiu, care devenise spătar și agă. Moartea lui aduce o criză pentru școală, până la 1861, când un director eminent, activ și plin de suflet ridică din nou școala. Acest director cu numele George Hrisoscoleu conduce școala până în 1879. Cu privire la dânsul avem o atestare de cea mai mare valoare dată de marele Mihai Eminescu. Acesta, fiind revizor școlar, scrie în registrul de inspecție, la 26 Aprilie 1876, următoarele: "La inspecția făcută în ziua de 26 Aprilie 1876 școalelor urbane din Vaslui, au constatat la școala de băieți un mers regulat de dezvoltare. Metoda de predare a domnului Hrisoscoliu e demnă de toată lauda". Aceste date le avem tot dela d. Profesor Octav Mărculescu. După indicațiile ce a avut amabilitatea să-mi dea d. general I. Rășcanu, școala pare a fi funcționat la început în 1846 în dependențele Bisericii Catedralei Sf. Ioan din Vaslui. Acum clădirea școalei fiind sdruncinată de cutremurul din Noiembrie 1940, Primăria Vasluiului proiectează să construiască un nou local care va fi, sperăm, o podoabă a orașului.

Neavând la îndemână documente, m-am mărginit a face această notiță, mai mult spre a-mi manifesta simpatia pentru inițiativa de a serba centenarul și spre a-mi arăta recunoștința pentru această școală, în care am început învățătura. De altfel, Primăria Vasluiului are intențiunea a publica o monografie asupra școalei centenare. Acolo vor trebui să fie pomeniți instuitorii cari s-au perindat și au menținut valoarea și buna reputație a școalei. De unii dintre aceștia îmi aduc aminte în special îmi amintesc cu dragoste și recunoștință de I. Rășcanu, tatal actualului Primar al Vasluiului, care a fost nu numai un instuitor eminent, dar și un om de o bunătate excepțională.

G.G. Mironescu

„România Satelor”

Anul I/Nr.19, Duminică, 16 octombrie 1938

„Întâmplări ciudate, fapte și născociri minunate”

„Logodnica vândută”

„În India oamenii se căsătoresc foarte tineri. Atât de tineri încât a venit o lege, care oprește pe părinți să îngăduie căsătoria copiilor la o vârstă prea fragedă. Foarte mulți părinți făceau negustorie cu căsătoria copiilor, în vârstă de patru anișori. De curând, un bogătaș din orașul Surata (India) a dat unui vecin 3000 de dolari, ca să se însoare cu fiica sa, în vârstă de șase ani. Acesta a primit târguială rușinoasă, dar ceilalți locuitori ai satului au venit la bogătaș, făcând atâta tărahoi, încât autoritățile au oprit negustoria asta de carne vie, pedepsind pe neomenosul părinte.”

„Hai cu nunta la poliție”

„În cartierul Atârnați, din Brăila, s’a ținut o nuntă. Tocmai când era petrecerea în toi, ginerele Sandu Beche i s’a părut că invitatul Ion Pelchea-un fost iubit al miresii-face curte4 viitoarei sale soții. Ginerile a văzut roșu în fața ochilor, și punând mâna pe un sifon, îl rezezi în capul rivalului, care se prăbuși la pământ, într’un lac de sânge. Înte prietenii celui rănit și cei ai ginerului s’a încins o încăierare care cu greu a fost potolită. Întreaga nuntă a fost transportată la poliție, iar d. Pelchea la spital.”

„Doi săteni apucați de turbare”

„În luna Martie, sătenii Iosif Gaidoș și Petru Buș, din Orașul-Nou (jud. Satu Mare) au fost mușcați de un câine turbat. Doctorul le-a spus să se ducă îndată la spitalul din Cluj, făcându-le și ftrmele trebuitoare. În loc să se ducă la Cluj, cei doi săteni au plecat în comuna Ilba, unde au stat câteva luni la tăiatul lemnului din pădure. Întorcându-se zilele trecute acasă, îmbolnăvit greu, Iosif Gordaș, a murit în chinuri goaznice, iar Petru Buș se află și el între viață și moarte. Pe de-asupra au dat boala și familiilor lor și altor 17 persoane din sat. Ită ce nenorocire se întâmplă când oamenii nu iau seama la sfatul doftorilor.”

„Cum merg târgurile”

„Duminica am treabă la închisoare”

„În America s’a făcut acum o lege care stârnește râsul, prin ciudățenia ei. Cei care au săvârșit o nelegiuire mică vor putea sa-ți ispășească pedeapsa în mai multe rânduri. De pildă vor veni numai Duminica la închisoare, astfel nu-și vor întrerupe lucrul. De această lege, nu se pot bucura decât cei care au o pedeapsă mei mică decât două luni închisoare.”

"Tribuna Basarabiei"

Joi, 26 Ianuarie 1939, p.9

Străinătatea a omagiat Memoria Mareșalului Averescu

“Moartea mareșalului Averescu, care a cernit toate sufletele simțitoare ale țării, a impresionat nu mai puțin străinătatea.



Cunoscut pretutindeni că un ostaș care ar fi onorat oricare țară din lume, mareșalul Averescu era profund stimat dincolo de fruntariile noastre și pentru celelalte eminente calități ale sale: de caracter, de tărie sufletească, de perseverență, toate puse în slujba Neamului, dela temelia căruia se ridicase.

Străinătatea vedea în bătrânul dela Mărăști și Mărășești însuș simbolul virtuților poporului nostru.

Cât a fost de prețuit mareșalul Averescu în străinătate se poate cântări după nenumăratele telegrame de păreri de rău, trimise din toate colțurile lumii: deopotrivă dela prieteni, ca și dela foști adversari.

Desigur nicio laudă nu poate fi mai obiectivă, decât cea adusă de un adversar. Este aceasta un adevăr, pe care dureroasa dispariție a mareșalului Averescu ne-a dat prilejul de a-l constata odată mai mult.

Căci, iată, ce omagii ar putea fi mai nesilite, mai sincere și mai cu grijă cumpănite, decât cele pe care întreaga presă germană le a adus memoriei gloriosului ostaș?

Faptele de arme ale marelui dispărut nu sunt slăvite, în paginile unor ziare că: "Berliner Tageblatt", "Frankfurter Zeitung" etc. de condeiele unor foști adversari. și de această este foarte mult.

Cei care au stat față'n față, pe front, cu bărbăția și înaltă pricepere militară a mareșalului Averescu, cei cari au putut să-și dea seamă cu simțurile lor, de proporțiile personalității minunatului ostaș, s'au închinat în față sicriului învingătorului lor și recunosc că în eternitate a trecut un om întreg și un viteaz desăvârșit. Un viteaz și un om dintre aceia la cari toate țările din lume râvnesc și pe cari trebuie să-i aștepte, uneori, decenii pentru a-i putea avea."

"Tribuna Basarabiei"

Joi, 26 Ianuarie 1939, p. 7

Un poliglot precoce

„Are 7 ani, e francez și vorbește 19 limbi în cari intră și latina și greaca veche și sanscrita. În câteva săptămâni micul Jean Chamon de la Tour, învață o limbă la perfecție, dar îi este absolut imposibil să rezolve cea mai simplă problemă de matematică.”

"România"

Joi 9 Martie 1939, p. 8

Cursurile de vară ale Universității Populare "Nicolae Iorga" din Vălenii-de-Munte

„Cursurile de vară ale Universității Populare Nicolae Iorga din Vălenii de Munte se vor ține între 15 Iulie-15 August 1936. În timp ce cursurile vor funcționa că și în anii trecuți o cantină și căminuri pentru baeți și fete. Costul de lei 1.200 de persoană pe întreagă lună.

Înscrierile pentru cursuri se fac pe adresa următoare: Universitatea Populară Nicolae Iorga, B-dul Schitul Magureanu NO.1 București 1, unde se găsește secretariatul cursurilor.”

„Duminica ilustrată”

Anul II, No.2, 1 ianuarie 1939

Humor: „Singura plăcere”

„-Tu șchiopătezi, Nae?

-Da, mă strâng ghețele!

-Pai, de ce nu-ți pui altele?

-Uite ce este: Nevasta ma chinuiește, copiii sunt insuportabili, afacerile nu-mi merg. Așa că singura mea plăcere este când îmi scot ghețele seara ...”

„Am făcut numai 4 luni și mai am nouă ani și opt luni ... Așa vorbea un condamnat dela vestita închisoare a Londrei. Murdar, cu părul crescut, cu mustățile imense și cu unghiile lungi, nu știa ce să facă pentru a omorî timpul. Deodată îi veni o idee genială: Dacă mi-aș roade unghiile și așa face astfel tot înaintând mereu. Zis și făcut. A doua zi, gardianul nu a mai găsit în celulă decât mustățile.”



Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

„România”

Nr. 128, 7 ianurie 1938

Expoziția de fructe dela Tecuci Câteva constatări îmbucurătoare

„Tecuci. În localul Camerei de agricultură, s-a deschis pentru a doua oară, în orașul nostru, expoziția de fructe. Și în acest an expoziția organizată de Camera agricolă a județului, cu concursul serviciului agricol județean al cărui director este Ionescu Grebanu, este un priceput agronom-se prezintă în aceleași excelente condiții.

Trebuie să recunoaștem că pentru județul Tecuci o asemenea manifestațiune asigură un real folos pomiculturii și în genere tuturor produselor solului acestui județ.

Dacă până astăzi s-a făcut cu atâta pierdere de timp prea multă stearpă teorie, apoi cu expoziția despre care se vorbește s-a făcut datorită d-lui Ștefan Maisă, președintele Camerei agricole, un pas serios pe calea realizărilor practice de care se simte atâta nevoie, în toate domeniile.

Cine a vizitat această expoziție, a plecat cu ferma convingere că județul nostru oferă economiei naționale produse de o excepțională calitate și varietate, cari, printr-o reală valorificare a culturii și printr-o reală valorificare a produselor având debușeuri de desfacere pe piețele mondiale, ar putea să redreseze economia țării, aducând-o la nivelul corespunzător bogățiilor lor.

Este incontestabil un merit al corpului agronomilor cari înțelegând să părăsească teoria și birocrația, au pășit pe terenul practic și o notă bună, pe care noi o dăm mai jos pe toți cei cari au contribuit la splendida reușită a acestei expoziții: Timofte-Ocheșești, Ștefan Moisă Liești, neculai Bondoc.”

„Vremea nouă”

Mărti, 3 iunie 1975

Zilele culturii bărlădene

„După o suită de manifestări premergătoare, Bârladul a trăit, în a doua parte a săptămânii trecute, zile de adevărată sărbătoare spirituală. Centrul de greutate al „Zilelor culturale bărlădene” – acțiune organizată sub egida Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă – l-a constituit ampla sesiune de comunicări, desfășurată pe secții, cu tema „Bârladul-tradiție și prezent în cultură și știință”. Ședința plenară a fost deschisă de tovarășul Ioan Berlea, prim secretar al Comitetului municipal de partid, primarul municipiului, iar în continuare, prof. dr.doc. Constantin Ciopraga a expus tema „Particularități ale orizontului cultural bărlădean”. Au fost evocate cu acest prilej, figurile spirituale ilustre ale Bârladului, crearea încă de la sfârșitul secolului trecut.”

„Vremea nouă”

Duminică, 21 decembrie 1968

Sezon plin pentru legumitori

„Deși ne aflăm în anotimpul pe când în agricultură nu mai poate fi vorba de vreo campanie, totuși legumitorii din cooperativa agricolă din Tîrzii se află, după propria lor măsurturisire, într-un sezon plin. În timp ce factorii răspunzători de aprovizionare procură sămânța necesară iar valorificatorii încheie contractele pentru producțiace urmează să fie realizată în viitorul an, câte 20-30 de grădinari scot zilnic gunoiul vechi din răsadnie, pregătindu-le pentru a-l primi pe cel

proaspăt. Motive de laudă pentru toți legumitorii dar mai cu seamă pentru Vasile Hagiu și Vasile Mihalache-frunțașii acțiunii”.

„Vremea nouă”

Duminică, 21 decembrie 1968

Experiență științifică comună

„La 20 decembrie 1968 în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pământului „Cosmos-261”. La bordul satelitului este instalat aparataj științific destinat studierii superioare a Pământului și naturii aureolelor polare.”

Potrivit „Programului de dezvoltare dintre țările socialiste în domeniul cercetării și folosirii spațiului cosmic în scopuri pașnice”, la efectuarea acestei experiențe de studiere a atmosferei superioare a Pământului și naturii aureolelor polare, participă și protoni care provoacă aureolele polare, la studierea electronilor în energie supratermică, precum și a variațiilor de densitate a atmosferei superioare în timpul aureolelor polare”.

„Vremea nouă”

Duminică, 21 decembrie 1968



Răvașe

Unui mototol

După vorbe, după fapte
Lumea-i zice papă-lapte
Nevoit îs să revin
Astă noapte-i papă-vin.

Unui cântăreț

El cânta destul de bine
Și nu poate să-nțeleagă
Cum de vocea și-a stricat-o
Când băuse să și-o dreagă!

Unui fotbalist

Tot sezonul fotbalsitic
Ai jucat, dar mai domol
Doar acum centrezi paharul
Și din orice unghi-e gol!

Unui farmacist de serviciu în noaptea de Revelion

Ești acum la postul tău
Și n-aș vrea să fiu ironic
De aia cred că nu e rău
Să cinstești, dar cu ...vin tonic!

Selecție realizată de elevii:

- | | |
|--|--|
| ▶ Sonea Georgiana Elena (clasa a X-a C) | ▶ Humă Alina (clasa a X-a C) |
| ▶ Teodorescu Ada (clasa a X-a C) | ▶ Timofte Elena (clasa a X-a C) |
| ▶ Ungurașu Giorgia (clasa a X-a C) | ▶ Munteanu Oana (clasa a XI-a C) |
| ▶ Bîrlădeanu Claudia (clasa a X-a C) | ▶ Pruteanu Crina (clasa a XI-a C) |
| ▶ Moroșanu Raluca (clasa a X-a C) | ▶ Spunache Gianina (clasa a XI-a C) |
| ▶ Ichim Simona (clasa a X-a C) | ▶ Pester Anca (clasa a XI-a C) |
| ▶ Anton Laura (clasa a X-a C) | |

GALERIA DE ONOARE

REZULTATE OBTINUTE DE ELEVI LA CONCURSURILE ȘCOLARE ÎN PERIOADA IANUARIE-MAI 2012

Numele și prenumele elevului	Denumirea Concursului	Premiul obținut	Profesorul îndrumător
Iacob Robert Florin (IX G)	Concursul Național de Informatică Aplicată – CIP – mai 2012	Premiul I	Bărdiță Carmen
Bălțatu Mircea (IX G)		Premiul III	
Muntianu Andrei (clasa IX G)		Mențiune	
Focșa Marian (clasa a X-a G)		Premiul I	
Diaconu Cosmin (clasa a X-a F)		Premiul III	
Olaru Ciprian (clasa a X-a G)	Concursul Internațional de Matematică Aplicată „Cangurul” – etapa națională (mai 2012)	Premiul II	Țiplea Sorin
	Olimpiada de Informatică – faza națională (aprilie 2012)	Premiul III și medalia de aur	Pracsiu Dan
	Olimpiada de Informatică – faza județeană (martie 2012)	Premiul II	
	Festivalul Internațional de Matematică și Informatică – Piatra Neamț (februarie 2012)	Premiul I	
	Concursul județean de informatică XOR	Premiul I	
Trifan Mircea (clasa a X-a G)	Concursul Internațional de Matematică Aplicată „Cangurul” – etapa națională (mai 2012)	Premiul II	Țiplea Sorin
	Olimpiada de Informatică – faza națională (aprilie 2012)	Mențiune și medalia de argint	Pracsiu Dan
	Olimpiada de Informatică – faza județeană (martie 2012)	Premiul I	Pracsiu Dan Sîrbu Theodor
	Festivalul Internațional de Matematică și Informatică – Piatra Neamț (februarie 2012)	Premiul II	Pracsiu Dan

Procopienii

Revista elevilor și profesorilor de la Grupul Școlar Industrial "Ștefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

	Concursul județean de informatică XOR	Premiul II	
Alexa Ana Maria (clasa a XI-a C)	Faza județeană a Olimpiadei de istorie (martie 2012)	Premiul II	Hobjilă Daniela
	Faza județeană a Sesiunii de referate și comunicări științifice a elevilor de liceu-Disciplina istorie – mai 2012	Mențiune	
Coman Diana Ionela (clasa a X-a I)	Concursul Național de Chimie „Petrui Poni” (mai 2012)	Mențiune Specială	Drăgoi Nicoleta
Dragoslav Elisei (clasa a IX-a G)	Concursul de fizică „Ștefan Procopiu” al românilor de pretutindeni – faza interjudețeană (mai 2012)	Premiul I	Munteanu Gelu
Iacob Robert Florin (IX G)		Premiul II	
Codrescu Andrei Ionuț (clasa a XI-a A)	Olimpiada din aria curriculară – faza județeană (martie 2012) Domeniul: Electrotehnică, Automatizări, Telecomunicații	Premiul II	IONASCU SILVIA DANIELA CIULEI MARIA MORARU MARIANA DASCALU ADRIAN Ing. SULETEA CATALIN M. i. GRAPĂ DUMITRU
Filibiu Oana (Clasa a XI-a B)		Premiul III	
Adumitroaie Raluca Andreea (clasa a XII-a)		Premiul II	
Pricop Florin Valentin (Clasa a XII-a)		Premiul III	
Burlacu Bianca (clasa a XII-a)		Mențiune	
Chitaru Alexandru (clasa a XI-a)	Olimpiada din aria curriculară – faza județeană (martie 2012) Domeniul: Electric, Electrotehnic, Electromecanic	Premiul I	Prof. MORARU MARIANA Prof. PARASCHIV VASILE M.i. CUCORANU IONEL
Morariu Mihai Marian (clasa a XI-a)		Premiul II	
Asavei Mihai Cosmin (clasa a XI-a)		Premiul III	
Zlatan Mihai (clasa a XIII-a r.p.)		Premiul I – calificat la faza națională	CIULEI MARIA MORARU M. Prof. PARASCHIV VASILE DASCALU ADRIAN M.i. CUCORANU IONEL
Solomon Ionuț (clasa a XIII-a r.p.)		Premiul II	
Gheorghiu Cristi (clasa a XIII-a r.p.)		Premiul III	
Trifan Bianca Nicoleta (clasa a XI-a R)	Olimpiada din aria curriculară – faza județeană (martie 2012) Domeniul: Tehnician Designer vestimentar	Premiul II	Diaconu Areta Săvuc Marius
Grigoriu Ștefan Iulian (clasa a XI-a)	Olimpiada din aria curriculară –	Premiul II	Birca Silvia Haulica Dan Damian Anișoara Bacoșcă Mariana
Nistor Vlad Alexandru			

Procopienii

Revista elevilor și profesorilor de la Grupul Școlar Industrial "Ștefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

(clasa a XI-a)	faza județeană (martie 2012)	Premiul III	Mocanu Maria Tiron Marta M.i. Dascălu Constantin M.i. Maței Vasile
Lăcătușu Marian (clasa a XII-a D)	Specializarea mecanică	Premiul III	
Ciortan Andrei Vlăduț (clasa a IX-a H)	Olimpiada județeană de religie – cultul ortodox (martie 2012)	Premiul I – participare la faza națională	Donosă Ciprian
Burcianu Mihaela (clasa a X-a C)		Premiul III	
Burada Valentina (clasa a XII-a C)	Olimpiada de Științe Socio-Umane – faza județeană (martie 2012)	Premiul II	Mărgărint Cristina
Bălțațu Andrei Mircea (clasa a IX-a G)		Mențiune	Loghin Diana
Sima Gheorghe (clasa a X-a G)		Premiul II	
Iftimie Andreea (clasa a XI-a G)	Olimpiada de matematică – faza județeană (martie 2012)	Mențiune	Țiplea Sorin
Ursu Paula (clasa a XI-a G)		Mențiune	
Cozmâncă Ana Maria (clasa a XII-a G)		Mențiune	Gavan Traian
Marcu Mihaela (clasa a XI-a)		Mențiune	Gavan Traian
Sticea Ciprian (clasa a XII-a)	Concursului Adolf Haimovici – faza județeană (martie 2012)	Premiul I	Mititelu Isabela
Caplat Alexandru (clasa a XII-a E)		Premiul II	
Pletoianu Nicușor (clasa a X-a A)		Premiul III	Roman Constantin
Alexandru Gabriel (clasa a IX-a)		Premiul I	Ciurescu Florica
Trifan Alexandru (clasa a IX-a)		Premiul II	
Luca Iustin (clasa a IX-a)	Olimpiada de Informatică – faza județeană (martie 2012)	Mențiune	
Varaciuc Marius (clasa a XI-a G)		Premiul III	
Pintilie Andrei (clasa a IX-a)		Mențiune	Pracsiu Dan
Modoranu Ionuț (clasa a X-a G)		Mențiune	

Procopienii

Revista elevilor și profesorilor de la Grupul Școlar Industrial "Ștefan Procopiu"

Nr. 4/iunie 2012

ISSN 2248 – 0692
ISSN – L = 2248 – 0692

Burada Valentina (clasa a XII-a C)	Olimpiada de istorie – faza județeană (martie 2012)	Mențiune	Achihăiței Adrian
Huhulea Crina Elena (clasa a IX-a)	Olimpiada de limba latină (martie 2012)	Premiul I	Ganea Crăița
Chirica Cosmin (clasa a X-a G)	Concursul "Istorie și societate în dimensiune virtuală" – faza județeană (ianuarie 2012)	Premiul I	Tiron Loredana
Bozieanu Daniel (clasa a XI-a F)		Mențiune	Achihăiței Adrian
Vartolomei Tudor (clasa a X-a G)		Mențiune	
Bejinaru Oana Isabelle (clasa a X-a G)	Olimpiada de limba engleză-faza județeană	Premiul al III-lea	Mandrea Teodora
Popa Alexandru Ștefan (clasa a XI-a G)		Mențiune	
Pintilie Andrei (clasa a IX-a)	Concursul județean de Informatică - XOR	Premiul I	Pracsiu Dan Ciurescu Florica Sîrbu Theodor
Dragoslav Elisei (clasa a IX-a G)		Premiul II	
Gemene Narcis (clasa a IX-a)		Premiul III	
Trifan Alexandru (clasa a IX-a)		Mențiune	
Luca Iustin (clasa a IX-a)		Mențiune	
Dascălu Bianca (clasa a IX-a)		Mențiune	
Alexandru Gabriel (clasa a IX-a)		Mențiune	
Focșa Marian (clasa a X-a G)		Mențiune	
Ciobanu Alexandru (clasa a XI-a)		Mențiune	
Jora Adelin și Muscă Dorin (clasa a XI-a A)	Faza națională a Concursului de Creativitate în Fizică și Tehnologii „Ștefan Procopiu” – Iași, iunie 2012	Diploma Procopiu	Ionașcu Silvia Daniela Ciulei Maria
Ghiban Alexandru, Romeghea Marian, Filibiu Oana (clasa XI)		Diploma Procopiu	
Codrescu Andrei, Balan George (clasa a XI-a A)		Diploma Coandă Diploma Procopiu	
Brodoceanu Lucian, Pascu Andrei, Pletoianu Nicușor		Diploma Procopiu	

In memoriam: Marcel Guguianu

Marcel Guguianu s-a născut la Barlad pe 28 iunie 1922 și s-a stins din viață la 12 iunie 2012.

Din 1948 participă cu lucrări de sculptură la expoziții anuale și bienale.

Din 1956 a devenit membru al Uniunii Artiștilor Plastici. Se mută în București în 1956.

A participat la expozițiile din Budapesta, Odense, Roma, San Marino, Napoli, Aradjelovač, Belgrad, Montpellier, Paris, Sao Paolo, New York, Ankara, Mali, Washington, Sevilla, Miami.

În 1992 a creat Fundația "Marcel Guguianu".

Este membru al Băncii Mondiale. În Bârlad autoritățile locale au construit Pavilionul Expozițional "Marcel Guguianu", în zona centrală a orașului, vis-à-vis de Muzeul "Vasile Pârvan", care adăpostește impresionanta sa colecție de opere realizate de el și donate municipalității bârladene. Statueta sa "Ciocârlia" a devenit în 1995 emblema diviziei de cultură a Băncii Mondiale, Washington.

Este menționat în celebrul Dicționar Who's Who.

În 2004 a fost numit Omul Anului de către Institutul Biografic American și este trecut în "Top 100" al artiștilor lumii".

