



PROCOPÍENII

*Revista elevilor și profesorilor
de la Liceul „Ștefan Procopiu” - Vaslui*

Anul IV, Nr.9 / ianuarie 2014

“IUBITE CETITORIU,

Multe prostii ai fi citit de când ești. Cetește, rogu-te, și aste și, unde-i vede că nu-ți vine la socoteală, ie pana în mână și dă tu altceva mai bun la ivală, căci eu cu atâta m-am priceput și atâta am făcut.”

(Ion Creangă)

*Responsabilitatea pentru conținutul articolelor
publicate aparține în exclusivitate autorilor.*

ÎN ATENȚIA COLABORATORILOR REVISTEI

Colaboratorii revistei (elevi și profesori) trebuie să respecte următoarele cerințe:

- articolele să fie trimise în format electronic, scrise cu fontul TIMES NEW ROMAN, dimensiunea literei 12, **cu DIACRITICE**, spațierea la un rând, format A4;
- articolul poate fi însoțit de fotografii și bibliografie (acolo unde este cazul);
- articolul să fie corect redactat din punct de vedere tehnic și gramatical;
- **articolul nu trebuie paginat;**
- materialul să fie însoțit de numele și prenumele autorului;

Articolele se pot referi la: parteneriate europene, proiecte educative locale, județene sau naționale, concursuri, activități curriculare și extracurriculare, creații ale profesorilor și elevilor (poezie, proză, eseu, puncte de vedere, mesaje, gânduri, reportaje, interviuri), articole cu caracter științific etc. Pentru numărul 10 al revistei (din iunie 2014), articolele pot fi trimise până la data de 10 mai 2014. Articolele vor fi trimise pe următoarea adresă de email:

revistaprocopienii@gmail.com

Site-ul revistei "Procopienii": <http://procopienii.webnode.com>

Revista "Procopienii"

ISSN 2248-0692

ISSN-L = 2248-0692

Colectivul de redacție:

Prof. Daniela Luca
Prof. Teodora Mandrea
Prof. Doina Mazga
Prof. Diana Loghin
Ec. Mihaela Soroceanu
Ing. Cristian Loghin

Sarca Mădălina (XB)
Talpă Dănuța (X B)
Baltă Mihai (X B)
Proca Ștefania (IX C)
Bursuc Ancuța (IX C)
Proca Roxana (IX C)
Gorbuleac Alina (IX C)

Coordonator:

Prof. Daniela Ramona Hobjilă



Cuprins

Pulsul școlii

<i>Instantanee extracurriculare</i>	Pagina 4
<i>Săptămâna Toleranței</i>	Pagina 17
<i>Proiect educațional local: Toleranța și beneficiile ei</i>	Pagina 18
<i>Cooperare europeană: Learning Positive Discipline (LPD)</i>	Pagina 20
<i>Cooperare europeană: Everybody can do it! (ECDI)</i>	Pagina 25
<i>Cooperare europeană: Proiect de mobilități Leonardo da Vinci</i>	Pagina 27
<i>Opinii ale elevilor despre procesul de evaluare</i>	Pagina 28

Condeii Procopienilor

Pagina 33

Pagina diriginților

<i>Egalitatea de gen – valoare europeană</i>	Pagina 33
--	-----------

Colțul părinților

<i>Ce cred părinții despre procesul de evaluare și examinare?</i>	Pagina 41
<i>Cum recunosc în comportamentul adolescentului consumul de droguri?</i>	Pagina 43

Abordări didactice

<i>Olimpiada de științe socio-umane</i>	Pagina 44
---	-----------

Universul cunoașterii

<i>Contribuții la dezvoltarea gândirii economice românești</i>	Pagina 47
<i>Cum putem construi o cultură organizațională puternică</i>	Pagina 53
<i>Egalitatea de gen în presă. Retrospectiva anului 2013</i>	Pagina 58
<i>Știați că ...?</i>	Pagina 90
<i>Verificați-vă cunoștințele</i>	Pagina 92
<i>Curiozități și superlative din România</i>	Pagina 94
<i>Curiozități și superlative geografice</i>	Pagina 95
<i>Curiozități din natură</i>	Pagina 96
<i>Să râdem cu oameni celebri</i>	Pagina 98

Profesie și carieră

<i>EU-Magic</i>	Pagina 100
<i>Formation pour professeurs et formateurs de FLE</i>	Pagina 101
<i>Marele Tur în Europa</i>	Pagina 103
<i>Edmundo</i>	Pagina 105
<i>Facebook-ul educațional</i>	Pagina 106

Orizonturi locale

<i>Călătorie prin satul Mircești</i>	Pagina 107
--------------------------------------	------------

Cărți, evenimente, filme, timp liber

<i>Procopienii vă recomandă</i>	Pagina 113
---------------------------------	------------

Galeria de onoare

Pagina 118

Cartea noastră de vizită

Pagina 120

Pulsul școlii

Instantanee extraCurriculare

Balul Bobocilor

Balul Bobocilor a avut loc în data de 15 noiembrie 2013 la Casa de Cultură "Constantin Tănase". Au participat 12 boboci:

- *Bumbu Francesca și Hărătu George*
- *Spiridon Andreea și Miclescu Theodor*
- *Lapa Anca și Diaconu Tiberiu*
- *Cărare Madalina și Alexa Mihai*
- *Bucur Ana Maria și Matei Iulian*
- *Bianca Birou și Carp Sebastian*

Juriul a fost format din 4 reprezentanți ai cadrelor didactice și un reprezentant al elevilor, Mitache Laura de la clasa a IX-a G. Miss și Mister Boboc 2013: Lapa Anca (IX R) și Hărătu George. Locul 2 a fost ocupat de Bumbu Francesca și Matei Iulian. Locul 3 a fost ocupat de Spiridon Andreea și Diaconu Tiberiu. Premiul Miss și Mister Popularitate a fost obținut de Cărare Mădălina și Miclescu Theodor. Profesor organizator: Cocea Ionela.



Cetățean român, cetățean european

Activitatea s-a desfășurat în data de 18 noiembrie 2013, în cadrul "Festivalului Național al Șanselor Tale" în colaborare cu Agenția pentru Protecția Mediului Vaslui. Profesori organizatori: Loghin Diana, Drăgoi Nicoleta, Neagu Monica, Gheorghe Silvica.



Spune NU violenței, spune DA toleranței

Activitatea s-a desfășurat în data de 18 noiembrie 2013 pentru a marca "Ziua Mondială a Toleranței". Au participat 74 de elevi de a clasele a IX-a E, a IX-a C, a IX-a O, a IX-a P, a X-a A, a X-a B, a X-a U, a XI-a C, a XI-a H, a XII-a C și a XII-a U.

Etapele activității: Semnificația zilei de 16 noiembrie, concursul cu tema "Ghandi - un model pentru generațiile care vor urma", "Să fim toleranți" - prezentarea de către elevi a materialelor realizate (postere, planșe, desene, prezentări Power Point, broșuri).

*Coordonatorul activității: prof. Loghin Diana
Profesori implicați în organizarea activității: prof. Hobjiță Daniela, prof. Mărândescu Mihaela, prof. Ganea Crăuța Mihaela, prof. Ghinea Adina, prof. Apopuțoaie Mihaela, prof. Mazga Doina*



România, țara mea

În data de 27 noiembrie 2013, 48 de elevi de la clasele a VIII-a, IX C, X B și XI A au participat la activitatea extracurriculară „România, țara mea” organizată pentru marcarea Zilei Naționale a României. Activitatea a avut loc la Clubul Elevilor, în intervalul orar 14.00-15.00.

Obiectivele acestei activități au fost: marcarea importanței zilei de 1 decembrie în istoria românilor, stimularea și valorificarea interesului elevilor față de istoria țării, dezvoltarea sentimentului de patriotism și mândrie națională.

Etapele activității: „Fapte, nu vorbe: Marea Unire din 1918 (despre semnificația istorică a unirii din anul 1918), Despre patriotism (Mai există patriotism în secolul XXI?, Iar dacă da, sub ce formă?), Simboluri naționale: imnul „Deșteaptă-te, române” și drapelul național, Concursul interdisciplinar „România, țara mea!” Participarea la concursul „România, țara mea!” a fost individuală. Întrebările concursului au fost grupate în următoarele categorii: „Marea Unire de la 1918 - Un vis românesc împlinit”, „Descoperă România”, „Sfântul Andrei, protectorul României”, „Idealul Unirii în literatură”, „Mitul Național. Contribuția artelor la definirea identității naționale”, „Simboluri naționale”.

Rezultatele obținute de elevi:

Locul I: Baltă Mihai (X B)

Locul II: Talpă Dănuța (X B)

Locul III: Sava Maria (VIII), Costin Sorin (X B), Haleț Diana (X B), Bejenaru Adelina (X B), Iordăchită Cristina Denisa (X B)

Mențiune: Polojan Bianca (X B), Blenderiuc Larisa (VIII), Mărândiș Camelia (VIII), Bișu Mihaela (VIII),

Proca Ștefania (IX C), Sarca Mădălina (X B), Țurcanu Alondra (XB), Bulboacă Ramona (X B), Rotaru Roxana Diana (VIII)



Profesor organizator: Hobjiță Daniela

Ne pregătim de Crăciun

În perioada 22 noiembrie-6 decembrie 2012, un grup de elevi de la clasele a-VIII-a, a-IX-a A, a-IX-a B, a-XI-a H, a-XI-a M și a-XI-a T, sub îndrumarea doamnei învățătoare Apetrei Aurelia (voluntar) de la Școala Gimnazială „Adrian Porumboiu” din Muntenii de Jos și împreună cu prof. Luca Daniela și prof. Vlad Ina Clara, au confecționat *felicitări de Crăciun folosind tehnica quilling*.

Quillingul este o formă de artă care implică utilizarea și rularea de benzi de hârtie și apoi lipirea acestora împreună, pentru realizarea unor modele decorative excepționale. Benzile de hârtie sunt rulate cu ajutorul unui bețișor de răsucire iar capetele fâșiilor sunt fixate cu lipici sau adeziv.

Cu banii obținuți din vânzarea felicitărilor, elevii implicați în realizarea acestora și-au propus să aducă zâmbetul pe chipurile colegilor din școală, de sărbători.



Drepturile mele, drepturile noastre

În data de 10 decembrie 2013, circa 60 de elevi de la clasele a VIII-a, a IX-a C, a IX-a H, a X-a B au participat la activitatea educativă „Drepturile mele, drepturile noastre” organizată cu ocazia Zilei Mondiale a Drepturilor Omului.

La data 10 decembrie 1948 Adunarea Generală a ONU a adoptat Declarația Universală a Drepturilor Omului (un document internațional unic, în care, pentru prima dată în istoria umanității, au fost enunțate în mod solemn drepturile și libertățile fundamentale ale omului).

Obiectivele activității:

- *familiarizarea elevilor cu vocabularul specific drepturilor omului și îmbunătățirea cunoștințelor acestora cu privire la conținutul drepturilor fundamentale ale omului și drepturile cetățenilor europeni;*
- *conștientizarea relației dintre drepturi și responsabilități;*
- *conștientizarea faptului că înțelegerea și acceptarea diferențelor dintre oameni face posibilă armonia între oameni, fapt care favorizează respectarea drepturilor și libertăților oamenilor;*
- *creșterea motivației elevilor de a se implica în activități extrașcolare;*



Etapale activității:

1. *Importanța Zilei Internaționale a Drepturilor Omului*
2. *Sesiune informativă: „Scurt istoric al drepturilor omului” – prezentare Power Point (au fost abordate aspecte precum: documente și instituții care apară și promovează drepturile omului, caracteristicile drepturilor, categorii și exemple de drepturi și libertăți, personalități care au luptat împotriva încălcării drepturilor omului etc.)*
3. *2013 – Anul european al cetățenilor (sesiune informativă: conceptul de cetățenie europeană și drepturile cetățenilor europeni, Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene etc)*
4. *Exercițiul ”Aplauze” care a avut ca scop conștientizarea erorii perceperii diferențelor drept motive de neînțelegere și conflict. S-a subliniat faptul că oamenii sunt diferiți, iar necunoașterea, neînțelegerea și neacceptarea diferențelor generează conflicte și forme de intoleranță (discriminarea, rasismul, xenofobie etc.). În schimb, acceptarea diferențelor între oameni creează cadrul necesar pentru respectarea drepturilor omului.*
5. *Concurs “Incursiune în lumea drepturilor omului”. Participarea la concurs a fost individuală.*

*Au obținut **Mențiuni** următorii elevi: Bursuc Ancuța și Ciobanu Mădălina Maria (IX C), Sava Maria și Blenderiuc Larisa (VIII).*

Profesori organizatori: Loghin Diana și Hobjiță Daniela



Miss Crăciunița și Miss Crăciun

Concursul *"Miss Crăciunița și Mister Crăciun"* s-a desfășurat în data de 17 decembrie 2013, la Clubul elevilor, începând cu orele 19.00, organizatori fiind elevii din Consiliul Școlar al Elevilor, sub îndrumarea d-nei psiholog prof. Mirela Suhan.

În cadrul concursului au participat 12 elevi interni din clasele a IX-a, 6 fete și 6 băieți, care s-au străduit să impresioneze juriul format din președintele C.Ș.E. - Ana Maria Budescu, profesori și pedagogi. Concurenții au trecut de toate probele - de prezentare, de cultură generală, de dans, de proba surpriză. Emoțiile întrebărilor din proba de cultură generală s-au risipit repede în ritmuri de dans, concurenții demonstrând că nu s-au antrenat în zadar, ci au devenit buni dansatori. Colegi și prieteni i-au aplaudat și încurajat până la final.

Organizatorii activității au fost la înălțime, au combinat foarte bine probele de concurs cu momentele artistice realizate de alți elevi ai liceului încât publicul spectator nu a simțit nicio clipă trecerea timpului. Momentul cel mai așteptat al serii a sosit, juriul a deliberat că cei mai potriviți pentru titlul de Miss și Mister sunt Cărare Mădălina (IX G) și Huțu Ilie Izvoarel (IX C). Câștigătorii au primit premii în bani și un cadou "dulce".



Dăruind vei dobândi

În data de 18 decembrie 2013, în cadrul proiectului educațional "Dăruind vei dobândi", a fost realizată o activitate de voluntariat la care au participat elevi de la clasele a IX-a D, a X-a D, a X-a L, a XI-a X, a XI-a M, a XII-a K, a XII-a D. Activitatea a fost coordonată de doamnele profesoare Cuzuc Mihaela și Popa Alina. Elevii au împărțit daruri constând în dulciuri și fructe celor 100 de beneficiari ai Centrului Medico-Social Băcești.



Noi umblăm și colindăm!

În data de 19 decembrie 2013, la Clubul Elevilor a avut loc tradiționala manifestare cultural-artistică prilejuită de Sărbătorile de Iarnă. Au participat peste 250 de elevi de la clasele a VIII-a, a IX-a A, a IX-a B, a IX-a C, a IX-a D, a IX-a E, a IX-a G, a X-a B, a X-a C, a X-a E, a X-a P, a X-a T, a XI-a T. S-au remarcat soliștii vocali Sabadac Cosmina (clasa a XII-a U), Geanina Gălățeanu (clasa a IX-a D), Evelina Mititelu (clasa a X-a C), Mihai Crețu (clasa a X-a B). Activitatea a fost coordonată de prof. Silvia Chiriță, în colaborare cu profesorii Daniela Luca, Ioana Ionită, Gavril Hoțoleanu, Mihaela Mărăndescu, Isabela Mititelu, Ioana Galan, Crăța Ganea, Luminița Vlonga, Silviu Crăciun.



Concursul "Ștefan Procopiu"

În data de 16 ianuarie 2014, profesorii de la catedra de fizică au organizat concursul "Ștefan Procopiu" ocazionat de împlinirea a 124 de ani de la nașterea marelui savant, patronul spiritual al liceului. La concurs au participat 22 de elevi de la clasele a IX-a.

Au fost obținute următoarele rezultate:

Sectiunea I:

Premiul I: Gorbuleac Alina - IX C;

Premiul II: Dobrea Cătălina Denisa -IX B, Iosip Iulian - IX A, Lapa Ancuța Elena - IX R;

Premiul III: Ailincăi Cristina Ionela - IX R, Luca Sergiu - IX D, Alexa Mihael - IX B;

Mențiuni: Caragică Vlad - IX A, Botez Mălina Mihaela - IX A, Diaconescu Eusebiu - IX R.

Sectiunea II:

Premiul I: -Cărare Mădălina Petronela - IX G, Ciurariu Bianca - IX G;



Premiul II: Cîrniceanu Viorela - IX E;

Premiul III: Baciu Elena Mădălina - IX E;

Mențiuni: Obiceac Nicoleta Andreea - IX F (Mențiune I), Matei Iulian - IX F (Mențiune II), Zaharia Mădălina - IX G (Mențiune III).

Sectiunea III:

Premiul I: Macovei Constantin Cosmin - IX H;

Premiul II: Ailioaiei Alina - IX I;

Premiul III: Roman Georgian - IX M.

"Unirea Principatelor Române"

În data de 22 ianuarie 2013, 43 de elevi de la clasele a VIII-a, a IX-a C, a X-a B și a XI-a A au participat la activitatea educativă „Unirea Principatelor Unite” care avut loc la Clubul Elevilor între orele 14.00-15.00.

Obiectivele acestei activități:

- marcarea importanței zilei de 24 ianuarie 1859 în istoria românilor;
- stimularea și valorificarea interesului elevilor față de istoria țării;
- dezvoltarea sentimentului de patriotism și mândrie națională.

Etapele activității:

1. Semnificația zilei de 24 ianuarie 1859
2. Medalion poetic: „Deșteptarea României”, „Hora lui Cuza Vodă”, „Hora Unirii” de Vasile Alecsandri, „Unirea Principatelor” de Grigore Alexandrescu, „La Unire” de Dimitrie Bolintineanu, „Pe-al nostru steag e scris unire” de Andrei Bârseanu, „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie” de Mihai Eminescu. Medalionul poetic a fost susținut de elevii de la clasa a VIII-a: Sava Maria, Corcodei Veronica, Crețu Eliza, Ciureanu Georgiana, Rotaru Roxana, Blenderiuc Larisa
3. Triumful națiunii române - sesiune informativă
4. Concursul interdisciplinar „Unirea Principatelor Unite”: istorie („24 ianuarie 1859”, „Făuritorii Micii Uniri”), geografie și arte („Pe urmele lui Al. I. Cuza”), literatură („Flacăra Unirii în poezie”).

Participarea la concursul „Unirea Principatelor Române” a fost individuală. Cele mai mari punctaje au fost obținute de următorii elevi:

Locul I: Bolea Delia (clasa a IX-a C) și Haleș Diana (clasa a X-a B)

Locul II: Iordăchița Cristina (clasa a X-a B) și Chirvase Andreea (clasa a XI-a A)

Locul III: Gorbuleac Alina (clasa a IX-a C), Vacaru Florentina (clasa a VIII-a), Vicol George (clasa a XI-a A), Bursuc Oana (clasa a XI-a A)

Mențiune: Sava Maria (clasa a VIII-a), Crețu Eliza Ioana (clasa a VIII-a)



Profesor organizator: Hobjiță Daniela

Fotografia, cultură în imagini

În perioada octombrie-noiembrie 2013 cadre didactice și elevi de la Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui au participat la o serie de activități cultural-artistice din cadrul proiectului "Fotografia, cultură în imagini".

Proiectul "Fotografia, cultură în imagini" a fost finanțat de Consiliul Județean Vaslui în cadrul Programului Județean pentru finanțarea nerambursabilă a activităților nonprofit de interes general pe 2013 și desfășurat în colaborare cu Primăria Vaslui, Inspectoratul Școlar Județean Vaslui, Clubul Rotary Vaslui.

Scopul proiectului constă în stimularea participării active a reprezentanților tinerei generații la valorificarea și diversificarea ofertei culturale a județului Vaslui și în stimularea interesului pentru studiul geografiei și mediului înconjurător. Grupul țintă este reprezentat de liceeni cu vârste cuprinse între 13-19 ani, care își pot manifesta potențialul artistic prin intermediul unui concurs/expoziție de artă fotografică.

Liceul nostru a fost reprezentat de elevi de la clasele IX-XII sub îndrumarea profesorilor Apopuțoaie Mihaela, Luca Diana, Tiron Elena Loredana, Ghinea Adina, Donosă Oana, Cucuș Gina.

Eleva Neamțu Mihaela de la clasa a XII-a U, sub îndrumarea prof. Luca Diana, a obținut locul III. Fotografia "Linia Vieții", realizată de eleva Condrea Denisa Iuliana (clasa a XI-a X), sub îndrumarea prof. Tiron Loredana, a participat la premiul de popularitate bucurându-se de o reală simpatie din partea celor care au vizualizat fotografiile pe pagina clubului Rotaract.

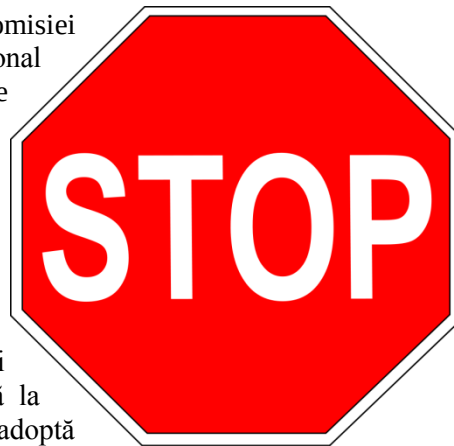


Prof. Loredana Tiron

Săptămâna Toleranței (11-16 noiembrie 2013)

În perioada noiembrie 2013-iunie 2014, la nivelul Comisiei "Consiliere și Orientare", este implementat proiectul educațional "Toleranță zero la violență". Obiectivul general al proiectului este organizarea unor sesiuni de informare care să aibă ca scop conștientizarea dimensiunii fenomenului violenței școlare și analiza formelor, a actorilor și a cauzelor situațiilor de violență de la nivelul liceului, precum și derularea unor activități curriculare și extracurriculare menite să combată violența școlară.

Prima activitate propusă în cadrul acestui proiect este "Săptămâna Toleranței – Abandonează violența, adoptă toleranța!". Pentru a promova nonviolența cu prilejul Zilei Mondiale a Toleranței (16 noiembrie), săptămâna 11-16 noiembrie 2013 a fost declarată la nivelul liceului "Săptămâna Toleranței–Abandonează violența, adoptă toleranța!". Cu acest prilej, profesorii diriginți au organizat sesiuni de informare pe tema violenței școlare. Au fost organizate:



- ☑ **6 activități de informare cu tema „Violența școlară-forme de manifestare și cauze”.** Obiectivele principale ale acestei activități: conștientizarea dimensiunii fenomenului violenței școlare și îmbunătățirea cunoștințelor elevilor despre acest fenomen, formarea unui comportament asertiv în situații care pot escalada în violență, formarea unei atitudini netolerante a elevilor față de actele de violență. În cadrul discuțiilor au fost abordate următoarele subiecte: definirea conceptului de violență, cauzele violenței școlare (psiholo-individuale, familiale, școlare, induse de mediul social), formele de manifestare a violenței școlare (violența elev-elev, violența elevilor față de profesor, violența profesorilor față de elevi, violența părinților în spațiul școlii, violența în spațiul din jurul școlii) măsuri de prevenire, analiza unor studii de caz.
- ☑ **10 activități de informare cu tema "Violența verbală. Cuvintele dor, nu-i așa?".** Obiectivele principale ale acestei activități: identificarea formelor de manifestare a violenței verbale, conștientizarea faptului că violența verbală reprezintă punctul de plecare către forme de violență mai grave, identificarea unor modalități de rezolvare a situațiilor în care apare violența verbală. Activități: scurte sesiuni informative referitoare la violența verbală (Forme de manifestare a violenței verbale, statistici referitoare la violența verbală), aplicații pe baza unor studii de caz referitoare la formele de manifestare a violenței verbale și soluții de rezolvare a acestora, dezbateri pe baza unui ghid de interviu pentru elevi.
- ☑ **8 activități de informare cu tema "Cum să ne controlăm eficient stările de furie".** Obiectivele principale ale acestei activități: identificarea reacțiilor corespunzătoare emoției de furie, identificarea pașilor implicați în procesul de gestionare a furiei, identificarea tehnicilor de gestionare eficientă a furiei, identificarea cauzelor declanșării furiei, conștientizarea faptului că abilitatea de a depăși furia și situațiile dificile depinde de stilul de comportament la care sunt predispuși oamenii. Activități: scurte sesiuni informative (Cauzele declanșării furiei, modalități defectuoase de a controla furia, tehnici eficiente de gestionare a furiei, cum să facem față situațiilor dificile prin relaxare, pași pentru a controla furia), studii de caz și dezbateri, jocuri pentru controlul furiei.

În susținerea acestor activități de informare s-au implicat următorii profesori: Muntianu Adriana, Gosav Ioan, Ghinea Adina, Luca Daniela, Trifan Elena, Amancei Nicoleta, Mazga Doina, Amancei Nicoleta, Hobjilă Daniela, Bărdiță Carmen, Mandrea Teodora, Bocan Anca, Ioniță Ioana, Irina Mihaela, Cucu Florin, Diaconu Areta.

Prof. Hobjilă Daniela,
Responsabil Comisia "Consiliere și Orientare"

noiembrie au fost:

1. Semnificația zilei de 16 noiembrie – Ziua Mondială a Toleranței;
2. „*Gandhi - un model pentru generațiile care vor urma*” – concurs. Concursul s-a desfășurat pe grupe, fiecare grup fiind format din 2 elevi.
3. Realizarea unui produs – desen, planșă, pliant, poster, broșură, referat, prezentare powerpoint cu tema „*Să fim toleranți!*”. A fost constituit un juriu format din două doamne profesoare.

A doua activitate s-a intitulat „**Drepturile mele, drepturile noastre**” și a fost organizată cu prilejul Zilei Mondiale a Drepturilor Omului - 10 decembrie. Au participat circa 60 de elevi de la clasele a VIII-a, a IX-a C, a IX-a H, a X-a B. Printre **obiectivele activității**, amintim familiarizarea elevilor cu vocabularul specific drepturilor omului; îmbunătățirea cunoștințelor acestora cu privire la conținutul drepturilor fundamentale ale omului și drepturile cetățenilor europeni; conștientizarea relației dintre drepturi și responsabilități; creșterea motivației elevilor de a se implica în activități extrașcolare.



Modalități de evaluare: observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor; discuții cu participanții, analiza materialelor informative realizate; autoevaluarea.

Activități de diseminare care vor fi organizate în timpul implementării proiectului cât și după încheierea acestuia vor fi organizate pe următoarele nivele: în școală, în comunitatea educațională largită și în comunitatea locală. Ele se vor adresa unor categorii variate de beneficiari: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale.

Instrumente și metode realizate în cadrul activităților de diseminare: afișe, articole, buletine informative, prezentări Power Point.

Vor fi organizate următoarele activități de diseminare:

A. În școală:

- s-au realizat afișe de prezentare a concursurilor ce au fost puse la avizierul Consiliului Școlar al Elevilor
- s-au postat buletine informative pe site-ul școlii.
- prezentări la ședințele comisiilor metodice;

B. În comunitatea educațională largită:

- publicarea de articole în reviste ce apar la nivel județean și național (precum *Proeducația*, *Orizont didactic*);



C. În comunitatea locală:

- publicarea de articole în diverse reviste școlare locale („*Tehno-didactica*”, „*Procopienii*”);
- prezentarea proiectului și a rezultatelor sale în cadrul cercului pedagogic la disciplinele socio-umane.

Cooperare europeană: Learning Positive Discipline (LPD)

În luna iulie 2013, pe site-ul ANPCDEFP au fost postate rezultatele selecției pentru parteneriatele de învățare Grundtvig, runda februarie 2013. Competiția a fost destul de acerbă având în vedere că au fost depuse 485 de candidaturi și au fost aprobate doar proiectele care au obținut peste 90 de puncte la evaluarea calitativă (120 de proiecte). Printre proiectele selectate se numără și cel depus de Liceul ”Ștefan Procopiu” din Vaslui intitulat ”Learning Positive Discipline” (LPD). Acesta este al treilea parteneriat de învățare Grundtvig derulat de liceul nostru, celelalte două fiind ”Ambitious Challenge: Active Citizens of Europe-Ambiance” (2009-2011) și ”Everybody can do it! – ECDI” (2012-2014).

Parteneriatul ”Learning Positive Discipline” (LPD) va fi derulat în perioada 1 august 2013 – 31 iulie 2015, fiind coordonat chiar de Liceul ”Ștefan Procopiu” (este primul parteneriat Grundtvig în care liceul nostru are rolul de coordonator). Partenerii noștri sunt instituții atât din sectorul formal cât și din cel nonformal (școli, universități, organizații non-guvernamentale): Foreign Language Secondary School (Bulgaria, Plevna), Club Kiwanis Vaslui (România), Agentur Kultur e.V. (Germania), ESTONIAN SURVIVAL SOCIETY (Estonia), C.P.F.P.A. MISLATA (Spania), BAUSKA SECONDARY SCHOOL NO 2, (Letonia), Kecskeméti Főiskola (Ungaria), Amici del centro socio-culturale san Francesco (Italia), DC Center DariuszCegliński (Polonia), Usak Universitesi Kadin Sorunlari Uygulama ve Arastirma Merkezi (Turcia). La nivelul liceului, parteneriatul este coordonat de Luca Daniela.



Scopul general al proiectului este de a-i încuraja pe adulți (părinți, profesori) să analizeze modul în care relaționează cu copiii și elevii, să descopere o gamă mai largă de instrumente și metode pentru rezolvarea problemelor de comportament ale copiilor bazate pe comunicare și disciplinarea pozitivă. Proiectul își propune să atragă atenția asupra efectelor negative ale pedepselor verbale și corporale aplicate copiilor și să promoveze creșterea copiilor într-o atmosferă pozitivă și non-violentă în toate mediile (acasă, la școală sau în orice altă împrejurare instituțională sau non-instituțională).

Acest proiect se adresează unui grup țintă format din:

- părinți care doresc să-și îmbunătățească abilitățile parentale, care manifestă dorința de a-și cunoaște mai bine copiii;
- persoane care interacționează cu copiii (educatori, profesori, psihologi, consilieri școlari) care doresc să descopere metode și instrumente de disciplinare pozitivă pentru a le aplica în activitatea profesională cu elevii sau care își propun să ofere un sprijin părinților interesați să-și îmbunătățească cunoștințele, abilitățile și comportamentele de disciplinare pozitivă a copilului;
- persoane care lucrează în domeniul educației adulților.

Obiectivele parteneriatului de învățare ”Learning Positive Discipline” (LPD) vor fi atinse prin organizarea unor activități precum:

- 6 întâlniri de proiect;
- 2 seminarii europene: ”Tehnici de disciplinare pozitivă” și ”Comunicarea în cadrul disciplinării”;
- activități de documentare și sistematizare a informațiilor pentru elaborarea unui program de dezvoltare a abilităților de disciplinare pozitivă în rândul adulților (”Tools for teaching positive discipline”) și sesiuni de lucru pe tema disciplinării pozitive;

- realizarea unei cercetări ("Educația copiilor referitoare la disciplinarea pozitivă. Repere și practici actuale în Europa") pentru a identifica repere și practici actuale referitoare la educația în familie în cele 10 țări partenere pentru a identifica unele percepții privind metodele eficiente de disciplinare a copilului și pentru a stabili de asemănări și deosebiri;
- activități de diseminare și evaluare a parteneriatului.

În perioada august-decembrie 2013 au fost realizate următoarele activități:

- procesul de selecție pentru staff și learners;
- activități de diseminare (3 articole în presa locală, 5 buletine informative postate pe site-ul școlii, pe www.edu.ro și www.didactic.ro, 1 articol pe site-ul www.edumanager.ro și www.iteach.ro, realizarea unui site pentru diseminarea proiectului în limba română);
- întâlniri de lucru pentru membrii staff în cadrul cărora a fost realizat Planul de implementare al parteneriatului (LPD Project Management Plan), chestionarul pentru cercetarea "Educația copiilor referitoare la disciplinarea pozitivă. Repere și practici actuale în Europa");
- sesiuni de lucru cu learners pe tema disciplinării pozitive;
- prima întâlnire de proiect, găzduită de Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui și Clubul Kiwanis Vaslui;
- activități de monitorizare și evaluare (evaluarea inițială, evaluarea trimestrială).

O primă activitate cu formabilii înscriși în proiect a avut loc în data de 27 octombrie 2013, la Clubul Elevilor din incinta Liceului "Ștefan Procopiu". Au participat 63 de persoane, staff și learners, atât de la Liceul "Ștefan Procopiu", cât și de la Clubul Kiwanis Vaslui. Structura activității a fost următoarea: prezentarea succintă a parteneriatului, "Cine suntem noi?" – prezentarea structurii grupului de cursanți/learners și exercițiul pe grupe "Recompense: Lauda și încurajarea".

Fie că suntem adulți, fie că suntem copii, avem nevoie de încurajare și recunoaștere pe parcursul vieții. Cu cât sunt mai naturale recompensele pe care le utilizăm, cu atât e mai mare șansa consolidării și persistenței comportamentului dorit. Când un copil realizează un comportament dorit, putem să-l încurajăm prin laude, aprobări, acordare de atenție, o atingere pe umăr, o strângere de mână, un zâmbet, un semn de amicitie.



A doua activitate cu learners a fost organizată în data de 8 decembrie 2013. Au participat 45 de persoane, staff și learners, atât de la Liceul "Ștefan Procopiu", cât și de la Clubul Kiwanis Vaslui. Etapele activității au fost:

- diseminarea rezultatelor primei întâlniri de proiect (găzduită de Liceul "Ștefan Procopiu" și Clubul Kiwanis Vaslui în perioada 6-10 noiembrie 2013);
- atelierul de lucru cu tema "Pedeapsa și disciplinarea pozitivă" ("+" și "-");
- completarea chestionarelor pentru cercetarea "Educația copiilor referitoare la disciplinarea pozitivă. Repere și practici actuale în Europa".

La activitate a participat și preotul Mircea Istrățucă (de altfel fost elev al liceului) care a prezentat viziunea Bisericii referitoare la pedeapsă și educația copiilor.



Atelierul de lucru "Pedeapsa și disciplinarea pozitivă" ("+" și "-"), coordonat de Ciulei Maria și Vlad Ina, membre în echipa de proiect de la Liceul "Ștefan Procopiu", a debutat cu o scurtă prezentare a sentimentului de mânie și a reacțiilor care îl însoțesc (dezamăgire, iritare, frustrare, stres, furie "oarbă"). Apoi, fiecare grupă a extras un bilețel cu o situație ipotetică referitoare la un anumit comportament al copilului.

Fiecare grupă a analizat situația descrisă în bilețel, răspunzând la anumite întrebări (ce comportament al copilului generează mânia?, care este reacția părintelui?, care sunt consecințele negative și pozitive ale reacției părintelui?), stabilind dacă soluția găsită răspunde nevoilor emoționale ale copilului (dragoste, onestitate, respect, înțelegere, acceptare, răbdare).

Prezentările grupurilor au oferit oportunitatea unor discuții interesante referitoare la modalitățile în care adulții reacționează atunci când sunt mânioși, unii folosind pedeapsa (emoțională, verbală sau chiar fizică), alții oferind copiilor un model prin propriul comportament.

A fost subliniat faptul că a disciplina înseamnă a învăța, căci cuvântul "disciplină" este înrudit cu termenul "discipol", iar discipolul este o persoană care urmează învățăturile și stilul de viață al altei persoane, modelul său comportamental în diverse situații.



La sfârșitul atelierului de lucru, au fost evidențiate caracteristicile pedepsei, respectiv cele ale disciplinării pozitive.

Ce presupune pedeapsa?

FURIE
CRITICANE
DOMINARE
AMENINTARE
VIOLENTA
FRICA
BATAIE
TIPETE
MANIE
CEARTA
NEPUTINTA
MILINTA
AGRESIVITATE
AUTORITATE
FRUSTRARE
SUPUNERE
CONTROL
SUPARARE
IGNORARE
IZOLARE

Ce presupune disciplinarea pozitivă?

rabdare
onestitate
ascultare
incurajare
recompense
acceptare
intelegere
responsabilitate
apreciere
respect
dragoste
motivatie
autodisciplina
comunicare
invatare
lauda

În perioada 6-10 noiembrie 2013, Liceul "Ștefan Procopiu" – Vaslui și Clubul Kiwanis – Vaslui au fost gazdele primei întâlniri de proiect organizată în cadrul parteneriatului pentru învățare Grundtvig "Learning Positive Discipline" (LPD). Obiectivele primei întâlniri de proiect au fost:

- consolidarea echipei;
- revizuirea planului de lucru pentru cei doi ani de proiect;
- confirmarea și renegocierea responsabilităților partenerilor;
- stabilirea strategiei de diseminare și exploatare;
- stabilirea strategiei de monitorizare și evaluare.

Activități organizate: exerciții de intercunoaștere și consolidare a echipei, conferința de presă la Primăria Municipiului Vaslui, "Who is who", sesiuni de lucru, atelierul de lucru "Emoții – comportamente – disciplinare pozitivă", evaluarea întâlnirii de proiect, activități culturale și sociale.

**Etaplele atelierului de lucru "Emoții – comportamente – disciplinare pozitivă":**

- organizarea participanților în cinci grupe mixte formate din 5 sau 6 persoane: grupa roșie, grupa albastră, grupa maro, grupa neagră, grupa verde;
- exercițiu de intercunoaștere;
- prezentarea resurselor materiale aflate pe fiecare masă;
- selectarea de către fiecare grupă a unui carton cu emoții (în funcție de teoria lui R. Plutchick): frică, furie, tristețe, singurătate, anticipare, surpriză;
- prezentarea unui material Power Point cu informații despre disciplinarea pozitivă (ce este disciplinarea pozitivă, comunicarea în cadrul disciplinării pozitive, ascultarea reflexivă);
- explicarea sarcinilor de lucru;

- rezolvarea sarcinilor de lucru de către fiecare grupă;
- prezentarea rezultatelor fiecărei grupe de către unul dintre membri;
- evaluarea activității.

Atelierul de lucru a fost coordonat de Daniela Luca, responsabilul proiectului la nivelul Liceului "Ștefan Procopiu" – Vaslui. Pornind de la sentimentul/emoția extrasă, fiecare grupă a notat câte un comportament inadecvat manifestat de către un copil și de către un adult, precum și o metodă de intervenție/remediere/corectare a comportamentului identificat. După rezolvarea acestei sarcini de lucru, au fost prezentate informații despre rolul comunicării în cadrul disciplinării pozitive deoarece o relație bună cu copilul presupune menținerea unei comunicări eficiente. Dar comunicarea cu copilul nu înseamnă doar a cicăli, a reminti, a amenința, a interoga, a da sfaturi, a ține o prelegere. Aceste "moduri de a vorbi" nu îmbunătățesc comunicarea, dimpotrivă, o perturbă. Comunicarea, atât cu copiii, cât și cu adulții, se bazează pe respect reciproc. Tonul vocii, cuvintele folosite, comportamentul nonverbal sunt foarte importante în comunicare ca bază pentru educația fără violență. Un element important al unei comunicări eficiente este ascultarea reflexivă care implică înțelegerea a ceea ce simte și ce vrea să spună copilul și apoi repetarea de către adult a ideilor exprimate de copil, într-un mod în care acesta să se simtă înțeles și acceptat. Ascultarea reflexivă îl ajută pe copil/adult să gândească dincolo de problema care a apărut și să exploateze diverse soluții pentru problemă.



În următoarea perioadă, vor fi organizate următoarele activități: sesiuni de lucru cu staff și learners, finalizarea cercetării "Educația copiilor referitoare la disciplinarea pozitivă. Repere și practici actuale în Europa" și a primului capitol din ghidul "Tools for teaching positive discipline", participarea la întâlnirile de proiect din Germania și Polonia.



Dacă doriți să aflați mai multe informații despre activitățile organizate în cadrul parteneriatului "Learning Positive Discipline" (LPD) puteți accesa site-ul realizat pentru diseminarea în limba română:
<http://learningpositivediscipline.webnode.com/>

Parteneriatul pentru învățare Grundtvig "Learning Positive Discipline" (LPD) este finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

Prof. Daniela Hobjilă, Prof. Daniela Luca

Cooperare europeană: Everybody can do it (ECDI)

În anul școlar 2013-2014, Liceul "Ștefan Procopiu" derulează al doilea an al parteneriatului pentru învățare Grundtvig "Everybody can do it!" în parteneriat cu instituții din Spania (țara coordonatoare), Portugalia, Marea Britanie, Franța, Estonia, Finlanda, Turcia. În concordanță cu Tratatul de la Amsterdam, scopul acestui proiect este crearea unui spațiu european pentru învățarea de-a lungul vieții în rândul adulților, fapt care va facilita dezvoltarea și consolidarea valorilor cetățeniei europene precum egalitatea de gen, toleranța, combaterea discriminării, a stereotipurilor și prejudecăților, respectarea diversității.

În perioada septembrie 2013-ianuarie 2014, la nivel local, au fost realizate următoarele activități:

- Elaborarea următoarelor documente: Planul de activități pentru perioada august 2013-iulie 2014, Planul de diseminare și valorizare pentru perioada august 2013-iulie 2014, Planul de monitorizare și evaluare pentru perioada august 2013-iulie 2014.
- Reactualizarea echipei de proiect pentru anul al doilea de proiect și redistribuția responsabilităților în rândul membrilor.
- Întâlnire de lucru cu learners (cursanții) participanți la parteneriatul pentru învățare Grundtvig "Everybody can do it" (ECDI) în data de 15 septembrie 2013. Ordinea de zi a întâlnirii a cuprins: prezentarea primului an de proiect, discuții privind rezultatele evaluării intermediare, realizarea unui material video pentru a marca "Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor".
- Participarea la Conferința Internațională de la Iași „GEN; MUNCĂ; FAMILIE ȘI SCHIMBARE”, organizată în cadrul proiectului „Reconstrucția statutului femeii: de la discriminare la dezvoltare profesională și egalitate de șanse”, 20-22 septembrie 2013. Cu acest prilej au fost prezentate rezultatele cercetării cu tema "Femei și bărbați- realități ale timpului prezent", unul dintre produsele parteneriatului.
- Întâlnire de lucru cu learners (cursanții) participanți la parteneriatul pentru învățare Grundtvig "Everybody can do it" (ECDI) în data de 13 octombrie 2013. Ordinea de zi a întâlnirii a cuprins: semnificația zilei de 15 octombrie (Ziua Mondială a Femeii din Mediul Rural), Femeia din mediul rural-statistici, Portretul femeii de la țară-dezbatare.
- Activități de diseminare a parteneriatului la nivelul școlii și în comunitatea educațională largită.
- Întâlnire de lucru cu learners (cursanții) participanți la parteneriatul pentru învățare Grundtvig "Everybody can do it" (ECDI) în data de 24 noiembrie 2013. Ordinea de zi a întâlnirii a cuprins următoarele activități: Marcarea zilei de 25 noiembrie — "Ziua Internațională pentru Eliminarea Violenței împotriva Femeilor", Analiza rezultatelor și a produselor elaborate până în prezent, Evaluarea trimestrială, Planul de lucru pentru următoarea întâlnire de proiect. Au fost vizionate materialele video realizate pe tema violenței în familie. Fiecare participant a primit un pliant realizat de staff despre violența domestică și efectele sale.



- Activități de evaluare trimestrială.
- Elaborarea unor materiale pentru nr. 9 al revistei "Procopienii".
- Finalizarea celor 4 sesiuni de lucru cu tema "We are equal!" propuse pentru produsul final al acestui parteneriat, anume ghidul "Noi suntem egali! Ghid de bune practici privind egalitatea de gen". Unele exerciții cuprinse în prima sesiune de lucru au fost aplicate în cadrul activității metodice de la Comisia Consiliere și Orientare. Astfel, profesorilor diriginți li s-a oferit un exemplu de bună practică în ceea ce privește promovarea egalității de gen în activitățile cu elevii.



Parteneriatul de învățare Grundtvig "Everybody can do it!" (ECDI) se derulează în perioada 1 august 2012-31 iulie 2014 în parteneriat cu instituții din Spania, Portugalia, Franța, Marea Britanie, Turcia, Finlanda, Estonia. Parteneriatul de învățare Grundtvig "Everybody can do it!" (ECDI) este finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

Prof. Daniela Hobjilă, Prof. Doina Mazga

Cooperare europeană: Proiect de mobilități Leonardo da Vinci

În anul școlar 2013-2014, Liceul "Ștefan Procopiu" derulează proiectul de mobilități Leonardo da Vinci cu titlul "Repararea defectelor la cutiile de viteze automate" (LLP-LdV/IVT/2013/RO/171). Mobilitatea se va desfășura în perioada 28 aprilie-11 mai 2014 la Școala Profesională din Koblenz (Germania), partener al școlii noastre de peste 10 ani.

Obiectivele proiectului sunt:

- formarea abilităților practice a elevilor în repararea defectelor cutiilor de viteze automate la automobile;
- cunoașterea metodelor de demontare, reparare a defectelor apărute la părțile componente ale cutiilor de viteze automate la automobile marca Toyota, Skoda, Opel, Audi, Mercedes;
- utilizarea standurilor pentru verificarea, reglarea, formarea deprinderilor de interpretare a schemelor de conexiuni automatizate utilizate la calculatorul cutiilor de viteză automată (CVA);
- dezvoltarea abilităților de lucru în echipă a elevilor în vederea asigurării calității lucrărilor prin probe pe automobile;
- achiziționarea de termeni tehnici în limba engleză.



Beneficiarii acestui proiect de mobilități sunt 20 de elevi de la clasele a X-a, profilul Tehnic, domeniul Mecanic, calificările Tehnician proiectant CAD, Tehnician mecatronist, Tehnician mecanic întreținere și reparații și Mecanic auto.

Criterii de selecție:

- media 10 la purtare pe semestrul I (condiție obligatorie);
- media generală la sfârșitul semestrului I din anul școlar 2013-2014 cu o pondere de 50%;
- media obținută la probele pentru testarea competențelor lingvistice (limba engleză – scris și oral), cu o pondere de 50%;

Calendarul de selecție:

- 20 ianuarie 2014: informarea elevilor de la clasele a X-a M, a X-a L, a X-a R și a X-a A_{sp} în legătură cu criteriile de selecție;
- 29 ianuarie 2014: nominalizarea elevilor care vor participa la procesul de selecție; din fiecare clasă vor fi nominalizați primii zece elevi (în ordinea descrescătoare a mediei);
- 31 ianuarie 2014: ședință de lucru cu participarea profesorilor din echipa de proiect și a elevilor participanți la procesul de selecție;
- 13 februarie 2014: testare scrisă la limba engleză (ora 14.00, sălile 38 și 39);
- 14 februarie 2014: testare orală la limba engleză (ora 14.00, sălile 38 și 39);
- 17 februarie 2014: anunțarea rezultatelor;
- 18 februarie 2014: primirea eventualelor contestații, rezolvarea contestațiilor, anunțarea rezultatelor finale (20 de elevi și 5 rezerve).

Prof. Silvia Bîrcă



SIMPOZIONUL JUDEȚEAN "ÎMPĂRTĂȘEȘTE-NE DIN EXPERIENȚA TA!"

Organizator:
Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui

Parteneri:
Inspectoratul Școlar Județean Vaslui
Casa Corpului Didactic Vaslui
Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională

Data de desfășurare: 22 februarie 2014
Locul de desfășurare: Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui

Scopul simpozionului:
Schimbul de experiențe și bune practici în implementarea proiectelor europene





LEONARDO **GRUNDTVIG** **COMENIUS**

SECȚIUNI:	CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:
I. COMENIUS	Primirea fișelor de înscriere:
II. LEONARDO DA VINCI	10-15 februarie 2014
III. GRUNDTVIG	Anunțarea programului final:
IV. ALTE TIPURI DE PROIECTE EUROPENE	17-18 februarie 2014
	Desfășurarea simpozionului: 22 februarie 2014

Participarea este directă și gratuită.

Persoana de contact Comenius: Prof. Hobjilă Daniela danielahobjila@yahoo.com Tel: 0730083732	Persoana de contact Leonardo: Prof. Bacosca Mariana mariana_bacosca@yahoo.com Tel: 0740133884	Persoana de contact Grundtvig: Prof. Mazga Doina mazga_doina@yahoo.com Tel: 0732403477	Persoana de contact Alte tipuri de proiecte: Prof. Luca Daniela danielaluca66@yahoo.com Tel: 0729907282
--	--	---	--

Opinii ale elevilor despre procesul de evaluare

În perioada octombrie-decembrie 2013, membrii CEAC (Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității) a aplicat un chestionar pentru identificarea opiniilor elevilor Liceului "Ștefan Procopiu" despre procesul de evaluare și examinare.

Chestionarele au fost completate de 184 de elevi de la clasele X-XII. Structura grupului care a completat chestionarul:

- din punct de vedere al genului biologic: 56 de persoane de gen masculin și 128 de persoane de gen feminin;
- din punct de vedere al mediului de proveniență: 43 de elevi din mediul urban și 141 de elevi din mediul rural;

La întrebarea nr. 1, răspunsurile elevilor s-au grupat astfel:

1. După părerea ta, în ce măsură, notele primite de elevi sunt influențate de următoarele motive? Pentru fiecare motiv, bifează una dintre variante:	Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc
Notele primite anterior la materia respectivă	29 (15,76%)	55 (29,89%)	47 (25,54%)	32 (17,39%)	22 (11,95%)
Notele primite de elevi la celelalte materii	19 (10,32%)	42 (22,82%)	58 (31,52%)	28 (15,21%)	37 (20,10%)
Comportamentul elevilor în timpul orelor	57 (30,97%)	56 (30,43%)	44 (23,91%)	18 (9,78%)	9 (4,89%)
Simpatia sau antipatia profesorului față de elevi	41 (22,28%)	40 (21,73%)	47 (25,54%)	21 (11,41%)	32 (17,39%)
Aspectul fizic al elevilor	10 (5,43%)	21 (11,41%)	34 (18,47%)	36 (19,56%)	83 (45,10%)
Apartenența elevului la o etnie minoritară	6 (3,26%)	8 (4,34%)	24 (13,94%)	34 (18,47%)	112 (60,86%)
Apartenența elevului la o anumită religie	4 (2,17%)	2 (1,08%)	14 (7,60%)	23 (12,5%)	141 (76,63%)
Altele (menționați care) Stilul profesorului de a predă					

Cei mai mulți dintre elevi consideră că aspectul fizic al elevilor, apartenența la o etnie minoritară sau la o anumită religie contează puțin sau deloc în acordarea notelor de către profesori. În schimb, mulți elevi consideră că, în acordarea notelor, profesorii țin cont foarte mult sau mult de următoarele aspecte:

- Comportamentul elevilor în timpul orelor (61,4%)
- Notele primite anterior la materia respectivă (45,65%)
- Notele primite de elevi la celelalte materii (33,14%)

La întrebarea nr. 2, răspunsurile elevilor s-au grupat astfel:

2. În ce măsură, profesorii voștri utilizează metode de evaluare:	Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc
Evaluarea orală	50 (27,17%)	103 (55,97%)	23 (12,5%)	7 (3,80%)	1 (0,54%)
Evaluarea scrisă	97 (52,71%)	59 (32,06%)	27 (14,67%)	1 (0,54%)	0
Proba practică	7 (3,80%)	28 (15,21%)	68 (36,95%)	56 (30,43%)	25 (13,58%)
Proiectul	14 (7,60%)	36 (19,56%)	79 (42,93%)	43 (23,36%)	12 (6,52%)
Portofoliul	34 (18,47%)	57 (30,97%)	65 (35,32%)	19 (10,32%)	2 (1,08%)
Observarea sistematică a activității elevului	35 (19,02%)	63 (34,23%)	65 (35,32%)	19 (10,32%)	2 (1,08%)
Autoevaluarea	18 (9,78%)	41 (22,28%)	51 (27,71%)	43 (23,36%)	31 (16,84%)

Potrivit răspunsurilor elevilor, profesorii utilizează în procesul de evaluare în special:

- evaluarea scrisă (84,77%)
- evaluarea orală (83,14%)
- observarea sistematică a activității elevului (53,25%)
- portofoliul (49,44%).

La întrebarea nr. 3, răspunsurile elevilor s-au grupat astfel:

3. În ce măsură, doriți ca profesorii să utilizeze metodele de evaluare:	Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc
Evaluarea orală	32 (17,39%)	64 (34,78%)	53 (28,80%)	23 (12,5%)	12 (6,52%)
Evaluarea scrisă	59 (32,06%)	76 (41,30%)	34 (18,47%)	11 (5,97%)	4 (2,17%)
Proba practică	67 (36,41%)	42 (22,82%)	38 (20,65%)	9 (4,89%)	27 (14,67%)
Proiectul	59 (32,06%)	52 (28,26%)	43 (23,36%)	14 (7,60%)	16 (8,69%)
Portofoliul	68 (36,95%)	54 (29,34%)	43 (23,36%)	4 (2,17%)	64 (34,78%)
Observarea sistematică a activității elevului	48 (26,08%)	61 (33,15%)	46 (25%)	18 (9,78%)	12 (6,52%)
Autoevaluarea	42 (22,82%)	53 (28,80%)	45 (24,45%)	24 (13,04%)	22 (11,95%)

Cei mai mulți elevi doresc ca profesorii lor să utilizeze următoarele metode de evaluare:

- evaluarea scrisă (73,71%)
- proiectul (60,32%)
- proba practică și portofoliul (59,23%).

La întrebările nr. 4 și 5, răspunsurile elevilor s-au grupat astfel:

4. De obicei, atunci când un elev bun răspunde nesatisfăcător la lecție, profesorii:	Îl iartă	95 (51,63%)	5. După părerea ta, atunci când un elev bun răspunde nesatisfăcător la lecție, profesorul ar trebui:	Să îl ierte	65 (35,32%)
	Îi acordă nota corespunzătoare răspunsurilor primite	90 (48,91%)		Să îi acorde nota corespunzătoare răspunsurilor primite	119 (64,67%)
	Altă urmărire (numește-o) Îi atrage atenția			Altă urmărire (numește-o)	

La întrebările nr. 6 și 7, răspunsurile elevilor s-au grupat astfel:

6. De obicei, atunci când un elev slab răspunde foarte bine la lecție, profesorii:	Îi acordă o notă bună, pe măsura răspunsurilor lui	143 (77,71%)	7. După părerea ta, atunci când un elev slab răspunde foarte bine la lecție, profesorii ar trebui:	Să îi acorde o notă bună, pe măsura răspunsurilor lui	179 (97,28%)
	Îi acordă o notă mai mică față de răspunsurile date	41 (22,28%)		Să îi acorde o notă mai mică față de răspunsurile date	2,17% 4
	Altă urmărire (numește-o)			Altă urmărire (numește-o) Să îl felicite și să-l încurajeze	

La întrebarea nr. 8, răspunsurile elevilor s-au grupat astfel:

8. Exprimați-vă opinia în legătură cu următoarele afirmații referitoare la activitatea de examinare și evaluare a profesorilor.	Acord total	Acord	Mediu	Dezacord	Dezacord total
Profesorii prezintă din timp elevilor criteriile de evaluare.	71 (38,58%)	69 (37,5%)	32 (17,39%)	7 (3,80%)	5 (2,71%)
Profesorii respectă criteriile de evaluare enunțate înainte.	65 (35,32%)	61 (33,15%)	42 (22,82%)	14 (7,60%)	1,028% (1,028%)
Profesorii comunică elevilor notele la evaluarea orală.	86 (46,73%)	54 (29,34%)	27 (14,67%)	13 (7,06%)	5 (2,71%)
Profesorii discută cu elevii subiectele de la evaluarea scrisă.	88 (17,82%)	52 (28,26%)	33 (14,67%)	7 (7,06%)	3 (1,08%)
Testele sunt însoțite de punctajele corespunzătoare subiectelor.	91 (49,45%)	62 (33,69%)	27 (14,67%)	0	3 (1,63)
Există o concordanță între materia predată și subiectele de la evaluare.	63 (34,23%)	73 (36,67%)	26 (14,13%)	15 (8,15%)	7 (3,80%)
Profesorii trebuie să manifeste exigență maximă față de elevii prinși copiind.	46 (25%)	49 (26,63%)	49 (26,63%)	23 (12,5%)	17 (9,23%)
Profesorii motivează notele acordate.	57 (30,97%)	54 (29,34%)	34 (18,47%)	18 (9,78%)	21 (11,41%)
Profesorii sunt dispuși să discute cu elevii subiectele de la teste.	67 (36,41%)	63 (34,23%)	42 (22,82%)	7 (3,80%)	5 (2,71%)
Profesorii manifestă corectitudine constantă în examinare și evaluare.	59 (32,06%)	65 (35,32%)	41 (22,28%)	14 (7,60%)	5 (2,71%)
Profesorii manifestă exigență constantă în examinare și evaluare.	37 (20,10%)	48 (26,08%)	63 (34,23%)	19 (10,32%)	17 (9,23%)

Concluzii statistice:

- Cei mai mulți dintre elevii care au completat chestionarele apreciază în mod pozitiv următoarele aspecte din procesul de evaluare și examinare: prezentarea de timp de către profesori a criteriilor de evaluare, respectarea de către profesori a criteriilor de evaluare anunțate anterior, discutarea notelor și a subiectelor de la evaluarea scrisă, însoțirea testelor de punctajele corespunzătoare testelor, motivarea de către profesori a notelor acordate, corectitudinea constantă manifestată de profesori în procesul de examinare și evaluare.
- Circa 45% dintre elevi consideră că notele primite anterior la materia respectivă influențează nota foarte mult și mult.
- Circa 67% dintre elevi consideră că notele primite la celelalte materii influențează puțin, foarte puțin sau deloc nota primită.
- Circa 61% dintre elevi consideră că comportamentul elevilor în timpul orelor influențează nota foarte mult și mult.
- Circa 80% dintre elevi consideră că aspectul fizic, apartenența elevului la o religie minoritară sau la o anumită religie influențează puțin, foarte puțin sau deloc nota primită.



Condeii Procopienilor

The Desert **Iulian Rusu (XII G)**

It was a very hot day of July. I was with my dad in the desert, trying to find a way back to civilization. We only had one bottle of water left, some food and a compass. I could tell you how I got into this situation, but that's another story.

So, here we were, in the middle of the desert, looking for civilization or, at least, for a shelter. We had been walking for hours now and we found nothing; maybe sometimes some scorpion or snake was passing by, carrying on with his business.

The night came in a blink of an eye. My dad knew a lot about wilderness because he often watches documentaries or people explaining survival techniques. He built us a shelter with some branches and lots of rocks, because we were on the edge of a rock red like fresh blood.

The night passed very hard, but morning came. The day started badly: the compass fell between some rocks and we did not manage to get it out; but we focused and found the north. Like I said, we didn't have much water left, but we carried on our way. Sadly, we got lost. And when we had already lost our hope, we heard a helicopter. We were saved, and looking back to this, nothing else could ever happen to scare me out.

Ryan **Marian Focșa (XII G)**

It was September. My friends and I had been holding every year since High-School, in this month, a reunion, where we talked, drank, played games and shared our adventures with each other. But this year Ryan was late. Finally, the next morning, his girlfriend arrived, with a grey-looking face, holding his picture in her right hand. We all surrounded her, walked alongside her to the middle of the camp, where she started explaining us what had happened...

"It was our summer holiday, guys!" she started. "But everything went wrong! Ryan and I rented a private plane, because now we could finally afford it – Ryan was ranked up, becoming a captain. We were enjoying our flight across the jungle; we were heading to Chile. We always wanted to go there. We were talking about maybe having a kid this year, when suddenly the plane started to shake up and down, then spin; the alarm started, we panicked. Through this agitation, Ryan went to the pilot bay, but they were gone! They had evacuated the plane, leaving us there. I don't know why. The last thing I remember from that is the big red button sparkling and a vague sensation of pain. Then, silence.

I woke up in a tree. By magic, I was alive. I could see the plane crash site a few meters forward; but Ryan wasn't there. I could not see him. But then, I heard a voice calling for my name. It was him! I could recognize that voice out of a billion voices. I screamed with all the strength I found inside me "I'm here, Ryan!" and he ran to me and helped me get down from the tree.

The night was coming and all we had was Ryan's bag, with a bottle of water, a map and a malfunctioning radio station, that could have been our chance of getting out of the jungle. We managed ourselves a shelter for the night, and, surrounded by the sounds of nature, we fell asleep. In the morning, when I woke up, Ryan wasn't beside me and his bag was missing.

I got out of the shelter and I saw Ryan outside, lying on the ground with blood on his hands. Without any explanations, he told me "They got my bag. That's our only chance of getting out of here alive!" and he started walking, following some tracks. I followed him. Along the way he explained me that some kind of native stole our bag and that he tried to stop him but got hit on his leg. That explained the blood. We definitely needed to find that bag! It was vital for us. Following the tracks we reached a dead-end on a cliff. The tracks were stopping there.

From nowhere, a massive native person jumped from a tree right into Ryan's back, knocking him down. Ryan yelled at me to run away as fast as I could, and I did so; I ran! But I stopped behind a tree to see what's happening to him. It was terrible... I couldn't stop myself from crying. The native pulled out of his back a big hatchet and hit Ryan right in the head. Ryan fell on the ground and the hatchet got stuck in his head. The native pulled it out with ease and then hit him again and again... And then, when he thought Ryan is surely dead, he threw him off the cliff...

I was terrified. I couldn't remember what I exactly did, but all I know is that I ran as fast as I could, yelling and screaming. I have ended up in a river and passed out. I think some coast guard must have found me... And here I am, still mourning Ryan. It's been two months now since his death, but his body was never found."

We all ended up shocked at the hearing of her words.

Home

Robert Iacob (XI G)

I'd love to live in a penthouse in downtown San Francisco. It's a fantastic feeling when you wake up and realize that you are on top of the world in a ten store building. Even if there is a problem in case of an earthquake you are really in a safer place than a bungalow for example because it's built to resist.

I'd be pleased if that building were surrounded by a huge park with a lot of greenery. In this way there is less noise and a lot of fresh air in the cold mornings. Another advantage is a mental one because after a long night when you are sleepy in the morning you wish another seven hours of sleep and you are looking through the window and see that huge town that is turning back to life, you start to feel better. Also you can see San Francisco bridges and a lot of office buildings and you feel good because you see that city from a bird's eye view.

On the inside I love bright penthouse with huge windows. My favorite room is the living room. There is a fire place with some shelves with a lot of books. In the middle a huge cornered sofa. On the wall, above the fire place there is a huge plasma with a XBOX and a few dozens of games and movies stored nicely in a glass-fronted bookcase. Also in front of the sofa a huge soft Persian rug where I can relax and play with my husky. In each corner I want to install a stereo system for hi-fi acoustic in games or movies. When I feel sleepy I go in my bedroom with a comfortable bed and a big wardrobe spared in chest of drawers and shelves. If I can't sleep I sit on my swivel chair in front of the desk and write something.

Back to work...I have to finish this novel as my editor keeps sending desperate messages. Deadlines. I swear this time my novel will buy me a penthouse.

Home

Muntianu Cosmin (XI G)

My kind of house would be a bungalow. Why do I want it? First of all, the most important criterion is the space, the big one where I have the possibility to feel near nature. Then, a bungalow represents an open space as I imagine having glass-walls where the sun light could pass through making an ideally bright environment .

I would built it on the beach where I could watch the sunset everyday and my feet could be covered by sand cooling me. This kind of living reminds me of my childhood's vacations when I went with my parents to the beach. I learnt a lot of things by staying there but the most important is that now I know how to swim (not like a rock), the most helpful thing when you are going to the sea side.

The furniture would not be everywhere because I really love sheer simplicity. It shows people that you are a simple dude who is not going to exhibit his money or one guy talking about how rich he got. In the living room, there will be a fire place and a rocking chair facing the fire. The flames will get bigger warming the room while I am rocking in the chair. Staying here, I will remember how good I used to feel thirty years ago, waiting for Santa while the gentle snow made the little paradise white. A framed photograph on the fireplace to see the family when they are away.

I do not even know where most people would live but I know that my ideal home is that which makes me feel being home, a place designed by me where my family lives.

Teenagers' Dreams and Nightmares - a Collection of Stories by IX G

A very strange story

By Andrei Chiriac

I am not a good writer, but can I tell you that I had the strangest dream last night. I was going to the stadium to my favourite team's football match with my friends. I was excited about the match and we started to walk and talk about football, when I suddenly felt a hand touching my back. I looked back, but there was just a couple of elderly people that seemed nice and gentle. I went on, but I always felt as if someone was tailing me. After a couple of minutes, I saw a strange warning on a wall: "Look back!", so I did it, but no one was there. The old persons had disappeared, so had my friends.

I started to run, and I had been running furiously before the match began. It was cold weather and it was very dark. When I arrived there, I saw my friends being kidnapped by the old persons, that had arrived before me. I tried to release them, but they had already entered the arena. I was very scared so I decided to stay only the first half in a lonely place. After 5 minutes I saw that strange old guy with a knife staring at me. At that moment, I started to run as fast as I could. He caught me and he was ready to kill me, when I heard a very loud shout: "Goal!" and I woke up.

I was so happy it had been just a dream!

Cry me a river

By Larisa Ioana Bardita

It had been a beautiful day matched by a perfect night. Before going to sleep, I had seen, with a friend, a horror movie. After that we walked for a while. At the moment I couldn't imagine absolutely anything bad. When I arrived home, my mother was sleeping, so, on tiptoes, we went to our beds.

No sooner had we entered the bedroom than we were hit by a strange smell. A gingerbread house, like in Hansel and Gretel, appeared behind the trees, but it was different, it looked old and at first sight there was no witch around to lure us.

We entered the house quite suspicious and the banged behind us. Since we arrived there I had been felling bad. A cold air crossed the room like an eagle wing splitting the air.

We lit a candle and she was there. The very witch. My friend was nabbed and locked in a cage. In that moment, in my mind sounded "Cry me a river" and instead of crying I began to laugh and the witch come near me and screamed in my ears: "Wake up! You must go to school!"

My sister had been talking for three minutes, trying to wake me up. Looking at myself in the bathroom mirror I realized that everything had been just a dream

Later on, I began to discover that all incidents were just fairy tales when Gemma Arterton and Jeremy Renner appeared and killed the witch.

A frame story with a little girl

By Bulboaca Maria

I had the strangest dream last night after I had a fight with my mother. Suddenly I woke up in my grandparents' house. There I saw my mother who was very young combing a little girl's hair. She was a tall and thin, she had soft brown hair and black warm eyes, soft skin and she smiled a lot. I'd never seen such a beautiful woman. But in the flicker of a moment I realized who the girl was. Just me.

Suddenly there appeared a gunman who wanted to steal me from my mother. Then my mom said: "Take me but leave my baby girl in peace". The man listened to my mother.

When my father came home I had been crying for 1 hour. He did not know what had happened.

Suddenly the alarm sounded. I woke up very scared because it had been enough to realize what mother would do for me if I were in danger. Then mother appeared at the door and I jumped in her arms crying.

In this dream I understood some things. Even if it was the strangest way to find it out, I knew that my mother would do everything for me.

Abandoned by Disney

By Cordunianu Alin

I had the strangest dream last night. I was in front of an abandoned Disney amusement park. On the sign above the main gate it was written in black paint "Abandoned by Disney". I was curious what I could find there and I entered. It was like a normal amusement park, but empty.

The biggest building was "Mowgli's Palace", but to enter there you had to go through a tunnel. When I entered that tunnel I was hoping nobody would grab my foot to fall off. Walking through the tunnel I heard a strange whisper saying:

"I didn't believe it."

After that a short, unknown whisper followed.

"I didn't know that. I didn't know that."

"Your Father told you."

A strange weeping followed.

After that I saw a door. when I entered that door I saw a pair of stairs and two doors: one of them was a bathroom and on the other one was a sign where it was written "Mascots Only!". Under the sign black paint was present like at the main gate.

Before entering the mascot chamber I saw a glass panel and past it a big snake made of plastic. I looked in his eyes. Nothing happened. I moved my head a little and he lifted his head. I took a step back and he disappeared. I walked in the mascots room and I saw Donald Duck, Mickey Mouse and Pluto costumes laying on the ground. Mickey Mouse was in the middle of the room. But it was a different Mickey Mouse costume. His colors were negative : his face was black, the ears and hair were white and the clothes were blue.

I was going to exit the room but then Mickey Mouse's costume suddenly stood up. He asked me: "Hey. Want to see my head come off?". It started to pull out his own head and an unusual yellow blood came off.

I got out of the door and then I saw that the black paint disappeared but some new words appeared written with blood: "Abandoned by God".

I woke up, hardly breathing.

Something you wouldn't want to see***By Iureanu Cosmin***

I went to bed after an evening feast. I said a prayer and I lay on the bed at 9. The day before at this time I was playing on the computer. But I was too tired. After a few minutes I fell asleep. An evening before I had a really ugly dream. I entered the world of dreams. I was in a room as the ballroom of a palace. It was terrific. Once I heard a noise and all the lights closed. I felt like I was on top of someone.

I found myself in a room lighted only by a candle. "You won't escape this time." I could hear a thick voice from nowhere. It was a familiar voice, however. The silhouette left the darkness and moved next to the candle. It was the same creature I had seen the previous night. He had the body of man, a beard up to the middle of the waist, long eyebrows which came up to shoulders and two big white eyes, that gave you creeps when you looking in them -and the strangest: his legs were covered with grey leather and ended with some hooves. Something one wouldn't want to see.

He threw a bottle at me, but fortunately he missed and the glass was broken in the wall behind me. I managed to catch a sharp shard. "I'm going to bring you a gift." said the monster leaving the room laughing. It was my chance. I cut that ropes that kept me tied on the chair. I ran, but the monster saw me and started to chase me. I ran and I ran. I got into a forest and I hid behind a tree. I came to watch to see his silhouette in the moonlight. "You cannot hide kid!" cried him creepy. I came back behind the tree. His steps sounded behind.. He caught me. I felt him grabbing the collar of my coat. I hit him with all my power and I looked behind, in terror, at the sharp scream coming from his mouth.

I woke up at the clock striking six. I realized that this dream was nothing more than the continuation of the previous one. It was a real nightmare...

The night before school***By Sorin Butnaru***

Last night I had a pretty weird dream. I remember waking up in the middle of a very green forest that had very tall trees. After looking around for a few minutes, I noticed a path. I started following it to see where it led. After walking for some time, I noticed that I had passed the same tree a few times already. I took a break and started wondering if I'd been walking in a circle all this time. When I started looking around again, I noticed that neither the path nor the trees were there anymore and that a fountain appeared in front of me. Being thirsty from me long walk, I started drinking from it. While drinking, I noticed that I was getting lighter and lighter. The water gave me the ability to fly. I went higher to see the landscape and tried to do some tricks. After a few minutes of having fun I started falling, probably because the ability wore down its effect.

Before reaching the ground I woke up kind of scared because of the dream. I brushed it off and started getting ready for school.

Baby deer***By Andreea Spiridon***

I will tell you my dream that is the presence of an impossible reality.

I dreamed that I was in a huge forest. The trees were shining in the sunlight. Wild animals had beautiful fur and each was taking care care of their cub. Even the birds were flying from tree to tree and were carrying worms to their babies. Hardly had I got to the forest, when I found a baby deer. I was surprised when I saw him alone, sad and parentless. The sun was shining brightly. He was small and cried of missing parents. At the moment I thought of children who have no parents and live on the street. I sat down next to him. I wanted to help him. He came near me and it was as

though he wanted to tell me something . I tried to find out his parents. We had been looking for an hour or two, when we arrived near a very big tree. The tree was at the edge of the forest where I saw two deer that were crying for missing baby. Baby deer jumped out of the bush and went straight to them . When I saw that, I was very excited . Then I realized that what really matters in life is the love of the parents .

When I woke up, I could not believe that dream I had and the first thing I did was to hug my parents.

All the cars were flying...

By Smit Oanea

Last week, on 1st January, I played football with my brother, and I went to sleep at ten o'clock. When I woke up, I saw my room, and I was scared. I was scared because my room had cobwebs and spiders. When I dressed, I saw an old man that looked like my brother. He was going to the kitchen. "John!?", I said, but he could not hear me.

The kitchen was dirty, and a woman that looked like my sister, Sarah, was making tea. "Sarah!?" I said, but she couldn't hear or see me.

I went outside, and the town was very different. All the cars were flying, and the people had expensive phones. I saw a newspaper shop. The title of the newspapers was "The best invention of the year 2050: The flying car!".

I was shocked. No one could hear or see me. I had been beamed up in the future...

"Andrew, wake up! It's ten o'clock!"

"What? John! Can you see me?"

"Yeeees?"

I was relieved...it had been just a dream...

Profesor coordonator: Teodora Mandrea



Pagina diriginților

Egalitatea de gen – valoare europeană

În data de 22 ianuarie 2014 a avut loc activitatea în cadrul Comisiei Consiliere și Orientare (Subcomisia II, clasele IX-XII). Activitatea a fost rezultatul muncii în echipă: Mazga Doina, Vlad Ina Clara, Hobjilă Daniela, Luca Daniela, Tiron Loredana.

Titlul activității: "Egalitatea de gen – valoare europeană"

Obiectivele specifice/concrete ale activității:

- definirea unor termeni și expresii precum stereotipuri de gen, roluri de gen, discriminare, egalitate de gen, prejudecăți de gen, identitatea de gen etc.;
- recunoașterea stereotipurilor de gen în atitudinile și comportamentele proprii, dar și ale celorlalți;
- identificarea unor convingeri, atitudini și comportamente ale părinților care pot constitui bariere în dezvoltarea potențialului real al copiilor și identificarea unor modalități pentru depășirea acestor bariere;
- conștientizarea faptului că genul este o construcție socială;
- identificarea de către cursanți/learners a unor modalități de a schimba percepția asupra egalității de gen;
- identificarea efectelor stereotipurilor asupra societății și indivizilor;
- minimalizarea stereotipurilor față de celălalt gen și implicarea în promovarea conceptului egalității de gen;
- încurajarea gândirii critice și a reflecției în legătură cu stereotipurile de gen;

Etapele activității:

- **Exercițiul 1: Exercițiu de spargere a gheții: "Mă numesc și îmi place să fiu femeie/bărbat deoarece ...".** În timpul exercițiului, unul dintre moderatorii activității a notat răspunsurile elevilor pe flip-chart. Astfel, la sfârșitul exercițiului, elevii au fost întrebați dacă argumentele menționate se pot aplica ambelor sexe, sau doar femeilor sau doar bărbaților. De asemenea, elevii au fost solicitați să-și expună punctele de vedere referitoare la percepțiile diferite privind rolul bărbaților și al femeilor (diferențele biologice dintre sexe sau tradițiile culturale și sociale?). Au fost definiți, cu ajutorul elevilor, următorii termeni: egalitate de gen, sex, gen.
- **Exercițiul 2. "Stereotipuri și prejudecăți de gen".** Elevii au vizionat filmul de animație referitor la diferențele dintre bărbați și femei realizat de Bozzetto. Discuții: Ce înțelegeți prin stereotipuri de gen? Dar prin prejudecăți de gen? De ce avem stereotipuri de gen? Care sunt consecințele stereotipurilor asupra vieții oamenilor?
- **Exercițiul 3: Activitate de grup: "Acționează ca o femeie/bărbat".** Elevii au fost împărțiți în cinci grupe. Fiecare grupă a primit aceeași sarcină de lucru, adică să menționeze cum acționează în diferite contexte, din perspectiva băieților și a fetelor (sosirea acasă, vizionarea unui film romantic, călătoria de afaceri, dieta/cura de slăbire, întâlnirea cu iubitul/iubita, metodele de seducție, cumpăraturile) și să identifice cel puțin un stereotip de gen și o prejudecată de gen. Fiecare grup a prezentat rezultatul muncii în echipă. Au fost definiți termenii roluri de gen și identitate de gen. Unul dintre moderatorii a explicat că genul este o construcție socială deoarece factorii care contribuie la formarea stereotipurilor de gen sunt familia, școala, mass-media, mediul social, statutul socio-economic etc. Familia este primul loc în care copilul începe să înțeleagă genul. Familia este primul loc în care copilul învață atitudinile și comportamentele față de gen. Apoi, pe măsură ce copiii cresc,

ei sunt expuși mai multor factori (școala, anturajul, mass-media etc.) care vor contribui la menținerea și consolidarea atitudinilor și comportamentelor față de gen învățate în sânul familiei.



Colțul părinților

Ce cred părinții despre procesul de evaluare și examinare?

În data de 3 octombrie 2013, părinților participanți la Consiliul Reprezentativ al Părinților li s-a aplicat un chestionar pentru evaluarea opiniei părinților cu privire la procesul de evaluare și examinare. Aceasta este una dintre activitățile de evaluare internă realizată de membrii Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității. Chestionarele au fost analizate și interpretate de Daniela Luca.

Chestionarul a fost completat de 44 de părinți (11 persoane de gen masculin și 33 de persoane de gen feminin). Din punct de vedere al mediului de proveniență, 28 de părinți provin din mediul urban, iar 16 din mediul rural.

☛ **La întrebarea 1** (*În ce măsură, considerați că profesorii ar trebui să utilizeze următoarele forme de evaluare*) răspunsurile părinților s-au grupat astfel:

Tip de evaluare	Foarte mare	Mare	Mică	Foarte mică	Deloc
Evaluare orală	13	23	3	2	3
Evaluare scrisă	19	17	4	-	4
Proba practică	25	9	6	-	4
Proiectul	17	18	-	3	6
Portofoliul	11	23	1	1	8
Observarea sistematică a activității elevului în timpul orelor	19	17	2	-	6
Autoevaluarea	18	14	3	1	8

Primele trei metode de evaluare, considerate de către părinți a fi adecvate în evaluarea elevilor, sunt:

I. Proba practică

II. Evaluare scrisă

III. Observarea sistematică a activității elevului în timpul orelor

☛ **La întrebarea 2** (*După părerea dumneavoastră, atunci când un elev slab răspunde foarte bine la lecție, profesorii ar trebui*) răspunsurile părinților s-au grupat astfel:

<i>Să îi acorde o notă bună, pe măsura răspunsurilor lui</i>	40
Să îi acorde o notă mai mică față de răspunsurile date	1
Altă urmărire (menționați)	3

☛ **La întrebarea 3** (*După părerea dumneavoastră, atunci când un elev bun răspunde foarte satisfăcător la lecție, profesorii ar trebui*) răspunsurile părinților s-au grupat astfel:

Să îl ierte	6
<i>Să îi acorde nota corespunzătoare răspunsurilor</i>	35
Altă urmărire (menționați)	3

➤ **La întrebarea nr. 4** (*Exprimați-vă opinia în legătură cu următoarele afirmații*) opiniile părinților s-au grupat astfel:

Afirmație	Acord total	Acord	Mediu	Dezacord	Dezacord total
Profesorii trebuie să prezinte din timp elevilor criteriile de evaluare	28	7	6	1	2
Profesorii trebuie să respecte criteriile de evaluare enunțate înainte	22	16	2	-	4
Profesorii trebuie să comunice elevilor notele la evaluarea orală	30	10	3	-	1
Profesorii trebuie să discute cu elevii subiectele de la evaluarea scrisă astfel încât elevii să știe exact ce au greșit	31	5	4	1	3
Trebuie să existe o concordanță între materia predată de profesori și subiectele de la evaluare	32	7	2	-	3
Profesorii trebuie să manifeste constant exigență în procesul de evaluare	25	10	7	-	2
Profesorii trebuie să manifeste constant corectitudine în procesul de evaluare	27	11	4	2	-
Profesorii trebuie să utilizeze metode diverse în procesul de evaluare	20	11	6	2	5
Trebuie să existe o concordanță între efortul depus de profesor în activitatea de predare și exigența în evaluare	20	15	5	2	2
În anumite împrejurări, profesorii trebui să fie indulgenți în evaluarea elevilor	10	11	16	3	4
Profesorii trebuie să manifestă exigență maximă atunci când elevul este prins copiind	20	9	9	1	5
Gradul de dificultate al testelor trebuie să țină cont de nivelul clasei.	25	5	7	5	2

Răspunsurile părinților punctează faptul că:

- ☐ trebuie să existe o concordanță între materia predată de profesori și subiectele de la evaluare – 72,72%,
- ☐ profesorii trebuie să comunice elevilor notele la evaluarea oral- 68,18%,
- ☐ profesorii trebuie să prezinte din timp elevilor criteriile de evaluare- 63,63%,
- ☐ profesorii trebuie să manifeste constant corectitudine în procesul de evaluare-61,36%.

Cum recunosc în comportamentul adolescentului consumul de droguri?

Acesta este titlul unei activități desfășurate în cadrul Consiliului Reprezentativ al Părinților. Activitatea a avut loc în data de 27 noiembrie 2013, în Clubul Elevilor, fiind coordonată de Daniela Luca și Teodora Mandrea. Au fost abordate următoarele aspecte: caracteristicile adolescenței, consumul ocazional, indiciile dependenței, efectele celor mai populare droguri în rândul tinerilor, trucuri psihologice și sfaturi pentru părinți.



Abordări didactice**OLIMPIADA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE
LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE
ETAPA PE ȘCOALĂ - 7 DECEMBRIE 2013****SUBIECTUL I (15 puncte)**

Fie termenii A, B, C, D, E, astfel încât: Termenii B și C sunt în raport de încrucișare, fiecare dintre aceștia fiind în raport de subordonare față de termenul A; termenul E este în raport de încrucișare atât cu termenul A, cât și cu termenii B și C, dar are în extensiunea sa elemente care nu aparțin lui A, B sau C; termenul D este subordonat numai termenului E fiind în raport de opoziție cu termenii A, B, C.

a) Reprezentați cu ajutorul diagramelor Euler, în cadrul unei singure figuri grafice, raporturile dintre cei 5 termeni. 5 puncte

b) Dați exemplu de (numiți) termeni care să corespundă, integral, cerințelor precizate mai sus. 5 puncte

c) Stabiliți, în baza reprezentării realizate, valoarea de adevăr a următoarelor propoziții: unii C sunt B; toți C sunt D; unii D nu sunt E; toți B sunt A; unii A nu sunt C. 5 puncte

SUBIECTUL II (25 puncte)

1. Fie termenii: *felină, animal, mamifer, leu, vertebrat*.

a) Scrieți termenii în ordinea crescătoare a intensiunii lor. Numiți termenul care are intensiunea cea mai mare, și termenul care are extensiunea cea mai mare. 3 puncte

b) Precizați dacă și în ce sens se modifică extensiunea și intensiunea termenului cu intensiunea cea mai mare, din cadrul termenilor de mai sus, prin adăugarea proprietății „adult”. 2 puncte

c) Clasificați din punct de vedere extensional termenul cu extensiunea cea mai mare din cadrul termenilor de mai sus. 4 puncte

d) Construiți o definiție a termenului „mamifer”, care să încalce, în același timp, oricare trei reguli ale definiției. Numiți regulile încălcate. 6 puncte

2. Fie definiția: *sculptor antic* =_{df} *artist antic care nu este pictor*.

Analizați definiția și precizați dacă aceasta este sau nu corectă. Dacă veți concluziona că definiția este corectă, argumentați în sprijinul acestei concluzii. În caz contrar, numiți și definiți eventuala regulă/eventualele reguli încălcate. 10 puncte

SUBIECTUL III (15 puncte)

SPECIFICAȚI TIPURILE DE RAPORTURI CE SE STABILESC ÎNTRE URMĂTORII TERMENI. REPREZENTAȚI PRIN METODA DIAGRAMELOR EULER FIECARE TIP DE RAPORT:

1. MAMIFER-PASĂRE

2. CANIBAL-ANTROPOFAG

3. HOȚ-INFRACTOR

4. INFERIOR-SUPERIOR

5. CARTE-ELEFANT

SUBIECTUL IV (25 PUNCTE)

FIE URMĂTOARELE PROPOZIȚII:

1. *MERII SUNT POMI FRUCTIFERI.*
 2. *UNII ELEVI NU S-AU PREGĂTIT PENTRU ASTĂZI.*
 3. *NU EXISTĂ ANIMAL TERESTRU CARE SĂ FI PĂȘIT PE MARTE.*
 4. *NU TOȚI MATEMATICIENII SUNT BĂRBAȚI.*
 5. *NUMAI OAMENII SUNT MAMIFERE BIPEDA.*
- a) ADUCEȚI PROPOZIȚIILE LA FORMA STANDARD. 5 PUNCTE
- b) PRECIZAȚI PREDICATUL LOGIC AL PROPOZIȚIEI 1. 2 PUNCTE
- c) REPREZENTAȚI PRIN METODA DIAGRAMELOR EULER PROPOZIȚIA CATEGORICĂ 2. 2 PUNCTE
- d) DACĂ PROPOZIȚIA 3 ESTE ADEVĂRATĂ, PRECIZAȚI CE VALORI DE ADEVĂR VOR AVEA CELELALTE TREI PROPOZIȚII DIN PĂTRATUL LUI BOETHIUS. 6 PUNCTE
- e) DESENAȚI „PĂTRATUL LOGIC AL PROPOZIȚIILOR CATEGORICE” ȘI CONSTRUIȚI, ATÂT ÎN LIMBAJ FORMAL CÂT ȘI ÎN LIMBAJ NATURAL, SUBCONTRARA PROPOZIȚIEI 4 ȘI CONTRADICTORIA PROPOZIȚIEI 5. 10 PUNCTE

NOTĂ: TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

Timpul de lucru efectiv este de 3 ore de la primirea subiectului sau verificarea transcrierii sale la tablă. Se acordă 20 puncte din oficiu.

**OLIMPIADA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE: FILOSOFIE
ETAPA PE ȘCOALĂ - 7 DECEMBRIE 2013**

SUBIECTUL I (20 puncte)

1. În lucrarea „Confesiuni”, Sfântul Augustin susține că oamenii vor afla în ei înșiși trei lucruri. Care sunt acestea?
 - a) eu sunt, eu cunosc, eu vreau
 - b) eu cunosc că sunt și că vreau
 - c) eu vreau să fiu și să cunosc
2. Ideea morală la care trebuie să ajungem în definirea naturii umane poate fi astfel exprimată din perspectiva lui Pascal:
 - a) să ne silim a purcede de la spațiu și de la durată
 - b) să ne silim a cugeta frumos
 - c) să nu ne silim în niciun fel, căci în infinitatea universului omul este o ființă pierdută
3. Pentru Emmanuel Levinas, raportul meu cu altul poate fi de forma:
 - a) față către față ca prezență
 - b) față către față ca limbaj
 - c) față către față ca absență
4. Cine se sinucide, spune Albert Camus, recunoaște faptul că:
 - a) viața nu îl interesează
 - b) viața îl depășește
 - c) viața îl plictisește
 - d) viața îi prisosește

SUBIECTUL II (40 puncte)

analizați comparativ concepțiile lui Aristotel și Jean-jacques Rousseau asupra naturii umane.

SUBIECTUL III (30 PUNCTE)

1. Care este semnificația metaforei „Omul este o trefie cugetătoare”?
10 puncte
2. Menționați două caracteristici ale concepției lui L. BLAGA DESPRE NATURA UMANĂ.
10 PUNCTE
3. Care este semnificația filosofică a următorului text: „Cine îl are pe Dumnezeu, acela este fericit” (Augustin) ?
10 puncte

NOTĂ: TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

Timpul de lucru efectiv este de 3 ore de la primirea subiectului sau verificarea transcrierii sale la tablă. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiecte propuse de prof. Diana Loghin

În data de 7 decembrie 2013, la Liceul Ștefan Procopiu s-a desfășurat Olimpiada de Științe Socio-Umane, faza pe școală. Au participat 28 de elevi de la clasele IX –XII, îndrumați de cadre didactice din cadrul liceului :

- Logică, argumentare și comunicare: 16 elevi de la clasele IX A, IX C, IX G, X A, X B – Prof. Loghin Diana
- Psihologie : eleva Ciurariu Elena Cristina, XB – Prof. Palade Elena
- Economie : 8 elevi de la clasele XI F, XI V, XII I – Prof. Tiron Elena Loredana
- Sociologie : 4 elevi, clasa XI A – Prof. Rău Mihaela
- Filosofie : elevul Dobârceanu Silviu, XII U - prof. Loghin Diana

Elevi calificați la faza locală:

Disciplina	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesor îndrumător
Logică, argumentare și comunicare	Drosu Andreea-Diana	IX	Loghin Diana
	Onofrei Madalina	IX	
	Proca Ștefania Cristina	IX	
	Petrlă Denisa	X	
Psihologie	Ciurariu Elena Cristina	X	Palade Elena
Economie	Huțanu Larisa	XI	Tiron Elena Loredana
	Luca Remus Georgian	XI	
	Popliuc Dumitru	XI	
	Bîrcă Viorel	XI	
	Olaru Cristina	XI	
	Coman Diana Ionela	XII	
Sociologie	Brînză Monica Elena	XI	Rău Mihaela
	Artene Cristian Alexandru	XI	
	Bulbuc Andreea	XI	
	Manea Bianca Laura	XI	
Filosofie	Dobârceanu Silviu	XII	Loghin Diana

Universul cunoașterii

CONTRIBUȚII LA DEZVOLATAREA GÂNDIRII ECONOMICE ROMÂNEȘTI

Ec. Mihaela Soroceanu

Schimbările petrecute în statutul politico-juridic al Principatelor Române la începutul epocii moderne au creat condiții favorabile pentru dezvoltarea pe scară largă a comerțului intern și extern, contribuind astfel la accelerarea procesului de dezvoltare capitalistă și modernizare a societății românești. Domeniul bancar a fost marcat de câteva însemnate evenimente de pionierat. Legea pentru înființarea unui sistem monetar și pentru emiterea monedei naționale (1867) a pus bazele noului sistem monetar național care a intrat în vigoare în 1868 prin care leul devine monedă națională. Însă crizele economice din 1873 și 1877 au avut efecte și asupra comerțului românesc. Tentativa de a stabili un regim protecționist începând cu 1874 s-a lovit atât de împotrivirea internă a conservatorilor cât și de reacția externă a puterilor europene.

De la câștigarea independenței de stat și până la primul război mondial (1877-1914) s-au înregistrat două perioade distincte în evoluția economică a țării: o etapă în care s-a promovat politica liberului schimb (până la 1886) și o etapă în care s-a aplicat politica protecționistă. Politica liberului schimb s-a concretizat prin încheierea unei prime convenții comerciale cu Austro-Ungaria în anul 1875, care a fost pusă în aplicare în perioada 1876-1886. Au mai fost încheiate în această perioadă convenții și aranjamente comerciale cu Rusia, Franța, Italia, Anglia, Elveția, Olanda și Germania.

Protecționismul a fost aplicat începând cu 1886 și a avut ca obiectiv apărarea pieței interne de pătrunderea mărfurilor străine, creând premisele trecerii la apariția unei industrii proprii și asigurând o bază echitabilă, favorabilă intereselor românești, pentru încheierea unor convenții comerciale cu diferite state. În acest context s-a afirmat A.D. Xenopol ca istoric, filosof, economist, autor al unei impresionante opere și membru al unor prestigioase instituții științifice naționale și străine.

A. D. XENOPOL- ARTIZANUL DEZVOLTĂRII COMPLEXE A ECONOMIEI NAȚIONALE



(23.III.1847-27.II.1920)

Asemeni altor importanți oameni de cultură din România secolului al XIX-lea A. D. Xenopol a explorat și domeniul economic, îndreptându-și atenția asupra problemelor producției naționale și a comerțului. După anul 1871, el manifestă un interes sporit pentru cunoașterea ideilor economice susținute de către Dionisie Pop Marțian și se implică în problemele de interes vital ale economiei românești. Pe baza acestor constatări el enunță mai multe idei și convingeri cu privire la direcția ce trebuia urmată în dezvoltarea economică a României. Acestea apar treptat, în articolele, studiile și lucrările pe care le publică, dar sunt expuse și în unele discursuri și conferințe pe care le ține.

Opera lui A.D. Xenopol ne dezvăluie astăzi, deopotrivă, atât gânditorul cu spirit sintetic, cât și eruditul cu merite importante în elucidarea unor aspecte diverse ale istoriei noastre, privită în

contextul ei universal. A lăsat lucrări fundamentale nu numai de istorie generală, ci și de teorie a istoriei, istorie politică (între care o istorie a partidelor politice în România) și de istorie economică concretă. În domeniul economic ideile sale prezintă interes deosebit mai ales prin soluțiile pe care le-a formulat. El avea în vedere, pe de o parte, „lupta cu țările acelea care ne-au lovit” dând “răspuns la măsuri arbitrare și dăunătoare prin represalii egale”. Pe de altă parte, el considera că „ar trebui pusă baza unei dezvoltări industriale”.

Viața și opera

A.D. Xenopol s-a născut la Iași la 23 martie 1847 fiind primul dintre cei șase copii ai Mariei și ai lui Dimitrie Xenopol. Tatăl său, deși avea o remarcabilă cultură și cunoștea câteva limbi europene, nu a avut o situație materială sigură, fiind, după stabilirea sa în Iași, dragoman la Consulatul Prusiei, proprietar de pension, preceptorul copiilor marelui ban Iordache Ruset din Bacău și, în sfârșit, director, aproape douăzeci de ani, al penitenciarului din Iași. Primele clase ale școlii primare le-a urmat la pensionul greco-francez al lui Constantin Athanasia de și la școala primară de la Trei Ierarhi, cu învățătorul I. A. Darzeu. Își continuă studiile la Academia Mihăileană și la Institutul Academic, unde funcționau ca profesori T. Maiorescu, N. Culianu, Gr. Cobălcescu. În iunie 1867 promovează primul examenul de bacalaureat, iar în toamna aceluiași an devine student în drept și filozofie la Berlin, datorită unei burse oferită de societatea Junimea și de Primăria Municipiului Iași (bursa era de 150 de galbeni pe an).

Perioada de studii din Germania se încheie în anul 1871, odată cu obținerea doctoratelor în drept la Berlin și în filozofie la Giessen. Tot în august 1871 participă la serbările de la Putna, unde rostește o cuvântare festivă, cu prilejul aniversării a 400 de ani de la sfințirea acestei mănăstiri, discurs care este publicat și în revista „Convorbiri literare” (la care colabora încă din 1868). În același an intră în magistratură (mai întâi procuror de secție, ulterior prim-procuror), apoi din 1872 practică și avocatura și, concomitent, face parte din corpul profesoral al Institutului Academic. În anul 1883, când se înființează la Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași o catedră de istorie națională, A.D. Xenopol devine titularul ei prin concurs, fiind definitivat în 1886. Din anul 1889 este membru corespondent al Academiei Române, iar din 1893 devine membru titular. În perioada 1898-1901 a fost rectorul Universității „Al.I. Cuza” Iași și președinte al secției de istorie a Academiei Române între 1903 – 1905, 1910 – 1911 și 1914 – 1919. Datorită prestigioasei sale activități a fost membru corespondent al Academiei de Științe morale și politice din Paris din anul 1901 devenind titular din 1910.

Semnificativ este faptul că primul său studiu scris la Berlin și publicat în „Convorbiri literare” (1868) are drept temă cultura națională. El pornește de la ideea că „orice pas pe calea propășirii nu poate avea însemnătate pentru noi decât în măsura în care reflectează asupra naționalității noastre”. Principalele sale lucrări valorifică în mod superior ideile naționalismului economic:

- Studii Economice, ediția a II-a, publicată la Editura Librăriei „S. Samitca” din Craiova în anu 1882;
- Memoriu asupra unor îmbunătățiri economice de realizat în nordul României și în special în Iași, publicată la Tipografia H. Goldner din Iași în anul 1887;
- Situația financiară sub guvernul liberal în 1877, publicată la București, la Tipografia Carol Göbl în anul 1887;
- Industria berei și impozitul (elaborată în colaborare cu V.C. Buțureanu), publicată la Stabilimentul grafic I.V. Socec din București în anul 1895;
- Istoria Românilor din Dacia Traiană, publicată în trei ediții, (ultima în 8 volume), la Editura Cartea Românească din București în perioada 1925-1930.

Ceea ce îl particularizează pe A.D. Xenopol în mișcarea de idei a secolului al XIX –lea a fost poziția sa în problema dezvoltării industriale a țării. „Studiile economice” reprezintă principala lucrare economică în care sunt expuse tezele referitoare la necesitatea dezvoltării unei industrii

naționale într-o țară agrară rămasă în urma nivelului de dezvoltare a societății. Marele economist român Costin Murgescu considera această lucrare drept „prima schiță a unei teorii a creșterii economice în condițiile României capitaliste”. Unul din meritele sale este acela că el a prezentat cu mult mai clar decât mulți dintre economiștii români din vremea sa starea de înapoiere economică în care se afla țara și problemele complexe pe care le ridica începutul dezvoltării capitaliste. Plasându-se pe poziția unor economiști ca Dionisie Pop Marțian, Bogdan Petriceicu Hașdeu, P.S. Aurelian, A.D. Xenopol a dat soluții cuprinzătoare și realiste pe direcția dezvoltării industriei naționale. Astfel, dacă în perioada 1879 – 1882 era adeptul unui program de dezvoltare a industriei având la bază industria mare, în perioada 1895 – 1896 el insista pe dezvoltarea industriilor agricole, apreciind că „în ele și numai în ele stă viitorul țării noastre”.

Concepția asupra dezvoltării complexe a economiei naționale și a protecționismului economic

A.D. Xenopol nu s-a mulțumit doar să evedențieze neajunsurile multiple pe care le avea România de pe urma stadiului de țară agricolă și să analizeze faptele din care rezulta acesta, ci a căutat să combată orientarea care pleda în favoarea menținerii țării noastre în această stare, denunțând pericolul grav ce-l reprezenta acest lucru, care, după expresia sa amenința “chiar viața și existența noastră”. El considera că principalele riscuri la care este expusă o țară preponderent agricolă sunt acelea că “va vinde ieftin și va cumpăra scump bunurile necesare”, va fi expusă “funcționarismului, luptei înverșunate dintre partide și falsificării democrației și reducerii populației”.

Preocupat de dezvoltarea economică a României A.D. Xenopol și-a concentrat atenția pe trei direcții: prezentarea riscurilor menținerii României în situația de țară agrară, necesitatea unei politici de sprijinire a dezvoltării industriale, eliminarea rămășițelor feudale și dezvoltarea capitalistă a agriculturii.

Pentru încurajarea dezvoltării industriale, A.D. Xenopol militează pentru intervenția statului în economie și în favoarea unui sistem protecționist. El demonstrează că, în majoritatea țărilor industriale din Europa de Vest, dezvoltarea economică nu s-a făcut de la sine ci prin intervenția și sprijinul direct al statului. “Oamenii mari ai tuturor timpurilor au găsit în acel sistem mijlocul de a ridica puterile productive ale națiunilor” scria el. El sesizează faptul că datorită poziției sale politice internaționale România nu va putea recurge la protecția exportului pe calea taxelor vamale, ci trebuia acordată importanță specială protecției interne a produselor printr-un regim preferențial acordat industriei naționale.

Teoria dependenței țărilor agrare față de cele industriale prin comerț exterior

În lucrarea „Studii economice”, A.D. Xenopol a formulat teoria ce va cunoaște o largă circulație în literatura economică de mai târziu și anume teoria dependenței țărilor agrare față de cele industriale prin comerțul exterior. Deși elementele acestei teorii sunt întâlnite și până la el, prima formulare fundamentată o găsim în această lucrare. Demonstrația sa se bazează pe două probleme de bază: categoriile valorice din procesul schimbului internațional și diviziunea mondială a muncii. Astfel schimburile comerciale dintre țările agrare și cele industriale sunt neechivalente sub raport valoric. A.D. Xenopol a reușit să pună în evidență mai pregnant decât alți economiști dezavantajele țării noastre de pe urma caracterului ei de țară “eminamente agrară” și să pledeze cu argumente temeinice pentru încurajarea dezvoltării industriei naționale. El a descoperit cauzele schimburilor neechivalente în diferențele dintre productivitatea și calitatea muncii. Deosebirea pe care o face între „munca brută” și „munca fină” se sprijină pe teoria valorii muncă, apropiată de diviziunea clasică. Referitor la diviziunea mondială a muncii, în deplin acord cu economiștii clasici, A.D. Xenopol recunoaște existența unor diferențe în nivelul de dezvoltare a diviziunii muncii între țări, dar spre deosebire de aceștia el caută explicația în istoria țărilor și nu în natura însăși.

Pentru a dovedi că România este o țară agricolă, A. D. Xenopol analizează structura exporturilor și importurilor, cu date statistice din anul 1872, arătând că se importau prin excelență bunuri industriale și se exportau bunuri agricole și materii prime. Pe baza acestor date, el stabilește dezavantajele României în urma schimburilor neechivalente cu țările industriale. Situația de țară agricolă, spunea el, ducea țara noastră „la starea de semicolonie” condamnată să vândă ieftin și să cumpere scump și la dependență economică față de străinătate. O țară agricolă oferea la export „cantități enorme de muncă brută” și nu primea în schimb, prin importul de produse industriale „decât o câțime foarte mică de muncă inteligentă”.

Argumentarea lui A. D. Xenopol privind schimburile neechivalente, este întâlnită după primul război mondial la Mihail Manoilescu în lucrarea cu largă circulație internațională „Théorie du protectionism et de l'échange international”.

Rolul factorului uman în procesul dezvoltării economice

A. D. Xenopol a acordat factorului uman o mare importanță în procesul emancipării economice a României. El pornea de la ideea că „tocmai acele state sunt mai civilizate, acelea care se bucură de o bunăstare mai deosebită și în care populația e mai deasă”. Raportat la epoca respectivă aprecierea este realistă întrucât abia începând cu cea de-a doua jumătate a secolului al XVIII-lea și până la începutul secolului al XX-lea populația țărilor dezvoltate a crescut într-un ritm mai mare decât în țările slab dezvoltate. Corelația între evoluția demografică și cea economică a avut o formă pozitivă în acea perioadă, creșterea populației fiind mai rapidă atunci acolo unde procesul de dezvoltare economică a fost mai intens. A.D. Xenopol consideră important factorul uman atât sub aspect cantitativ cât și ci calitativ, întrucât dezvoltarea industrială cerea acea, „muncă fină, inteligentă”.

Contribuția la dezvoltarea istoriografiei economico-sociale

Timp de aproape un deceniu eforturile lui A. D. Xenopol au fost concentrate pentru pregătirea și publicarea unei lucrări care avea să fie “Istoria românilor din Dacia Traiană”, în șase volume publicată la Iași între anii 1888 – 1893. Este prezentată pentru prima dată istoria tuturor românilor până la Unirea din 1859 și poate fi considerată o premieră a istoriografiei românești. Deși politicul apare în prim plan, un rol important este rezervat factorului social, economic și cultural.

Lucrarea a fost completată ulterior cu încă două volume privind Domnia lui Cuza Vodă (1903), integrate în ediția revăzută de autor și publicată postum (1925 – 1930). O ediție în limba franceză, în două volume, a apărut în 1896 și la Paris - Histoire des Roumains de la Dacie Traiane depuis des origines jusqu'a l'Union des Principautés en 1859- fiind prefăcută de cunoscutul istoric Alfred Rambaud și premiată, la propunerea acestuia, de Academia Franceză.

Alte domenii de interes

Prin opera și activitatea sa A. D. Xenopol a fost o prezență cu o mare autoritate în spațiul public românesc creat după 1859. El a impulsionat dezvoltarea spiritului public angajându-se într-un dialog public permanent pe diverse subiecte, dând expresie intelectualului român european.

Membru al societății Junimea din Iași încă de la o vârstă fragedă (I. Negruzzi îl descrie ca fiind „cel mai iubit și mai alintat copil a junimii”, o „părțică din Societatea Junimea”) el este desemnat secretar al acesteia la 29 octombrie 1971. Mijloacele și standardele de afirmare în spațiul public și le-a însușit în cadrul Junimii de la membrii acesteia și în primul rând de la Titu Maiorescu. Însă la un moment dat se simte înstrăinat și decide să își schimbe orientarea politică. Astfel, în anul 1878 istoricul părăsește Junimea și se înscrie la liberalii moderați conduși de M. Kogălniceanu. Transferarea „Convorbirilor literare” în anul 1881 la București l-a afectat profund pe istoricul ieșean. Fire independentă, Xenopol nu s-a împăcat cu disciplina rigidă a Partidului Național Liberal, și la 26 octombrie 1902 anunță trecerea la conservatori. Peste 6 ani va trece la Partidul conservator-democrat înființat de Take Ionescu.

A. D. Xenopol a fost și un autentic antreprenor cultural, cu un comportament activ și inovator, adaptat societății bazată pe concurență, risc și inițiativă privată. Pentru aceste calități a fost ales rector la Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, (1898-1901) și decan al Facultății de litere și filosofie (6 octombrie 1907). De asemenea este ales în parlament de mai multe ori, dar este acuzat de corupția alegătorilor și este condamnat. Ulterior hotărârea va fi casată și calomniatorul penalizat.

Istoricul s-a implicat în nenumărate acțiuni de susținere a drepturilor românilor din teritoriile aflate sub stăpânire străină și a participat la mitingul de protest împotriva persecuțiilor românilor din Transilvania organizat la Iași (prilejuit de procesul memorandiștilor), ocazie cu care a ținut un discurs, la 23 martie 1894.

Preocupat de sănătatea populației s-a implicat în acțiuni de combatere a alcoolismului, și drept recunoaștere în 14 martie 1897 este ales președinte al Ligii antialcoolice.

A. D. Xenopol s-a implicat puternic și dezinteresat și în viața publică a orașului său natal, fiind foarte atașat de Iași, unde și-a desfășurat întreaga activitate didactică. Deși a avut de multe ori posibilitatea să se transfere la Universitatea din București, a preferat să rămână în vechea capitală a Moldovei, dând astfel strălucire universității ieșene. A participat de asemenea la multe întruniri în care se discutau problemele orașului Iași generate de statutul de oraș provincial. Astfel, în 16 noiembrie 1897 ia parte la mitingul pentru apărarea intereselor orașului. Scrie un memoriu, către Senat, în apărarea Facultății de medicină din Iași, amenințată cu desființarea.

Istoricul a fost acaparat și de ideea susținerii oricărei acțiuni de ridicare de monumente pentru marile figuri ale istoriei naționale. A făcut diligențe pentru ridicarea statuii lui Ștefan cel Mare la Iași, la cărei inaugurare participă în 5 iunie 1883. O îndelungată perioadă de timp s-a luptat și pentru monumentul lui Al. I. Cuza. Pentru a aduna fonduri A. D. Xenopol a apelat la diverse mijloace, ținând conferințe cu plată. După 6 ani s-au adunat astfel 70.000 de lei. Istoricul a fost ajutat în această istovitoare și ingrată acțiune publică de către soția sa, care a spulberat și legenda conform căreia regele Carol I s-ar fi opus sărbătoririi lui Al. I. Cuza. Dimpotrivă, monarhul a donat suma de 20.000 lei pentru ridicarea monumentului.

Un alt exemplu de gestionare a spațiului public este și implicarea sa în organizarea Congresului pentru proprietatea literară și artistică din anul 1906, eveniment ce a făcut subiectul comunicării ținute la Academia Română în ședința din 23 septembrie 1906. În discursul său, A.D. Xenopol pledează pentru protecția proprietății. Un loc distinct în expozeul său îl ocupă considerațiile despre dreptul de proprietate intelectuală, întrucât acesta „cuprinde unul din cele mai bune argumente împotriva doctrinelor socialiste, a căror primejdie nu stă în îndeplinirea lor, care e cu totul peste putință, ci în turburările ce ar aduce orice încercare de a le introduce în practică”. Istoricul își afirmă și în forumul internațional concepția evoluționistă despre societate, și implicit despre proprietate.

În decursul vieții A.D. Xenopol a ținut sute de conferințe și intervenții publice pe subiecte dintre cele mai diverse și a avut 45 de intervenții, rapoarte și alocuțiuni la Academia Română.

Pentru munca sa laborioasă, așezată pe baze științifice s-a bucurat de multă prețuire și din partea specialiștilor străini. A colaborat la diferite reviste, printre care la prestigioasele „Revue Historique” și „Revue Critique”, a participat la diferite reuniuni internaționale, a făcut expuneri la Sorbona, fiind primul istoric român invitat să colaboreze la o sinteză – cunoscuta *Histoire générale*, publicată sub redacția lui E. Lavisse și A. Rambaud.

Prestigiul internațional al lui A.D. Xenopol a sporit prin preocupările sale legate de teoria istoriei. A fost printre puținii mari istorici ai vremii și singurul om de știință român de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX cu o reală notorietate științifică europeană și cu referințe critice străine. El a înțeles foarte bine rolul publicității și al circulației ideilor într-o limbă de circulație europeană, publicând o parte din cărțile sale de filosofie și teoria istoriei în limba franceză. Amintim „*Les principes fondamentaux de l'histoire*” publicată în 1899, reluată și republicată ulterior într-o nouă ediție, precum și multe alte studii publicate în reviste din țări europene sau prezentate drept comunicări la diverse manifestări științifice. Ca o recunoaștere a

prestigiului său științific este ales: membru asociat al Institutului Franței, membru corespondent al Academiei de Științe Morale și Politice din Paris (1901) și membru titular din anul 1914, membru de onoare al Societății de Arheologie din Bruxelles, membru al Institutului Internațional de Sociologie (1903) și, vicepreședinte al Societății de Sociologie din Paris (1916).

Un aspect mai puțin cunoscut din biografia savantului român este interesul lui Benito Mussolini pentru concepția istorică și filosofică a acestuia. În articolul „L'evoluzione sociale e le sue leggi” publicat în „Il Popolo” din Trento viitorul conducător al Italiei discută ideile lui Xenopol din studiul acestuia publicat de „Rivista Italiana di Sociologia” din Roma, menționând legea privind evoluția istorică.

De asemenea este de amintit faptul că Regele Carol I l-a trimis pe A. D. Xenopol ca ambasador cultural în 1913 la Berlin, Londra și Paris pentru a pleda pentru pacificarea Balcanilor, pentru a susține dreptul României asupra cadrilaterului dobrogean și a justifica intervenția armatei române împotriva Bulgariei.

Preocupările literare ale lui A.D. Xenopol au în ansamblul activității sale o pondere mult mai mică decât cele istorice. El studiază literatura în cadrul istoriei, ca pe o componentă a culturii naționale, alături de limbă, tradiții, moravuri și artă. În spiritul „Daciei literare”, el evidențiază strânsa legătură dintre literatura nescrisă și cea cultă și acordă o mare importanță studierii și culegerii exacte a literaturii populare.

După această succintă prezentarea activității marelui istoric, putem afirma că e afost prezent în orice moment și în orice loc unde a putut să-și exprime atitudinea civică. A construit și a condus instituții, a sprijinit tineri și a reprezentat cultura română la cel mai înalt nivel, însă energia sa nu s-a dovedit a fi inepuizabilă. Toată această zbatere pentru binele public l-a doborât într-un final după cum el însuși recunoaște spre sfârșitul vieții: “ Mi-am zdruncinat viața, abuzând de puterile mele!

A.D. Xenopol s-a stins din viață la 27 februarie 1920 la București, lăsând în urma sa o inestimabilă operă, un exemplu de dăruire și de credință pentru munca și misiunea sa în slujba țării, a poporului și a orașului său natal.

Bibliografie

1. Dictionarul literaturii române de la origini până la 1900, Editura Academiei R.S.R., București, 1979;
2. Alexandru Zub, *A.D. Xenopol, 1847-1920. Biobibliografie*, Ed. Enciclopedică Română / Ed. Militară, București, 1973;
3. Magazin istoric - Anul IV, nr. 5 (38), mai 1970;
- 4.. <http://www.atheneum.ca/constantin-schifirnet/ad-xenopol-spatiul-public>.

CUM PUTEM CONSTRUI O CULTURĂ ORGANIZAȚIONALĂ PUTERNICĂ

Ec. Soroceanu Mihaela

Șef compartiment Financiar- Contabilitate

Privită ca întreg, cultura organizațională este mai mult decât o sumă de elemente componente. Este rezultatul interacțiunii elementelor cu ele însele, cu mințile, sufletele, personalitatea membrilor organizației, cu mediul extern în care activează organizația. Relația dintre cultura organizațională și membrii organizației este una de influențare reciprocă, fiecare parte lasându-și amprenta asupra celeilalte în procesul de dezvoltare și evoluție permanentă. Este calea prin care putem schimba ceea ce este de schimbat.

Ce este cultura organizațională?

Cultura organizațională poate fi înțeleasă și ca un ansamblu de răspunsuri date sau așteptate la anumite probleme care pot apărea în viața unei organizații, este modul caracteristic de a gândi și de a pune în operă strategiile și obiectivele instituționale, ca urmare a ansamblului de proceduri concepute de manageri, este "personalitatea" oricărei organizații. Munca în comun a membrilor unei organizații conduce în timp la adoptarea unei filosofii de conviețuire specifice, a unui sistem de valori și norme de conduită respectate de către toți angajații, la formarea de tradiții și obiceiuri comune, apreciate unanim. Cultura organizațională devine liantul care cimentează relațiile între membrii ei precum și între membri și organizație, care modelează modul în care se realizează activitățile organizației, prefigurând înalta performanță prin insuflarea și promovarea inițiativei angajaților. Fiind un "șablon" al comportamentului general, un cumul de credințe împărtășite și de valori respectate în comun de membrii unei organizații, cultura organizațională oferă membrilor unei entități un mod particular de vedea, aborda și rezolva problemele și creează sentimentul de apartenență la organizație, la echipă, influențând maniera de gândire și modul în care se comportă unii față de alții. Odată cu trecerea timpului, cultura organizațională tinde să fie stabilă și devine unul dintre aspectele cele mai dificil de schimbat într-o organizație.

Cultura organizațională este un sistem de semnificații și caracteristici împărtășit de către membrii organizației care o diferențiază de celelalte. Aceste caracteristici rezumă esența organizației și se referă la:

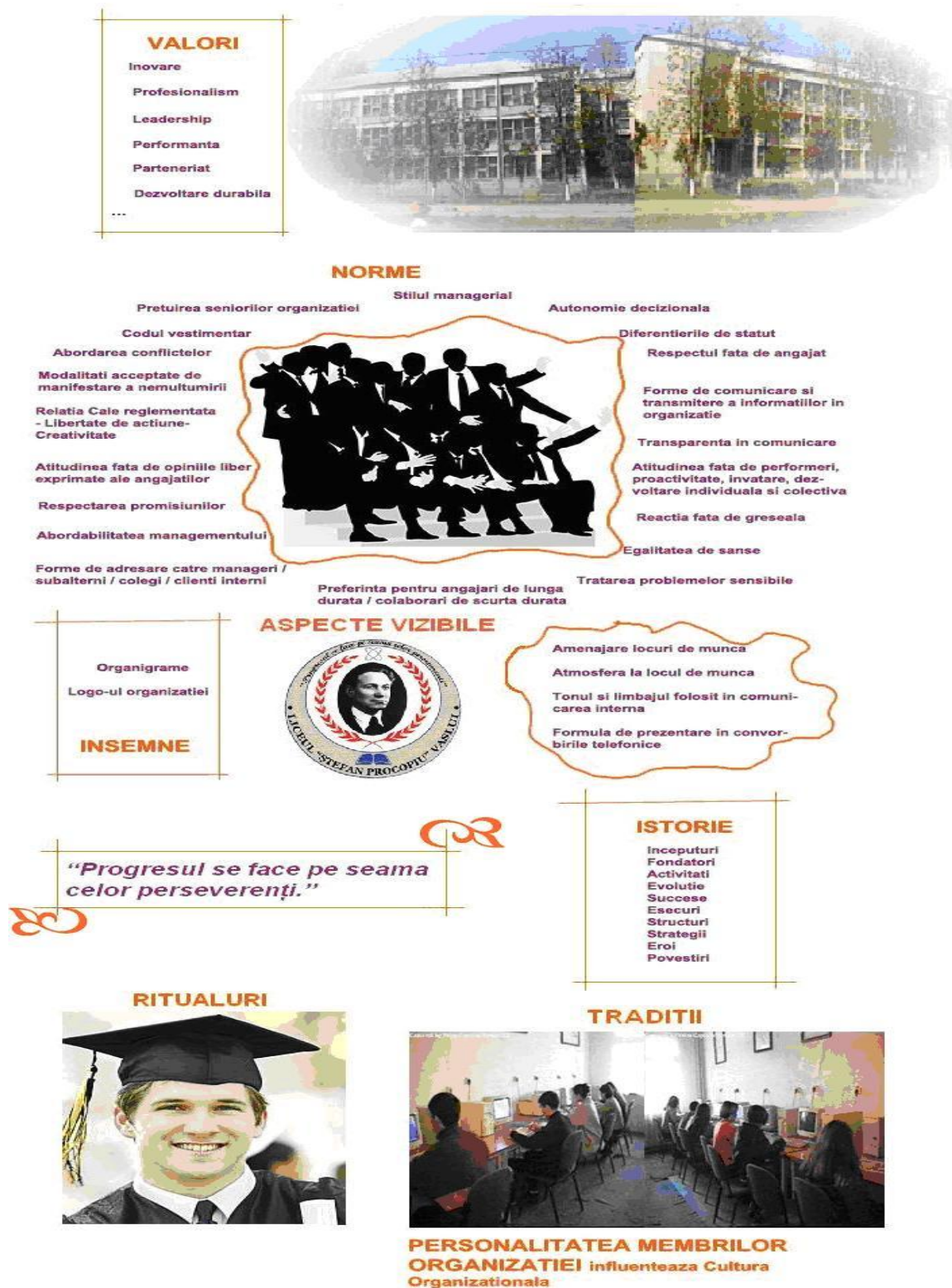
- orientarea către rezultate;
- orientarea către inovare și asumarea riscului;
- orientarea către angajați/personal;
- orientarea către munca în echipă;
- dinamismul și inițiativa;
- stabilitatea;
- atenția acordată detaliilor.

Elementele culturii organizaționale

În sens descriptiv, cultura organizațională are în vedere modul în care angajații percep caracteristicile culturii, fără a lua în considerare opinia lor cu privire la aceasta (dacă o agreează sau nu). Cu alte cuvinte, este vorba despre o descriere și nu despre o evaluare. Acest lucru marchează diferența între acest concept și conceptul de satisfacție la locul de muncă și prin extindere DE conceptul de climat organizațional. Climatul organizațional măsoară atitudinile individuale sau colective ale angajaților în ceea ce privește ambientul de lucru.

Factorii componenți ai culturii și ai climatului de muncă sunt aceiași, diferența constând între obiectivitatea culturii și subiectivitatea climatului.

CULTURA ORGANIZATIONALA - ELEMENTE COMPONENTE



Valorile (integrate într-un sistem de valori), sunt cheia culturii organizaționale și se referă la orientarea către performanță, respect, aprecierea muncii, calitate, satisfacția clienților, creativitate, inovare și orientarea către nou, relația deschisă cu angajații, comunicarea eficientă, corectitudine, onestitate, cinste, bunătate și empatie.

Normele de conduită sunt reguli scrise și nescrise respectate și uneori acceptate tacit de către membrii organizației: disciplina, păstrarea patrimoniului, grija pentru mediu, curățenia și igiena etc.

Sloganul reflectă valorile organizației și motivează membrii acesteia.

Limbajul specific reprezintă un acronim sau un jargon de termeni, fraze sau cuvinte cu înțeles specific pentru membrii organizației. Acest limbaj este o formă de a identifica membrii unei culturi organizaționale. Prin învățarea și practicarea acestui limbaj membrii ei evidențiază acceptarea culturii și ajută astfel la perpetuarea acesteia.

Simbolurile sunt elemente materiale/fizice, reprezentări grafice sau cromatice care disting organizația și materializează valorile și exprimă un mesaj referitor la acestea.

Eroii sunt de obicei fondatorii organizației, sau personalități care au avut un rol important în propășirea ei și care reprezintă exemple de comportament în promovarea valorilor.

Ceremoniile se referă la ritualurile și evenimentele din viața organizației care au rolul de a reaminti și de a-i promova valorile (spre exemplu sărbătorirea unui număr de ani de la înființarea instituției, ceremonia de premiere a celor mai buni membri, ceremonia de Crăciun la care participă toți angajații, sărbătoarea absolvenților, alte ritualuri etc.

Miturile, povestirile, întâmplările sunt narațiuni despre evenimente care au avut loc în viața organizației, care au o semnificație și care pot fi povestite noilor membri exprimându-se astfel spiritul organizației.

Rolul și beneficiile culturii organizaționale

Culturile organizaționale puternice atrag ca un magnet cei mai buni candidați. Valorile, simbolurile, sloganul, ceremoniile, eroii sunt elemente vizibile, observabile și de către persoanele din afara organizației și care transmit un mesaj despre modul ”în care se desfășurează lucrurile” în cadrul acesteia. O cultură organizațională puternică definește frontierele care trebuie respectate sau care nu pot fi depășite și generează beneficii importante:

- orientează atenția și activitatea către persoane;
- ușurează integrarea noilor angajați în organizație (deși uneori acest proces poate conduce și la fracționări ale colectivului);
- facilitează schimbarea permanentă (deși uneori o poate împiedica);
- creează și consolidează sentimentul de identitate și apartenență a membrilor la organizație;
- facilitează asumarea responsabilității și angajamentului față de organizație;
- ajută la creșterea stabilității sistemului social;
- oferă și servește drept mecanism de control care ghidează și modelează atitudinile și comportamentul angajaților;
- consolidează valorile organizației (deși uneori poate minimiza atenția acordată acestora);
- facilitează atragerea celor mai buni angajați.

O cultură organizațională puternică asigură consistența și continuitatea comportamentului și poate deveni un înlocuitor al politicilor formale în cadrul organizației. Angajații organizațiilor cu o cultură puternică au un sentiment de identificare cu organizația mai puternic și își asumă cu mai multă responsabilitate angajamentele față de acestea. Cultura puternică nu necesită neapărat politici și documente scrise menite să influențeze membrii organizației, maniera lor de gândire ori comportamentul, sau să-i informeze referitor la ceea ce li se cere; ea este o tradiție și un flux de informații care ajung să fie cunoscute și adoptate la toate nivelurile organizației. Trebuie avut însă în vedere și faptul că pe lângă avantajele pe care le aduce, o cultură puternică poate deveni o barieră

pentru schimbare, pentru acceptarea diversității sau realizarea unor obiective de dezvoltare și strategii noi.

Cum poate fi creată o cultură organizațională puternică

Între factorii care influențează caracterul culturii organizaționale (cultura puternică, medie sau slabă) se pot enumera:

- liderii și intensitatea eforturilor făcute de aceștia pentru crearea și consolidarea culturii;
- claritatea valorilor, credințelor și a practicilor specifice entității;
- caracterul culturii inițiale (dacă este puternică sau nu);
- mediul în care activează organizația;
- specificul național al țării (stilurile administrativ-politice ale acesteia) care influențează dimensiunile culturale ale organizației;
- mărimea organizației;
- vechimea/perioada de existență a organizației;
- gradul de fluctuație a personalului;
- climatul organizațional (o schimbare temporară în atitudinea persoanelor se poate datora mai multor motive: zilele de final de an în care trebuie realizate un volum mare de lucrări sau evenimentele care generează sentimente pozitive și animație în rândul membrilor organizației, procesul de reducere a personalului, posibilitățile de creștere a salariilor etc.).

În mod tradițional fondatorii organizației au un impact major asupra culturii inițiale. Aceștia au viziune asupra viitorului organizației, nu sunt restricționați de către obiceiuri, tradiții și ideologii anterioare. Viziunea și misiunea organizației va fi mai ușor de impus și promovat dacă liderii sunt apropiați de angajați și au capacitatea de a comunica ușor cu aceștia.

Așadar, cultura organizațională poate fi menținută vie și puternică prin:

- ***leadership-ul promovat de către manageri;***

Crearea unei culturi organizaționale puternice presupune promovarea unui leadership autentic. Managerii-lideri sunt cei care pot defini și promova prin propriul comportament sistemul de valori al organizației. Ei sunt cei care stabilesc procedurile prin care membrii pot asimila și împărtăși alături de ceilalți valorile organizației. Liderii trebuie să fie un model de comportament pentru subalternii lor, să ofere recompense și să acorde sancțiuni și penalizări.

- ***un proces de selecție a personalului atent;***

Selecția personalului trebuie realizată astfel încât să aducă în organizație persoane care să fie capabile să se adapteze culturii organizaționale existente, să adopte și să promoveze valorile organizației.

- ***procesul de integrare și socializare a noilor angajați;***

Noii angajați pot să nu înțeleagă de la bun început cultura organizației și din această cauză pot să perturbe tradițiile, cutumele și obiceiurile deja stabilite. De aceea este foarte important să li se explice cum este organizată entitatea, care sunt regulile, ce se așteaptă de la ei și chiar să li se ofere detalii despre reguli și proceduri etc. Procesul de integrare este important în acomodarea cu valorile și normele organizației, în înțelegerea procedurilor. Socializarea adecvată permite relaționarea noilor angajați cu ceilalți, proces care va contribui la "contaminarea" valorilor și normelor, în ambele sensuri; și noii veniți pot aduce la rândul lor noi valori în organizație.

O cultură organizațională puternică poate fi construită dacă echipa de management urmărește următoarele deziderate:

- Crearea și promovarea unui sistem de valori și asigurarea de instrumente pentru ca acesta să fie împărtășit în comun de toți angajații. Identificarea valorilor organizației (cele existente și cele dorite) și realizarea unei diagnoze pentru a avea un punct de plecare.

- Acordarea unei atenții sporite în procesul de selecție a noilor angajați. Verificarea valorilor, în acord cu cele pe care se doresc a fi implementate în unitate.

▪ Promovarea unui model de comportament și a unor discuții cu angajații care să favorizeze comunicarea deschisă, fără bariere. Crearea canalelor de comunicare variate, complementare, eficiente și eficiente. Promovarea politicii ușilor deschise.

▪ Crearea unor “povești” despre organizație, pe care personalul să le cunoască. Aceasta trebuie să transmită un mesaj despre valorile care se doresc a fi promovate.

▪ Organizarea unor evenimente pentru salariați în afara programului de lucru sau cu ocazia unor sărbători pentru a consolida echipa.

▪ Stabilirea unor norme de conduită și asigurarea de instrumente pentru a putea evalua dacă ele se respectă/sunt interiorizate și înțelese de către membrii ei. Normele trebuie să plece de la valorile entității.

▪ Crearea spiritului de identificare cu organizația, prin simboluri cu semnificație cu care membrii acesteia să se identifice și care să lase o amprentă unică în mintea beneficiarilor ei și a celorlalți parteneri sociali. Solicitând opiniile angajaților aceștia se vor identifica mai ușor cu organizația.

▪ Formularea sloganului firmei împreună cu angajații, plecând de la valorile firmei.

▪ Invitarea la anumite evenimente a unor persoane care pot promova un mesaj pozitiv, bazat pe valori, pentru angajați.

▪ Recompensarea membrilor organizației care promovează valorile firmei.

O cultură organizațională puternică poate fi fundamentul performanței și excelenței în orice activitate!

BIBLIOGRAFIE

1. **Gherguț, Alois**, Management general și strategic în educație. Ghid practic, Editura Polirom, Iași, 2007.
2. **Panaite Nica, Aurelian Iftimescu**, Management. Concepte și aplicații, Editura SedComLibris, Iași, 2007.
3. **Daniela Tatiana Agheorghiesei, Ruxandra Ciulu**, "Cum să construiești o cultură organizațională puternică pentru a consolida performanța micii afaceri", Academia de antreprenariat bazat pe cunoaștere, Iași, decembrie 2011.
4. **Legea nr. 1/2011 a educației naționale**, publicată în Monitorul Oficial al României Partea I, Nr. 18, din 10 ianuarie 2011.
5. <http://www.rauflorin.ro/cultura-organizationala-elemente-componente/>

EGALITATEA DE GEN ÎN PRESĂ RETROSPECTIVA ANULUI 2013

Ianuarie 2013

Discriminare în lumea bisericii?

Deși femeile dispun de multe ori de condiția fizică necesară, participarea lor la receuperarea Crucii Sfinte a Bobotezei le este interzisă. Sau poate femeile nu prea se încumetă să participe la asemenea ritualuri? Dar, este vorba de discriminare sau doar despre respectarea strictă a unor tradiții? Potrivit informațiilor din presă, au fost cazuri când preoții au refuzat participarea femeilor la asemenea ritualuri, motivând că este datoria bărbaților să intre în apă pentru a recupera crucile de gheață aruncate de preot. Totuși, în ultimii ai, au început să se înregistreze excepții de la această regulă.

Sursa: <http://www.evz.ro/detalii/stiri/discriminare-si-misoginism-in-lumea-bisericii-1018259/pagina-comentarii/toate-comentariile.html>

Femeile scriitoare cuceresc cele mai importante premii literare din lume

Se pare că în ultima perioadă, scriitoarele au ajuns să monopolizeze nominalizările pentru mari premii literare internaționale. Femeile s-au bucurat de succes în lumea literară și în trecut, dar erau ascunse în spatele unor pseudonime masculine. Acum ele reușesc să câștige premii cu propria identitate.

De exemplu, cinci scriitoare din Marea Britanie au câștigat Premii Costa pentru lucrări publicate în anul 2012. De altfel, doar aceste cinci femei s-au aflat pe lista scurtă în lista pentru Marele Premiu. O adevărată premieră pentru evenimentul „Costa Book Awards” care reprezintă o serie de premii literare care se acordă încă din anul 1971 scriitorilor din Marea Britanie și din Irlanda. Suma de 8.125 de dolari se împarte laureaților celor cinci categorii de premii: pentru cea mai bună carte, pentru cel mai bun roman de debut, pentru cea mai bună biografie, pentru cel mai bun volum de poezie și pentru cea mai bună carte dedicată copiilor. La final, Marele Premiu Costa, Premiul Anului, se decernează unuia dintre cei cinci câștigători ai celorlalte secțiuni.

Câștigătoarele pentru anul 2012 ale Premiilor Costa au fost:

- cel mai bun roman: Hilary Mantel;
- cel mai bun volum de poezii: Kathleen Jamie;
- cel mai bun roman de debut: Francesca Segal;
- cea mai bună biografie: Mary Talbot;
- cea mai bună carte pentru copii: Sally Gardner.

Autoarea britanică Hilary Mantel a fost recent numită scriitoarea anului 2012, la „Costa Book Awards”, pentru volumul „Bring Up the Bodies”, același cu care în anul 2011 a câștigat distincția „Man Booker Prize”. Succesul britanicei este o adevărată performanță și o premieră: este prima femeie care a câștigat ambele distincții în același an.

Sursa: http://adevarul.ro/cultura/carti/femeile-scriitoare-cuceresc-cele-mai-importante-premii-literare-lume-1_50ed7d0556a0a6567e5c3044/index.html



Arabia Saudită: Pentru prima oară, femeile vor fi reprezentate în Consiliul Consultativ

Arabia Saudită este cea mai mare țară din Peninsula Arabă; este denumită ”Țara celor două moschei sfinte”, denumire care face referire la Mecca și Medina, cele mai sfinte locuri ale Islamului. Arabia Saudită este o monarhie absolutistă, succesiunea la tron fiind ereditară. Regele statului este Abdullah bin Abdul Aziz. Arabia Saudită nu are parlament, în schimb există un Consiliu Consultativ format din 150 de cetățeni arabi numiți de rege, pentru o perioadă de 4 ani. Așa cum indică și denumirea, rolul instituției este consultativ, neavând atribuții de legiferare.

În ianuarie 2013 au fost publicate decretele regale care au prevăzut că 20% din cele 150 de locuri ale Consiliului Consultativ revin femeilor (30 de locuri). Femeile alese pentru Consiliul Consultativ, printre care și două prințese, aparțin în majoritate, mediului universitar sau societății civile. Regele Abdullah, calificat drept un reformator prudent într-un regat religios ultraconservator și ostil în ceea ce privește drepturile femeilor, a promis în 25 septembrie 2011 că va permite accesul femeilor în Consiliul Consultativ.

Sursa: <http://www.hotnews.ro/stiri-international-13984019-arabia-saudita-pentru-prima-oara-femeile-vor-reprezentate-consiliul-legislativ.htm>



Sarah Attar – prima saudită care a participat la concursul de atletism de la Jocurile Olimpice de la Londra - 2012

Accesul la internet, puternic marcat de inegalitatea între sexe

Potrivit raportului "Internetul și femeile", lansat în SUA în ianuarie 2013 și realizat de Intel în colaborare cu Departamentul de Stat al SUA și agenția ONU pentru femei, în țările în curs de dezvoltare, femeile care au acces la internet sunt cu 23% mai puține decât bărbații, diferența atigând chiar 45% în Africa subsahariană.

Sursa: <http://www.agerpres.ro/media/index.php/life/item/169304-Accesul-la-internet-puternic-marcata-de-inegalitatea-intre-sexe.html>

Prima femeie numită președinte la CNA: Laura Corina Georgescu



Consiliul Național al Audiovizualului este unica autoritate de reglementare în domeniul programelor audiovizuale, fiind condusă de un consiliu format din 11 membri, aceștia fiind numiți, pentru un mandat de șase ani, de Parlamentul României, la propunerea Senatului, a Camerei Deputaților, a Președintelui României și a Guvernului.

În ianuarie 2013, Parlamentul României a validat-o în calitate de președinte la CNA pe Laura Corina Georgescu, ea primind 382 de voturi pro și 48 împotriva.

Sursa: <http://www.mediafax.ro/cultura-media/prima-femeie-numita-presedinte-al-cna-laura-corina-georgescu-validata-de-parlament-pentru-presedintia-consiliului-10516411>

În Europa, ponderea femeilor în consiliile de administrație ale întreprinderilor atinge 15,8%

Se pare că presiunea exercitată de măsurile de reglementare în acest domeniu adoptate de Comisia Europeană a pus lucrurile în mișcare. La 14 noiembrie 2012, Comisia Europeană a adoptat un act legislativ care stabilește obiectivul minim ca 40 % din funcțiile neexecutive în consiliile de administrație ale societăților cotate la bursă din Europa să fie ocupate de membrii sexului subreprezentat până în 2020 sau, pentru întreprinderile publice cotate, până în 2018 (a se vedea IP/12/1205 și MEMO/12/860).

În cazul în care, într-o societate cotată din Europa, femeile nu ocupă 40 % din funcțiile consiliilor de supraveghere, noua legislație le va impune societăților respective să introducă o nouă procedură de selecție pentru membrii consiliului care acordă prioritate candidadelor calificate. Actul legislativ pune un accent pronunțat pe calificare. Femeile nu vor obține posturi în consiliile de administrație din simplul motiv că aparțin acestui sex. În același timp, niciunei femei nu i se va refuza un astfel de post din același motiv. Directiva în cauză se aplică numai consiliilor de supraveghere sau directorilor neexecutivi ai societăților cotate la bursă, având în vedere importanța economică a acestora și marea lor vizibilitate. Întreprinderile mici și mijlocii sunt excluse din domeniul de aplicare al actului legislativ.

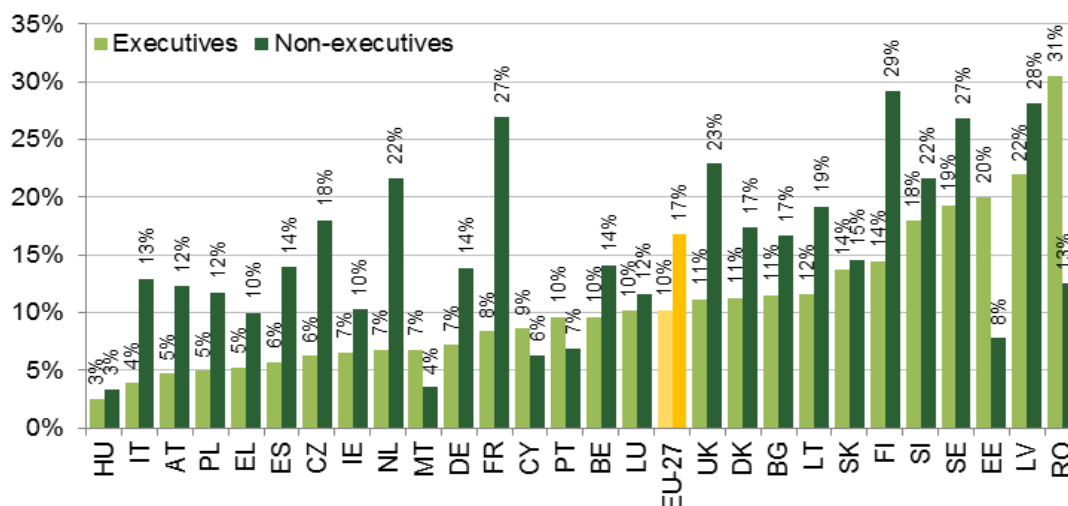
În ianuarie 2013, Comisia Europeană a publicat cifre intermediare privind ponderea femeilor în consiliile de administrație cotate la bursă. Cifrele indică o creștere, procentul femeilor cu funcții în consiliile de administrație fiind de 15,8% față de 13,7% în ianuarie 2012. Doar în trei state ale UE nu s-a înregistrat o creștere în acest sens: Bulgaria, Polonia și Irlanda. Dar, în timp ce în Polonia și Irlanda nu s-a produs nici o

modificare a numărului de femei în consiliile de administrație (cifrele stagnând la 12% și, respectiv, la 9%), Bulgaria este singura țară în care s-a înregistrat o scădere semnificativă (cu 4 puncte procentuale).

Progresele cele mai vizibile au fost înregistrate în Italia (o creștere de la 4,9% la 11%) și Franța (o creștere de peste 2,8%). În Franța, femeile dețin 25% din funcțiile în cadrul consiliilor de administrație ale societăților cotate la bursă. Franța a devenit prima țară din UE în care, în toate societățile mari cotate la bursă, mai mult de o femeie ocupă o funcție importantă în consiliile de administrație.

În 25% din cele mai mari societăți din UE, nicio femeie nu ocupă o funcție importantă în consiliile de administrație.

Cota de reprezentare a femeilor în rândul administratorilor neexecutivi și conducerii de vârf, Octombrie 2012:



Sursa: http://ec.europa.eu/romania/news/25012013_pondere_femei_consilii_de_administratie_ro.htm

Fetele și femeile, principalele victime ale recesiunii

Potrivit organizațiilor non-guvernamentale, fetele și femeile au avut cel mai mult de suferit din cauza recesiunii mondiale. Argumente în acest sens:

- proporția bebelușilor de sex feminin care au murit în timpul recesiunii a crescut de cinci ori mai rapid decât proporția bebelușilor de sex masculin;
- mai multe femei au fost abuzate sau înfometate, din cauza regresului economic;
- din cauza sărăciei provocate de recesiune, copiii sunt retrași de la școală. Astfel, finalizarea școlii primare a scăzut cu 29% în cazul fetelor, și cu 22%, în cazul băieților. Multe fete au fost retrase de la școală pentru a îndeplini treburile casnice, din cauza faptului că mamele lor sunt nevoite să muncească mai mult.
- În multe cazuri, s-a observat creșterea numărului de fete date la măritat sau vândute în vederea căsătoriilor.
- Fetele și femeile, de cele mai multe ori, mănâncă mai puțin, pentru ca bărbatul familiei să aibă destul.

Sursa: <http://www.ziare.com/economie/recesiune/fetele-si-femeile-principalele-victime-ale-recesiunii-1213850>

Pentagonul a autorizat oficial participarea femeilor la misiuni de luptă

În ianuarie 2013, Pentagonul (sediul central al Departamentului Apărării) a anulat interdicția privind participarea femeilor la operațiuni combatante. Astfel a fost schimbată o lege din 1994, care interzice femeilor să facă parte din unitățile de luptă terestre. Un prim pas din acest punct de vedere a fost faptul că, în 2012, femeilor li s-a permis să ocupe 14 000 de posturi care le erau inaccesibile anterior, precum membru al echipajului de lansare multiplă de rachete sau operatoare radar de artilerie.



Sursa: <http://www.mediafax.ro/externe/pentagonul-a-autorizat-oficial-participarea-femeilor-la-misiuni-de-lupta-10520828>

Cum privesc veteranele decizia SUA de a autoriza participarea femeilor la operațiuni combatante

Decizia Pentagonului de a le acorda femeilor dreptul să fie în prima linie a atras reacții diverse din partea veteranelor de război. Unele au aplaudat ridicarea interdicției, spunând că această hotărâre va aduce îmbunătățiri forțelor armate americane, iar altele au specificat că femeile nu sunt destul de puternice din punct de vedere fizic să participe direct la o luptă.

Sursa: http://adevarul.ro/international/statele-unite/cum-privesc-veteranele-decizia-sua-autoriza-participarea-femeilor-operatiuni-combatante-1_51016543aa73e8e04b3c3632/index.html

Ce țări permit femeilor să participe la misiuni de luptă

Regulile valabile pentru femeile care servesc în armată diferă de la țară la țară, dar este posibil ca ele să ia parte fizic la luptă în anumite țări, fără ca acest fapt să fie reglementat foarte clar în legislație.

Există țări care permit femeilor să servească în armată, dar nu în prima linie, nu în lupte decisive. Acest lucru înseamnă, de obicei, permisiunea de a pilota avioane și elicoptere de luptă. În Coreea de Sud, de exemplu, femeile mai sunt acceptate și în artilerie și în unitățile blindate.

Țări din Europa care permit femeilor să ia parte la lupte: Danemarca, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Lituania, Olanda, Norvegia, Polonia, Suedia, România.

Țări de pe alte continente care permit femeilor să ia parte la lupte: Australia, Canada, Noua Zeelandă, Eritreea, Israel, Coreea de Nord.

Țări care permit femeilor accesul relativ în zonele de luptă, cum ar fi să piloteze avioane sau elicoptere, sunt: Pakistan, Serbia, Africa de Sud, Coreea de Sud, Marea Britanie și Statele Unite ale Americii (până când schimbarea recentă votată de Congres intră în vigoare).



Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/ce-tari-permit-femeilor-participe-misiuni-lupta-1_51052ddeaa73e8e04b4b273c/index.html#

Rolul femeilor în războiul sirian crește, odată cu prelungirea conflictului

La 26 ianuarie 2011, în Siria au început o serie de demonstrații antiguvernamentale. Nemulțumirile protestatarilor sunt îndreptate împotriva sistemului dictatorial perpetuat de președinții Hafez și dr. Bashar al-Assad, împotriva șomajului, a corupției, a încălcării drepturilor omului. Regimul a reacționat cu focuri de armă, arestări și bombardamente. Treptat, manifestațiile s-au transformat într-un război civil.

Femeile siriene s-au aflat în primele rânduri încă de când a început revolta în țară, în urmă cu doi ani, participând la proteste pașnice, în special pentru că, spre deosebire de bărbați, era mai puțin probabil ca ele să trezească suspiciunile forțelor de securitate guvernamentale. În prezent, însă, rolul lor este mai mult unul tradițional: aduc mâncare, haine sau medicamente refugiaților, în mare parte pentru că bărbații din viața lor le-au cerut să stea deoparte de revolta care s-a transformat într-un război civil mult prea periculos.

De cealaltă parte, există femei care luptă de partea armatei siriene, pentru a suplini lipsa bărbaților uciși sau care au dezertat. Cele 500 de femei recrutate joacă un rol important într-o strategie de discreditare a rebelilor.

Sursa: http://adevarul.ro/international/asia/rolul-femeilor-razboiul-sirian-creste-odata-prelungirea-conflictului-zona-1_51012c3faa73e8e04b3ae891/index.html

Potrivit ONU, după mai mult de 2 ani de conflicte, peste 100 000 de oameni au murit, iar 2 milioane de locuitori și-au părăsit casele și s-au refugiat în statele vecine. Potrivit Observatorului Sirian pentru Drepturile Omului (OSHD), 88% din victimele conflictului sunt civili (din care 12% și 11% femei), acest lucru indicând că civilii au fost ținte ale unor atacuri deliberate și sistematice.

Parlamentul României, îmbătrânit și cu puține femei

Potrivit unui studiu efectuat de Institutul pentru Politici Publice, doar 12% dintre membrii Parlamentului României sunt femei. Procesul este în creștere față de fostul legislativ, dar asta din cauza creșterii numărului de parlamentari. Din 412 deputați, 55 sunt femei, iar din 176 de senatori, 12 sunt femei.

Nu există nici o femeie în Birourile permanente ale celor două camere și doar cinci femei sunt președinte al unei Comisii Permanente, din cele 67 de comisii din Parlament. Partidul care nu are nici o femeie reprezentată în Parlamentul României este UNPR.

Sursa: <http://www.romanalibera.ro/actualitate/politica/ipp-parlamentul-romaniei-imbatrunit-si-cu-putine-femei-291761.html>

Ziduri în magazinele din Arabia Saudită, care se despartă femeile de bărbați



În ianuarie 2013, guvernul Arabiei Saudite a ordonat ca magazinele care angajează bărbați și femei să construiască ziduri de separare astfel încât reprezentanții celor două sexe să nu se întâlnească, în timpul lucrului. În timp de 30 de zile, proprietarii magazinelor din Arabia Saudită trebuie să construiască pereți de minim 1,6 metri.

Noua lege a fost impusă de Abdullatif al-Sheikh, șeful Comisiei pentru promovarea virtuții și combaterea viciilor, cunoscută ca „Mutwa”, cu susținerea poliției religioase.

În Arabia Saudita, femeile au dreptul să muncească în fabrici care angajează exclusiv femei sau în magazinele de lenjerie sau produse cosmetice. În 2011, conducerea țării a emis un ordin prin care magazinele de lenjerie și cosmetice erau obligate să angajeze numai femei.

Sursa: <http://www.ziare.com/international/stiri-externe/ziduri-in-magazinele-din-arabia-saudita-care-sa-desparta-femeile-de-barbati-1215619>

FEBRUARIE 2013

Ministerul Muncii a lansat o campanie în care îndeamnă mamele să nu-și abandoneze cariera pentru copii

La începutul anului 2013, Ministrul Muncii a lansat o campanie pentru a le îndemna pe tinerele mame să nu renunțe la cariera lor pentru a sta acasă cu copiii. Campania este organizată în cadrul unui proiect POSDRU cu titlul "Echilibru – o nouă abordare a vieții familiale cu cea profesională", care se axează pe sensibilizarea tinerelor mame cu privire la dezavantajele de a-și întrerupe activitatea profesională, pe îndemnul de a păstra echilibrul între viața de familie și cea profesională, acordând atenție ambelor planuri. Sloganul campaniei este "Nu renunța la tine de dragul copilului. Într-o zi, va simți." Dar, campania vine însă pe fondul unui deficit existent la nivel național în creșe, iar stimulentele acordate de stat mamelor care se întorc la muncă mai devreme, de 500 de lei, nu acoperă salariul unei bone. Iar pentru cele care nu au părinți cu care să-i lase pe cei mici, întoarcerea la serviciu este dificilă. Ministerul va mai începe o campanie care este menită să determine factorii de decizie să îmbunătățească serviciile de îngrijire a copiilor.

Sursa: http://adevarul.ro/news/societate/ministerul-muncii-indeamna-femeile-isi-continue-carierele-devenit-mame-1_510b83864b62ed5875c3ebfe/index.html#



Bărbații câștigă cu 16% mai mult decât femeile

Potrivit datelor Eurostat, la nivel european, bărbații câștigă cu 16% mai mult decât femeile. Această inegalitate este prezentă în toate statele UE.

În multe țări europene, datorită existenței unor politici unitare de salarizare, domeniul public este mai generos cu femeile față de domeniul privat. În sectoarele publice din Belgia și Malta, femeile sunt, în medie, chiar mai bine plătite decât bărbații, cu 2,6%, respectiv 1,3%.

Excepție fac România, Bulgaria și Ungaria, țări în care inegalitatea salarială din sectorul public este cu peste 10% mai mare decât cea din domeniul privat. În România, diferența salarială de gen în sectorul de stat e de 21% în favoarea bărbaților, arată datele Eurostat. În schimb, în mediul privat, inegalitatea este de doar 4,9%, fiind cea mai mică la nivel european.

Sursa: <http://www.evz.ro/detalii/stiri/barbatii-castiga-cu-16-mai-mult-decat-femeile-1022408.html#ixzz2KJ2oK5sG>



One Billion Rising



Una din trei femei din lume este afectată pe parcursul vieții de violență. În total, un miliard de femei. În ziua de 14 februarie 2013, a fost organizat evenimentul One Billion Rising; un miliard de femei din toată lumea au dansat pentru a atrage un semnal de alarmă împotriva violenței împotriva femeilor și a inegalităților de gen.

Campania a fost inițiată de scenarista și activista pentru drepturile femeilor **Eve Ensler**. Evenimentul One Billion Rising reprezintă a 15-a aniversare a mișcării V-DAY lansată de Eve Ensler care, timp de un deceniu, a călătorit prin lume pentru a milita împotriva violenței împotriva femeilor.

Sursa: <http://www.hotnews.ro/stiri-international-14157327-one-billion-rising-miliard-femei-vor-dansa-14-februarie-impotriva-violentei.htm>



Testul Bechdel și Noul Val Românesc

În anul 1929, în eseu "A Room of One's Own", Virginia Woolf făcea următoarea remarcă:



Toate acele relații între femei sunt prea simple, m-am gândit eu, amintindu-mi imediat splendida galerie de femei fictive. [...] Și am încercat să-mi amintesc unde am întâlnit în cărțile citite două femei reprezentate ca prietene. [...] Din când în când sunt mamă și fiică, dar aproape fără excepție ele sunt arătate în relația lor cu bărbații. Este greu de crezut că toate marile femei din ficțiune, până în zilele lui Jane Austen, nu doar că sunt văzute de celălalt sex, dar și sunt în relație cu celălalt sex.

Astfel Woolf a identificat un defect a literaturii care se va regăsi și în arta filmului, și anume că într-o lume în care 51% din populație este feminină, imaginea automată a unui protagonist este cea a unui bărbat (alb și heterosexual). De fapt Institutul Geena Davis despre Gen în Media (Geena Davis Institute on Gender in Media) a făcut statistici care arată că în ultimii 60 de ani procentajul rolurilor cu replici pentru femei din filme este în jur de 30%.

Din aceste motive, în 1985, scriitoare feministă Alison Bechdel a publicat un simplu test de evaluare a reprezentării femeilor dintr-un film. Pentru a trece testul un film trebuie să răspundă cu „da” la următoarele trei întrebări:

1. Există mai mult de o femeie cu nume în film?
2. Femeile acestea vorbesc la vreun moment dat între ele?
3. Subiectul conversației lor este altul decât „bărbați”?

Deși are defectele sale — căci un film poate foarte bine să fie în esență feminist fără să treacă testul — este totuși o metodă bună de a observa subreprezentarea femeilor ca personaje independente și bine dezvoltate, considerând numărul relativ mic al filmelor cu răspuns pozitiv la cele trei întrebări (site-ul Bechdel Movie Test List, care se ocupă cu compunerea unei liste exhaustive pe acest subiect, listează 1876 de astfel de filme).

Filmele românești din ultimii ani, ca și multe alte filme „art house” europene evită încadrarea în genuri cinematografice tipice hollywoodiene și astfel se eliberează de restricțiile formulelor aproape matematice prezente în scrierea scenariului și a calculării succesului financiar bazat pe un public general. Astfel regizorul / scenaristul nu trebuie să se delimiteze la a crea un produs pentru un public demografic țintă. Poziția femeilor în filmele Noului Val Românesc este mai egalitară și mai dezvoltată decât în filmele de studio americane, chiar și atunci când acestea ocupă roluri secundare, curentul oferindu-ne un șir de personaje feminine independente și rotunde care nu sunt doar funcții în „călătoria” unui erou bărbat.

Articolul poate fi citit în întregime aici: <http://agenda.liternet.ro/articol/16085/Mihai-Kolcsar/Testul-Bechdel-si-Noul-Val-Romanesc.html>

Malala, fetița împușcată de talibani, nominalizată la Premiul Nobel pentru Pace



Malala Yousafzai este o elevă din Pakistan, cunoscută pentru activitatea și spiritul militant privind problemele educației și ale societății islamice în general, și discriminarea femeii, în special.

În anul 2012, fost împușcată de talibani în cap, în autobuzul cu care se întorcea de la școală, pentru că a avut îndrăzneala să susțină că și fetele au dreptul la educație.

Astăzi, tânăra, născută la 12 iulie 1997, locuiește în Marea Britanie

În 2013, în ultima zi a propunerilor, trei parlamentari norvegieni au propus-o pe Malala pentru Premiile Nobel Pentru Pace. Fundația nu dezvăluie numele persoanelor nominalizate decât după 50 de ani, dar în cazul fetiței Malala, a făcut o excepție.

Malala a început să scrie pe blog, sub pseudonim, despre viața sub regimul taliban pe când avea doar 11 ani. A devenit ulterior un apărător înfocat al dreptului la educație al fetelor pakistaneze, ceea ce i-a atras furia extremiștilor. La nouă luni după atac, în luna iulie, Malala a vorbit la adunarea ONU, unde a spus: „Au crezut că ne vor reduce la tăcere, dar s-au înșelat. Din acea tăcere s-au ridicat mii de voci”. La începutul anului 2013, 250.000 de oameni semnaseră o petiție prin care cereau nominalizarea ei la Premiul Nobel pentru Pace. Nu crede însă că i se cuvine acest trofeu: „Multe persoane merită Premiul Nobel pentru Pace. Cred că pot face mai multe. În opinia mea, încă nu am făcut suficiente lucruri pentru a câștiga Premiul Nobel pentru Pace”, a declarat ea pentru postul de radio pakistanez City89 FM.

Sursa: <http://www.gandul.info/international/cine-este-malala-fata-impuscata-de-talibani-care-ar-fi-putut-deveni-cea-mai-tanara-castigatoare-a-premiului-nobel-pentru-pace-11493447>

MARTIE 2013

Femeile spun NU publicității ofensatoare

În data de 15 martie 2013, Centrul de Dezvoltare Curriculară și Studii de Gen: Fila a lansat volumele "Catalogul reclamelor ofensatoare" și "Femeile spun nu publicității ofensatoare".

În lucrarea "Catalogul reclamelor ofensatoare" este analizată dimensiunea de gen a reclamelor românești cu umor și sarcasm. Lucrarea este împărțită în 3 secțiuni. Prima secțiune este dedicată reclamelor ofensatoare din punct de vedere feminist, acestea fiind împărțite pe categorii: Îngrijire, Lucrări în casă, Mass-media, Alimente și băuturi, Frumusețe și îngrijire, Produse de curățenie, Campanii social, Produse bancare și financiare, Comunicații. A doua secțiune, mult mai săracă este dedicată reclamelor potrivite din punct de vedere feminist. Catalogul se încheie cu secțiunea "Din înțelepciunea reclamelor sau învățături către ori despre femei" care conține "lecții de viață" extrase din reclame.

Volumul "Femeile spun nu publicității ofensatoare" pornește de la teorii relevante în domeniul metodologiei feministe, al reprezentării femeilor în industria publicitară, al construcției relațiilor de putere dintre cele două



mari grupuri sociale (al femeilor și al bărbaților) și al mitului frumuseții pentru a analiza opiniile femeilor în calitate de consumatoare și cetățene cu privire la reprezentările din industria publicității. Volumul isi are radacinile in cercetarea calitativa desfasurata in cadrul proiectului "Femeile spun NU publicitatii ofensatoare", prin interviuri semi-structurate si focus-grupuri cu femei cu vârste între 18 si 55 de ani privind modul in care acestea percep si raspund reclamelor prezentate (in baza unei selectii realizate de echipa proiectului "Femeile spun NU publicității ofensatoare" derulat de Filia în perioada iulie 2011-februarie 2013).

Surse: <http://nupublicitatiiofensatoare.blogspot.ro/2013/04/catalogul-reclamelor-ofensatoare-si.html>
<http://www.centrulfilia.ro/index.php/publicatii/141-catalogul-publicitatii-ofensatoare>

Femeile, dincolo de prejudecăți, celebrate de artiști români contemporani

În luna martie 2013, Asociația Experimental Project și Centrul de Dezvoltare Curriculară și Studii de Gen: Filia au organizat expoziția "Momentum" care surprind femeia în ipostaze mai puțin tradiționale. Expoziția a fost găzduită de Spațiul de artă contemporană Aiurart din București.

Lucrările expuse au fost realizate de 9 artiști români contemporani: Carmen Accinte, Matei Bejenaru, Simona Dobrescu, Mario Ionescu, Dan Piersinaru, Renée Renard, Marilena Preda Sânc, Valeriu Șchiau și Patricia Teodorescu.

Sursa: <http://www.romanialibera.ro/cultura/arte-vizuale/femeile-dincolo-de-prejudecati-celebrate-de-artisti-romani-contemporani-296207.html>

Va fi vreodată o femei la conducerea Vaticanului?

Deși există circa 600 de milioane de femei catolice în lume, ele nu au nici un cuvânt de spus în ceea ce privește alegerea Suveranului Pontif. Acesta este ales de cei 115 de cardinali și toți sunt bărbați.

Actualul papă Francisc are o poziție controversată în ceea ce privește implicarea femeilor în politică. În 2007, pe când era cardinal (Jorge Bergoglio), iar **Cristina Kirchner** s-a înscris în cursa prezidențială din Argentina, a afirmat că "femeile sunt în mod natural incapabile pentru a exercita sarcini politice."

"Ordinea naturală și faptele ne învață că barbatul este ființa politică prin excelență; Scripturile demonstrează că femeia este mereu sprijinul bărbatului gânditor și care acționează, însă nimic mai mult".



Cristina Elizabeth Fernández de Kirchner (n. 19 februarie 1953) este o politiciană argentiniană și președintele actual al Argentinei. Ea este soția fostului președinte al Argentinei, Nestor Kirchner, fiind prima femeie care în urma alegerilor își succede soțul la președinție și a doua care exercită această funcție, după Isabel Perón, dar care fiind vicepreședinte, i-a succedat fără alegeri soțului decedat.

În octombrie 2007, Cristina Kirchner câștigă alegerile prezidențiale cu peste 45% din opțiunile electoratului și este realeasă în octombrie 2011 cu 53,96%, acesta fiind cel mai mare scor de la reinstaurarea democrației în Argentina.

În ziua de 12 martie 2013, un grup de manifestante care cereau un rol sporit pentru femei în cadrul Bisericii Catolice au aprins un foc care degaja un fum roz pe o colină a Romei din apropierea Vaticanului, unde tocmai începuse conclavul cardinalilor care îl va alege pe viitorul papă. Manifestantele purtau și haine roz și insigne pe care se putea citi „Hirotonisiți și femei“. Prin fumul roz protestatarele au vrut să facă aluzie

la modul tradițional de semnalizare a votului cardinalilor — fum alb dacă s-a ajuns la un consens privind numele viitorului papă sau fum negru dacă votul a fost neconcludent. Un protest similar cu fum roz s-a desfășurat săptămâna trecută la New Orleans, în Statele Unite.



Papa Francisc (născut **Jorge Mario Bergoglio**; n. 17 decembrie 1936, Buenos Aires) este al 266-lea episcop al Romei și papă al Bisericii Catolice, ales la 13 martie 2013 de către conclavul cardinalilor. Membru al Societății lui Isus începând cu 1958, din 1998 a fost arhiepiscop de Buenos Aires. Este primul papă neeuropean după papa Grigore al III-lea (731-741), deși e născut din părinți italieni, primul papă originar de pe continentul american și primul papă iezuit.

Surse: <http://www.ziare.com/international/papa/papa-francisc-femeile-nu-au-ce-cauta-in-politica-homosexualii-sunt-impotriva-planului-lui-dumnezeu-1224257>

http://adevarul.ro/international/europa/va-vreodata-femeie-conducerea-vaticanului-1_5140ff3d00f5182b850491a4/index.html

http://adevarul.ro/international/europa/fum-roz-vatican-promovarea-femeilor-biserica-catolica-1_514044ef00f5182b8500bc5f/index.html

Trei rapoarte referitoare la egalitatea de gen, adoptate de Parlamentul European

În data de 12 martie 2013, Parlamentul European a adoptat 3 rapoarte despre drepturile femeilor și egalitatea de gen referitoare la:

- ☒ eliminarea stereotipurilor de gen în UE;
- ☒ situația femeilor din nordul Africii;
- ☒ impactul crizei economice asupra egalității de gen și a drepturilor femeilor.

Primele două documente au fost coordonate de Norica Nicolai.

Prin deciziile adoptate, Parlamentul European invită statele membre să implementeze politici de formare masivă a angajaților din acele sectoare care sunt mai afectate de consecințele negative ale crizei sau globalizării pentru a-i pregăti în vederea schimbării locului de muncă sau a ocupării de noi locuri de muncă. Se ia astfel în discuție faptul că femeile se văd nevoite mai frecvent decât bărbații să renunțe temporar la carieră pentru a avea grijă de copii sau de membri ai familiei bolnavi ori în vârstă, ceea ce afectează traiectoria lor profesională.

În privința stereotipurilor, este subliniată necesitatea unor cursuri speciale de orientare profesională pentru educația primară și secundară, precum și în instituțiile de învățământ superior, pentru a informa tinerii în legătură cu consecințele negative ale stereotipurilor de gen și a-i încuraja să ia în considerație și să îmbrățișeze profesii care au fost în trecut considerate tipic „masculine” sau „feminine”.

Sursa: <http://qmagazine.ro/actual/trei-rapoarte-referitoare-la-egalitatea-de-gen-adoptate-de-parlamentul-european-norica-nicolai-femeile-sunt-defavorizate/>



Egiptul avertizează că mai multe drepturi acordate femeilor ”ar distruge societatea”

În martie 2013, Egiptul s-a alăturat Iranului, Rusiei și Vaticanului, împotriva unei declarații ONU cu privire la drepturile femeilor. Egiptul a propus ca țările să evite implementarea declarației ONU dacă aceasta contrazice legile statului, valorile culturale și religioase. Partidul președintelui Mohamed Morsi a schițat chiar 10 motive pentru care țările musulmane ar trebui să respingă și să condamne declarația ONU.

Frăția Musulmană (mișcare islamistă din Egipt) a avertizat că declarația ONU le-ar oferi fetelor libertate sexuală, ar legaliza avortul, le-ar oferi adolescenților dreptul de a folosi contracepție, femeile ar

putea alege bărbații cu care se căsătoresc, iar cuplul ar fi nevoit să împartă responsabilitățile în cadrul familiei. Pe de altă parte, o coaliție a grupurilor arabe pentru drepturile omului a avut o poziție fermă cu privire la acest subiect. Astfel, potrivit coaliției, religia, cultura și tradiția nu mai trebuie folosite drept scuze în ce privește abuzul femeilor.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/culmea-absurdului—egiptul-avertizeaza-mai-multedrepturi-acordate-femeilor-ar-distruge-societatea-1_5142483e00f5182b850b1836/index.html

Cine este LIU YANDONG?

Pe 16 martie 2013, Liu Yandong, în vârstă de 67 de ani, a devenit unul dintre cei patru vicepremierii ai Chinei, fiind una dintre cele mai puternice femei din China și din lume.

Născută în orașul Nantong din estul Chinei, tatăl ei a fost viceministru al Agriculturii, fiind totodată un apropiat al fostului președinte Jiang Zemin. Liu a urmat cursurile universității Tsinghua.

După retragerea lui WI YI ("Doamna de Fier" din politica Chinei), Liu Yandong a devenit cea mai puternică femeie politician din China.



Sursa: http://adevarul.ro/international/asia/cine-liu-yandong-cea-mai-puternica-femeie-china-1_5144fa2600f5182b8518109e/index.html

3 profesii în care femeile din România câștigă mai mulți bani decât bărbații

Cele trei sectoare de activitate unde femeile câștigă mai mulți bani decât bărbații sunt transporturile și depozitarea (diferență de 11% între mediile salariale femei-bărbați), construcțiile (24%) și serviciile administrative (27%). În primele două domenii numărul femeilor este mult mai mic decât cel al bărbaților, iar media lor salarială este mai ridicată datorită pozițiilor ierarhice mai înalte deținute de femei. În servicii administrative femeile ocupă peste 80% dintre joburi.



Cele mai mari diferențe salariale în favoarea bărbaților se înregistrează în serviciile financiare (29%), industrie (27%) și retail (16%).

În domeniul IT, femeile primesc salarii mai mici cu 14% decât bărbații.

Perioada de criză a lovit mai puternic în câștigurile femeilor decât ale bărbaților - s-au adâncit diferențele de nivel de salarizare între cele două categorii. Înainte de criza economică, bărbații câștigau în medie cu 8% mai mult decât femeile, iar în perioada post-criză diferența a crescut la 12%.

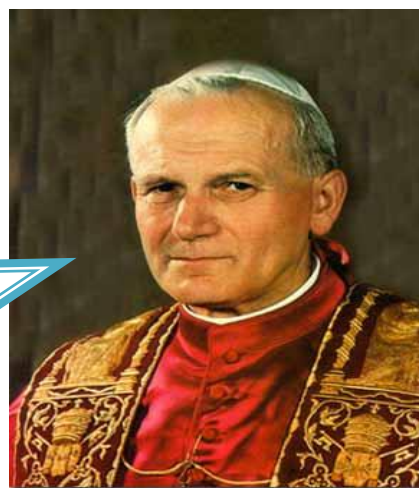
Sursa: http://www.realitatea.net/3-profesii-in-care-femeile-din-romania-castiga-mai-multi-bani-decat-barbatii_1140906.html#ixzz2OukeFnDg

Femei-episcop? Încă nu!

În anul 1992, anglicanii au admis hirotonirea femeilor-preot. Biserica Anglicană a reușit, cu greu, să evite o decizie privind posibilitatea numirii de femei-episcop, începând din 2014, dar inițiativa a provocat dezbateri interminabile în presa britanică și demisii din rândul preoților acestei biserici acuzată, deja, că admite căsătoriile între persoane de același sex. Și Biserica reformată admite femei-preoți.

Vaticanul a reacționat rapid și energic la aceste schimbări. În Ordinatio Sacerdotalis din 22 mai 1994, Papa Ioan Paul al II-lea spune:

"Nu este îngăduită hirotonirea femeilor la preoție, din motive foarte temeinice: pilda, arătată de Sfânta Scriptură, a lui Isus Hristos care și-a ales Apostolii numai dintre bărbați; practica constantă a Bisericii care l-a imitat pe Hristos în a alege numai bărbați; magisteriul său viu care, în mod continuu, a susținut că excluderea femeilor de la preoție este în acord cu planul lui Dumnezeu asupra Bisericii".



Argumentele oponentilor femeilor-episcop	Argumentele partizanilor femeilor-episcop
Alteritatea naturală bărbat-femeie este un exemplu structural pentru teologia simbolisticii lui Isus Hristos și a bisericii sale. Isus era bărbat iar preotul trebuie să se plaseze la acest pol simbolic. Și azi, marile instanțe de putere ecleziastică sunt exclusiv masculine; chiar dacă ici-colo, câteva femei pot „sfătui” sau chiar „inspira”, nimic nu duce la o reflecție despre un loc propriu (pentru femeile-preot). Apoi, istoric, diferența de sex a fost un mijloc de supunere a femeii față de bărbat. Nu se poate ieși din această supunere fără a renunța la diferență, cum o fac bisericile protestante.	În Biblie, nu există un singur paragraf care să bazeze dreptul femeii la preoție. Femeia, spun aceștia, ocupă un loc supranatural în maternitatea supranaturală a Bisericii. Mai întâi, prin maternitatea sa fizică, întrucât, pentru ca Biserica să fie deplină, e necesar ca umanitatea să perpetueze, viața spirituală fiind condiționată de viața naturală. Pe urmă, ocupând, biblic, un loc predilect lângă Isus, femeia reprezintă însăși Biserica; Geneza o plasează, de altfel, alături de bărbat, ca o însoțitoare: unul și celalalt sunt totuna, totunul. Scrisoarea Sfantului Paul către Efeseni compară, simbolic, această uniune cu cea care există între cap și corp, între Isus Hristos și Biserica. Nașterea Evei din coasta lui Adam e, așadar, o prefigurare a nașterii unei noi Eve, fapt care ne permite să înțelegem cum Maria, dar și întreaga Biserica, au ieșit din „coasta” îndumnezeită (și însângerață) a noului Adam.

Sursa: <http://jurnalul.ro/special-jurnalul/reportaje/muntele-credintei-femei-episcop-inca-nu-639781.html>

În județul Bihor, în bisericile reformate slujesc circa 20 de femei.

Sancțiuni majorate pentru discriminare

În data de 27 martie 2013, Guvernul român a adoptat o ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței din 2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare care include noi prevederi și mărește cuantumul amenzilor contravenționale pentru diferitele forme de discriminare.

Proiectul de act normativ a fost elaborat la presiunile instituțiilor europene, care constataseră că termenul de transpunere în legislația națională a normelor de la nivelul UE urmau să expire în iunie 2013. Mai mult, Comisia Europeană intrase



într-o primă fază a unui demers pre-contencios la adresa României, care risca astfel plata unor penalități pentru întârzierea cu care opera modificările legislative.

Conform prevederilor ordonanței, „prin discriminare se înțelege orice deosebire, excludere, restricție sau preferință, pe baza de rasă, naționalitate, etnie, limbă, religie, categorie socială, convingeri, sex, orientare sexuală, vârstă, handicap, boală cronică necontagioasă, infectare HIV, apartenența la o categorie defavorizată, precum și orice alt criteriu care are ca scop sau efect restrângerea, înlăturarea recunoașterii, folosinței sau exercitării, în condiții de egalitate, a drepturilor omului și a libertăților fundamentale sau a drepturilor recunoscute de lege, în domeniul politic, economic, social și cultural sau în orice alte domenii ale vieții publice”.

Încă lăcarea acestor prevederi constă în contravenții și se sancționează cu amendă de la 1.000 lei la 30.000 lei, dacă discriminarea vizează o persoană fizică, respectiv cu amendă de la 2.000 lei la 100.000 lei, dacă discriminarea vizează un grup de persoane sau o comunitate.

Sumele prevăzute sunt chiar și de peste 12 ori mai mari față de cele menționate în vechiul act normativ, în care amenda era de la 400 lei la 4.000 lei, dacă discriminarea vizează o persoană fizică, respectiv de la 600 lei la 8.000 lei, dacă discriminarea vizează un grup de persoane sau o comunitate.

Sursa: http://www.digi24.ro/stire/Ordonanta-de-urgenta-Discriminarea-unei-persoane-poate-fi-amendata-cu-pana-la-30-000-de-lei_91250

Premieră în SUA: O femeie va conduce Serviciile Secrete

Pe 26 martie 2013, președintele american Barack Obama a numit-o pe Juia Pierson la conducerea Serviciilor Secrete americane. Este pentru prima dată în istoria SUA când o femeie este propusă pentru acest post. Aceasta are o experiență de 30 de ani în Serviciile Secrete.

Sursa: <http://www.ziare.com/international/america/prima-femeie-numita-la-conducerea-serviciilor-secrete-americane-1226619>



Inițiativă pentru drepturile femeilor în Egipt

Pe 24 martie 2013, președinția egipteană a lansat o inițiativă pentru a susține drepturile și libertățile femeilor egiptene. Inițiativa a fost primită cu scepticism deoarece are loc într-o perioadă în care Egiptul a fost reticent față o declarație ONU care condamnă violențele împotriva femeilor (adoptată în cele din urmă).

Sursa: <http://www.mediafax.ro/externe/initiativa-pentru-drepturile-femeilor-in-egipt-activista-insasi-constitutia-marginalizeaza-femeile-10688988>

Femeile, influențate de stereotipuri de gen în alegerea carierei

Potrivit unui studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea din Pittsburgh, motivul pentru care femeile sunt slab reprezentate în domenii precum știința sau tehnologia nu are legătură cu înclinațiile, ci mai degrabă sunt descurajate de stereotipurile de gen potrivit cărora profesiile în domeniile menționate sunt văzute drept masculine.

Sursa: http://adevarul.ro/life-style/stil-de-viata/femeile-influentate-stereotipuri-gen-in-alegerea-carierii-1_515123f800f5182b85504c28/index.html

APRILIE 2013

Arabia Saudită dă undă verde femeilor să circule cu motociclete și biciclete

Poliția religioasă a Arabiei Saudite a dat undă verde femeilor să circule cu bicicleta sau cu motocicleta, atât timp cât sunt însoțite de un bărbat din familia lor și îmbrăcate în mod „respectabil”, în abaya, veșmintele islamice tipic feminine care acoperă în întregime corpul. Ele pot circula cu motocicleta și bicicleta în acele locuri în care nu există tineri care să le acosteze.

Totuși, poliția religioasă a interzis populației să folosească motocicletele și bicicletele ca „mijloace de transport” și i-a sfătuit pe saudiți să le folosească doar „ca să se distreze” cu rudele lor.

În Arabia Saudită, unde statul se conduce după legea islamică — „sharia” -, femeile nu pot conduce și nici nu pot călători în afara țării fără să fie însoțite de un bărbat din familia lor sau de un tutore. De



asemenea, legea islamică impune separarea bărbaților și femeilor în spațiile publice. Dar în ultimii doi ani, Regele Abdallah bin Abd al-Aziz Al Saud a dispus în ultimii doi ani să li se permită femeilor să participe în calitate de candidat și de elector la alegerile municipale, precum și intrarea acestora în Consiliul Consultativ, „Shura”.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/arabia-saudita-unda-verde-femeilor-circule-motociclete-biciclete-1_515aa7a400f5182b8576f151/index.html

http://www.romaniatv.net/o-tara-araba-le-permite-in-sfarsit-femeilor-sa-mearga-cu-bicicleta-cu-anumite-conditii_73502.html#ixzz2oCalbCYL

Formula 1 face loc femeilor



În data de 2 aprilie 2013, Scuderia engleză Williams a anunțat numirea lui Claire Williams de 36 de ani (fiica lui Franck Williams, fondatorul scuderiei) în postul de „Team Principal” adjunct. Ea urmează astfel exemplul austriecei Monisha Kaltenborn (41 ani), acționar, director general și Team Principal la scuderia elvețiană Sauber. Prin urmare, ideea că Formula 1 este un univers al bărbaților începe să se prăbușească.

Sursa: <http://www.agerpres.ro/media/index.php/sport/item/186778-Auto-Formula-1-face-loc-femeilor-afirma-Claire-Williams.html>

Femeile vor avea acces la Zidul Plângerii

Accesul la Zidul Plângerii – cel mai sfânt loc de rugăciune pentru evrei – ar putea fi liberalizat. Este o măsură fără precedent în tradiția iudaică. Zidul este rezervat, conform ritualurilor evreiești ortodoxe, numai bărbaților. Femeile trebuie să se roage în vecinătate și cu discreție.

Mișcarea a fost declanșată de un grup activist denumit Femeile Zidului. Zece membre ale grupului au fost arestate recent la Zidul Plângerii, iar femeile au anunțat că vor mai organiza acțiuni de rugăciune. Un compromis în acest sens ar putea rezulta în crearea unei zone mixte pentru rugăciuni și a unei zone în care femeile să aibă drept exclusiv asupra ritualului de la Zidul Plângerii.



Propunerea a venit de la Natan Sharansky, președintele Agenției Evreiești – o organizație susținută de guvernul israelian care facilitează imigrația evreilor în Israel în baza așa numitei Legi de Întoarcere (Law of Return).

În prezent, Zidul are două secțiuni, una pentru bărbați, alta pentru femei, dar numai bărbații au voie să efectueze ritualuri religioase acolo. Premierul Benjamin Netanyahu este așteptat să reflecteze asupra propunerii.

Sursa: <https://www.rfi.ro/articol/stiri/social/femeile-vor-acces-zidul-plangerii>

Premieră în SUA: o femeie la interne

Pe 11 aprilie 2013, președintele american Barack Obama a confirmat numirea lui Sally Jewell pentru funcția de secretar la interne. Înainte de a fi numită la conducerea Internelor, Jewell a fost bancher, inginer petrochimist în cadrul corporației petroliere Mobil, iar ulterior a fost directorul general al companiei REI, important retail de articole sportive. Sally Jewell devine prima femeie din istoria Statelor Unite care ocupă această funcție.

În SUA, portofoliul de la Interne nu seamănă deloc cu cel din alte țări. Noul oficial american va coordona activitatea serviciului național de parcuri, a agenției naționale de cadastru și cea geologică, precum

și alte activități legate de resursele naturale și de minoritățile indigene. De altfel, din cauză că adună atât de multe domenii mai degrabă secundare, ministerul este numit în mod ironic „Departamentul pentru Orice Altceva“.

Sursa: http://adevarul.ro/international/statele-unite/premiera-sua-femeie-interne-1_5166dcb9053c7dd83ffab04d/index.html

Arabia Saudită permite pentru prima dată ca o femeie să apară în fața judecătorilor în calitate de avocat

Ministerul Justiției saudit a permis pentru prima dată ca o femeie să se prezinte într-un proces, în fața instanței, în calitate de avocat. Avocata Arwa al-Huyeili va putea merge la orice tribunal saudit. Ministerul a luat această măsură după ce numeroase avocate au insistat asupra dreptului lor de a apăra în fața judecătorilor pentru a-și apăra clienții.

Sursa: <http://www.agerpres.ro/media/index.php/international/item/188245-Arabia-Saudita-permite-pentru-prima-data-ca-o-femeie-sa-apara-in-fata-judecatorilor-in-calitate-de-avocat.html>

Arabia Saudită: Prima campanie împotriva violenței domestice

Campania susținută de „King Khalid Charitable Foundation” (fondată în anul 2001 de către familia regelui Khalid, rege între anii 1975-1982) are ca scop garantarea protecției legale pentru femei și copii împotriva violenței domestice în Arabia Saudită. Campania reprezintă un adevărat progres pentru o țară unde femeilor nu le este permis să conducă mașini și unde abia de curând au primit dreptul de a conduce motociclete și biciclete dar atâta timp cât poartă abaya și sunt însoțite de o rudă de sex masculin. Sloganul campaniei: „Unele lucruri nu pot fi acoperite – luptăm împreună împotriva abuzului asupra femeilor”.

Potrivit unor statistici, Arabia Saudită se află pe locul 131 din 148 în ceea ce privește egalitatea de gen.

Sursa: <http://www.dcnnews.ro/2013/04/arabia-saudita-prima-campanie-impotriva-violentei-domestice/>



MAI 2013

Interdicții pentru însoțitoarele de bord de la Turkish Airlines

Turkish Airlines, deținută în proporție de 49% de statul turc, derulează zboruri în peste 200 de orașe din întreaga lume.

În 2012, compania le-a interzis însoțitoarelor de bord să-și vopsească părul roșcat sau blond platinat. În 2013, compania le-a interzis să folosească ruj de culoare roșu sau roz aprins, cocuri, tatuaje sau peruci. Compania susține că aceste măsuri au fost luate în urma plângerilor primite din partea pasagerilor și că asemenea măsuri referitoare la un aspect cât mai natural facilitează comunicarea. În replică, multe femei turce au postat pe rețele online de socializare fotografii care le înfățișează purtând ruj în culorile „interzise”.

Sursa: <http://www.ziare.com/international/turcia/rujul-rosu-interzis-insotitoarelor-de-bord-la-turkish-airlines-1233390>



România oferă mamelor condiții mai proaste ca Libia, Kuweit și Bosnia

Aceasta este concluzia studiului "Starea mamelor din întreaga lume" din 2013 realizat de Organizația Salvați Copiii. Acest studiu este realizat anual.

România se află pe locul 61 din 176 de state în ceea ce privește condițiile de trai ale mamelor. În Libia, Kuweit și Bosnia, mamele primesc îngrijiri mai bune decât în țara noastră. În Europa, conform studiului, de condiții inferioare mamelor din România au parte doar cele din Ucraina, Albania și Republica Moldova.

Cele mai bune condiții pentru mame din toată lumea sunt oferite în Finlanda, Suedia și Norvegia, aceste trei țări nordice fiind urmate de Islanda, Olanda, Danemarca, Spania, Belgia, Germania și Australia. La polul opus se află Nigeria, Mali, Sierra Leone și Somalia.

Studiul integral poate fi descărcat de aici:

<http://www.romanalibera.ro/usr/imagini/2013/05/07/297445-sowm-full-report-2013.pdf>

Sursa: <http://www.romanalibera.ro/stil-de-viata/familie/romania-ofera-mamelor-conditii-mai-proaste-ca-libia-kuweit-si-bosnia-301243.html>

Alegeri în Pakistan

În ciuda statului defavorizat a femeii în societatea islamică, 22,5% din clasa parlamentară pakistaneză este formată din femei, care aparțin unor familii influente. Prin comparație, în Statele Unite, doar 17,8% dintre politicieni aparțin sexului frumos.

De la alegerile din 2008 și până la cele din 2013, numărul femeilor care ocupă un loc de frunte în instituțiile de stat ale Pakistanului a crescut cu 129%. Într-adevăr, cariera politică este rezervată numai femeilor care provin din familii influente și bogate și, de fapt, ele ocupă locul de deputat sau de ministru al unui bărbat din familie, soț, frate sau tată.

Prezența femeilor în Parlamentul pakistanez a avut o influență pozitivă asupra drepturilor lor. În ultimii ani s-a format un fel de alianță tacită între femeile-parlamentar care au introdus o serie de legi care să asigure drepturi femeilor, cum ar fi faptul că, pentru prima dată în istoria Pakistanului, căsătoriile fără acordul uneia dintre părți sunt considerate infracțiune, la fel și hărțuirea sexuală la locul de muncă. În ciuda schimbărilor, campania electorală care a precedat alegerile din 11 mai 2013 a fost direcționată către publicul de alegători format din bărbați. „La mitinguri au participat bărbați, iar membrii de partid nu se adresează niciodată femeilor ca public alegător. În mod normal, partidele încearcă să ajungă la femei prin bărbații lor, prin capul familiei sau prin bătrânii clanului”, a explicat Farzana Bari, de la Universitatea Quaid-e-Azam.

Pe listele de alegători există 47,77 de milioane de bărbați și 36,59 milioane de femei, însă circa 10 milioane dintre acestea nu ajung să voteze fiindcă familia le interzice.

Sursa: http://adevarul.ro/international/asia/pakistan-1_518e2455053c7dd83f8c59cb/index.html



În anii 1988-1990 și 1993-1996, Pakistan a avut una dintre cele mai apreciate femei prim-ministru, Benazir Bhutto, aceasta fiind denumită "Doamna de Fier" a Pakistanului. Pe 27 decembrie 2007 a devenit victima unui atentat sinucigaș cu bombă în cursul unei manifestații electorale.

Rugăciune istorică la Zidul Plângerii

La 10 mai 2013, circa 400 de femei evreice activiste s-au rugat, pentru prima dată, fără constrângeri, dar sub protecția poliției, în fața Zidului Plângerii din Ierusalim. Ele au fost autorizate în acest sens în aprilie 2013 de o instanță judecătorească. Un grup de circa 1000 de ultraortodocși a încercat să le împiedice acțiunea, cinci dintre ei fiind arestați. Ultraortodocșii au aruncat sticle cu apă, saci de gunoi, scaune de plastic și ouă atât asupra poliștilor, cât și asupra femeilor.

De peste 20 de ani, aceste activiste solicită să fie autorizate să se roage cu voce tare, la Zidul Plângerii, purtând șalul pentru rugăciune, filactere și kipa și citind din Tora, o manieră de rugăciune rezervată, în mod tradițional, bărbaților. Până în prezent, femeile aveau dreptul să se roage la poalele Zidului Plângerii, în tăcere și la distanță. Cele care acționau altfel erau arestate de către poliție sau certate de către ultraortodocși.

Zidul Plângerii este locul cel mai sfânt al iudaismului, fiind ultimul vestigiu al celui de-al doilea templu distrus de către romani în anul 70.

Sursa: <http://www.mediafax.ro/externe/rugaciune-istorica-la-zidul-plangerii-femei-evreice-s-au-putut-ruga-pentru-prima-data-precum-barbatii-10870525>



Aristocrația britanică cere schimbarea succesiunii

Actuala legea constituțională care reglementează succesiunea în Marea Britanie datează din 1701 și a fost adoptată de Parlament după Războiul Civil din 1688, care a consfințit alungarea regelui catolic Iacob al II-lea și întronarea unei dinastii protestante de origine germană. Una dintre prevederile legii din 1701 impune interdicția de a accede la tron nu doar catolicilor, ci și protestanților care se căsătoresc cu catolici. Actuala suverană, **Elisabeta a II-a**, s-a suit pe tron în 1952, la moartea tatălui ei, George al VI-lea, deoarece la acel moment nu existau bărbați în ordinea de succesiune imediată — defunctul suveran nu avea fii.

La finalul lunii aprilie 2013, parlamentarii britanici au aprobat propunerea de modificare a legii succesiunii pentru familia regală a Marii Britanii. Cea mai importantă schimbare adusă a fost includerea prevederii că primul copil născut al Ducelui și al Ducei de Cambridge poate accede la tron, indiferent dacă este băiat sau fată. Proiectul așteaptă acum să fie ratificat de Regina Elisabeta a II-a a Marii Britanii.

Într-o scrisoare deschisă adresată guvernului britanic la 12 mai 2013 și semnată de peste 200 de membri ai unora dintre cele mai vechi și mai distinse familii din Marea Britanie, aristocrația cere ca legislația să fie reformată după modelul aplicat în ceea ce privește succesiunea la tron și astfel să li se permită și femeilor să moștească titlurile nobiliare.

Sursa: http://adevarul.ro/international/europa/aristocratie-britanica-cere-schimbarea-legii-sucesiunii-1_51910aaa053c7dd83f953b87/index.html



Pentru prima oară, o femeie din Arabia Saudită a urcat pe Everest



Prima femeie saudită care a urcat vreodată pe muntele Everest, Raha Moharrak, a atins în data de 18 mai 2013 vârful celui mai înalt munte din lume. **Raha Moharrak** a doborât, astfel, două recorduri: este prima femeie din Arabia Saudită care a urcat pe Everest și este prima femeie saudită care a atins vârful.

Realizarea este cu atât mai remarcabilă cu cât Raha Moharrak provine dintr-o țară unde femeilor le este interzis, de exemplu, să conducă mașini. Alpinista a declarat că, de fapt, cea mai mare provocare a fost încercarea de a-și convinge familia să o lase să urce pe Everest. Raha Moharrak speră că realizarea sa va inspira și alte

femei saudite. „Să fii prima nu este atât de important, cât este de important să fii sursă de inspirație pentru cineva care devine a doua” — a subliniat alpinista.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/video-oara-femeie-arabia-saudita-urcat-everest-1_5197ae1c053c7dd83fac6d2d/index.html

Parlamentul European a aprobat ordinul european de protecție a victimelor violenței domestice

La 18 mai 2011, Comisia Europeană a propus o serie de măsuri menite să stabilească drepturile și protecția victimelor violenței domestice în Europa, iar în data de 22 mai 2013, Parlamentul European a votat, cu o majoritate covârșitoare (602 voturi în favoare, 23 împotriva, 63 abțineri), aprobarea propunerii, potrivit unui comunicat al CE. Conform noii reglementări, victimele violenței domestice vor putea folosi ordinul de restricție obținut în țara lor, oriunde în interiorul UE: protecția va călători cu cetățenii. Practic, legea europeană va proteja femeile în mod special, ținând cont că, în Europa, una din cinci femei a suferit de violență fizică cel puțin odată în viață. Statele membre au la dispoziție 3 ani pentru a implementa reglementările noii Directive în dreptul lor național.

Sursa: <http://www.juridice.ro/261748/parlamentul-european-a-aprobat-ordinul-european-de-protectie-a-victimelor-violentei-domestice.html>

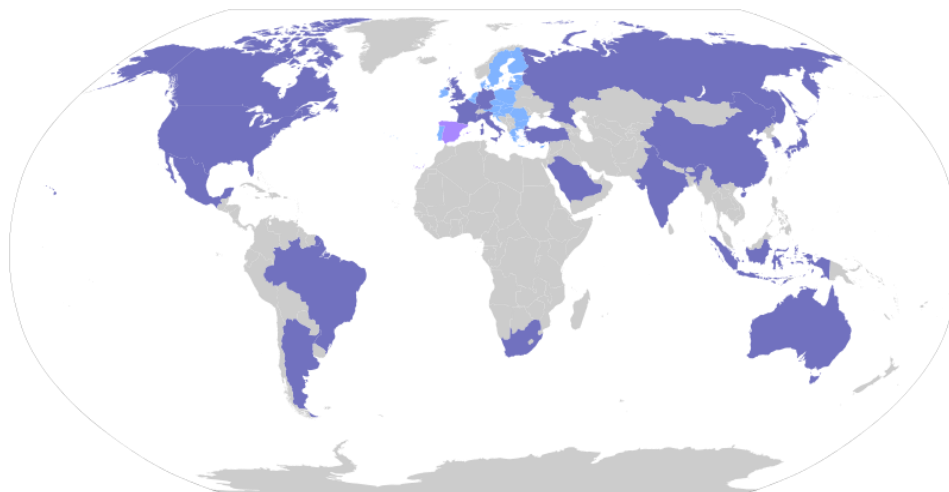
Femeile nu ocupă funcții de conducere în sectorul public

Deși reprezintă peste jumătate din forța de muncă la nivel mondial în sectorul public, femeile sunt reprezentate într-n procent mai mic decât bărbații în funcțiile de conducere. Aceasta este concluzia unui studiu realizat de compania Ernst&Young în țările din grupul G20.

Cele mai multe femei cu funcții de conducere în sectorul public sunt în Canada (45%), Australia, Marea Britanie, Africa de Sud (se află în fruntea clasamentului când vine vorba de miniștri femei și femei în Parlament), Brazilia, Argentina (aici o treime dintre parlamentari sunt femei), Mexic, Turcia. În Japonia, a treia economie din lume, femeile reprezintă sub 2,5% din lideri din sectorul public iar în India, doar 7,7%. În Arabia Saudită, cifra este zero.

În ceea ce privește România, femeile sunt prezente în sectorul public în poziții de nivel inferior și într-o pondere mică în funcții de conducere.

G20 este un forum creat în 1999, după crizele din Asia și Rusia, pentru a reuni economiile dezvoltate și marile economii emergente: pe de o parte, Marea Britanie, Germania, Franța, Italia, Statele Unite, Canada, Japonia și, cu multă indulgență, Rusia, care compun zona dezvoltată a economiei mondiale, iar pe de altă parte, Argentina, Brazilia, Mexic, China, India, Australia, Indonezia, Arabia Saudită, Africa de Sud, Coreea de Sud și Turcia, care compun zona emergentă a economiei mondiale, alături de reprezentanți ai Uniunii Europene, ai Fondului Monetar Internațional și ai Băncii Mondiale^[1]. Țările G20 reprezintă două treimi din populația planetei și aproape 90% din Produsul Intern Brut al acesteia.



Sursa: http://adevarul.ro/news/societate/femei-sectorul-public-1_5199f650053c7dd83fb39885/index.html

Polemică în Arabia Saudită: accesul femeilor pe stadioanele de fotbal

În luna mai 2013, mediile sportive și politice din Arabia Saudită au fost agitate din cauza unei declarații a unui conducător sportiv. Acesta a afirmat că este în favoarea ideii de a admite accesul femeilor pe stadioanele de fotbal și a vorbit de posibilitatea de a aloca 15 la sută din capacitatea unui stadion în construcție din complexul sportiv Regele Abdalla, din Djeddah, precum și cabine familiale, în care femeile ar putea asista la meciurile de fotbal. Arena urmează să fie terminată în 2014.

Subiectul a declanșat dezaprobări având în vedere că în Arabia Saudită se aplică versiunea riguroasă a legii islamice, prin care se interzice prezența mixtă și limitează accesului femeilor în spațiul public. Sportul feminin este cvasi-inexistent, iar autoritățile au permis doar recent practica acestuia doar în școlile private pentru tinere.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/polemica-arabia-saudita-accesul-femeilor-stadioanele-fotbal-1_519d4cb4c7b855ff56195648/index.html

Topul Forbes al celor mai puternice femei din lume în 2013

În luna mai 2013, editorii de la publicația Forbes au publicat topul celor 100 mai puternice femei din lume. Potrivit jurnaliștilor de la Forbes, puterea acestor femei provine din averile lor, din cotele de audiență, dar și din influența și popularitatea de care se bucură pe rețelele de socializare.

Iată ocupantele primelor 10 de locuri:

Angela Merkel — Cea mai puternică femeie din lume este coloana vertebrală a 27 de state membre ale Uniunii Europene și poartă pe umeri soarta monedei euro. În 2013, Angela Merkel, prima femeie cancelar al Germaniei, va candida pentru al treilea mandat.



Dilma Rousseff — Aflată la mijlocul primului mandat, Dilma Rousseff este președintele celei de-a șaptea națiuni ca marime din punct de vedere economic, anume Brazilia.



Melinda Gates — Principalele scopuri de acest an ale fundației Bill and Melinda Gates au fost eradicarea poliomielitei până în 2018 și să asigure necesarul de contraceptive moderne pentru alte 120 de milioane de femei până în 2020.



Michelle Obama — Prima doamnă a Americii își folosește poziția pentru a lupta împotriva obezității infantile și pentru a promova un stil de viață sănătos. Ea este de departe mult mai populară decât soțul său, cu 67% din americani privind-o într-o lumină pozitivă, spre deosebire de Barack Obama, care este susținut de doar 47% din americani.

Hillary Clinton — Hillary Clinton are CV-ul plin de premiere: este singura primă doamnă care a devenit senator al Statelor Unite, apoi candidat la președenție, apoi secretar de stat și se vehiculează ca va fi chiar viitorul președinte al Americii.



Sheryl Sandberg — COO-ul Facebook a generat noi dezbateri despre feminismul la locul de muncă după lansarea din martie 2013 a cărții sale „Lean In: Women, Work and the Will to Lead.”, vândut în 150 000 de exemplare în prima săptămână. În să cel mai mare succes al anului este adăugarea reclamelor în news feed-ul Facebook de pe telefonul mobil, care a adus Facebook-ului în 2012 încasări din telefonie mobilă mai mari decât orice altă companie, cu 18,4% din piață.



Christine Lagarde — Prima femeie care conduce Fondul Monear Internațional și-a petrecut primii doi ani ai mandatului luptând împotriva crizei din Europa și militând pentru alierea economiilor la nivel global pentru a accelera pașii pentru o creștere stabilă. Se vehiculează că ar intenționa să candideze la președenția Franței.

Janet Napolitano — Janet Napolitano conduce Departamentul pentru Securitate Națională SUA, al treilea cel mai mare departament din America, cu un buget de 48 de miliarde de dolari, un personal de 240 000 de angajați și 22 de agenții.



Sonia Gandhi — Sonia Gandhi este președintele Indiei, țara cu a doua cea mai mare populație din lume și aflată pe locul zece din punct de vedere economic.

Indra Nooyi — CEO-ul PepsiCo a fost ocupată cu implementarea unor schimbări în cadrul companiei. Ea a crescut rezultatele trimestriale, încasările crescând cu 1,2% la 13 miliarde de dolari. PepsiCo dezvoltă un nou tip de îndulcitor care ar putea duce la schimbul de locuri cu rivalul său nr. 1, Coca-Cola.

Cea mai tânără din această listă, dominată în continuare de americane, rămâne excentrica Lady Gaga (27 de ani, locul al 45-lea), iar cea mai vârstnică este regina Elizabeth a II-a a Marii Britanii (87 de ani, locul al 40-lea). În top 100 mai apar realizatoarea TV Oprah Winfrey (locul al 13-lea), cântăreața Beyonce (locul al 31-lea), actrița Angelina Jolie (locul al 37-lea), actrița Sofia Vergara (locul al 38-lea), Anna Wintour, redactorul-șef al revistei americane Vogue (locul al 41-lea), cântăreața Shakira (locul al 52-lea), Arianna Huffington, creatoarea site-ului Huffington Post (locul al 56-lea), stilista **Miuccia Prada** (locul al 58-lea) și creatoarea de modă Diane Von Furstenberg (locul al 74-lea).



Surse:

<http://www.mediafax.ro/externe/topul-forbes-al-celor-mai-puternice-femei-din-lume-in-2013-10894828>

http://www.forbes.ro/Top-cele-mai-puternice-femei-din-lume_2_695_slide_20.html#gall-img

Premieră la FIFA

Lydia Nsekera (Burundi) a devenit prima femeie din istorie aleasă pentru patru ani în Comitetul Executiv al FIFA (Federația Internațională de Fotbal), la 31 mai 2013, la Congresul din Insulele Mauritius, în timp ce alte două femei au fost cooptate pentru un an: Moya Dodd (Australia) și Sonia Bien-Aime (Insulele Turks și Caicos). Anul trecut, la Congresul de la Budapesta, Lydia Nsekera a devenit prima femeie care a intrat în comitet, fiind cooptată doar pentru un an. Este pentru prima oară când trei femei intră în același timp în Comitetul Executiv.

Sursa: <http://www.mediafax.ro/sport/premiera-la-fifa-o-femeie-a-fost-aleasa-pentru-patru-ani-in-comitetul-executiv-10915205>



IUNIE 2013

O tradiție finlandeză

Timp de 75 ani, femeile finlandeze însărcinate au primit de la stat o cutie de carton care conține haine, produse pentru baie, jucării, scutece, un sac de dormit, așternuturi și o saltea mică, toate pentru viitorii bebeluși. E o tradiție menită să le asigure tuturor copiilor din Finlanda, indiferent de background-ul lor social, un început egal în viață.

Inițial, în 1938, când a fost lansată inițiativa, ea era destinată doar familiilor cu venituri mici. În această perioadă, Finlanda era o țară săracă. Lucrurile s-au schimbat însă în 1949, când cutia maternității a devenit disponibilă pentru toate viitoarele mame. Pentru a o primi, legislația prevedea ca femeile să viziteze un medic pentru o



consultație prenatală înainte de a patra lună de sarcină. Astfel, cutia asigura cele necesare pentru nou-născuți, dar și împingea femeile însărcinate în brațele cadrelor medicale.

De-a lungul timpului, conținutul cutiei de carton a suferi modificări. În anii '30 și '40, conținea materiale textile pentru că femeile erau obișnuite să croșeteze singure hainele copiilor. În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, când Ministerul Apărării avea nevoie de țesături din bumbac și de flanel, o parte din materialele din cutie au fost înlocuite cu așternuturi din hârtie și fașe din pânză. Anii '50 au adus cu ei haine prefabricate, iar în anul 1968 a apărut în schemă sacul de dormit, urmat un an mai târziu de scutece de unică folosință. La începutul secolului XXI, însă, scutecele de pânză au apărut din nou și au luat locul celor de unică folosință.

Sursa: <http://totb.ro/traditie-finlandeaza-nou-nascutii-dorm-in-cutii-de-carton-oferite-de-stat/>

România, pe ultimul loc din UE la egalitatea de gen

La mijlocul lunii iunie 2013, Institutul European pentru Egalitate de Gen a dat publicității primul index al Egalității de Gen. Pe primul loc se află Suedia, pe ultimul România. Suedia este urmată de Danemarca, Finlanda și Olanda.



Studiul scoate în evidență diferențele dintre indicii corespunzători activității femeilor și bărbaților (din UE și din fiecare țară în parte), în mai multe sectoare cheie precum: munca, veniturile, educația, puterea de decizie, sănătatea, timpul dedicat activităților casnice/neplătite sau violența (exercitată asupra lor). Sectorul unde inegalitatea este cea mai mare în Europa este puterea de decizie.

Sursa: <http://ro.stiri.yahoo.com/rom%C3%A2nia-pe-ultimul-loc-%C3%Aenue-la-egalitatea-070208239.html>

Norvegia a devenit primul stat membru NATO care introduce serviciul militar obligatoriu pentru femei

În iunie 2013, Norvegia devine prima țară membră NATO și primul stat european care introduce serviciul militar obligatoriu pentru femei pe timp de pace.

Sursa: <http://www.b1.ro/stiri/externe/norvegia-a-devenit-primul-stat-membru-nato-care-introduce-serviciul-militar-obligatoriu-pentru-femei-58786.html>



Good Girls

Acesta este titlul unei expoziții de artă „gender“, prezentată la Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) din București în perioada iunie-septembrie 2013. Printre artiste care și-au expus lucrările se numără Geta Brătescu, Nina Arbore, Irina Broboană. Cristina David, Suzana Fântânariu, Corina Ilea

„Good girls” este o expoziție internațională care oferă o perspectivă largă asupra artei contemporane realizate de femei. Titlul este inspirat de două expoziții precedente: „Bad Girls” (1990) și „No more Bad Girls?” (Viena, 2010).

Sursa: <http://www.ziarulmetropolis.ro/expozitia-good-girls-va-fi-prezinta-la-mnac-pana-in-luna-septembrie/>

Femei pe bancnotele englezești

În iunie 2013, guvernatorul Băncii Angliei, Mervyn King, a declarat că scriitoarea Jane Austen (1775-1817) este principalul favorit pentru a-l înlocui pe omul de știință Charles Darwin pe bancnota de 10 lire sterline. În aprilie 2013, Mervyn King anunțase că începând din 2016 Winston Churchill va fi înlocuit de activista pentru reformarea închisorilor Elisabeth Fry pe bancnota de 5 lire sterline. Prin aceste anunțuri, oficialii Băncii Angliei vor să respingă criticile referitoare la lipsa femeilor de pe bancnotele englezești.

De la introducerea de personaje istorice pe bancnotele emise de Banca Angliei, în anul 1970, singurele femei care au apărut pe aceste bancnote au



fost regina Elisabeta a II-a, Elisabeth Fry și Florence Nightingale (1820-1910).

Sursa: <http://www.hotnews.ro/stiri-international-15073758-marea-britanie-jane-austen-are-sanse-inlocuiasca-charles-darwin-bancnota-10-lire.htm>

IULIE 2013

Islamiștii din Alep impun noi restricții femeilor



La 1 iulie 2013, Consiliul islamic al cartierului Fardous din Alep (Siria) a emis o "fatwa" (un edict religios) care interzice tuturor femeilor, indiferent de orientarea religioasă, să poarte îmbrăcăminte "indecentă", urmând ca această regulă se fie extinsă asupra întregului oraș. Astfel, femeile nu au voie să poarte haine mulate sau să se machieze.

Această declarație a consiliului islamist din Alep, postată pe Facebook, a fost criticată de activiștii pentru drepturile omului, dar aplaudată de suporterii religioși.

În contextul evenimentelor din Siria (lupta împotriva regimului președintelui sirian), grupări islamice radicale au preluat controlul în unele zone, înființând consilii administrative și unități de poliție.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/Inceputul-sfarsitului-islamistii-alep-impun-interdictii-femeilor-conform-sharia-1_51d27f64c7b855ff56f07e76/index.html

Raportul "Imaginea femeii în societatea românească"

Pe 30 iulie 2013, într-o conferință de presă, a fost prezentat raportul "Imaginea femeii în societatea românească", realizat în cadrul proiectului ALTFEM al cărui scop a fost schimbarea imaginii femeii în societate.

Raportul analizează imaginea femeilor și bărbaților în mass-media. Una din concluziile raportului: referirile la aspectul fizic al unor personaje feminine mondene a crescut în emisiunile de divertisment difuzate la televiziunile din România în ultimii ani, femeile fiind tot mai mult ținta aluziilor sexuale în aceste programe.

Prima cercetare a fost făcută în 2011, aceasta fiind reluată în 2013 pentru a vedea dacă există vreo schimbare în felul în care sunt prezentate, în mass-media, femeile și bărbații. Potrivit cercetării, a scăzut numărul enunțurilor stereotipe și al aluziilor sexuale enunțate în emisiunile televizate, dar a crescut numărul referirilor legate de aspectul fizic al unor personaje feminine mondene. De asemenea, deși a crescut numărul de prezențe feminine în emisiunile talk-show, cu aproximativ 14% față de anul 2011 (26% în anul 2013, față de 12% în anul 2011), totuși frecvența prezenței bărbaților rămâne mai mare.



Bărbații prezenți în emisiunile TV analizate au vorbit cu precădere despre aspecte legate de sfera profesională (43%). În cazul femeilor, incidența discuțiilor și a aspectelor legate de viața personală a depășit pragul de 50%. Emisiunile de divertisment sunt axate, în continuare, pe expunerea vieții personale a unor personaje din lumea mondenă.

Țintele aluziilor sexuale în emisiunile de divertisment au fost, în majoritatea cazurilor, femeile.

Raportul analizează și publicitatea TV difuzată în perioadele 24 februarie — 1 martie și 28 aprilie — 4 mai. Potrivit cercetării, femeile sunt mai prezente decât bărbații în reclame, în aceste spoturi publicitare fiind predominante scenariile domestice și reproducerile mediului familial.

Sursa: <http://www.mediafax.ro/cultura-media/studiu-femeile-tinta-aluziilor-sexuale-in-emisiunile-de-divertisment-difuzate-la-televiziunile-din-romania-11179258>

Site-ul proiectului: www.altfem.ro

Prezența unei personalități feminine pe monede ar trebui să vizeze momentul trecerii la euro

În data de 31 iulie 2013, Adrian Vasilescu, consilierul guvernatorului Băncii Naționale, a participat la o conferință în care a fost prezentată petiția privind prima personalitate feminină pe o bancnotă românească (petiția a strâns până la acea dată 25 000 de semnături). Cu acest prilej, Adrian Vasilescu a declarat că înainte de trecerea la euro nu este oportun să se producă vreo schimbare în ceea ce privește banii românești. De asemenea, el a menționat că BNR emite și monede de aur și argint cu ocazii speciale, arătând că deja au fost scoși astfel de bani cu chipul unor femei, precum Regina Maria.

Petiția menționată face parte din activitățile proiectului ALTFEM inițiat în 2011.

Sursa: <http://www.agerpres.ro/media/index.php/economic/item/213710-Adrian-Vasilescu-Prezenta-unei-personalitati-feminine-pe-monede-ar-trebui-sa-vizeze-momentul-trecerii-la-euro.html>

În anul 2012, ALTFEM a lansat petiția pentru prima personalitate feminină pe o bancnotă românească. Cele 12 personalități feminine propuse de campania ALTFEM au fost: Regina Maria, Ana Aslan, Ștefania Mărcineanu, Sofia Ionescu, Ana Ipătescu, Haricleea Darclee, Alexandrina Cantacuzino, Aurora Gruescu, Elisa, Leonida Zamfirescu, Cecilia Cușescu-Storck, Sarmiza Bilcescu-Alimănișteanu, Ecaterina Teodorescu.

AUGUST 2013

Uniunea Europeană vrea egalizarea vârstei de pensionare

Legea pensiilor din România trebuie modificată în conformitate cu recomandările Comisiei Europene privind egalizarea vârstei de pensionare între bărbați și femei la 65 de ani. Această prevedere legislativă a stârnit controverse.

Măsura egalizării vârstei de pensionare pentru femei și bărbați urmărește și eliminarea diferențelor financiare de gen: pensiile femeilor sunt, în medie, mai mici decât cele ale bărbaților, atât ca urmare a stagiului de cotizare mai mic (determinat de faptul că în acest moment se pensionează mai devreme), cât și a faptului că, în medie, femeile au salarii mai reduse decât bărbații. Cu toate acestea, mărirea vârstei de pensionare nu poate avea efectul scontat dacă piața muncii nu oferă oportunități pentru angajații de vârste mai înaintate — locuri de muncă adecvate cu orar flexibil și un regim de efort fizic potrivit, menținerea competitivității profesionale cu angajații tineri sau posibilități de reconversie profesională.

Sursa: <http://www.1asig.ro/Mariana-CAMPEANU-Egalizarea-varstei-de-pensionare-nu-va-avea-nici-un-efect-vizibil-in-urmatorii-ani-articol-101-47205.htm>

Spune NU violenței domestice!

În august 2013, au fost date publicității, rezultatele sondajului "Barometrul de opinie publică – Adevărul despre România", realizat de INSCOP Research la solicitarea ziarului "Adevărul". Cercetarea a fost realizată în perioada 12-21 iulie 2013, pe un eșantion de 1050 persoane. Iată câteva rezultate:

- ☒ 30,9% din respondenți tratează cu îngăduință fenomenul violenței domestice;
- ☒ peste 30% din respondenți sunt de acord că "femeile sunt bătute și din vina lor";
- ☒ 8,1% din respondenți cred că "bătaia e ruptă din rai";
- ☒ 6,4% din respondenți apreciază că "un bărbat care nu-și bate femeia nu o iubește cu adevărat";
- ☒ 7,3% din respondenți sunt de acord cu afirmația că "femeia este proprietatea bărbatului";
- ☒ 37,7% din respondenți consideră că, în România, violența împotriva femeii nu este pedepsită serios de autorități;
- ☒ 32,6% din respondenți consideră că violența domestică se datorează mai ales sărăciei.



Statisticile arată că, în perioada 2010- 2012, s-au înregistrat peste 65.000 de cazuri de violență conjugală. Mai mult, în România, aproape 800 de femei au murit, în ultimii ani, din cauza violenței domestice. Cifrele mai arată că, în țara noastră, o femeie este bătută la fiecare 30 de secunde.

Sursa: http://adevarul.ro/news/societate/infografie-adevarul-despre-romania-roman-trei-crede-femeile-batute-vina-lor-1_52145017c7b855ff56fa1443/index.html

SEPTEMBRIE 2013

Premiul UE pentru literatură

De 5 ani de zile, UE organizează o competiție al cărei scop este să atragă atenția publicului asupra unor autori noi sau în curs de afirmare, să promoveze creativitatea și diversitatea literaturii europene contemporane. La această competiție pot participa scriitori din 37 de țări europene. Câștigătorii primesc câte 5000 de euro și beneficiază de promovarea cărților în cadrul unor târguri prestigioase și de posibilitatea de finanțare pentru traducerea operelor în alte limbi europene.

Numele autorilor câștigători au fost făcute publice cu ocazia celei de-a 12-a ediții a Zilei europene a limbilor, care celebrează patrimoniul lingvistic bogat al Europei și scoate în evidență beneficiile învățării limbilor străine. Ceremonia de acordare a premiilor a avut loc la Bruxelles, în data de 26 noiembrie 2013.

La ediția din 2013, 5 din cei 12 câștigători sunt femei, una chiar din România:

- **Isabelle Wéry** (Belgia), pentru „*Marilyn Désossée*”, un roman gen „road-movie”
- **Faruk Šehić** (Bosnia și Herțegovina), pentru „*Knjiga o Uni*”, povestea unui bărbat care încearcă să depășească traumele provocate de război
- **Emilios Solomou** (Cipru), pentru „*Ημερολόγιο μιας απιστίας*”, o carte despre timp, distrugere, amintiri și dragoste
- **Kristian Bang Foss** (Danemarca), pentru „*Døden kører audi*”, o poveste țesută în jurul unei călătorii cu mașina prin Europa
- **Meelis Friedenthal** (Estonia), pentru „*Mesilased*”, un roman despre aventurile unui student care călătorește din Olanda către Estonia
- **Katri Lipson** (Finlanda), pentru „*Jätelökauppias*”, o poveste ludică și încântătoare, a cărei acțiune se desfășoară, în cea mai mare parte, în Cehoslovacia anilor 1940 și 1950
- **Lidija Dimkovska** (Fosta republică Iugoslavă a Macedoniei), pentru „*Резервен Живот*”, o carte despre lupta pentru individualitate a unor gemeni siamezi
- **Marica Bodrožić** (Germania), pentru „*Kirschholz und alte Gefühle*”, o poveste despre timp și amintiri
- **Tullio Forgari** (Luxemburg), pentru „*Amok – Eng Lëtzebuenger Liebeschronik*”, romanul unui adolescent aflat în căutarea dragostei, a fericirii și a locului său în societate
- **Ioana Pârvulescu** (România), pentru „*Viața începe vineri*”, o călătorie unică și fermecătoare în Bucureștiul din preajma anului 1900
- **Gabriela Babnik** (Slovenia), pentru „*Sušna doba*”, cronică a unei povești de dragoste neobișnuite
- **Cristian Crusat** (Spania), pentru „*Breve teoría del viaje y el desierto*”, șase povestiri care acoperă întregul spectru al experiențelor umane.

Ioana Pârvulescu este conferențiar universitar la Facultatea de Litere din București, unde predă literatură română modernă, și a fost timp de 18 ani redactor la „România literară”. A inițiat și coordonat la Editura Humanitas colecția de literatură universală „Cartea de pe noptieră”. Lucrări: „Întoarcere în Bucureștiul interbelic” (2003), „În intimitatea secolului 19” (2005), „Cartea întrebărilor” (2010).



Surse: <http://www.crainicul.ro/index.php/o-scriitoare-din-romania-primeste-premiul-european-pentru-literatura-3977>,
http://ec.europa.eu/news/culture/130930_ro.htm

În 15 țări din lume femeile nu se pot angaja fără acordul soților

Banca Mondială a prezentat pe 24 septembrie 2013 un raport privind condiția femeii și accesul acesteia la piața muncii în 143 de țări, prezentând cu precădere cazurile în care femeile nu pot fi active pe piața muncii deoarece acestea au nevoie, în primul rând, de acordul soților.

Între cele 143 de țări care au făcut obiectul studiului în acest raport, 15, printre care Iranul, Siria, Bolivia sau Gabon, acordă dreptul bărbaților de a se opune în momentul în care soțiile lor doresc să meargă să lucreze și „să le împiedice să accepte locul de muncă”.

În Guinee, de exemplu, femeile trebuie să sesizeze o instanță judiciară pentru a anula decizia soțului lor de a se opune invocând „interesul familiei”.

De asemenea, în Rusia 456 de meserii și profesii, cum ar fi cea de șofer de camion, conductor de tren sau instalator sunt interzise femeilor, potrivit Băncii Mondiale.

În cel puțin 29 de țări cum ar fi Arabia Saudită, Honduras sau Senegal legea specifică faptul că bărbații „sunt capii familiei” și le este conferit dreptul de a lua „decizii cruciale” cum ar fi stabilirea domiciliului, obținerea de documente oficiale sau deschiderea unui cont bancar.

Banca Mondială a declarat că unele țări occidentale au întârziat, de asemenea, acordarea de drepturi egale între sexe. Spania a așteptat până în 1981 pentru a permite femeilor să meargă la o instanță judiciară fără acordul soților lor.

Raportul ”Femeile, afacerile și legislația” indică și o serie de evoluții la nivel mondial. În ultimii doi ani, 48 de modificări ale legislațiilor din 44 de țări au îmbunătățit paritatea bărbați-femei, mai ales în Coasta de Fildeș unde femeile sunt începând cu 2013 libere să intre pe piața muncii fără a cere acordul soților.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/acord-1_5241f450c7b855ff56bfb7f6/index.html



Femeie propusă pentru președenție în Tadjikistan



În septembrie 2013, Partidul Renașterii islamice din Tadjikistan a anunțat că, pentru alegerile prezidențiale din 6 noiembrie, o va propune pe activista Oinijoi Bobonazarova (65 ani). Oinijoi Bobonazarova a fost decana Facultății de Drept din Dusambe, a înființat în anul 1990 primul partid democrat din opoziție, a stat câteva luni în închisoare și 3 ani în arest domiciliu pentru că a îndrăznit să-l înfrunte pe Emomali Rajmón (actualul președinte din 1992). Mai mult decât atât, este foarte cunoscută și respectată în întreaga țară, pentru că printre altele, întotdeauna a apărut drepturile

omului și dreptatea socială.

Analizii consideră, pe de-o parte, că participarea lui Bobonazarova la alegerile prezidențiale nu este sigură încă, deoarece este nevoie de 210.000 de semnături sau 5% din electorat pentru a putea candida. Pe de altă parte, în cazul în care Rajmón se va prezenta din nou la alegeri, mulți cred că va fi reales.

Sursa: <http://www.semneletimpului.ro/stirescurta/Partidul-islamic-din-Tadjikistan-propune-o-femeie-pentru-presedintie-11962.html>

Festivalul Egalității de Gen

În perioada 13-17 septembrie 2013, Asociația A.L.E.G., în parteneriat cu diverse organizații și asociații, a organizat a opta ediție a Festivalului Egalității de Gen. Festivalul este o campanie adresată tinerilor, care urmărește prevenirea violenței de gen în rândul tinerilor și promovarea de modele de comportament bazate pe respect și egalitate de gen, prin metodele educației non-formale (teatru forum, bibliotecă vie, expoziții, ateliere creative).

- Activități organizate în acest an în cadrul festivalului:
- Expoziție și dezbateri ”Spune NU publicității ofensatoare!”;



- Teatru-forum;
- Expoziție foto și dezbateri "Hărțuirea stradală";
- Biblioteca vie;
- Workshop de creație stencils pe tema egalității de gen;
- Vizionare film: "Născuți la comandă. Decreței";
- Sesiuni educative pentru părinți și cadre didactice în școli "Internetul și prevenirea violenței de gen";
- Spectacol de teatru: "Cutia de carton";

Sursa: <http://www.centrulfilia.ro/index.php/example-pages/societate-civila/162-2013-festivalul-egalitatii-de-gen-doboram-prejudecati>

OCTOMBRIE 2013

Femei în afaceri

În data de 17 octombrie 2013, la București, a fost organizată Conferința "Femei în afaceri" care a reprezentat un schimb de idei pentru dezvoltarea domeniului antreprenorial și de afaceri, în contextul social și economic actual. Conferința a reunit speakeri din România, Polonia, Elveția, Belgia, Grecia și Republica Moldova. Aceasta a fost prima ediție a acestei conferințe internaționale care va pune în discuție realitățile mediului de business actual și va căuta soluții pentru femeile care doresc să înceapă o afacere, să o dezvolte, sau pentru cele care își propun să aibă o carieră excepțională.

Evenimentul se adresează femeilor în afaceri din România și din mediul internațional, celor care au putere de decizie în companiile în care activează, antreprenoarelor, celor care vor să înceapă un business și, în egală măsură, celor care sunt interesate de o viață profesională performantă. Conferința oferă modalități de promovare a serviciilor și produselor prin intermediul unor standuri de prezentare.



În ultimii ani, mediul de business feminin din România, dar și la nivel global, s-a dezvoltat accelerat. Femeile de afaceri au devenit mult mai vizibile și active, au înființat firme, afaceri de familie, sau au devenit competitive în mediul corporat. Statisticile din România arată că 35% dintre IMM-uri au în conducere femei, iar 11% sunt deținute exclusiv de femei. Dintre afacerile gestionate de femei, 46% sunt din domeniul comerțului, iar 20% în zona de servicii – resurse umane, training, contabilitate, cosmetică și înfrumusețare.

Sursa: [http://www.romanialibera.ro/timpul-liber/](http://www.romanialibera.ro/timpul-liber/evenimente/conferinta-internationala-femei-in-afaceri-mediul-de-business-feminin-romanesc-fata-in-fata-cu-cel-international-313355.html)

[evenimente/conferinta-internationala-femei-in-afaceri-mediul-de-business-feminin-romanesc-fata-in-fata-cu-cel-international-313355.html](http://www.romanialibera.ro/timpul-liber/evenimente/conferinta-internationala-femei-in-afaceri-mediul-de-business-feminin-romanesc-fata-in-fata-cu-cel-international-313355.html)

IT, un domeniu al bărbaților

Potrivit unui studiu realizat de Comisia Europeană, doar 29 de femei din 1.000 (care au o diplomă de licență) sunt licențiate în domeniul tehnologiilor informației și comunicațiilor (TIC), în comparație cu 95 de bărbați care dețin o astfel de diplomă. Mai mult, doar 4 femei din 1.000 vor lucra în cele din urmă în sectorul IT. Și salariile femeilor care lucrează în domeniul IT sunt cu aproape 9 % mai mici decât ale celor din alte sectoare ale economiei.

Printre factorii care împiedică femeile să participe pe deplin în acest sector sunt tradițiile culturale și stereotipurile legate de rolul femeilor, factorii sociali și psihologici, cum ar fi lipsa de încredere în sine, lipsa de competențe de negociere, reticența față de riscuri și atitudinile negative privind concurența și obstacolele externe, precum și dificultățile în a găsi unui echilibru între viața personală și profesională și lipsa de modele de urmat în acest sector.

Sursa: <http://www.evz.ro/detalii/stiri/analiza-ce-domeniul-it-un-sector-al-barbatilor-1060387.html>



A 13-a femeie care a primit Premiul Nobel pentru Literatură

Premiul Nobel pentru literatură pe anul 2013 a fost acordat scriitoarei Alice Munro, considerată „un maestru al prozei scurte contemporane”. Scriitoarea canadiană de limbă engleză Alice Munro, în vârstă de 82 de ani, este considerată „suverana artei nuvelei contemporane” și supranumită „Cehov al Canadei rurale”. Alice Munro este primul scriitor canadian recompensat cu Nobelul pentru literatură și, totodată, cea de-a 13-a femeie care a primit această distincție.

Scriitoarea canadiană a apărut de mai multe ori în ultimii ani pe lista favoriților, iar specialiștii considerau că eleganța stilului ei literar făcea din ea o candidată foarte serioasă.

Alice Munro, al cărei nume real este Alice Ann Laidlaw, s-a născut pe 10 iulie 1931, este canadiană și scrie în limba engleză. Al ice Munro scrie în principal nuvele, uneori asociate între ele, centrate adeseori pe personaje feminine, cu o acțiune situată în provinciile canadiene Ontario și Columbia Britanică, din anii 40 până în prezent. Pentru calitatea textelor sale, scriitoarea a fost supranumită „Cehov al Canadei rurale”.



Sursa: <http://www.mediafax.ro/cultura-media/nobel-2013-cine-este-alice-munro-suverana-artei-nuvelei-contemporane-recompensata-cu-premiul-pentru-literatura-11491890>

Scriitoare care au primit Premiul Nobel pentru Literatură: **Selma Lagerlöf** (1909; Suedia), **Grazia Deledda** (1926; Italia), **Sigrid Undset** (1929; Norvegia), **Pearl S. Buck** (1938; SUA), **Gabriela Mistral** (1945; Chile), **Nelly Sachs** (1966; Germania), **Nadine Gordimer** (1991; Africa de Sud), **Toni Morrison** (1993; SUA), **Wisława Szymborska** (1996; Polonia), **Elfriede Jelinek** (2004; Austria), **Doris Lessing** (2007; Marea Britanie), **Herta Müller** (2009; Germania/România), **Alice Munro** (2003; Canada).

Începând din 1901, 111 persoane au primit Premiul Nobel pentru Literatură.

Picturile rupestre au fost realizate de femei

Multă vreme cercetătorii au crezut că picturile rupestre au fost realizate de bărbații vânători care țineau evidența animalelor vânat sau participați la anumite ritualuri magice (având în vedere că de cele mai multe ori în aceste picturi apar animale precum bizoni, reni, cai, mamuți). Se pare că potrivit ultimelor studii, picturile rupestre au fost realizate de femei.



Arheologul Dean Snow, de la Pennsylvania State University, și-a început studiul în urmă cu zece ani, după ce a descoperit lucrările lui John Manning, un biolog englez care a realizat că degetele femeilor și ale bărbaților au lungimi diferite. Intrigat, Snow a început să studieze o carte despre picturile rupestre, vechi de 40 de ani, și a găsit o fotografie a unei schițe de mână din faimoasa peșteră Pech Merle din sudul Franței. El a creat un

algoritm folosind un set de palme de la strămoșii europeni drept referință. Analiza sa a determinat că, în 75 la sută dintre cazuri, operele de artă sunt realizate de femei. Descoperirea sugerează că, în vremurile preistorice, femeia avea un rol mult mai important decât se credea.

Totuși, noile descoperiri nu au fost universal acceptate. În urmă cu câțiva ani, biologul Dale Guthrie a realizat o analiză similară a amprentelor din Paleolitic, afirmând că cele mai multe amprente proveneau de la băieții adolescenți.

Cele mai faimoase exemple de astfel de picturi se află în peșterile de 12-40.000 de ani din sudul Franței și nordul Spaniei. Alte picturi au fost găsite, de asemenea, și în Australia, Argentina, Africa și Borneo.

Sursa: http://adevarul.ro/international/europa/picturile-rupestre-opera-femeilor-potrivit-ultimelor-studii-1_5255d25ec7b855ff561ca14d/index.html

Turcia acceptă vâlul și cenzurează decolteul

La începutul lunii octombrie, președintele turc Erdogan a anunțat un ”pachet de democratizare”. Printre altele, a fost ridicată interdicția privind purtarea vâlului islamic (care datează din 1982). Președintele turc a motivat că interdicția de a purta vâlul islamic încalcă dreptul la libertatea de gândire și de religie.



Anularea acestei interdicții a coincis cu concedierea unei prezentatoare TV care a purtat un decolteu prea adânc. Prezentatoarea a fost înlocuită de un bărbat. Aceste fapte au redeschis dezbaterile privind tendința guvernului islamist de a impune principii morale.

În timp ce ziarele islamiste aplaudă decizia și o văd ca pe „sfârșitul unei ere obscure”, ziarele de tendință laică denunță această anulare ca pe un nou pas spre islamizarea Turciei.

La fel ca teme precum consumul de alcool, relațiile dintre fete și băieți sau educația religioasă, acum și vestimentația a ajuns un subiect de dezbatere în Turcia. În urmă cu câteva luni, decizia companiei aeriene Turkish Airlines de a interzice stewardeselor să folosească lac de unghii sau ruj de buze a suscitat o asemenea polemică încât compania a fost nevoită să bată în retragere și să spună că a fost o neînțelegere.

Recent a apărut în presă și cazul directorului unui institut din Antalya care le-a interzis elevelor sale să vină la ore în fustă scurtă. Colegii lor băieți au protestat împotriva acestei măsuri, venind în clasă în fuste. Deși interdicția de a purta vâl a fost inclusă de militari în legislație în 1982, încă de la fondarea Turciei laice și republicane în 1923, acest obiect vestimentar a dispărut de facto din instituțiile publice.

Interdicția asupra vâlului a fost principala revendicare a cercurilor islamiste. Totuși, vâlul va fi în continuare interzis angajatorilor din Poliție, Armată sau Justiție

Sursa: <http://www1.agerpres.ro/agerpres/externe/2013/10/11/ankara-accepta-valul-si-cenzureaza-decolteul-cum-ar-trebui-sa-se-imbrace-femeile-turce-13-04-18>

Consilierile regelui saudit Abdullah fac presiuni pentru ridicarea interdicției de a conduce pentru femei

Cele 30 de femei numite de regele Arabiei Saudite în Consiliul Consultativ (Shura) îl consiliază pe președintele Abdullah cu privire la femeile din regat. Astfel, ele au decis că conteste tradiția impusă de clericii musulmani care interzice dreptul femeilor de a conduce automobile.

Saudiții conservatori susțin că dacă femeilor li s-ar permite să conducă, atunci ele ar fi încurajate să circule nesupravegheate, lucru ce ar dăuna moralității publice. În acest moment, femeile depind de șoferi angajați sau de membrii de sex masculin din familie, pentru a-și îndeplini sarcinile de zi cu zi, chiar și simpla activitate de a merge la piață.

În Arabia Saudită nu există o lege exactă care interzice femeilor să conducă, însă nu au dreptul de a se înscrie la școlile de șoferi, nici nu pot susține examenele pentru permisul de conducere. În anii trecuți, mai multe femei care au condus au fost arestate și învinuite de tulburarea ordinii publice sau organizarea de proteste politice.

Arabia Saudită este dominată de interpretarea wahhabistă a islamului sunnit, de aceea, femeile din regat se află sub autoritatea legală a unei rude de gen masculin, numită „tutore”, care i-au toate deciziile despre viața lor: femeile nu pot călători singure fără permisiunea tutorelui (de obicei tată, mai apoi soțul), nu se pot angaja, nu își pot deschide un cont bancar, și altele. În plus, din aceleași considerente, societatea saudită este segregată, iar femeile au intrări separate, există restaurante de familie- unde femeile și bărbații



înruțiți pot lua masa împreună- diferite de celalte locuri în care pot intra fie doar bărbații, fie doar femeile. Mijloacele de transport sunt segregate, de asemenea, totul pentru a nu tulbura moralitatea publică. Pentru ca aceste recomandări să fie respectate a fost înființată Poliția Morală, care patrulează pe străzile orașelor pentru a se asigura că regulile stricte ale clericilor sunt respectate.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/consilierele-regelui-abdullah-fac-presiuni-ridicarea-interdictiei-conduce-femei-1_52568429c7b855ff561fc4cc/index.html

În 2011, regele Arabiei Saudite a anunțat că la viitoarele alegeri locale, femeile vor putea vota și candida și că vor putea deveni membre în Consiliul Consultativ, parlamentul saudit (cei 150 de membri nu sunt aleși, ci numiți de rege; în Arabia Saudită se organizează doar alegeri locale pentru jumătate din locurile administrative, cealaltă jumătate fiind rezervată oficialilor numiți direct de guvern).

Sursa: <http://www.evz.ro/detalii/stiri/premiera-in-arabia-saudita-femeile-primesc-dreptul-de-a-vota-si-candida-in-alegerile-loca-9470-1.html>

Islanda, campioana egalității între femei și bărbați

Situația egalității dintre femei și bărbați s-a îmbunătățit ușor în ultimul an la nivel internațional. O arată un raport prezentat de Forumul Economic Mondial. Asta nu înseamnă însă că nu mai există motive de îngrijorare, m ai ales în unele state din Orient.

Cel mai bine stau Islanda, Finlanda și Norvegia. Ele domină clasamentul celor 136 de țări, realizat în funcție de participarea la viața politică, egalitatea economică, dreptul la educație și sănătate. Islanda se află pentru al cincilea an consecutiv pe primul loc în privința egalității între femei și bărbați.

Cel mai prost stau țări din Orientul Mijlociu și nordul Africii, unde nu s-au înregistrat progrese în ultimul an. Yemenul este oia neagră în această ierarhie mondială. În schimb, Filipine și Nicaragua figurează ambele în top zece

Sursa: <http://www.rfi.ro/articol-stiri-social-45243-islanda-campioana-egalitatii-femei-barbati>



NOIEMBRIE 2013

Simpozion privind egalitatea de gen

În perioada 6-7 noiembrie 2013, Uniunea Europeană și Republica Turcia au organizat la Paris, în saloanele Hotelului Intercontinental, un simpozion privind egalitatea de gen, intitulat „Schimb de experiență și dialog parlamentar”.

Au răspuns invitației persoane din Croația, Cehia, Estonia, România, Grecia, Irlanda, Portugalia, Turcia, Finlanda, Austria, Lituania, Malta, Belgia, Marea Britanie.

Temele de dezbatere au fost următoarele: integrarea egalității de gen, rolul femeii în procesul decizional, armonizarea mecanismelor privind egalitatea de gen și rolul mijloacelor de informare în egalitatea de gen.

Discuțiile purtate la fiecare temă au evidențiat că s-au făcut progrese semnificative pentru ameliorarea condiției femeii în Turcia, dar mai sunt totuși multe de făcut. Femeia este încă, în multe situații, dependentă în exclusivitate de bărbat. Un exemplu, care ilustrează acest aspect, este că în Istanbul sunt femei la vârsta maturității care trăiesc și locuiesc în acest oraș dar nu au văzut marea niciodată, pentru că nu li s-a permis. De remarcat este că cei din Turcia au abordat cu un curaj extraordinar aspectele mai puțin bune ale condiției femeii din țara lor, menționând că, în perspectiva aderării la Uniunea Europeană, trebuie făcute progrese semnificative în acest domeniu.

Sursa: <http://www.mesagerulhunedorean.ro/simpozion-privind-egalitatea-de-gen>



Parlamentul European a adoptat o lege privind egalitatea de gen

Parlamentul European a votat la 20 noiembrie 2013, cu o majoritate covârșitoare, proiectul de lege al Comisiei Europene de a echilibra balanța de gen în structurile de decizie din cadrul companiilor europene.

Astfel, Parlamentul European confirmă demersul Comisiei, de a pune mai degrabă accentul pe o procedură de selecție onestă și transparentă - o așa-numită "proporție procedurală" -, decât pe introducerea unei proporții fixe, cantitative.



Potrivit textului adoptat, sancțiunile pentru nerespectarea procedurilor de selecție a membrilor forurilor de decizie vor atrage după sine statutul neeligibil al respectivelor companii la fonduri publice și excluderea parțială a lor de la finanțarea prin fonduri structurale europene.

Proiectul de lege mai arată că, dacă o companie listată public în Europa nu are 40% dintre femei în rândul membrilor cu funcții manageriale, va trebui să introducă o nouă procedură de selecție a acestora, care să acorde prioritate candidatelor calificate pentru respectiva funcție.

De fapt, legea pune ferm accentul pe "calificare" - nimeni nu trebuie să ajungă într-o poziție de top doar pentru că este femeie, însă niciunei femei nu i se va refuza acest lucru doar pentru că este femeie.

Cele mai recente cifre confirmă faptul că, în urma acțiunilor Executivului de la Bruxelles în acest domeniu, numărul femeilor care fac parte din structuri de decizie, la nivelul Uniunii Europene, a crescut în ultimii trei ani, ajungând acum la 16,6%, de

la 15,8 procente, în octombrie anul trecut.

Sursa: http://www.romania-actualitati.ro/parlamentul_european_a_adoptat_o_lege_privind_egalitatea_de_gen-55354

România, pe ultimul loc la muncă și educație în rândul femeilor din UE

În perioada 21-22 noiembrie, la Vilnius, Institutul European pentru Egalitate (EIGE) a organizat conferința "Journalist Network Meeting". Cu acest prilej, Ligia Nobrega, expert de gen la EIGE, a prezentat rezultatele unei cercetări (Indexul de gen din UE) care este axat pe șase domenii: muncă, bani, educație, timp, putere, sănătate.



Potrivit acestei cercetări, la bani și educație, România se află pe locul 27. La capitolul muncă, România ocupă locul 22, la putere locul 20, iar la sănătate pe locul 23. România s-a clasat pe locul 24 în ceea ce privește alocarea timpului între activități de tip economic, social și de îngrijire.

La întrunire au luat parte cercetătoare din cadrul institutului și oameni de presă din majoritatea țărilor membre ale Uniunii Europene.

Sursa: <http://www.paginademedia.ro/2013/11/romania-pe-ultimul-loc-la-munca-si-educatie-in-randul-femeilor-din-ue/>

Diversitatea de gen în leadership-ul românesc

În data de 27 noiembrie 2013, Hart Consulting a organizat evenimentul "Diversitatea de gen în leadership-ul românesc", prilej cu care au fost abordate următoarele subiecte:

- ☑ **România mea: stereotipuri și percepții sociale** (Ce tipuri de roluri sau de locuri de muncă sunt cele mai potrivite pentru bărbați și femei? Oamenii au o atitudine mai puțin favorabilă față de femei decât față de bărbați în roluri de lider?).
- ☑ **Diversitatea de gen: leadership masculin vs. leadership feminin în business-ul românesc** (Ce spun studiile: leadership feminin vs. Masculin sau yin și yang în business?, Cine ar trebui să fie lider?, Care sunt asemănările și deosebirile între leadershipul masculin și cel feminin?).



- ☑ **Cui îi pasă de diversitate în business-ul românesc: practici orrganizaționale** (Cum poate fi gestionată diversitatea în organizații?, Este leadershipul un privilegiu acordat bărbaților în societatea modernă?, Practici de import sau lecții valoroase ale Occidentului?).
Sursa: <http://www.hart.ro/ro/conferinta/diversitatea-de-gen-in-leadershipul-romanesc/>

DECEMBRIE 2013

O femeie la conducerea statului Chile

În decembrie 2013, a avut loc al doilea tur al alegerilor prezidențiale. A fost un duel electoral între două femei (Michelle Bachelet și Evelyn Matthei), fără precedent în istoria Americii Latine. Michelle Bachelet a câștigat detașat cu peste 60% dintre voturi.

Michelle Bachelet, de profesie medic pediatru, a fost prima femeie aleasă în fruntea statului Chile, în 2006, iar în momentul de față este primul ex-președinte care este reales pentru un al doilea mandat în fruntea statului Chile, după mai bine de 60 de ani.

În momentul încheierii primului mandat, fostul președinte socialist avea un nivel al popularității și al încrederii foarte mare, dar Constituție nu îi permitea să aibă două mandate consecutive de președinte. Bachelet a fost numită Director Executiv al Națiunile Unite pentru Femei, astfel aceasta plecând la New York.

Cele două au și elemente comune ale trecutului, fiind fiicele unor generali ai Armatei din Chile. Însă, în urma loviturii de stat din 1973, Alberto Bachelet a fost torturat și ucis pentru menținerea loialității față de fostul președinte, Salvador Allende, în timp ce Fernando Matthei s-a alăturat juntei militare.

Sursa: http://adevarul.ro/international/in-lume/michelle-bacheleteste-noul-presedinte-statului-chile-1_52ae3d83c7b855ff56bc9aa0/index.html#



Medicina bazată pe gen

În luna noiembrie 2013, revista Politici de Sănătate a inițiat încă un proiect unic în România, Conferința Internațională “Sănătatea femeii”, sub auspiciile Comisiei de sănătate publică din Senatul României. Evenimentul a lansat, în premieră pentru țara noastră, un concept răspândit la nivel internațional – Gender Medicine – care abordează sănătatea femeilor și a bărbaților separat, în funcție de numeroși factori.

“Sex-specific Medicine” reprezintă un nou mod de abordare a diferențelor biologice, fiziologice și patofiziologice între femei și bărbați.

Femeile au fost ani la rând subreprezentate în studiile clinice. Majoritatea bolilor au fost studiate în special pe bărbați, medicamentele fiind evaluate pe aceștia, iar în ceea ce privește parametrii farmacologici, schimbările fiziologice ce țin de ciclul vieții unei femei au fost complet neglijate. Privind superficial problema, excluderea femeilor din studiile clinice arată ca un alt aspect al discriminării de gen. Este, mai degrabă, o formă de “discriminare pozitivă”, datând din a doua jumătate a secolului al XX-lea.

În perioada 1940 – 1950, era o practică comună ca femeile însărcinate, care prezentau risc de avort, să fie tratate cu un estrogen de sinteză (diethylstilbestrol – DES). Au trecut mulți ani până când consecințele dezastruoase ale acestui tratament au devenit evidente – malformații genitale, inclusiv cancer, la descendenții mame

lor tratate cu DES. Imediat după, în anii '60, o altă catastrofă a cutremurat lumea medicală: dezastrul talidomida. Peste 12.000 de bebeluși au fost născuți prezentând malformații severe ale membrilor, după ce mamele lor au folosit acel sedativ pentru a combate grețurile.

Pentru a proteja femeile, Autoritatea americană pentru controlul alimentelor și medicamentelor (FDA) a publicat, în 1977, ghiduri în care se cerea ca femeile să fie excluse din studiile clinice. Aceste ghiduri au fost preluate și acceptate, la nivel global, de cercetători și de sponsorii acestora, care preferau subiecți de gen masculin. Astfel, femeile n-au mai fost considerate subiecți de cercetare viabili. Chiar dacă s-



a depus mult efort astfel încât femeile să fie din nou incluse în studiile clinice, cele mai multe cercetări încă sunt realizate pe bărbați.

În acest context, femeilor li se prescriu frecvent medicamente care pot fi mai puțin eficiente sau chiar dăunătoare. În 2005, s-a raportat că 8 din 10 medicamente prescrise au fost retrase de pe piața americană din cauza efectelor adverse apărute la femei.

Sursa: <http://politicidesanatare.ro/gender-sex-specific-medicine-medicina-bazata-pe-gen-o-provocare-pentru-romania/>



Selecție realizată de membri staff și learners din cadrul parteneriatului pentru învățare Grundtvig "Everybody can do it" (ECDI) derulat de Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui în perioada 1 august 2012 – 31 iulie 2014.



**Logo-ul proiectului realizat în tehnica origami
de către cursanții români**

Știați că ...



... rechinii pot detecta sângele de la 4 km distanță?

... porcii nu pot privi cerul?

... furnica poate ridica de 50 de ori greutatea sa și să tragă de 30 de ori greutatea sa?

... furnicile nu dorm niciodată?

... notaflia înseamnă colecționarea de bancnote?

... România a fost prima țară europeană care a emis o bancnotă de polimeri? (cu ocazia eclipsei totale de soare din 11 august 1999).



... elefantul este singurul mamifer care nu poate sări?

... pasărea colibri este singura pasăre care poate zbura înapoi?

... Hawaii se apropie de Japonia cu circa 10 cm în fiecare an?

... numai în SUA există aproximativ 7000 de tigri ca animale de casă?

... balena albastră este animalul care produce cele mai puternice sunete? Un astfel de sunet poate fi auzit prin apă la o distanță de 850 km.

... Irlanda este singura țară europeană în care nu trăiesc șerpi?

... nou-născutul, după câteva zile de la naștere, își va recunoaște mama după miros?

... peștii nu au pleoape, ei dorm cu ochii deschiși?

... creierul uman conține circa 100 de milioane de neuroni?

... caracatița are cel mai mare ochi din regnul animal, diametrul acestuia fiind de circa 40 de centimetri? Cu toate acestea puiul de caracatiță nou/născut are doar dimensiunile unei muște.

... veninul unui scorpion poate ucide un câine în 7 minute, iar un om în câteva ore?

... unghiile cresc cu 0,5 mm pe săptămână?

... în orașul spaniol Sevilla s-a înregistrat cea mai ridicată temperatură din Europa (51°C)?

... Hamburg este orașul cu cele mai multe poduri din Europa?

... cel mai scurt război din istorie s-a purtat între Marea Britanie și Zanzibar în anul 1896? Zanzibar s-a predat după 38 de minute.

... Biserica Neagră din Brașov este cel mai mare lăcaș de cult în stil gotic din sud-estul Europei?



... apa acoperă 71% din suprafața pământului?

...dacă s-ar topi toată gheața din Antarctica, nivelul oceanelor ar crește cu 61 m ceea ce ar însemna că în jur de un sfert din aria de pământ a lumii ar putea fi inundată?

... Australia are cele mai multe specii de reptile din lume (755)?

... Alexandru cel Mare a inventat o tehnică de spionaj? El îi încuraja pe soldați să trimită scrisori acasă, scrisori pe care le intercepta și le citea pentru a descoperi cine este împotriva sa.



Selectate de elevi de la clasa a IX-a G: Ciovcicu Narcis, Coșer Daniel, Spiridon Andreea, Pricop Georgiana, Croitoru Nicolae Radu, Țibireac Denis, Cărare Mădălina, Bărduț Larisa

Surse:

www.youtube.com/știați_că

www.stiați.ca.haios.ro

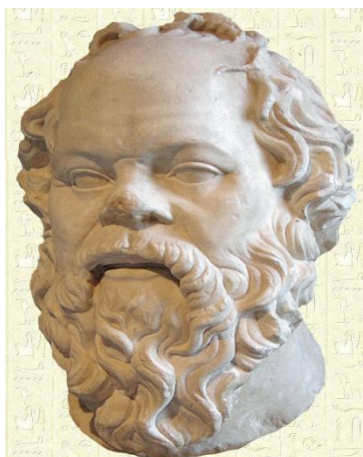
www.travel.descoperă.ro

Verificați-vă cunoștințele!



1. Care a fost prima capitală a Egiptului Antic?
A. Baltimore B. Alexandria C. Teba D. Memphis
2. Câte capitale străbate fluviul Dunărea? A. 2 B. 4 C. 6 D. 10
3. Ce fortificație a fost construită de romani în jurul anului 122 de-a lungul Britanicii?
A. Zidul lui Hannibal B. Zidul lui Hadrian
C. Zidul lui Caesar D. Zidul lui Cleon
4. Râul Prut formează granița naturală dintre România și ...
A. Republica Moldova B. Bulgaria C. Ucraina D. Rusia
4. Cine este "Părintele istoriei"?
A. Tucidide B. Herodot C. Socrate D. Aristotel

5. În ce an s-a produs Marea Schismă a Bisericii Creștine?
A. 1023 B. 1054 C. 1066 D. 1145



6. În ce an a început marea revoluție franceză?
A. 1689 B. 1789 C. 1848 D. 1989
7. Ce filozof a fost discipolul lui Socrate?
A. Diogene B. Epicur C. Platon D. Aristotel
8. În ce an a început marea criză din perioada interbelică?
A. 1914 B. 1929 C. 1933 D. 1945
9. Care a fost principalul material de construcție din Mesopotamia?
A. piatra B. lutul C. marmura D. Granitul

10. Războiul civil înseamnă:

- A. o confruntare între două țări învecinate
- B. o tradiție între mire și un voluntar înainte de cununia civilă
- C. un război între bogați și săraci
- D. o confruntare între două tabere care aparțin aceluiași stat

11. Ce împărat roman i-a învinui pe creștini de incendiarea Romei?
A. Honorius B. Octavian C. Traian D. Nero

12. Cine a fost prima femeie în fruntea unui stat islamic?

- A. Benazir Bhutto B. Indira Gandhi C. Miraj Khalid D. Khan Junejo



13. Taumaturgul este persoana care:
A. scrie tragedii B. mănâncă mult C. face minuni D. provoacă răni
14. Care este semnificația cuvântului ”columbar”?
A. porumbel B. locuitor al Columbiei C. crescător de porumbei D. construcție funerară
15. Care din următoarele cuvinte este antonomul cuvântului nebulozitate?
A. ceață B. claritate C. confuzie D. fărâmițare

16. Ce artist a pictat frscele din Capela Sixtină?
A. Michelangelo B. Tintoretto C. Leonardo da Vinci D. Albrecht Durer



17. Cine a scris romanul ”Enigma Otiliei”?
A. Liviu Rebreanu B. George Călinescu C. Camil Petrescu D. Mihail Sadoveanu
18. Cine a fost Rembrandt van Rijn?
A. un pictor olandez B. un politician elvțian C. un fost dictator al Germaniei D. un pictor român



19. Cel mai mare producător de cafea din lume?
A. Brazilia B. Columbia C. Vietnam D. Mexic
20. Din ce țară a pornit trupa ”The Rolling Stones” să cucerească lumea?
A. Anglia B. S.U.A. C. Germania D. Elveția

Întrebări realizate de elevi de la clasa a IX-a G: Bulboacă Maria, Coșer Daniel, Ciuraru Bianca, Țibireac Denis, Pricop Georgiana, Spiridon Andreea

Surse: www.culturagenerală.einformativ.ro, www.teste.haios.ro, www.istoriiregasite.ro, www.9am.ro

Răspunsuri: 1-D, 2-B, 3-B, 4-A, 4-B, 5-B, 6-B, 7-C, 8-B, 9-B, 10-D, 11-D, 12-A, 13-C, 14-D, 15-B, 16-A, 17-B, 18-A, 19-A, 20-A.

Curiozități și superlative din România

1. Ceahlău (numit și Muntele Pion) este considerat "muntele sfânt" al creștinilor din România, asemenea Muntelui Athos din Grecia. Schitul din munții Ceahlău, înființat în 1992 de Patriarhul Daniel (atunci Mitropolit al Moldovei și Bucovinei) este situat la 1800 m altitudine, fiind considerată cea mai înaltă mănăstire ortodoxă din lume.



2. Iași este județul cel mai puțin împădurit din România (doar 15% din suprafața totală).

3. Băile Herculane este stațiunea cu cele mai calde ape termale din România (temperatura lor este de 56°C).

4. Cel mai înalt brad din România a fost descoperit în pădurea seculară de la Shinca Veche (județul Brașov). Se presupune că are peste 300 de ani și măsoară 62,5 m.

5. Cel mai bătrân copac din România, un stejar de peste 600 de ani, se află la 20 km de Sibiu, în pădurea localității Bradu. Chiar dacă a început să se usuce, autoritățile locale speră să mai reziste cel puțin un secol de acum înainte. Arborele are o circumferință de peste 10 m, fiind nevoie de minim 8 persoane care să-l poată cuprinde cu brațele.

6. Bazil C. Assan (1860-1918) a fost primul român care a realizat o călătorie în jurul lumii și care a ajuns în Arctica.



7. Bod (județul Brașov) este localitatea unde s-a înregistrat cea mai scăzută temperatură absolută (-38,5°C, la 25 ianuarie 1942).



8. Ion Sion (județul Brăila) este localitatea unde s-a înregistrat cea mai ridicată temperatură din România (44,5°C, la 10 august 1951).

9. Aușelul este cea mai mică pasăre din țară, având numai 5 g greutate.

10. Cișmigiu este cea mai veche grădină publică. A fost înființată la București în anul 1830.

Curiozități prelucrate de Carp Mihai (clasa a IX-a G)

Curiozități și superlative geografice

1. Alpii reprezintă munții care ocupă cea mai mare suprafață din teritoriul Europei (58%).

2. Carpații reprezintă cel mai lung lanț de munți alpini (1500 km), Alpii având 1100 km, iar Apeninii numai 1000 km.

3. Mont Blanc este cel mai înalt vârf al Alpilor (4310,4 m).

4. Peștera de la Mânzălești (Subcarpații Buzăului) este cea mai mare peșteră creată în sare din Europa și a doua din lume, având 1337 m.

5. Moscova este orașul cu cei mai mulți locuitori din Europa (peste 10 milioane de locuitori).



6. Spania este țara cu cele mai multe peșteri cu picturi rupestre din Europa.

7. În Delta Dunării se găsesc cele mai multe specii de păsări (300).

8. Germania deține cea mai lungă rețea de autostrăzi din Europa (exceptând Rusia): 11 712 km.

9. România este prima țară din lume cu o populație de petrol

înregistrată statistic cu exploatare în văile râurilor Prahova și Trotuș.

10. Câmpia Mării Caspice este cel mai jos uscat din Europa (-29 m).

Informații selectate de Cărare Mădălina (clasa a IX-a G)

Sursa: Lucian Ilinca, Iulia Ilinca, *Geografia la superlativ*, Ed. Tiparg, 2008



Curiozități din natură

1. Calama (Chile), din deșertul Atacama, este orașul cu cele mai puține precipitații din lume.

2. Dacă s-ar topi toată gheața din Antarctica, nivelul oceanelor ar crește cu 61 m; acest lucru înseamnă că în jur de 25% din aria de pământ a lumii ar putea fi inundată.

3. Viteza medie a unei avalanșe este de 35 km pe oră.

4. Cele mai întunecate locuri de pe Pământ sunt cei doi poli: Polul Sud are lumină 182 de zile pe an, iar Polul Nord, 176 de zile pe an.

5. Masa Pământului crește în fiecare an pentru că 3000 de tone de resturi de meteoriți din spațiu lovesc suprafața Pământului în fiecare an.



6. Cea mai mare floare o are Rafalezia Arnoldi, care crește în pădurile tropicale din sud-estul Asiei, pe insulele Filipine. Floarea ei are 3 metri circumferință și cântărește 10 kg. Un boboc de floare e de 2-3 ori mai mare decât o varză.

7. Furnicile nu dorm niciodată. Cu toate acestea, în zorii zilei, ele se întind asemenea oamenilor pentru a se dezmoți.

8. Limba unui crocodil este imobilă, fiind atașată de cerul gurii.

9. În Australia se găsesc cele mai multe specii de reptile din lume: 755.

10. În anul 1848, timp de 30 de ore, apa Cascadei Niagara a dispărut de pe stâncile abrupte: la 50 de km în amonte, o barieră de gheață a blocat complet râul. .

11. Marea Caspică este cel mai mare lac din lume. Deci, nu vă lăsați duși în eroare de denumirea sa de "mare" primită datorită dimensiunii sale extraordinare (371 000 km²).



12. Cel mai vechi parc național din lume este Yellowstone (SUA), creat în 1872.

13. Aproape 90% din populația lumii trăiește în emisfera nordică.

14. 44% din jungla care acoperă o mare parte din statul caraibian Belize reprezintă parc național, ceea ce, raportat la suprafața țării, înseamnă cel mai bun procent de arie protejată din America Latină.



15. În pădurile din Madagascar trăiește o treime din speciile de cameleoni. Tot pe această insulă, în 1993, a fost redescoperită cea mai mică primată a lumii, lemurul-șoarece, considerată a fi fost pierdută. Semnificația cuvântului lemur vine din mitologia latină și înseamnă fantome sau spirite. Acest lucru poate avea legătură cu desenul de pe figura lor, cu ochii și botul subliniate prin cercuri negre, dar și cu faptul că lemuri sunt mai activi noaptea.

16. Mii de bușteni fosilizați și intens colorați formează în Deșertul Pictat al Californiei așa numita Pădure Împietrită. În urmă cu milioane de ani, o pădure de pini a fost luată de ape puternice, dusă la depărtare și îngropată rapid sub aluviuni grele. Trunchiurile sparte s-au pietrificat, fiindcă nu au avut timp să putrezească.



17. În Australia există câteva lacuri cu apă de un roz intens: în conținutul ei sărat trăiește alga Dunaliella Salina, care produce un pigment roșu.



18. Un pui nou-născut de girafă are 2 metri.

19. Norii acoperă mereu aproape jumătate din jurul planetei.

20. Soarele este atât de mare, încât în ințirioarul său ar intra mai bine de 1 milion de planete de dimensiunea Pământului.

Informații selectate de elevii Coșer Daniel, Ciuraru Bianca, Croitoru Nicolae Radu, Spiridon Andreea (clasa a IX-a G)

Să râdem cu oameni celebri!

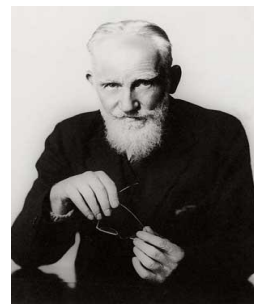
Întorcându-se de la o petrecere la care fusese invitat, Bernard Shaw a fost întrebat de un cunoscut cum s-a distrat:

-Dacă n-aș fi fost eu prezent, aș fi murit de plictiseală!

O femeie, mama unui copil prost crescut, a venit la filosoful gre Socrate, cu copilul de mână și îi spune:

- Înteptule! Cum aș putea aduce acest copil la rațiune?

Fără a spune ceva, Socrate a luat toiagul și i-a dat femeii câteva lovituri bune. Apoi i-a spus: Ai priceput? Sau vrei să-ți repet?



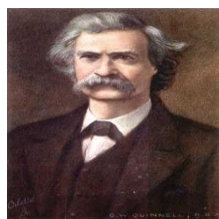
Odată, aflându-se la odihnă la țară, dramaturgul și romancierul suedez August Strindberg s-a îmbolnăvit grav. Medicul de țară, care-l consulta, nu i-a părut lui Strindberg destul de priceput.

-E ceva grav, doctore? – l-a întrebat el.

-Nu, nu cred – a răspuns doctorul. Și eu am suferit de această boală, dar acum, precum vedeți, sunt sănătos.

-Da, doctore – i-a replicat Strindberg – dar pe dumneata te-a tratat alt medic.

Compozitorul Rossini era cunoscut în timpul să ca având un spirit ironic. Într-o discuție cu Wagner, care abia terminase de scris celebra operă "Lohngryn", întrebat ce părere are despre această operă, Rossini a răspuns: "Opera nu poate fi judecată la o primă audiție, iar eu nu intenționez în nici un caz s-o mai ascult odată".



Mark Twain se afla la o petrecere unde se discuta despre divorț.

-Dacă bărbații ar fi mai inteligenți n-ar mai fi atâtea divorțuri, spuse o doamnă.

-Dar nici prea multe căsătorii, interveni Mark Twain.

Îngrijindu-i piciorul rupt la o partidă de vânătoare, medicul îi spuse lui Winston Churchill:

-Sir, trebuie să vă spun că piciorul dvs. nu mă îngrijorează!

-Vă înțeleg, probabil nici pe mine nu m-ar îngrijora piciorul dvs. rupt!



Piesa lui Dumas "Caligula" părea atât de plictisitoare, încât a consacrat o

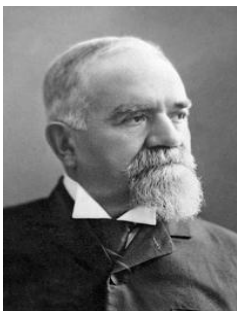
expresie: se zicea în loc de "nu mă plictisi", "nu mă caligula".



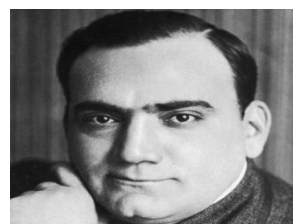
La un restaurant, după ce a fost servit, Yves Montand îi spuse chelnerului:

-Te rog să-mi pui o porție la pachet! Vreau să mă răzbun pe cineva...

Un cântăreț tânăr, dar cam infatuat, se lăudă a celebrului Enrico Caruso:
-Ați observat maestre, cum aseară vocea mea a umplut întreaga sală?
-Da, am văzut chiar cum o parte din public i-a făcut loc, ieșind din sală ...



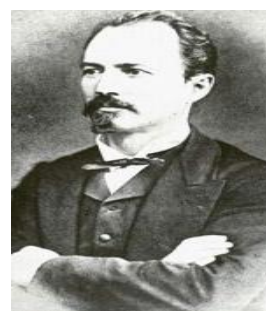
Pe vremea când Titu Maiorescu conducea revista "Convorbiri literare", un redactor îi spune:
-Domnule director, am impresia că salariul meu nu corespunde capacității mele intelectuale, în sfârșit, posibilităților mele ...
-Sunt convins de tot ce spui dumneata și încă de mult timp, îi răspunse Maiorescu, dar m-am gândit că nu te pot lăsa pe drumuri!



Mark Twain a fost zărit de un prieten ieșind dintr-o farmacie. Prietenul îl întreabă:

-Cum te simți?
-Bine, dar de ce mă întrebi?
-Păi te-am văzut ieșind din farmacie. Am crezut că ești bolnav.
-Și dacă ai să mă vezi ieșind dintr-un cimitir ai să crezi că sunt mort?
întreabă Twain.

Nicolae Grigorescu, chestionat despre tablourile sale, e întrebat de ce nu a pictat ofițeri, ci numai soldați, în tabloul "Atacul de la Smârdan". Maestrul răspunde sec: "Am pictat șiofițerii, dar erau mai în față și au ieșit din ramă!"



În timpul luptelor din Dobrogea în războiul de întregire a neamului generalul Alexandru Socec, considerat de mulți drept o mediocritate militară, a înaintat generalului Alexandru Averescu un raport prin care cerea aprobarea să arunce în aer podul de peste Dunăre, de la Cernavodă, pentru a împiedica înaintarea forțelor inamice. Averescu a pus pe raport următoarea rezoluție: "Sunt de părere să sară în aer generalul, dar podul nu!"

Expresia "Asta-i muzica ce -mi place" aparține lui Carol I. Aflat la Calafat, în ziua de 15/27 mai 1877, viitorul rege al României a dat ordin bateriilor să tragă asupra pozițiilor turcești de la Vidin. Bateriile turcești au ripostat imediat, trei obuze explodând chiar în apropierea suitei. Curajos, Carol și -a ridicat chipiul, strigând: "Asta-i muzica ce-mi place!"



În anul 1672, turcii au ocupat cetatea poloneză Camenița. Aflat în tabăra otomană, ca trimis al domnului Moldovei, cronicarul Miron Costin a fost întrebat de marele vizir Ahmed pașa dacă moldovenii se bucură de succesul Porții. Atunci, marele cronicar a dat următorul răspuns, care a plăcut și vizirului, dar a rămas și în istorie. "Suntem noi, moldovenii, bucuroși să se lătasă în toate părțile cât de mult, iar peste țara noastră nu ne pare bine să se lătasă!"

Anecdote selectate de elevi de la clasa a IX-a G: Pricop Georgiana, Croitoru Nicolae Radu, Coșer Daniel, Ciovcicu Narcis, Bărdiță Larisa

Profesie și carieră

EU – MAGIC Effective Use of Modern Technology And Games In Classrooms (a pedagogical course for all teachers)

Profesor coordonator: Elena Palade

Perioada de derulare: 1–7 iulie 2013

Locul de desfășurare: Istanbul, Turcia

Organizatorul cursului: Kirsehir Anatolian Teacher Training High School

Grup țintă și beneficiari:

- Profesori de diverse discipline din țările europene
- 45 de profesori cu diferite specializări din 11 state: România, Belgia, Cipru, Croația, Grecia, Irlanda, Spania, Slovenia, Polonia, Lituania și Portugalia.

Arii curriculare implicate: Limbă și comunicare, Om și societate, Tehnologii (TIC)

Obiective:

- dobândirea de noi cunoștințe, metode și tehnici de lucru
- însușirea de cunoștințe legate de tehnicile actuale de creare și de utilizare ICT, utilizând softurile educaționale ActivInspire și Google Sketch Up;
- dezvoltarea abilităților lingvistice;

Rezultate/produse finale:

- însușirea unor noi metode de predare – învățare – evaluare
- creșterea interesului și motivației profesorilor pentru participarea la programele educaționale europene Comenius-mobilități individuale;
- creșterea prestigiului școlii în comunitatea locală;

Caracterul inovator:

Participarea la această activitate de formare mi-a dat oportunitatea însușirii de modele de bună practică în predare. Stagiul de formare este un ajutor în crearea unor lecții atractive care vin în sprijinul elevilor în ceea ce privește familiarizarea și aprofundarea noțiunilor psihologiei .



Formation pour professeurs et formateurs de FLE

Prof. Diana Luca

În perioada 15–25 iulie 2013, am beneficiat de o bursă obținută prin intermediul *Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale*, (ANPCDEFP) Programul de Învățare pe tot Parcursul Vieții, *aceasta facilitându-mi* participarea la stagiul “**Formation pour professeurs et formateurs de FLE** ” organizat la CLA–Centre de linguistique appliquée. Aceasta este o instituție de învățământ superior privată care organizează atât cursuri de formare profesională pentru profesori, cât și cursuri intensive de limba franceză pentru străini situată în orașul Besançon-Franta. **Besançon** este un oraș din estul Franței, prefectura departamentului Doubs și capitala regiunii Franche-Comté. Orașul Besançon face parte dintr-o zonă naturală deosebită și este înconjurat de o buclă naturală a râului Doubs.

Obiectivele cursului au fost următoarele:

- dobândirea de noi metode și tehnici de lucru la ora de limba franceză;
- dezvoltarea abilităților lingvistice;
- integrarea documentelor autentice (audio, video, imaginile) și a practicilor ludice și creative în ora de limba franceză.

La curs au participat 26 profesori de limba franceză din mai multe țări: Angola, Austria, Belgia, Brazilia, Costa Rica, Republica Cehă, Danemarca, Guineea Ecuatorială, Germania, Grecia, Iran, Libia, Portugalia, Spania, Turcia, SUA, România. Durata cursului a fost de 54 de ore și a propus activități care au alternat între prelegeri, discuții critice și lucrul în echipă. Cursul la care am participat a oferit oportunitatea de a folosi mijloace tehnice moderne prin exploatarea cântecului la ora de limba franceză, prin integrarea documentelor autentice (audio, video, imaginile) și a practicilor ludice și creative la ora de limba franceză. Participanții la curs au fost distribuiți în mai multe grupe pentru a facilita lucrul în echipă.

Pe lângă activitățile de învățare am avut și posibilitatea de a participa la activități culturale: prezentarea orașului Besançon sub îndrumarea unui ghid CLA, vizite la Musée du Temps, Musée des Beaux-arts, Citadelle, vizionare film, teatru, excursie la Haut-Doubs, seară internațională, etc.

Stagiul de formare de la CLA a avut un puternic impact asupra mea atât din punct de vedere personal, dar mai ales din punct de vedere profesional. Participarea la acest stagiu mi-a oferit posibilitatea de a călători într-o țară străină, de a învăța să relaționez cu persoane ce aparțin altor culturi, de a mă autoevalua în ceea ce privește nivelul de cunoaștere a limbii franceze actuale.

Prin conținutul bine organizat al cursului, prin cele șase ședințe de forum la care am participat, am reușit să achiziționez metode moderne utile în activitatea de predare-învățare la ora de limba franceză, niște activități variate având ca suport documentele autentice (emisiuni, cantece, filme, scut metraje). Am avut ocazia să lucrez în echipă și să propun alături de alți participanți la curs diferite piste de activități pentru a exploata de exemplu cântecul la ora de limba franceză. Acest stagiul de formare a corespuns în întregime descrierii publicate pe site-ul instituției și a contribuit nevoilor mele de învățare. Prezentările realizate de reprezentanții editurilor invitate (Hachette, La Maison des Langues, PUG, Didier, Cle International), mi-au dat posibilitatea de a cunoaște noile apariții, de a compara și analiza diferite tipuri de manuale raportându-le la nivelele de competență indicate în Cadrul European Comun de Referință pentru limbile străine, dar și la nivelul de competență al elevilor mei.

Am destule argumente pentru a afirma că stagiul de la Besançon a avut o contribuție benefică pentru dezvoltarea mea personală și profesională datorită personalului foarte amabil, formatorilor bine pregătiți și bine organizați dar și numărului mare de activități culturale propuse de organizatorii de la CLA.

În luna decembrie 2013 am susținut în cadrul Comisiei metodice –Limbi străine o lecție deschisă în cadrul căreia am aplicat câteva din metodele prezentate la curs. Lecția deschisă a fost susținută la clasa a VIII a iar tema s-a intitulat „Trois tortues trottaient sur trois toits tordus”. Au participat la lecție și profesorii de limba franceză din liceul nostru. A fost o lecție de fonetică în cadrul căreia a fost prezentat un joc care a antrenat memoria și atenția celor participanți. A fost un exercițiu perfect de concentrare. Iată câteva aspecte din cadrul lecției deschise:

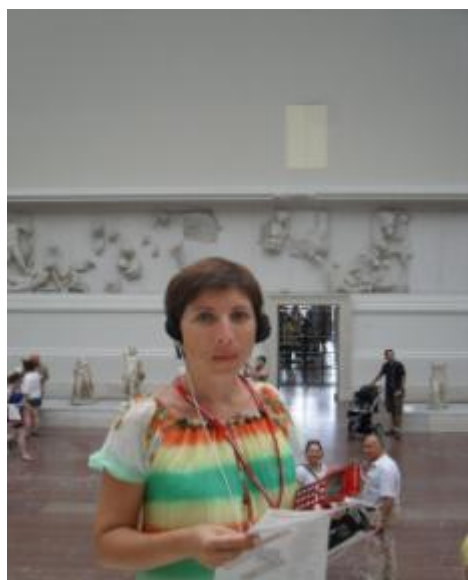


“Marele Tur în Europa”

În perioada 5-9 august 2013 am beneficiat de o bursă de formare prin Programul de Învățare pe tot parcursul vieții, Programul Sectorial Grundtvig, Mobilități individuale. Titlul cursului: **The "Grand Tour" in Europe: art, landscape, gardens, creativity, innovation.** Nr. GRU-13-MOF-21-VS-DE. Au participat 13 persoane din Spania, Franța, Italia, Belgia și România.

Acest curs mi-a dat posibilitatea să descopăr noi strategii de abordare interdisciplinară a unor domenii precum arta, istoria, mediul înconjurător, literatura, tradiții, axate pe latura aplicativă. Activitățile de învățare au valorificat diverse valori ale patrimoniului cultural și natural din Berlin prin utilizarea unor metode precum: reflecția, observarea directă, cercetarea, studiul de caz, brainstorming, dezbaterea, lucru pe grupe, dar și individual. Aceste metode și tehnici de învățare bazate pe cercetare-acțiune-formare m-au ajutat să înțeleg prin observație direct conceptele de "călătorește și descoperă" și "genius loci" și de a le aplica în activitatea de voluntariat pe care o desfășor în cadrul Clubului Kiwanis Vaslui.

După exercițiile de intercunoaștere și prezentarea instituțiilor, am început „Marele Tur”. Firește că primul popas a fost la Poarta Brandenburg, o poartă monumental construită în secolul al 18-lea ca simbol al păcii. În timpul Războiului Rece, când poarta se afla chiar pe granița dintre Est și Vest, a devenit un simbol al unui oraș divizat, iar în prezent este simbolul Berlinului reunificat. Coordonatoarea cursului, doamna Mariella Morbidelli și ghidul nostru, doamna Viviana, ne-au introdus în istoria Germaniei și a Berlinului, ne-au expus evenimentele istorice din 1806, din timpul ocupației franceze, din primul și al doilea război mondial, ziua fatidică de 13 august 1961 când Berlinul de Vest a fost înconjurat de sârmă ghimpată. Deși era o zi frumoasă de vară, pe 5 august 2013, când ghidul ne-a oferit o incursiune în istoria Berlinului, simțeam durerea, tristețea și trecutul apăsător, iar urmele Zidului Berlinului îmi confirmau că a existat o “zonă a morții”. La căderea Zidului în 1989, oamenii s-au strâns lângă Poarta Brandenburg ce fusese redeschisă pentru a se bucura de reunificarea Berlinului și a Germaniei. Și în prezent erau sute de oameni în piața Pariser Platz și la Poarta Brandenburg- simbol al păcii și al libertății.



Pe parcursul celor 5 zile de curs am descoperit cum istoria și prezentul se completează, cum trecutul și progresul stau față în față, cum ruinele s-au transformat în clădiri superbe, iar sentimentul de teroare din timpul lui Adolf Hitler s-a transformat într-un sentiment nou de unitate europeană. Berlin-ul este o metropolă demnă de a fi reședința guvernului întregii republici; s-a extins cu rapiditate, și-a redecorat centrul, și-a schimbat înfățișarea. Postdamer Platz (care timp de 5 ani a fost cel mai mare șantier din Europa), centrul istoric, Kurfurstendamm, Unter de Linden, Bebelplatz, Insula Muzeelor, catedrale, parcuri, grădini sunt doar câteva din obiectivele pe care le-am vizitat. Monumentele, clădirile spectaculoase proiectate de faimoși arhitecți, Memorialul Holocaustului, Muzeul Evreilor,



Reichstag-ul reproiectat de arhitectul Norman Foster (cu o cupola imensă în spirală la partea superioară ce permite turiștilor să privească dezbaterile parlamentare), Palatul reginei Sophie Charlotte, bunica lui Frederick cel Mare, colecțiile de sculpturi, picturi, opere de artă aflate în Muzeul Pergamon, Muzeul Bode, Vechea Galerie de artă, Muzeul Nou, toate sunt un for al culturii germane, un exemplu de valorificare a patrimoniului cultural și natural.

Cursul mi-a oferit posibilitatea de a-mi lărgi orizontul cultural, prin cunoașterea și descoperirea altor culturi, de a stabili relații interumane de prietenie și colaborare cu persoane din alte țări europene. Am avut șansa să împărtășesc opinii, să schimbăm păreri, să învățăm unii din experiența altora fiind abordată și posibilitatea colaborării în cadrul unor proiecte europene. Am beneficiat de un stagiu de formare continuă, la standarde europene, datorită obținerii unui grant Grundtvig de mobilitate individuală pentru formare continuă prin intermediul Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.



Recomand tuturor adulților interesați să obțină o bursă pentru a participa la o astfel de activitate de formare să se informeze privind noul Program al Uniunii Europene pentru educație, formare profesională, tineret și sport **ERASMUS⁺** (2014-2020). Nu mai există candidaturi individuale, ci doar instituționale, iar întreg procesul de candidare și selecție se face online. Pentru informații accesați <http://www.llp-ro.ro/> Consider că aceste cursuri reprezintă o oportunitate de dezvoltare profesională și personală pentru participanți. Mult succes!

Mazga Doina, voluntar Club Kiwanis Vaslui



Această activitate de formare a fost finanțată în cadrul Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vieții, acțiunea Comenius- Mobilități individuale de formare continuă, cu sprijinul Comisiei Europene. Această comunicare reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia Europeană nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

EDMUNDO- informații, consiliere, asistența pentru studii în străinătate

Studiile în străinătate reprezintă o ocazie deosebită pentru orice adolescent de a-și depăși orizonturile personale și profesionale și de a-și testa abilitățile de viață. Tineri din toată lumea merg să studieze în străinătate pentru a avea acces la educație de o calitate mai bună, pentru a-și putea valoriza potențialul uman și profesional, pentru a cunoaște noi culturi. În țările din Europa de Vest, peste 20% din studenții de 19-26 de ani merg să studieze într-o altă țară.

Pentru români, studiile în străinătate sunt din ce în ce mai accesibile. Începând din 2007 tinerii români au acces la oportunități financiare :

- școlarizare gratuită sau cu costuri foarte scăzute (Danemarca, Suedia, Marea Britanie, Olanda);
- burse pentru costurile de cazare și masă;
- posibilitatea de a munci legal part-time pentru a-și putea completa veniturile;
- împrumuturi bancare fără ipotecă.

Studiile în străinătate nu reprezintă însă un drum facil spre emigrare sau doar o oportunitate de a călători, studenții trebuie să-și construiască viața în jurul coordonatelor date de obiectivele și rigorile academice.

EDMUNDO îți oferă toate informațiile necesare și te consiliază pentru a găsi cea mai bună opțiune pentru a studia în străinătate.

Constantin Alupoaie, Coordonator Regional ETN Moldova

costi.alupoaie@educativa.ro

<http://www.educativa.ro/>

Reprezentant Edmundo pe școală –profesor Mihaela Apopuțoiaie



Facebook-ul educațional

În noiembrie 2013, a ajuns și în România cea mai mare rețea socială pentru educație, în care elevii de la școala primară până la liceeni pot colabora pentru a afla mai multe despre materiile la care nu se descurcă prea bine. Este vorba despre "Brainly", o rețea inventată de trei polonezi.

Prima variantă a acestei rețele a fost prezentată publicului în anul 2009. Ulterior, au fost lansate variante și în Rusia, Turcia, Spania, Brazilia, Franța. La sfârșitul anului 2013, cele șase portaluri au avut 22 de milioane de utilizatori. La sfârșitul anului 2013, rețeaua s-a extins în șapte noi piețe, printre care și România. În curând, vor mai fi lansate alte șase variante.

Cei care au o întrebare la matematică, istorie, geografie sau oricare alt obiect postează pe platformă, iar un alt utilizator răspunde. Cei care răspund primesc puncte, iar cei care întreabă dau punctele lor elevilor care-i ajută. Elevii sunt organizați de la Începător, Ajutor (100 de puncte), Ambițios (250 de puncte), Maestru (500 de puncte) Expert (1.000 de puncte), As (3.000 de puncte) și Geniu (15.000 de puncte).

Cu ajutorul echipei de 300 de moderatori, unii voluntari, iar alții aleși din rândul celor mai activi utilizatori, Brainly păstrează calitatea răspunsurilor. Ei monitorizează permanent pentru ca site-ul să nu fie umplut de spammeri, de oameni care dau răspunsuri de pe Wikipedia sau care ar putea hărțui alți elevi. Pe lângă elevi, Brainly are și specialiști sau profesori care intră pe platformă. Varianta românească are deja 10 000 de utilizatori pe lună.

Sursa: http://adevarul.ro/tech/internet/facebook-ul-educatiei-brainly-e-romania-ajuta-treci-clasa-iei-note-mari-olimpiada-1_52e0fb03c7b855ff56ba9d51/index.html

www.brainly.ro



Orizonturi locale

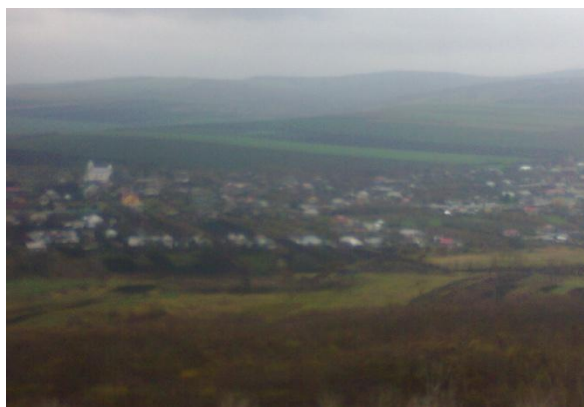
Călătorie prin satul Miclești

Țurlea Marius Adrian (clasa a XI-a L)

Așezarea geografică:

Comuna Miclești a fost înființată în anul 1864 și este situată în partea de nord-est a județului Vaslui, la circa 1,5 km de șoseaua națională Vaslui-Iași, pe DN 24 și la distanță de 2 km de Rezervația naturală "Movila lui Burcel".

Satul Miclești – vedere din ansamblu



Casa Albă din Miclești - Este alimentară, bar și locul unde se pot organiza discoteci, mici petreceri etc. Aici a lucrat tata timp de șase ani.

Primăria Comunei Miclești cuprinde în raza sa administrativă trei sate: Miclești (reședința comunei), Chircești, Popești.



Parcul satului Miclești unde copiii se pot juca, iar adulții pot schimba o vorbă ...



Intrarea în parc



Leagănul și ciupercuța



Ciupercuța, topoganul și locul unde
stau paznicii



Statuia ”Ștefan cel Mare” și Statuia



Stația de autobuz

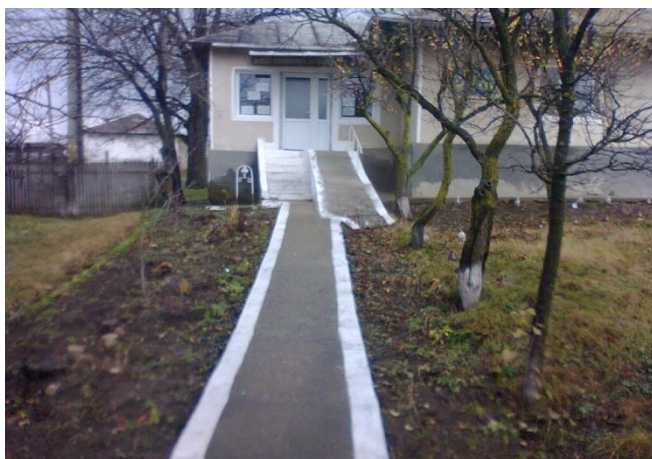
Vivian Farm

Aceasta este farmacia unde locuitorii celor trei sate pot veni pentru a cumpăra medicamente



Dispensarul celor 3 sate

Avem un medic foarte bun, dar, din păcate, acesta nu este din Miclești, ci din localitatea Codăești. El face zilnic naveta Codăești-Miclești. Asistenta este din Vaslui. La fel, un om foarte bun.



Aceasta este noua grădiniță și
biblioteca. Încă nu sunt finalizate.
Așteptăm ...



Poliția Română face parte din Ministerul Afacerilor Interne și este instituția specializată a statului, care exercită atribuții privind apărarea drepturilor și libertăților fundamentale ale persoanei, a proprietății private și publice, prevenirea și descoperirea infracțiunilor, respectarea ordinii și liniștii publice, în condițiile legii. Activitatea Poliției Române constituie serviciu public specializat și se realizează în interesul persoanei, al comunității, precum și în sprijinul instituțiilor statului, exclusiv pe baza și în executarea legii.



Magazinul Economic (sau Magazinul Mare)

Magazinul Economic este în același timp și un vechi centru de colectare a florilor de găbenele, un magazin de mobilă și unul de croitorie. Clădirea este foarte veche.



Statuia marelui poet
"Mihai Eminescu"



Oficiul poștal al comunei Miclești

Aici a fost tata agent poștal timp de șase ani. Acum nu mai este ... A murit în data de 30 noiembrie 2013, în timp ce ducea corespondența

**Căminul cultural**

Aici este locul unde au loc evenimente precum nunți, cununii, discoteci; este locul unde se țin marile sărbători ale Micleștiului.

Școala cu clasele I-VIII Miclești

Școala Mică



În curtea școlii mari

Magazinul din fața școlii.
Tata a lucrat aici timp de 9 ani.



Stejarul din Miclești
Are o vechime de peste 500 de ani și
este ocrotit prin lege. Este considerat
obiectv turistic.

Alte monumente și locuri de interes istoric și științific:

- Movila lui Burcel – Loc istoric și legendar legat de numele domnitorului Ștefan cel Mare și al răzeșului Burcel (Purcel); aici se află bustul domnitorului, ridicat în 1998, copie după bustul voievodului din fața Școlii nr.5 Vaslui, autor sculptorul vasluian Gheorghe Alupoaie
- Monumentul Pro Patria și harta României Mari, turnate în fontă, 1996, autor Gheorghe Alupoaie.
- Monumentul celor 3 Cruci
- Mănăstirea Sf. Impărați Constantin și Elena, 1995
- Rezervația floristică, de interes național și comunitar, inclusă în Natura 2000
- Biserica cu hramul Sf. Nicolae din satul Miclești, ctitorie din 1832-1834 a vornicesei Raluca Miclescu
- Biserica din lemn cu hramul Sf. Ioan Botezătorul, ridicată în 1793 de stolnicul Dumitrache Miclescu.

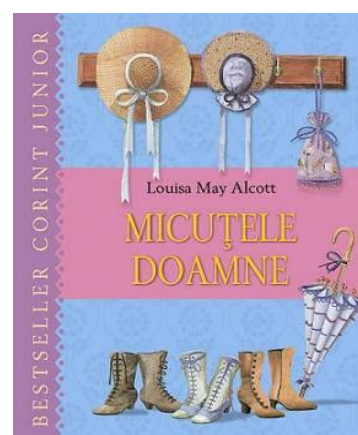
Cărți, evenimente, filme, timp liber

Procopienii vă recomandă

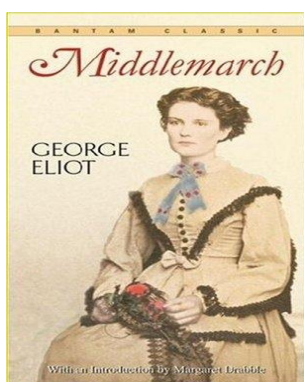
Una din activitățile derulate în cadrul parteneriatului pentru învățare "Everybody can do it" (ECDI) implementat de Liceul "Ștefan Procopiu" – Vaslui în perioada 1 august 2012-31 iulie 2014 a fost realizarea unei baze de date cu titluri de cărți și filme care abordează conceptele parteneriatului (mișcarea feministă, egalitatea de gen, stereotipuri de gen, roluri de gen, discriminare etc.). Membrii din echipa de proiect au selectat pentru voi câteva cărți și filme. În ceea ce privește cărțile, au fost selectate dintre cele traduse și în limba română.

Louisa May Alcott's: *Micuștele doamne* (1868-1869)

Romanul, a cărui acțiune se petrece în timpul războiului civil din SUA (1861-1865), se concentrează foarte mult pe problema independenței femeilor. Romanul urmărește lupta a patru surori (Meg, Beth, Jo, Amy) cu greutățile vieții, în timp ce relațiile dintre ele rămân strânse și pline de afecțiune, în fața tragediilor, mici sau mari, prin care trec de-a lungul timpului. Romanul a fost ecranizat în anul 1994 ("Fiicele doctorului March"). Louisa May Alcott este o prozatoare americană (1832-1888). Ea a început să scrie pentru a le întreține pe mama și surorile sale. Aboliționistă înflăcărată, ea a fost soră medicală voluntară în timpul războiului civil american. *Micuștele doamne* este o carte autobiografică.



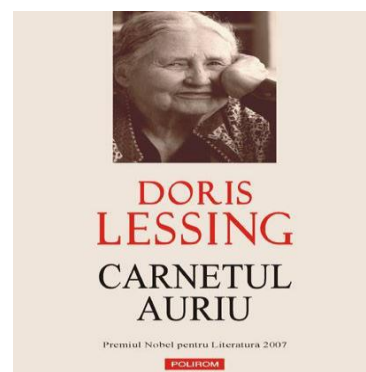
George Eliot: *Middlemarch* (1871)



Middlemarch, capodopera lui George Eliot, este o frescă a Angliei din prima jumătate a secolului al XIX-lea, prezentând aspecte ale vieții sociale, politice, economice, artistice și religioase. Mesajul cărții este că, într-o lume a prejudecăților și a convențiilor de tot felul, faptele bune trebuie să le surclă seze pe cele bune. George Eliot este pseudonimul romancierei engleze Mary Anne Evans (1819-1880). Ea și-a ales un pseudonim bărbătesc, spunea ea, pentru a fi sigură că operele sale vor fi luate în serios. Ea și-a ales un pseudonim bărbătesc, aidoma lui George Sand și altor scriitoare din epoca respectivă, deoarece femeile scriitoare nu aveau succes la public la fel ca bărbații. În 1994, BBC a adaptat romanul pentru televiziune.

Doris Lessing: *Carnetul auriu* (1962)

Romanul *Carnetul auriu* este povestea unei scriitoare (Anna Wulf) care își povestește viața în patru carnete: carnetul negru conține experiențele Annei în timpul războiului, carnetul roșu relatează momente din perioada în care era membră a Partidului Comunist, carnetul galben reprezintă povestea unei iubiri, iar carnetul a lbastru conține amintiri și visuri. În final, scriitoarea a încercat să le unească într-un carnet auriu. Romanul "Carnetul auriu" este considerat o adevărată biblie a feminismului. Doris Lessing (1919-2013) a primit Premiul Nobel pentru Literatură (2007).



Germaine Greer: *Femeia eunuc* (1970)

Cartea este un veritabil ghid de emancipare a femeilor prin recăpătarea încrederii în forțele proprii și înlăturarea miturilor și stereotipurilor cu care sunt subjugate. E scrisă cu exemple din diverse domenii, de la biologie la literatură, de la psihologie la piața muncii. În 1970, când a fost publicată pentru prima oară, **cartea** a produs o adevărată undă de șoc resimțită în întreaga lume. A devenit rapid un bestseller internațional, tradus în peste douăsprezece limbi, și o carte de referință în istoria mișcării feministe. Germaine Greer (n. 1939) este o scriitoare din Australia, jurnalistă și profesor de literatura engleză.

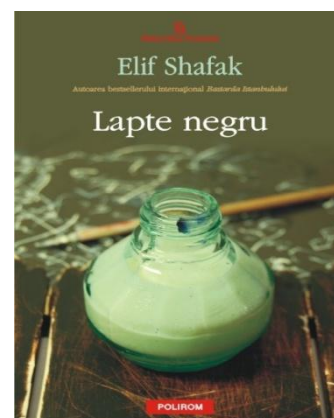


Siri Hustvedt: *O vară fără bărbați* (2011)

O vară fără bărbați este o carte despre descoperirea sinelui feminin, despre diferențele dintre sexe, despre maturizare și recuperare, o remarcabilă cufundare în universul profund al feminității. Siri Hustvedt (n. 1955) este o romancieră americană. Într-un interviu publicat de Observatorul Cultural, Siri Hustvedt spune: "Femeile sînt întotdeauna sub-reprezentate în listele literare ale „celor mai importanți scriitori”. E o situație cronică și deprimantă. Adevărul este că femeile au scris dintotdeauna, în ciuda lipsei oportunităților. În secolul al XVIII-lea, existau scriitoare senzaționale în Anglia, și e doar un exemplu. Erau foarte de succes și apoi au fost suprimate de cărturarii bărbați care s-au ocupat de canon. /.../ Orice ajunge să fie asociat cu o femeie, fie că e o carte, fie o profesie sau o boală, pierde din statut în cultură. Prejudecata e adînc înrădăcinată și e conectată cu vechea asociere a femeilor cu corpul și emoțiile și a bărbaților cu mintea și rațiunea. Nu cred în această scindare carteziană și în diviziunea absurdă pe care o face între psyche și soma. Sîntem un singur organism condus de sentimente în aceeași măsură în care sîntem conduși de rațiune, sau chiar mai mult. Acestea fiind spuse, femeile trebuie să muncească în continuare mai mult, să știe mai multe și să scrie mai bine decît bărbații pentru a fi remarcate."

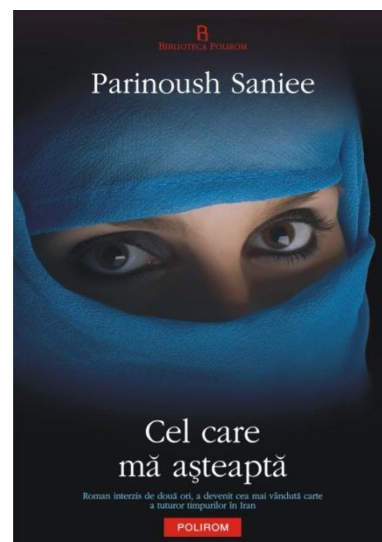
Elif Shafak: *Lapte negru* (2011)

În acest roman, autoarea reface drumul parcurs de la o scriitoare nomadă independentă la mamă sedentară, plină de nesiguranță. După ce a devenit mamă, ordinea sa interioară s-a schimbat. După ce a născut, Elif Shafak a făcut depresie post partum. *Lapte negru* e scrisă ca o formă de terapie: e și despre experiența ei cu depresia, și despre viața ei de dinainte de a deveni mamă, și despre dorințe contradictorii, (nevoia de scris și cercetare și dorința de a avea un copil). Ea își împletește experiențele legate de maternitate cu ale altor scriitoare (Virginia Woolf, Zelda Fitzgerald, Ayn Rand, Alice Walker, Toni Morrison, Doris Lessing, George Sand, Louisa May Alcott) care au cântărit la un moment dat între aceste două opțiuni care par să se armonizeze greu: aceea de a avea copii și cea de a fi o scriitoare profesionistă. Născută în Franța, în 1971, Elif Shafak, în prezent profesor la Departamentul de Studii despre Orientul Apropiat al Universității din Arizona, este cea mai citită scriitoare contemporană de origine turcă.



Parinoush Saniee: *Cel care mă așteaptă* (2003)

Deși romanul *Cel care mă așteaptă* a fost interzis de două ori, a devenit cea mai vândută carte a tuturor timpurilor în Iran, având peste 20 de ediții). Povestea romanului *Cel care mă așteaptă* este una emblematică pentru destinul femeilor din Iran. Evenimentele debutează în anul 1979, cu puțin timp înainte de revoluția iraniană, și se concentrează asupra vieții unei femei obligate să se descurce singură, cu trei copii, într-un oraș dezbinat de conflicte politice și religioase, aflat într-o permanentă stare de instabilitate și nesiguranță. La vârsta adolescenței, protagonista romanului, Masumeh, se îndrăgostește de un tânăr, în drumul ei spre școală. Deși relația lor este inocentă – cei doi abia dacă îndrăznesc să schimbe câteva priviri –, iubirea îi este descoperită, iar ea ajunge să fie măritată cu forță. Din fericire, se nimerește să aibă un soț care îi permite să-și continue studiile și care, spre deosebire de bărbații din propria ei familie, nu încearcă să-i controleze viața pas cu pas. Treptat, Masumeh descoperă că soțul ei are cu totul alte preocupări decât familia și că idealurile și obiectivele sale politice îi pun viața în pericol, forțând-o să trăiască într-o continuă stare de îngrijorare și neliniște. Parinoush Saniee s-a născut în Teheran, în 1949, într-o familie de intelectuali înstăriți. A absolvit Facultatea de Psihologie și este de profesie sociolog și psiholog. Până în prezent a scris mai multe romane, iar *Cel care mă așteaptă* este volumul ei de debut.



Surse:

www.romlit.ro

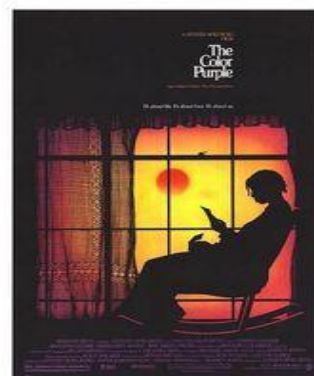
www.polirom.ro

www.feminism-romania.ro



Culoarea purpurie (1985)

Un film tulburător semnat Steven Spielberg. Celie este o fetiță de culoare, de 14 ani, care trăiește la începutul anilor 1900. Este însărcinată... cu tatăl ei. Filmul prezintă următorii 30 ani din viața ei. Filmul este adaptat după romanul "The Color Purple" (1982) al romancierei americane Alice Walker. Cartea a primit Premiul Pulitzer pentru ficțiune în 1983.

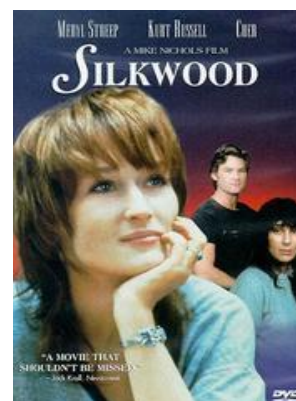


Benjamin, recrut fără voie (1980)

Judy își poate permite orice, așa au învățat-o părinții. În noaptea nunții însă, când fericirea ei pare de netulburat, mirele moare. Deprimată, Judy se înrolează în noua armată din La Costa, despre care aflase numai lucruri bune. Așa încep peripețiile ei. Ceea ce găsește în armată nu seamănă deloc cu ceea ce auzise. Judy- prințesa, trebuie să îndure rigorile regulamentului și chiar să frece grupurile sanitare cu perișorul de dinți. Cu toate acestea, devine un soldat model și este transferată la Paris. Aici, o legătură romantică îi schimbă complet viața. Actori: Goldie Hawn.

Silkwood (1983)

Film inspirat dintr-un caz real. America anilor '70. Karen Silkwood lucrează într-o uzină chimică nucleară de prelucrare a plutoniului. În fiecare zi, tot mai mulți colegi sunt contaminați. Oameni simpli, aceștia nu conștientizează cât de mare este pericolul contaminării și ce calvar îi așteaptă. Când la rândul ei este contaminată, Karen încearcă să dezvăluie opiniei publice adevărul, dar, în ajunul întâlnirii cu un jurnalist de la New York Times, dispare în condiții misterioase. Accident sau crimă? Adevărul nu s-a aflat niciodată. Actori: Meryl Streep, Kurt Russell.



G. I. Jane (1997)

Ambițiosul proiect al senatoarei Lilian DeHaven (Anne Bancroft) de a introduce o femeie în programul de pregătire al trupelor de elită SEALs pare din start supus eșecului. Antrenamentele acestora sunt atât de dure, încât 60% dintre bărbații implicați în program nu reușesc să-l ducă până la capăt. Astfel că atunci când locotenentul Jordan O'Neil (Demi Moore) este propusă pentru integrarea în lumea extrem de dură și exclusiv masculină a marinei americane toată lumea ia în derâdere ambițiosul proiect. Însă pentru Jordan eșecul nu constituie o opțiune, astfel că nici cele 20 de ore de antrenamente pe zi, nici durerea fizică, nici agresiunile psihice la care este supusă de maniacul comandant Urgayle nu vor reuși să o descurajeze. Suportând cu stoicism toate încercările, Jordan va demonstra că o femeie poate depăși toate ostacolele și pătrunde în

lumea exclusivistă a trupelor SEALs. Actori: Demi Moore. Regizor: Ridley Scott.

Orele (2002)

Trei epoci, trei femei și trei povestiri converg într-un flux continuu care stă la baza poveștii din „Orele”. Femeile sunt legate între ele precum zalele unui lanț, neștiind că puterea unei opere literare remarcabile le alterează irevocabil destinele. Prima femeie este Virginia Woolf care locuiește într-o suburbie a Londrei la începutul anilor '20 și se luptă cu nebunia în timp ce începe să scrie primul mare roman al său, „Mrs. Dalloway”. Douăzeci de ani mai târziu, Laura Brown, soție și mamă în Los Angeles la sfârșitul celui de-al doilea Război Mondial, citește „Mrs. Dalloway”; cartea i se pare a fi atât de tulburătoare încât se hotărăște să facă o schimbare majoră în viața sa. În cele din urmă, în New York-ul zilelor noastre, o întâlnim pe Clarissa Vaughn, versiunea modernă a doamnei Dalloway, îndrăgostită de prietenul ei Richard, un poet scriitor care moare de SIDA. Poveștile se împletesc cumva și în cele din urmă converg spre un punct comun. Actori: Meryl Streep, Nicole Kidman, Julianne Moore.



Ținutul din nord (2005)

O relatare fictivă a primului caz important de hărțuire sexuală care a avut câștig de cauză în Statele Unite - Jenson vs. Eveleth Mines, când o femeie care a îndurat o serie de abuzuri în timp ce a muncit ca miner a înaintat și a câștigat procesul din 1984, proces ce a devenit un punct de referință în dreptul civil american.



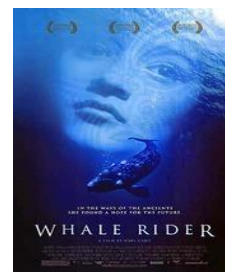
Femei în timp de război (1984)

Filmul este o examinare a vieții americane din spatele frontului din timpul celui de-al doilea război mondial. Goldie Hawn este Kay, o femeie care își ia o slujbă la o fabrică ce produce avioane de război, după ce soțul ei pleacă să lupte în Europa. Hazel (Christine Lahti), una dintre colegile de serviciu îi devine cea mai bună prietenă. Kay se îndrăgostește de Lucky (Kurt Russell), un alt coleg, care nu a fost recrutat pentru că e slab de inimă. Jack, soțul lui Kay (Ed Harris) vine acasă și află că soția l-a înșelat. Lucky decide să plece cu Hazel, săpând o prăpastie între cele două bune prietene.



Stăpâna balenelor (2002)

O poveste contemporană despre dragoste, respingere și triumf, spusă prin intermediul lui Paikea, o tânără din populația băștinașă Maori, care luptă pentru a-și îndeplini un vis pe care bunicul ei refuză să-l accepte.



Billy Elliot (2000)

Viața lui Billy Elliot (Jamie Bell), un copil de 11 ani - fiu de miner - s-a schimbat pentru totdeauna în ziua în care a descoperit din întâmplare o clasă de balet în timpul unor lecții săptămânale de box pe care le urma. Curând el se regăsește în dans manifestând genul de talent rar întâlnit. Cu o limbă ascuțită și cu nesfârșita țigară în mână, entuziasmul doamnei Wilkinson pentru predare renaște când realizează uriașul potențial al lui Billy. Dar Billy trebuia să țină secretă participarea la lecțiile de dans atât față de tatăl său (Gary Lewis) rămas văduv cât și față de autoritarul său frate (Jamie Draven). Cei doi, aflați în grevă pentru slujba lor din mină, se zbat doar pentru a asigura mâncarea pe masă. Frustrările lor explodează în final când descoperă că Billy irosește banii pentru lecțiile de box în cu totul alte scopuri. Preocupat de balet și îngrijorat de alterarea sănătății mentale a bunicii sale (Jean Heywood), Billy găsește consolare la prietenul și colegul său de școală Michael (Stuard Wells), iar prietenia lor se adâncește. Între timp, doamna Wilkinson îl încurajează pe Billy să încerce la Școala de Balet Royal din Londra unde poate să-și îmbunătățească dansul și totodată să evadeze din mediul apăsător în care se află.



Sursa: www.cinemagia.ro

Galeria de onoare**Catedra de istorie-geografie-științe socio-umane
Rezultate la concursurile școlare****Concursul Județean "Dimitrie Cantemir"**

În data de 24 octombrie 2013, la Școala nr. 2 – Vaslui s-a desfășurat faza județeană a concursului interdisciplinar "Dimitrie Cantemir" (ediția a II-a). Concursul, un omagiu adus "primului cărturar de talie europeană", se adresează elevilor din clasele V-VIII din județul Vaslui și este structurat pe trei secțiuni: Creație literară, Creație istorică și Creație geografică. Liceul "Ștefan Procopiu" a fost reprezentat la acest concurs de 3 elevi de la clasa a VIII-a care au participat la secțiunea "Creație istorică". Elevii au fost coordonați de prof. Hobjilă Daniela. Au fost obținute următoarele rezultate:

- Sava Maria Andreea – Premiul I
- Corcodel Veronica – Mențiune

Concursul Județean "Ștefan cel Mare"

În data de 10 ianuarie 2014, la Liceul Teoretic "Emil Racoviță" a avut loc Concursul Județean "Ștefan cel Mare". Obiectivele concursului sunt aprofundarea unor aspecte ale epocii lui Ștefan cel Mare mai puțin studiate în cadrul orelor de curs, stimularea interesului elevilor pentru istoria românilor și dezvoltarea sentimentului de patriotism, îmbunătățirea competențelor de sistematizare a informațiilor din mai multe surse istorice, dezvoltarea motivației pentru învățare și a stimei de sine în rândul elevilor participanți. La cele două secțiuni ale concursului au participat circa 90 de elevi. Liceul "Ștefan Procopiu" a fost reprezentat de 20 de elevi coordonați de profesorii Cucos Gina și Hobjilă Daniela.

Rezultate obținute:

Nr. Crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesor coordonator	Premiu
1.	Baltă Mihai	X B	Hobjilă Daniela	Premiu I
2.	Proca Ștefania	IX C	Hobjilă Daniela	Premiul I
3.	Sarca Mădălina	X B	Hobjilă Daniela	Premiul II
4.	Talpă Dănuța	X B	Hobjilă Daniela	Premiul II
5.	Iacob Iuliana	XI B	Cucos Gina	Premiul III
6.	Ciortan Andreea Elena	XI A	Hobjilă Daniela	Premiul III
7.	Negoită Alexandra	XI B	Cucos Gina	Mențiune
8.	Coșulia Alina	XI B	Cucos Gina	Mențiune
9.	Burghilea Elena Alice	XI B	Cucos Gina	Mențiune
10.	Bursuc Ancuța	IX C	Hobjilă Daniela	Mențiune
11.	Gîza Mădălina	XII C	Hobjilă Daniela	Mențiune
12.	Matasari Lucia	XII C	Hobjilă Daniela	Mențiune

Concursul Național "Istorie și Societate în Dimensiune Virtuală" – faza județeană

În data de 23 ianuarie 2014, la Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu” Vaslui s-a desfășurat faza județeană a concursului "Istorie și societate în dimensiune virtuală". Concursul **"Istorie și societate în dimensiune virtuală"** se adresează elevilor cu aptitudini, înclinații și interese deosebite în domeniul istoriei, științelor socio-umane și informaticii.

Concursul are drept scop realizarea unor materiale cu ajutorul computerului pe teme de istorie și științe socio-umane. Materialele pot fi realizate, numai individual, la alegere, fie sub forma unor "Pagini Web", fie sub forma unor "SOFT-uri educaționale". Concursul este împărțit în **două Secțiuni generale: I. Istorie și II. Științe socio-umane.**

Liceul "Ștefan Procopiu" a fost reprezentat la cele două secțiuni ale concursului de 10 elevi coordonați de profesorii Achihăiței Adrian, Cucos Gina, Loghin Diana și Tiron Loredana.

Rezultatele obținute:

Nr. Crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesor coordonator	Premiu
Secțiunea istorie				
1.	Vartolomei Tudor	XII G	Achihăiței Adrian	Premiul I
2.	Mitrache Laura	XI G	Cucos Gina	Premiul II
3.	Fandel Ioan	XI I	Cucos Gina	Mențiune
4.	Dragoslav Elisei	XI G	Cucos Gina	Mențiune
Secțiunea științe socio-umane				
1.	Iacob Robert	XI G	Tiron Loredana	Premiul I
2.	Gemene Cosmin Cătălin	X G	Tiron Loredana	Premiul II
3.	Câmpanu Denisa Andreea	X G	Tiron Loredana	Mențiune
4.	Bărdiță Larisa Ioana	IX G	Loghin Diana	Mențiune



Cartea noastră de vizită

Titlul revistei: PROCOPIENII

Fondator: Hobjilă Daniela Ramona

Anul apariției primului număr: 2011

Numere apărute: nr. 1/octombrie 2011, nr. 2/februarie 2012, nr. 3/aprilie 2012, nr. 4/iunie 2012, nr. 5/iulie 2012, nr. 6/ianuarie 2013, nr. 7/iunie 2013, nr. 8/septembrie 2013, nr. 9/ianuarie 2014.

Scopul „Procopienilor” implicați în realizarea revistei: să prezinte frânturi din activitățile și gândurile elevilor și profesorilor școlii, să le ofere acestora oportunități de exprimare și să le stimuleze creativitatea.

Secțiuni: „Pulsul școlii”, „Condeiful Procopienilor”, „Colțul părinților”, „Pagina diriginților”, „Abordări didactice”, „Universul cunoașterii”, „Profesie și carieră”, „Orizonturi locale”, „Cărți, evenimente, filme, timp liber”, „Interviuri”, „Clubul procopienilor isteți”, „Galeria de onoare”.

Contact: revistaprocopienii@gmail.com

Site-ul revistei: <http://procopienii.webnode.com/>

Premii:

- **Premiul I** la Concursul Național de Interpretare Teatrală, Creație Literară și Creație Jurnalistică „Tudor Mușatescu”, Ediția a VI-a, 2013, organizat de Palatul Copiilor Pitești;
- **Premiul I** la Concursul Național de Creație Jurnalistică și Artă Fotografică „Tineri jurnaliști în devenire”, Ediția a IV-a, 2013, organizat de Palatul Copiilor Pitești;
- **2 Premii I** la Expoziția Națională „Anelisse”–Concurs de reviste științifice, reviste de cultură, reviste școlare, materiale publicitare școlare, web-uri și bloguri, organizată de Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor” – Iași (iunie 2012, august 2013);
- **Premiul I** la Concursul Internațional de Creație "ECO JUNIOR", secțiunea ECO MEDIA (august 2012), organizat de Colegiul Tehnic T.F „Anghel Saligny” Simeria și ISJ Hunedoara;
- **Mențiune** la Expoziția-concurs național de reviste școlare organizat de Colegiul Național „Petru Rareș” – Beclean în parteneriat cu Asociația Esentza Beclean (decembrie 2012).

